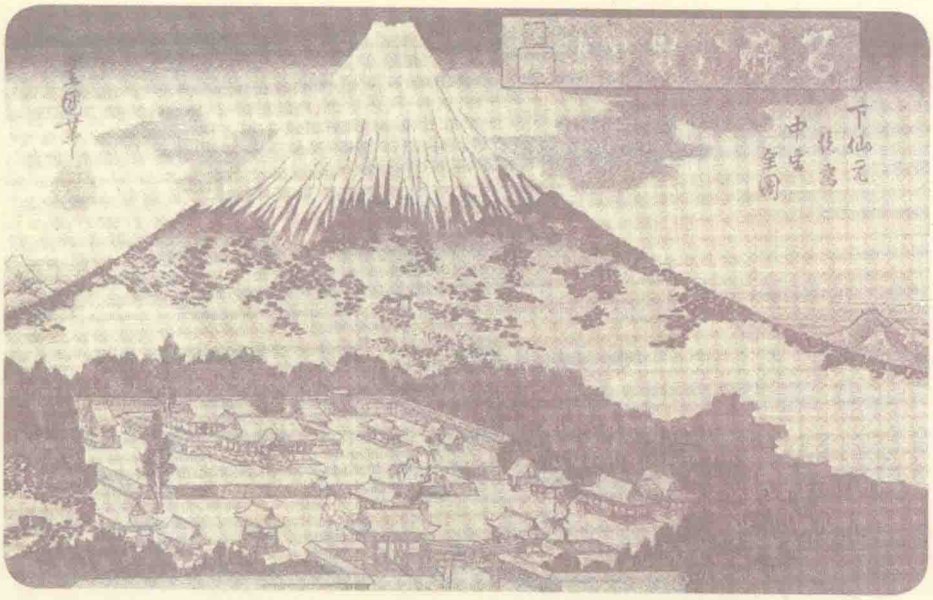


日本漢文史籍叢刊

第五輯

地理

八

上海交通大學出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

第八册目錄（總第128册）

細川潤次郎 著

近遊日録

明治十九年（一八八六）東京刻本

據明治十九年（一八八六）

東京刻本影印

明治丙戌夏鐫

近游日錄

吾園藏版

明治十九年五月十日内務省出版附

近游日錄

細川潤次郎著

二年前慈母見負。哀戚成疾。因請假優游數月。而猶未得愈。會官命巡檢近邑。力疾上路。比歸漸愈。今玆乙酉四月。聞長子順太郎患疹。尋罹肺炎。經數月倍劇。以九月十五日死。既葬之後。恐傷情損性。或負喪明之譏。乃復請假二十日。將游近邑排憂悶。以綢繆于未雨。而自十月十八日始。

十八日日曜。諸兒以不上學爭請從游。余不忍拒之。乃許携一之助以下三兒為近地之游。余本擬北行

觀未曾觀之地。而兒輩側聞有江島鎌倉之勝。復請余南轅而行。亦不忍拒之。乃從新橋上汽車。抵神奈川驛而下。僦小車而前。往年戶塚程谷兩驛之間。路多高低。車行者率舍車而徒。客歲里人鑿隴通路二十餘町。較舊路差迂而坦。頗便行旅。藤澤驛北亦有一阪。里人方鏟而平之。車不得由此。乃從游行寺後繞出驛中。路左折。抵片瀨村停車。乘船踰海。投江島客舍。少憩而出。謁天女祠。入龍窟而返。此地都人士之所熟知。又係余曾游之地。故不記也。江島海山之觀。固自為近地第一。況其朝暉暮靄。變幻萬狀。可數

見而不厭。只恨導者請導。鬻文貝者請買。沒水捕魚介者請售其技。皆追隨纏繞。嗷嗷之聲不斷于耳。如入乞兒群中。敗興殊甚。然兒輩脫履釋襪。走如黃犢。拾貝沙灘。不顧潮沫之沾濡衣襟。其健可知。余既衰大。兒所恃在次兒輩之健。今見其如此。亦足慰老懷也。

十九日。飯而出。則海潮大落。可趨而過。至片瀨村。上小車。沿原路右折。越大佛坂。入最乘寺。瞻大佛銅像。車上為兒輩遥指點稲村崎由井濱諸處而行。冀兒輩他日讀太平記等書。有所憶而考焉耳。謁鶴岡祠

及鎌倉宮。取金澤道。抵洲崎村。午飯于總宜樓。余以二十年前一游于此。三年前復來。假寓此樓數日。此間佳處。無不搜討。因又得為兒輩一一指點。飯畢。取路橫濱而回。薄暮抵停車站。及搭坐至新橋下車。則有門生具車來接回。既歸。家人歡迎。則兒輩說所游觀之狀。剌剌不輟。蓋龍窟銅佛等。在創見者。則宜其詫異如此也。

二十日。雨。在家閒過一日。

二十一日。北向而發。余曾經橡木群馬埼玉千葉神奈川山梨等諸縣。而近京之地。獨遺茨城。故是行所主在彼。而前游路次。猶未得觀群馬之行道山橡木之出流山。因欲補覽此中諸勝。迂路往茨城也。行道在足利之北。而足利距太田驛二里餘。由汽車抵熊谷。小車經太田往足利為便路。乃從上野坐汽車。家人請隨送至熊谷。余不忍拂。乃與俱之熊谷。下車投客舍。欲偕往觀熊谷寺所藏蓮生師遺物。余素與主僧相識。遣人通此意。僧辭曰。不可。本寺奉官命。以二十四日。皇后行啓於太田。用其客堂當憩輦之所。今方糊紙窓換蘭席。無復接待公等之地。乃出店。過驛西竹井氏別業。主人置酒欵待。少焉月出樹間。與池水相映。雖暮夜亦可觀魚樂。是日值太陰曆九月十

四日也。返店而寢。

二十二日。命客舍主人具車。主人曰。此處至太田。玉輅所過。今方役徒脩路。恐不通車。須覓別路。而別路皆迂。余聞之意少阻。會竹井氏來。勸游三日尻。三日尻者。距驛可一里半。余亦聞其為佳處。乃決意而往。一旦回家。再向茨城。如行道出流之勝。他日續覽可也。飯後命車。出驛西。左折過村落間。車上遥望見一阜突兀。疎松如畫。則所謂砂山也。聞砂山一作狹山。又近地有一小池。名狹山池。故或以古歌所稱狹山

及狹山池當之。然多摩郡之狹山獨顯。而幡羅郡之狹山。知者甚少。觀此砂山。一培塿耳。然氣勢特出。上之可下瞰近郡數十里。所以為佳處也。其山粗砂凝聚。略帶土壤。山上之松。不能長大。而却多姿態。崖下有大悲閣及龍泉寺。訪僧隆真不值。乃上山。排席于平巓之地。開行厨釋腰瓢。擧杯相屬。已而隆真歸寺。聞之亦來相見。晌午下山。返熊谷上汽車。薄暮歸家。

二十三日。將向茨城。而天陰曀。是行既非公務。又無緊事。不必冒雨而發。停半日。間陰雲微開。乃從一書生出門。小車疾馳。過吾妻橋。沿小梅村渠。右折而行。

即茨城官道。渡中川。經新宿。渡江戸川。經松戸中根馬橋中金小金原戸張根戸等諸村。抵我孫子驛而宿焉。距東京九里餘。是以官道計之。而余從捷徑過。故為差近。

二十四日。將發。主人索余書。昨夜沿例記姓名於客舍報簿。主人曾聞余名。閲簿知余在此。故有此請。為書數紙而出。曉來細雨帶風。油紙蔽車。僅免吹入沾濡。無如冷冷作寒。穿透肌膏。比過柴崎青山二村。雨點寖大。渡利根河。經取手驛。地屬茨城縣。出驛行里許。風雨益甚。挽夫請停。乃憩道傍一店。念我皇后行啓在今日。而今日風雨。在彼當然。扈從之人。無乃過勞乎。風雨勢少衰。又上車去。過藤代若柴等村。抵牛久沼。一條沙路。直貫沼中。行穿蓼花蘆葉中。時風未止。水拍湖岸。波及行路。車衣間所見。與舟行相似。聞舊路沿山繞湖。頗為迂曲。里人近作新路捷之。是行所由即此云。路一轉入邱隴間。有街即牛久驛。午飯於路左一店。店係新築。而窓破席濕。朝來風雨作惡可知也。經田宮猪子東大和田荒川中村高津諸村。渡櫻川抵土浦。從我孫子至此九里餘。土浦街戸頗整。百貨山積。舊為土屋侯治城。今有新治郡署及審

廳。時雨全歇。天空作碧琉璃色。因入客舍卸旅裝。出觀霞浦。霞浦幅員。大抵與江之琵琶湖相似。關東巨浸也。山嘴參差。島嶼縈迴。大雨後新水沒磯。漁莊蟹舍。恍欲浮動。余曾從銚子港溯利根河。遥望十六洲及潮來諸處。地皆在霞浦東南。水路相連。恨公程有限。不得飽攬江山之秀。是行擬汎舟載酒。以補缺陷。而是日大風雨。偶得頃刻之晴。略有所觀。而陰雲又合。萬象糢糊。乃又大失望。悵然而返。是夕一種纖鱗入饌。俗稱為稚鷺。産於霞浦。余在東京數嘗之。而未知有此鮮味也。

二十五日。淩晨備車上路。是日陰翳。幸不成雨。而泥滑甚。入茨城縣以來。屢見縣吏率囚徒脩路。其盛新土鋪上粗礫者。雖軋車輪猶未深陷。而未及鋪粗礫者。土匀為泥。深殆及轂。是以車行頗晏。欲下而趨。又恐靴之陷於泥濘。於是遇見路上有可步處。舍車而趨。以省挽夫之勞。經真鍋中貫稻吉土田市川諸村抵石岡。石岡舊稱府中。為水戶支封播磨侯之邑。地多釀戶。土浦以東大聚也。挽夫憊甚。其一人則猶請奮往。而一人則終舉替人而辭去。經竹原中谷二村抵片倉驛。時方亭午。乃飯而去。經小幡抵長岡。距茨

城二里餘。路岐。挽夫請何由。余曰。先是告汝以往茨城而又問之何也。曰。茨城有上市下市之別。古州治之北。據高阜成市聚者。名為上市。其南差下者為下市。上下市相距里許。往上市者取左路。往下市者取右路。余始悟其故。以余與縣令有舊。而縣署在上市也。乃取左路。既而路臨仙波沼。出於隴上。則偕樂園常磐神社等在焉。入街數折。至縣署北街投客舍。從土浦至此十二里。以近。聞縣令方巡檢管內。不復須往訪也。飯罷而寢。

二十六日。聞隣街以是日祭賽雷神。近邑士女來觀者填咽街間。余素厭喧鬧。且思觀瑞龍山及義公西山舊莊。蚤起命車。出街下隴。則路臨那珂河。渡之則青柳村。大路如絙。是通奧州棚倉之道。行見士女進城。車馬絡繹不絕。北向而去者。不過我車二輛而已。賽會之盛可想焉。經後臺菅谷額田等村。渡久慈河。經礒部達於太田驛。驛距縣署五里餘。有戶千餘。據隴上。為此間一大市聚。驛之東北。平疇萬頃。穲稏方熟。黃雲彌望。為縣內沃土之最。更遠則一大山脉。劃斷常奧二州。而磐城諸山。遙露其巔。午飯于一店。托行笥於其家而出。益用車上山徑。不可不加輕也。先

上瑞龍山。山在驛北半里許。為水戶侯歷世兆域。山麓之村。仍稱瑞龍村。行盡處見墓門屹立。門之左有一老屋。守墓者所居。余告以姓名。求入觀。一人前導而進。入門內。右邊有庫。為藏貯先侯遺物處。歷世之墓。各為一域。散在一山之上。磴道繚繞。穿松林而上下。公及夫人同域異壙。公墓馬鬣封。夫人墁頭封。俱用蜃。余思蜃性不耐寒。經冬輒多酥褪。益以歲時修補之耳。碑面書爵官謚號。上刻雙龍。承以龜趺。碑之外。悉甃以石。繞以木欄。大抵方六七步。其下亦甃石為壇。可歷磴而登。義公則別有壽藏碑。作亭覆之。別

有諸公族墓。自成一域。又有明人朱之瑜墓。碣面題曰明徵士子朱子墓。義公所書。環刻墓誌。門人安積澹泊所撰。觀畢下山。再至太田。右折而下。踰桃源橋。橋邊多桃。榜諭禁人採折。樹不甚古。蓋係後人所補種。遥見左邊田間有一碑。水戸支封黄龍源公所建。所謂西山碑也。聞文字剥蝕不可讀。故不欲觀。行過一村。有茅舍數十。曰新宿。蓋為所謂桃源村。村將盡而路岐。從左路沿山麓。數折而入。兩山夾田疇。山漸蹙而田疇將盡。則望見一農舍。舍後喬木參天。下有水聲淙淙然。右有一衡宇。即所謂西山隱居。義公菟

裘地也。入門而右。又有一農舍。蓋為守莊者所居。余又通姓名。求觀。守者乃開戸見示。言舊莊往年罹災。就其址再葺。而其規制則與舊無異。余按松崎慊堂災後過此。記其所聞曰。寢室方一丈二尺。内庫在西。女侍房在北。俱與寢室同度。書齋在南。長九尺。濶減三之一。正寢長二丈四尺。濶半之。在寢室東三步。以廊接之。外侍房在其東。方一丈二尺。廳事與外房同度。又在其東三步。以廊接之。余亦抽橐筆。披掌中冊作圖。以與之相較。不免少有異同。如其所謂以廊接之。今也則亡。令慊堂當年所記。果得乃時之實乎。則

再葺之日。或少廣之也。要之。規摸狹隘。不復類三十萬石侯之亭館。公之尚儉素。可概見已。庭上樹石老蒼。古苔斑駁。有心字池。其水從山西流出。滙為池。再為小渠。以灌門外之田。不涸不溢。其為利也。當亦不少。所惜其流不見大耳。池上崇崖。松櫻雜樹。茂密如織。霜葉紅黄。掩暎池水。啜茗而憩。只聞鳥語啁哳與水聲互相答。人籟都絶。恍如世外。已而辭出。回至太田。取笥而行。右顧西山之南。有一巨剎。據崖頭。是為久昌寺。亦公所建。以薦太夫人冥福者。有法華僧講學所。土人稱為學林。蓋本伽藍壯麗。緇徒雲集。而今

則殆廢矣。途次聞縣令方在近邑。過久慈郡署。託郡吏通慇懃。畢。沿原路而來。路上車馬絡繹。亦猶今朝所見。皆歸自雷神賽會者。比至那珂河。微雨俄至。疾行到客舍。電光閃閃。霹靂一聲而止。渡河時。聞篙夫語曰。其在此撐渡。已歷三載。每歲賽雷神日。必有雷雨。而客歳靈應尤殷。夫雨暘之於農事。所關綦重。而祈雨於此神輒驗。見賽會之日必有雷雨。亦可知焉。則今日賽會之盛。宜矣哉。

二十七日。夙命車過雷神祠。一觀而出。又過偕樂園。有常磐神社。祀水戸先侯。明治中興後所創建。為別

格官幣社之一。社側一舍。多陳烈公遺物。多兵仗之屬。又有招魂社。祀死事者。園之為地。在上市西北街盡處。尤為爽塏。三面陡絶。下臨田疇。隔田疇有櫻山。花時之盛可想。南則仙波沼。水光明滅。一望不盡。園中樹石點綴。樓臺巍然。名其亭曰好文。以植梅最多。而梅一名好文木也。烈公葺此園。以供藩士游觀。築亭館以為賦詩詠歌之所。又設石造棋盤及將棊盤於庭上。以供游戯。其用意可謂密矣。中興後縣官請于官。以為游園。名之曰第一公園。又以弘道館所在之地為第二公園。每日曜日。士庶群群。入亭中為鞦

墨之戯。亦不負公命名之意也。循崖而下。有一井。井上有屋。四面以木欄遮護。甃一大理石。為圓桶形。以貯水。水常滿而溢。沿口溜下。石之外面久而自泐。作數百條縦紋。太山之霤穿石。漸靡使之然。非虛語也。井水中央。有泉頭湧起者寸餘。剖鉅竹長丈許。取其半。去節為筧。一端留節。下面穿一竅。以横井上。其竅恰當水湧起處。水乃入竅。循筧出木欄外。從一端流而墜。掬而飲之。清洌沁脾。第一公園之游略畢乃去。又往觀第二公園。園在縣署後。弘道館之結構。未必無可觀。而弘道館之碑尤奇。余曾閲此碑搨本。知其

為一大石。然未奇之。今覩其石質。潔白光瑩。無復微瑕。加以趺石與之同質。始知其為難得之石矣。出園而行。仰見粉堞剥落。譙櫓傾欹。土壩坍塌。白茅被之。是即水戸古城。而其近下市者。為佐竹侯舊築。近上市者。係水戸先侯所增築。城之所據。地勢寛敞。襟帶湖河。長越半里。未必非要害之地。而水戸侯去後。劣十數年。乃若此。何其荒廢之太速焉。既而抵下市。下市前失火。延焼二十餘街。又多士人之居。不如上市之脩整也。出街經田圃間。行過那珂河堤上三里餘。渡河時。偶見土人網鰱。三四十人。分為兩隊。各曳網

一端。邪許之聲。如聚蚊。及網漸蹙。拏其罥。獲大鰱三尾。一人捕而投之堤上。猶跳不輟。再提其尾擲地。其勢始衰。聞此魚入網。多則七八十。或至於百。漁利之不可常也如此。河之東岸。漁戸縦横。有一條街。是為那珂湊。河之將入海處。岡阜出而當水之衝。水滙為小湖。屈折東流入海。從東流處。再渡河而上。即岡阜之東端。又有一條街。為祝町。其地東南面滄海。西北則前所謂小湖。隔湖曠野連山。山川映帶。為一佳境。然以夾街人家皆娼戸也。不憩而去。穿松林平行里許。左折下崖。臨海又有漁村。是為大洗。大洗有磯前

神社。合祀大巳貴少彥名二神。為國幣中社。按文德實錄。齊衡三年十二月戊戌。常陸國上言。鹿島郡大洗磯前。有神新降。則此祠之創建也。其於中古乎。老樹森鬱。僅露華表。祠下客舍數戶。見一戶據海崖。意眺矚尤佳。乃投其店。時巳下午。呼飯未能即至。乃躡級而登。方瞻祠宇。祠官田口氏來迎。共從祠左側穿出林外。遥見沙阜高低矮松點點。田口氏曰。是為子日原。又指阜上一碑曰。碑刻烈公歌。公過此原時所詠也。既而返客舍。則飯已備。供鰊鱻魚及鰒魚極鮮。想前過房州日。食海魚頗美。爾來未嘗此種風味也。

近歲講養生者。多喜浴海。而此地斗出海上。波清沙淨。又多鉅巖。浴者可據巖根。以免漂蕩。加之有山海之觀魚鰕之美。夏時來浴者寖衆。而余來時已晚秋。冷不可浴。命僮汲海水。燂而浴焉。使此行在夏日也。當續假數日而留連矣。夜田口氏來談。風濤轟殷。非喊聲不能辨也。

二十八日。濤聲撼枕而醒。起而推戶。曉煙漸消。紅日未升。早見數十漁舟。如木葉亂漂。昨渡那珂河時。舟中人相語曰。聞漁者言。朝來多得海鰮。甫有裂網勢矣。可是大來漁舟之多殆為此乎。披衣而出。嗽神池之水。至子日原。觀碑。其西又有一碑。題曰大洗神靈感應碑。是為常人入野友專所撰。讀一遍而去。路見防風茁芽。摘之盈掬。返店。喫早飯。膳供魚膾。極知其鮮。惟早間居常不慣用葷腥。幸有所摘防風。和以食之。得壓臊氣。土人聞余在此。有踵門索書者。為書數紙應之。日巳亭午。主人具飯。乃飯而上車。一路沿海所謂鹿島洋也。鹿島洋十八里。東北至磯大洗。諸村而盡。諸村人家相連。煙火頗稠。蓋此地斗出海面。漁利之旺亦宜矣。至大貫。路與海別。經神山子生掇山等村。行曠原中。下隴則見一簇人煙。鉾田村也。鉾田

處阜溼之地。有數條水路。入湖。湖曰北浦。可通舟徃霞浦利根河及銚子港。浦上有小輪船。每夕載客航行。余將謁鹿島祠。乃上其船。及昏黑後。始拔錨行。一路且停且行。以便迎送搭客。十點鐘抵大船津。煙水空濛。津樓燈火微明。仄見華表留影於水面。知鹿島祠在此不遠。有蕩小艇來迎客者。余移下。達於岸上客舍而睡。大洗抵鉾田六里。由鉾田陸行至此者。須間關八里路。而余得省八里之勞。賴有夜航船之力也。

二十九日。謁鹿島祠。祠在宮中村。距大船津可半里。

乃徒行。至則祠下人家。連檐成街。街盡即有華表。稱為第二華表。樓門翼然。其左為廻廊。右有寶庫二。東進數十步。對面有一宇。稱為假殿。右瞻一宇。其正殿也。祀武甕槌神。相傳鴻荒之世。神降於是地。天智之朝。始造神宮。寶龜八年七月乙丑。賜爵於神為正三位。承和三年五月丁未。授正二位。六年七月丁丑。又授從一位。尋進正一位。歷世崇奉無懈。中興後。詔列之於官幣大社。其詳見北條時鄰鹿島志宮本茶村鹿島長曆。不復贅焉。祠官某導余入社務所。閱古文卷十餘卷及僧雪村畫百馬圖。閱畢。祠官供饍。既出

又東進數百步。右有殿宇。稱為奥宮。奥宮之南數百步有一圓石。其上微凹。木欄護之。稱為要石。奥宮之北。地勢稍窪。有神池。以石甃成。其水清鑑毛髮。有小魚數十。游泳甚適。凡祠傍皆密樹深叢。微見天日。而神池之上尤幽邃。返而過正殿。殿後有巨杉一株。稱為神木。側有一異石。扁圓作鏡形。稱為鏡石。視此石之質。與要石相類。蓋太古之劉。而今殆不可知其為何物也。轉回原路。望祠之西。有一邱。老樹盤錯。土人傳為古城址。源賴朝以鹿島三郎政幹為鹿島惣追捕使。其子六郎宗幹。始築城於此。至十二世孫治時

為佐竹氏所殺。而鹿島氏亡。大船津北一峯。亦傳為常陸大掾平國香城址。余俱不欲往觀。回店。將轉向息栖一游。乃僦一漁艇。輕帆容與。過蘆洲荻渚之間至浪逆浦。此間水最曠濶。遠岫參差。煙樹如薺。西望潮來及十六洲。而其南則為津宮。為佐原。曾游之地也。是日風日太美。水波不興。左顧右眄。問舟師以遠近地名。舟師用帆甚暇逸。為余指示頗悉。余又出所携酒。且酌且吟。水程三里。舟行殆費四時許。方得至息栖。而余猶惜看山水之易盡也。息栖在利根北岸。至此捨舟登岸。就客舍。一茶後謁息栖祠。祠距岸劣

數百步。水中建一華表。別有二華表差小。土人言。小華表下。有二異石。稱為男瓶女瓶。男瓶徑一丈餘。女瓶五六尺。以形似得名。蓋有之矣。今不可得而見也正殿祀底筒男中筒男表筒男命。所謂住吉三神也或曰祀岐神。此祠本隸鹿島祠。而今別為縣社。與鹿島香取併稱為三社。三社相距各三里。成鼎足勢。凡人往鹿島香取二祠進幣者。四時不絕。而過息栖地者。率在船上。但望華表稽首而去。是以客跡寥寥。只有二三村童戲於殿前而已。返至客舍。湢浴且飯。以待輪船從銚子港上來。已而聞汽管飛聲嘹喨傳響。

店主人急喚舟載余二人送入輪船夜航二十餘里
至三堀村而天方曙矣
三十日捨舟登岸就客舍而飯將取陸路至野田搭
輪船而回京蓋舟經關宿轉入江戶河則苦太迂而
徑行陸路則太捷所以向野田行也從此用小車經
田圃間二里抵野田此地多醸醬油者其家粉壁磚
牆萬瓦鱗次一望知其為素封蓋地近大都又有漕
運之便費省而利饒其致如此之盛良有以也從街
中左折入隴圃間多種桃樹每歲收子鬻之都下亦
為一種經濟至河上憩於一漕戶見岸邊繫一輪船

舟人偃臥未有解纜之意此時方八點鐘不欲憩久
而倦乃上野田之街從頭至尾徐步而返船纜裝載
貨物又過一時許方吹請客歸於是余二人下船時
日將午始轉雙輪開行野田之南有流山驛多釀蜜
林酒者行見臨水人家揭其招牌於後門數里抵市
川市川山水為近京一勝地余曾一再游焉近日官
置兵營於山上伐木鏟土築磚室數間此地既為要
害又有美觀而翠壁丹崖或未免為之少損天然風
景也船過行德轉入中河河身愈小船隻愈多我船
恐與之觸斂其汽力遲遲而行晡時抵蠣殼街下上

船比到家則既暮矣
三十一日伏枕終日因昨夜船中別無寢衣又玻璃
窻上有穿處水風如錐冷透肌骨天明上岸抵野田
一路霜威太嚴為淂寒疾
十一月一日所患未瘥尚須調養余曾聞青梅之西
有山水之勝而秋冬之際霜葉尤麗又閱林長孺紀
行之文極力誇揚其美思往觀也久今乘此暇可為
數日之游而其地僻在西南山谷之間作此游者幾
希乃遣人先探往彼處由何路便人回報曰馬車不
能徑往青梅須用馬車經所澤八木澤至扇町谷下

車再用小車可以達於青梅余按圖經覺其路程少
迂然用馬車雖迂反捷遂決意而往
二日早起所患霍然而愈乃帶一門生上馬車由四
谷抵淀橋淀橋以西為生路然近郊所見略約相似
無復可記者是日天陰不便顧盼車行原非不快而
覺其猶晏也時方雨至霏微不止經中野抵田無村
村一名八木澤路岐左走青梅右走所澤取右路抵
所澤街戶稍整地產木棉布左右人家機聲扎扎多
染戶又多布賈街之西曠原多桑為古所謂小手指
原是新田義貞所與櫻田貞國長崎高重等爭戰之

處也後足利尊氏與新田義宗戰亦在此地下午抵扇町谷下車再用小車而行驛之西南連山起伏總稱之曰狹山其麓多楮所謂狹山楮也幡羅郡一山亦與同名前所言多摩郡之狹山獨顯者即此行三里餘抵青梅驛驛為城西一大聚落亦多產木棉布憩於一客店見房舍閒打掃乾淨為可欺然牙儈之徒聚談喧甚日色未晚乃違之行路沿多摩河有村曰日向和田漸見兩崖蹙合河流狹窄未足稱之曰河直是一溪澗也耳又見杉皮屋數十成村曰二股尾多桃林每歲收子鬻之都下如野田之桃則率早

桃而此地皆晚桃早晚二種迭相為用而都下所用桃子不復告之于一時云隔溪有下村多梅林行二里抵澤井村多柚與柹蓋地性各有所宜也投澤井客舍幸無他客溪聲亦不聒耳及就寢有窻頭一縷泉聲到客枕而已

三曰夢醒推窻簷溜滴滴泉聲作響方知是雨擁衾再睡旋醒則天明矣比飯罷幸雨止乃發澤井以西石路犖确經雨不患成泥雖軋軋于車輪猶勝行于淖泥之難亡何天色晴朗雲煙初收溪山樹石着雨愈淨前行可五里見一峯於溪南亭亭聳秀不與兩山相接其下有村據溪北曰冰川以有冰川祠得名見一溪横前從村北日原而來合多摩河曰日原溪過板橋而登冰川祠側有人家數十戶成街置警察支署及郵便局此兩處門口揭有旭章旗是日值天長節而此外不見有揷旗之家想山中人未諳慶萬壽之禮抑又不尚虛繁歟挽夫不知冰川以西之路乃入路傍一店問前途險夷主人曰用挽車夫二人併力則或可行惟苦此間無由雇覓乃令門生舍其車於此徒行以從而原挽余車者一人仍在前而挽令所挽門生之一人自後推之遇阪路稍峻則門生亦來助力更峻則余亦下車而行數下數上路或鑿

石通之廣不足容車縱令容車路仄車傾又遇石壁峭立雜樹横生之處架木鋪板以為棧架水之法一頭倚於石角一頭承以樹椏下臨深壑危如履薄冰余乃欲下挽夫請齊力扶車而過余固守垂堂之戒遂不聽焉夾溪之山至此益奇松楓交籠紅綠燦然然車行臬兀不安又有傾覆之虞下車而行則俛焉而登只得時時偷眼而已行三里餘抵小河内投原島氏遣挽夫去於是主人延余別室室在溪崖之上老樹古藤之下隔溪與山相對可以坐臥於水光山

色之間出而觀温泉甃石成池泉自砂石間湧然以攝氏寒暑鍼測之其温不過三十一二度非假火力不可以浴上有温泉祠祠下建温泉碑文政四年龜田興撰文相傳昔有一鶴傷箭墜地就此泉而浴者二日箭自拔創愈而去人始知其有異試之於創傷果効四方哄傳稱為鶴湯寛文中里人請于官開湯院其詳見於碑文泉湧盈池木規引之自崖上墜於崖腹作數條飛泉夏日坐湯者瀉用捬法療病舊說泉質主治創傷而近日又試之於痛風癥毒月經不順等諸病皆驗明治十四年請横濱司藥場查覈泉

質始知其為鹻質礦泉少帶鐵氣者主人命僮汲之而燂湯成乃浴滑如油膩不啻肌膚悅澤又覺四肢舒暢池之西十數步別有一池水色稍渾而今不用其西崖下一泉稱蟲湯更西數百步又有一泉稱為眼湯俱經司藥場查覈其質與鶴湯大略相同云顧諸處湯院至近日倍盛如熱海香山距京畿三十里内外然四時裙屐不絶亭臺之美類王侯之居此地距京不過二十里餘而客跡稀踈者豈非由道路之不便據余所聞數年前山梨神奈川二縣胥議脩大菩薩嶺以東之路狹者廣之峻者平之經青梅達東京議略定而未及施行此事若成而縣之民皆賴其利寧獨湯院與浴客之幸而已哉

四日再燂藥泉浴罷則日將午主人引余出門而西行數百步沿溪至眼湯之上見兩崖之石高數丈夾流而峙石上雜樹交柯恰如一叢而雙崖之間窈窕而透亮猶一洞門亦峡中之奇景也飯罷將發主人為具籃輿且自欲送余至氷川言氷川客舎陋甚有木村氏釀家也每縣官至此多宿其家請過之乃乘輿而出仍由原路回來輿中坐得顧盻如意與昨日車上苦于搖撼不啻天壤是日風日暄和溪山明淨

松間楓葉淺深不一而其殷紅者與日光相映爛然眩目乃如石家五十里錦步障對之恐無顏色也峡中之民生計太窘田圃之入不給於食墾磽确之地以為杉柀之林由種樹之利得以換其衣食山頂望之氷川以東一面蒼翠以西盡是紅葉蓋以石山之不可墾破而然然則夫所謂楓溪之勝徒可為都人士游觀之具而在里人則不過為一棄地耳若以經濟論之我不取楓溪而取杉柀之林者矣投木村氏咄嗟之間酒肴雜陳有羚羊肉鹽藏香魚鰤及日原溪菭皆山中異味也夜大雨如注

五日。雨少止。主人又為余具籃輿送出。過日原溪。此源有七洞六巖之奇。見於長孺文中。余又從土人問其詳。竟無究其奥者。聞其路太險。往返十餘里。全費一日。而請假之日數殆盡。不可以往。乃取原路而回。須臾殘雨全晴。四山如沐。曰前余來過此間之時。亦在雨後。而今日却穩坐籃輿之中。下此崖路。行行自得。左顧右眄。猶與昨日下湯山時無異。更可樂也。時溪水少漲。土人乘之溜杕。堆杕崖上。擠之下。崖聲如雷轟。撥之入水。順流而下。有磯於澗石而停者。則又有人撥而下之。至澤井溪流稍濶。始得結之為筏下

河。柳子厚晋問。有抵曲鱗蹙匯流雷解前者汩越後者迫隘摺拉頹踏捽首軒尾濵入重淵等語。今觀此狀。倍覺其妙。此日原島氏在冰川作別而去。豫為余作一書付輿夫。至澤井。投土豪小澤某家。蓋其意使留余一宿。可廻勝尋常客舍矣。已至。會主人出踵縣署。其子代為拆封。知其意。掃室延余。新築輪奐。茵褥燦曰。不復覺在山谷之間也。

六日。主人子為余豫遣人往青梅。賃小車二輛來待。早飯畢。余及門生。分坐而出。見溪中有土人結筏。或有撑篙放之下河者。余思若得附載。行眺溪上景致。必多逸興。蓋峽中路徑。率横崖腹而通。過客但俯看樹杪。佳木奇石。率皆被遮匿而不見。而從筏上看過。則異態呈露。莫得遯隱也。然不豫謀之。此時已無及耳。至青梅驛。右折而下。入金剛寺。觀所謂青梅者。其樹既枯。寺僧更求與之相類者。植之枯樹之傍。繞以石闌。此樹結子。朞年不摽。其色常青。是此驛之所以得名云。然以前此偶遇勁風也。不復見一子。行見驛中有賣壚藏香魚鮓之鋪。乃購一盒以待助酌。再右折。沿河而下。經千箇瀨村。抵羽村。有多摩河分流處。地隷神奈川縣。而羽村之閘係我東京府所管。土木

課員常來居閘上官舍。一條之水。分之以代鑿井之飲。都下百萬人性命所關。置吏守之。亦宜哉。青梅以東。山勢漸開。水勢渙散。穿沙分派。患其不常入閘。乃從前岸。斜起沙岸。屬之於閘以東。水乃洶湧入閘。於其内面。更築一閘。以備潦水之變。外閘縱被衝壞。猶可得由此以導水。閘用磚及石護之。極為堅牢。沙岸開一口。以通舟筏。又有洩潦處。視旱澇為蓄洩。至中興後。搆造之法。尤為周到。無復有損壞之虞。其工偉矣。按承應元年。徳川氏命玉川某。掌導水事務。某測地形。察水勢。在羽村鑿一渠。引到四谷。入都達府

門。長可十二里。二年四月起工。至十一月而竣。其費不過九千金云。循渠而下。又渡而右。午飯於拜島村。勞挽車夫遣回。更雇別車。至日野北岸。始與八王子道合。路平如砥。車行極快。抵府中驛下車。再上馬車。車上顧望西南。見其山脈。蜿蜒橫亘天末。而一峰最高者為大嶽。大嶽之右稍低為御嶽。御嶽之下。乃今朝余所過處焉。頃刻之間。連山一帶。墮蒼煙中。不復得見。而神魂則猶駐於彼間矣。及歸家。薄暮當晚餐時。啓盒中香魚鮞下酒。一醉而睡。余年來請假者數。又藉行役之便。得以探覽近邑諸勝。夫飽太牢者難

為味。如上所述。恐未足以為異境。況是行本為優游攝養起見。不欲冒險阻以賈餘勇。顧如於筑波御嶽諸山。未能迂途而上。又於日原之七洞六巖。亦付之雞肋。蓋比諸甲毛之游。少有遜焉。然得如鹿島煙水楓溪霜葉者。有一於此。足以使都人士呼快叫奇。則吾安得不記以導後之游者乎也哉。

近游日錄畢

附錄

蒲櫻記

乙酉六月。諸友要余。偕往上州館林。觀山躑躅。館林躑躅。世傳為新田左中將姬勾當內侍遺愛之花。余前過是處。得見其樹。而未會花時也。因約同往觀之。翌日早晨。同人十餘起行。從上野搭汽車。抵鴻巢站而下。覓三馬車。分人各坐。行一里許。御者不儆。我車折輪而覆。幸未傷人。而無別車可替。吾儕乃與諸友辭別而返。余曾聞足立郡石戶村有蒲櫻。相傳蒲將軍所遺愛。其地在桶川鴻巢二驛之間。西距官道。不

過二里許也。因各命小車同往。過田圃間。見有黃茅數十縱橫成村。是為石戶。一蘭若在阜上。是為東光寺。側有垂絲櫻一株。幹大數圍。綠葉鬖鬖然蔭數畝。其下有一石塔。沒文字。曰是範賴塔也。又有古碑十餘。蒼苔蝕字。不可猝讀。其可略辨者。僅貞永寬元文應文永弘安建武文龜永正等年號。蓋是薦福塔標之類也。樹株分為數幹。有二碑石。為幹所挾。木擠其石。合而為一。足以徵其歷年之久焉。同人入寺而憩。問此寺始於何時。僧曰。本寺紀載。以慶長中罹災。而今不可考。余惟櫻樹之事。則見瀧澤氏玄同放言。而

放言所載即里人口碑所傳未可以其書之撰出於小説家之手而併廢其言焉也里人之説曰範頼獲罪於頼朝屏居石戸村或曰範頼居石戸得悪疾不與人接見以至於死遂葬于此遺臣以故主所愛盆花培植墓側藉伸哀慕或謂此櫻乃範頼所手植因範頼生于遠江之蒲稱蒲冠者世人呼為蒲殿故又稱蒲櫻云據後世史傳所載範頼在伊豆修禪寺為梶原景時所襲遂自殺此説也本保暦間記而古人已有疑其無據者且東鑑一書所記當時事尤為可信見其只言範頼囚於伊豆而不詳其末路則如其

死所恐亦未可遽斷以為在修禪寺也瀧澤云頼朝之拘幽範頼於伊豆也命狩野宗茂宇佐美祐茂等保管之想爾後更命足立盛長保管之矣蓋盛長居足立郡因以為族又於範頼為婦翁得由之以請頼朝移諸此地而世人不察疑其有悪疾也寺僧出一冊示余閲之乃游人看花時手錄其所詠詩歌者又望門前之路有一條磴坂其石半頽半嵌隣人方聚修之可知是花時游人雜遝之所致焉口占二絶曰

古刹蕭條石戸村老櫻方見緑陰繁隣翁荷臿修頽磴想是游人所踏翻每春裙屐滿僧家共賞將軍遺愛花不似鶴岡銀杏樹斜陽影裏伴啼鴉既而辭回抵桶川驛乃由汽車而返昏暮歸家次日與昨途中所別諸友相見諸友惜吾儕之折輪不得同游館林余荅之曰車覆而返不欲固獲也轉訪別樣遺蹟得反敗為功也第未知看美人所遺之花與名將所遺之樹二者孰愈乎耳

東光寺之櫻樹枝幹老蒼世所罕覯又曰係蒲將軍之遺蹟我都人士欲往看花路由鐵軌劣費半日豈非得縮地而游者余特附記於近游日錄之後亦所以導後之游者也

明治十九年四月十四日版權免許

著述兼出版人　東京府士族　正四位細川潤次郎

神田區駿河臺北甲賀町壹番地

細川潤次郎 著

奥遊日記

明治二十二年（一八八九）東京刻本

據明治二十二年（一八八九）

東京刻本影印

輿游日記　全

輿游日記題辭

所尚于紀行之書。以其華實兼備也。跋涉山間。徜徉海濱。風致景勝。羅列排陳。使人有目覩足到之想者華也。詳都邑之沿革。正舊史之誤謬。考風土民物。徵利弊休戚者實也。蓋有華而無實則縟。有實而無華則野。二者皆非紀行之上

吾園藏版

乘也。十洲細川君所著輿游日記。不過僅々小冊子。然鋪叙曲盡考據精核。華而不縟。實而不野。誦讀一過。憾其易盡。至予言之當否。覧者自知之矣。

明治己丑七月　日向四屋恒之撰

三宅敬造謹書

與游日記

土左　細川潤々叟著

今茲八月。隨假銷暑。因携諸兒。浴於小田原之海澳。僑寓僧寺。有齋藤生。從奥來京。聞余浴海。至寓見訪。從浴數日將東歸。因慫慂余倶行。一觀奥中風景。致余遊興勃發。以十日與生回京。過家粗辦旅裝。至十三日。發起同生及家兒一之助。由東台山下。搭汽車行。自宇都宮以東。爲余生路。日光諸山之外。率爲初覯。廂中人大抵京官。一路所覯。山川之名。彼此相問。皆莫知之者。第嘗按圖經。素諳沿道大勢。乃望見一

大山之聳於日光東北者。知爲那須嶽。而奔流差大者。爲鬼奴河。此間數驛之地。田野不闢。煙火寥々。當是那須之野。過白河驛。左顧廢墟。即白河城。戊辰之役。東人堅守。官軍陷之。鄕人某々。殞命鋒鏑。藁葬於此地。不知其何在。車窻引睇。爲之愴然。時已過午。行車小停。有荷筐鬻飯者。啖之充飢。惟車中苦無由索茶水也。從此以東。田野稍闢。煙火漸密。比前所經地。大有裕色。過郡山驛。左側有一岐大路。言是通會津者。蓋上月噴火之磐梯山。只在數里之外。望而不見。抵二本松驛。西見一大山。余又知其爲安達太郎。古

歌稱吾田多良嶺。澤弟侯稱阿達多獵山。且謂安達即阿達。太郎即多獵之轉。山有二峰。一爲二本。一爲吾妻。土人因號二本爲安達太郎。吾妻爲二郎。猶大川之有太郎二郎。其山僧乃爲言曰。昔有安達太郎及二郎。同居山中。後人祠而祀之。所以得名云々。附會之說。不値一笑。抵福島街。下車。就店澡浴。上街游覯。遥見街北一山角繞粉壁。此爲監獄。其東一阜倚山。踈松之下。點綴亭臺。爲信夫公園。信歩一登。園中別無可觀。祗下瞰近邑。拓吾眼界。爲快而已。問守園人。信夫文字摺石何在。曰在山口村。惟是一片頑石

耳。無足觀者。按聞老志。載安西某說。語焉而不詳。亡友鷲津宣光曰。文字摺者布也。非石也。東鑑曰。基衡施信夫毛地摺於彫佛匠雲慶。又千載集曰。春日祭。藤範綱子清綱。著信夫文字摺狩衣。是其明證。然據余所聞。近日所出之石。刻劃其面。成縱横紋理。施采印之。似飛白布。然則文字摺者固布。而石者作布之具。後人命石。爲文字摺。亦自有理。未可俄斷以爲附會之說也。下阜由別路而返。嘗聞福島近邑多溫泉。其質各不同。有可療諸病者。因欲過之。問其尤近者。猶距此一里半。乃罷。

十四日晴。汽車入奥。以午前七時發行。飯後少間。猶可游觀。出店而右。見一長流横前。是爲鄜川。其橋名曰信夫。疊石造之。長百餘間。通水洞十又三。斲石爲欄。柱頭作蒜珠形。即置之都會。亦爲壯觀。橋下之水東注。與逢隈河合。隔河之山。隨水曲折。岸上之樓。與之相對。意謂登此。頗宜觴咏。屆時。迓而上車。行未兩時。已近仙臺。渡名取河。左顧群山之外。單椒亭々。如筝始茁。是爲太白山。相傳。上有仙迹。地名仙臺。蓋亦本此。渡廣瀨川。右見新屋宏壯。是爲宮城之集治監。齋藤生居宮城朞年。粗諳地理。語余如此。轉瞬間至

仙臺站。下車。生導余父子。同至其家。飯後出觀市肆。百貨輻湊。不負其爲東北一大市聚。街中殷賑之區。稱芭蕉逹。引望四隅。重屋對峙。屋頭俱安瓦造龍獸。粉壁青瓦。其制大同小異。如一家別戸者。而各家之號不同。所執之業亦異。至街西。廣瀨川水。從西北來。横貫街中。繞山而流。橋跨其上。橋西青葉山。即伊逹氏所城。逮中興後。城守事廢。今則置兵營矣。橋之右爲公園。亦無甚可觀。循川而下。渡之。上瑞鳳山。爲青葉山東南一支。臨水峭立。有伊逹氏祖廟。丹艧之色。與杉檜蒼翠相映。追遠之風可欽也。由廟前而下。崖腹有洞。谺然。土人方掘樹炭。背負而去。用以代薪。名取河上産埋木。彫琢作小盤。鬻諸四方。亦當同一種。

此夕赴川村雨谷招。夜宿針生氏。

十五日。雨。頓涼。出訪國分平。爲此間老儒。余少游學長崎時見之。今年踰八十。猶不廢讀書。可謂矍鑠翁哉。田路訪知事松平氏。其縣廳即故養賢堂。爲伊逹氏先世所建學校。文化中。藩侯命儒臣大槻民治。考泮宮古制。而斟酌之。以建此堂。結搆閎壯。自藩侯聽講及諸生進講。以至讀書習字學筭講禮之所。與試劔角槍演武之塲。無所不備。只未及設弓銃塲耳。余

語松平氏。此次東來。意在游覧。伊令僚佐筆錄沿路名勝。付余以便探討。因知林子平墓在縣治西北。往而展之。木柵繞墓域。中樹巨碑。有亭覆之。其片石題六無云々數字者。故墓也。欲囑守者啓而入。時將午。雨未歇。去。返店。飯畢雨歇。乃往東郊。入孝勝寺。展三澤初子墓。門内甃石爲徑。石欄繞墓。如此者二。一題曰池田振子之墓。池田輝政女。爲伊逹忠宗配者。一題曰初子。三澤清長女。爲伊逹綱宗側室者。即世所稱伊逹安藝之妹。龜千代之乳母淺岡。院本所謂正岡云。然淺岡果爲伊逹安藝妹。則必非三澤清長女。

且乳母之墓不宜與藩侯正配同其制按三澤氏系譜亦以初子爲綱宗側室則龜千代之生母也淺岡之爲初子余不能無疑也出墓域而南過生因寺有畫家梅關碑篠嵜小竹撰文一觀乃去東南十數町有國分寺言兵燹後非復舊物是以不欲往只見寺外老樹團々蓋古歌所稱木下之森矣轉至躑躅岡村名南目自此至國分寺其間稻田瀰望爲故宮城野之原古歌盛稱其胡枝花今入目者唯有稻花而已按貞享中九山可重紀行云宮城野縱一里橫居三之一寶暦中長窪赤水紀行云平原二里許文政

中松嵜慊堂紀行乃云犂爲白田麥禾滿地所餘不過數頃而今則如此錄以見世之變岡上多垂絲櫻樹株皆老有釋迦堂伊達綱村藏其太夫人所奉九成佛處有碑記其事堂前有玉蘭樹一株老幹蟠屈似縣崖之松而半枯半生樹木柵以護之慊堂紀行謂辛夷樹對植大過合抱其所謂辛夷蓋指玉蘭則本有二株其一殪枯而今存者亦殆難久也岡三面臨曠野其東南尤爲佳矚中興後置兵營闢爲禁地游人至此皆憾然以其有櫻樹也猶不失爲此間佳處値雨又至僦車而返至齋藤氏宿焉

十六日翳擬以是日游鹽釜地鐵軌所通轉瞬可達然此路上有古碑等可觀不宜由軌馳過乃僦小車經躑躅岡而東地勢漸低望益恢豁過燕澤村見路右茅亭中有碑乃世所稱燕澤碑又稱蒙古碑者弘安中所建碑側一農家賣其搨本又出古鈔本一册記碑事者示余碑文多用異字古人譯讀各異大意謂當時之人爲元人死於博多者特立此等石脩其冥福但忌顯言其事故用異字書耳此碑舊在今地之北或曰鹽釜松島之間享保中村民請僧天嶺書大乘妙典數字勒於碑背移之於今地過市川村路

右有多賀城碑瓦屋覆之此碑人所熟知毋庸詳述惟世人見其石色不古多疑爲非眞余亦不能由以想見天平寶字年間之舊然此碑前在村西岩切村偶倒而卧地伊達氏命人訪求得之移諸今地爲作碑亭固無苔蘚剥蝕之痕且其亭上無一老樹之相蔭映以助其古色今乃由此疑其爲贋鼎則過矣余則疑此間地名並無稱壺若坪者而此碑有壺碑之稱說者謂壺者衢也又庭也因此碑原在衢若庭故有此稱然南部七戶有坪村又有石文村坪者壺也石文者碑也既稱壺碑則似謂其所在地之名弟侯

言曾過坪村之地。其碑未得而見之也。又宣光曰。壺碑蓋在南部。埋沒土中。自風土記謬認多賀碑爲壺碑。後人承謬。混同二碑。西行顯昭清輔諸名流所詠。可以爲證。併錄質諸識者。問多賀城址何在。車夫指路左一刹曰。此爲玉川寺。背後一小邱即是。乃往而觀。有平地方二町許。墾爲菜圃。其未墾者。蔓草茸々。遺礎點々。惟其規模甚小。恐是止當時建設正廳之一區。此區荒地。今隸於官。以故不敢墾耳。行排草求古瓦片。率碎小不中硯材。逢村童。因問汝家有較大者否。曰有。即囘家。携數片來。乃與錢易之。童言。出瓦

不止此地。邱之東南亦有之。蓋是古城門所在處。余想古多賀城所占必廣。即如岩切村出多賀碑之地。亦當在其内外。固不止此邱也。過浮島村。右首見一小阜隆然出於稻田之上。北半則童然。細草如氈。南半則老樹欝然。微露祠宇。曰浮島社。當是古祠。行數町。路左樹一木標。題曰野田玉川。松下建碑。鐫僧能因歌其下。細流潺々。僅漬稻根。村人拓爲小池。以敗簾遮其四面。放養鴨兒。水濁如泥。殊殺風景。或曰。此間諸村概稱野田。前所過玉川寺傍。舊有玉川。故以名寺。又曰。左近地出一脉泉。々頭湧起。水極清洌。爲

玉川之源。此爲玉川。衆說紛紜如此。大抵歌人不躬親過本地。只取其地名稱合格調者入歌。宜其無一定之所也。多賀碑之南。有末之松山。々下有沖之石。俱爲歌中所稱勝地。然出羽亦有稱末之松山者。說者又以沖之石爲一定之石。或以爲汎稱海中之石者。傳說之不同。奚啻玉川一所而已耶。轉而下阪。當面一阜。老樹森立。余望之即知其爲鹽釜社樹。過華表前。投港上客舍。有村長菊池某來見。午飯後。與俱出。爲余前導。先謁神祠。上街右折。上阜。出於祠之東側。仰見祠宇之宏。社樹之老。比諸常之鹿島總之香

取。要在伯仲之間。祠宇在右者爲別宮。祀志波彥命。此神或稱之曰岐神。或以爲素盞烏尊。正殿分爲兩宮。右位祀武甕槌命。左位祀經津主命。挨次進詣。肅拜而出。憩於別殿。祠官出祠中重器。令余拜觀。大小刀尤多。不遑一々而閱。如備前雲生長光所鍛二口。則其選也。古文券亦不少。大抵係鎌倉建府後物。祠外有鐵燈籠。雙扇玲瓏。作新月及滿月形。泉三郎忠衡所進獻。欵文頗佳。其西一座。似而非者。想係後人模造。又有銅燈籠。文化中伊達氏所進獻。極刻鏤之美。有貝多羅葉樹一株。老幹輪囷。繁枝矗立。奇古罕

比。一櫻樹老而跪地。聞此花出重辦。世稱重辦之櫻爲鹽釜者。恐本於此。從正門出。歷磴百級而下。左折至釜神社。一小祠也。祠傍有古鐵釜四口。其三則大。其一差小。大者徑四尺八寸許。小者四尺許。其高倶六寸許。鏽蝕斑駁。不知其爲何代物也。惟爲上古煮海之具無疑。地名鹽釜。亦由此耳。如佐久間義和。則直以之爲鹽釜神。慊堂亦贊其說。然政宗之營此祠。從神祇伯卜部兼連之說。想亦不外舊說。則余輩姑從之而可。祠東人家庭中。有一小池。々中之石。名爲神牛。謂其有四脚及尾。與牛相似。而池水淹沒。微露

其背。相傳。上古神聖煮鹽。汲海水於桶。使牛負之。後牛死。化爲石云。路上遇見故鄉人山嵜某。偶來游此地。桑梓之情。非立談可盡。追隨至舍。時芳賀眞笑亦來訪。眞笑前奉職縣廳。今爲鹽釜宮司。約明日相會於勝畫樓而去。

十七日。晴。眞笑邀同登勝畫樓。々架於鹽釜社東石崖之上。欄楯縹緲。横於樹杪。與海山相對。鹽釜之勝。盡歸一矚。元祿中藩主綱村創建法蓮寺。并作此樓及洗眸閣。以爲謁神回憩之所。結構堅緻。極匠氏之巧。今則寺廢閣壞。惟此樓幸存。然亦售而歸於廃人矣。眞笑出其社庫中物。昨所不及觀者示覽。時藤塚某亦在座。又出其家所藏舊物看玩。中多林子平遺物。蓋其祖知明與子平爲友。子平無妻子。因遺傳其所有物于藤塚氏也。昨過祠前。見測晷儀。其制磨滑石面。刻數條線。每線刻西洋號數。豎一鐵條。其影與線合。則知其爲幾何時。以代時儀。當時未有知此法者。子平爲製其圖。知明命工作之。亦足以見二人交情之摯。觀畢有酒飯之設。余心急於松島之游。辭謝而出。携山嵜生。入舟放港。容與而進。叮嚀舟子。必須一々指告島嶼岬灣之名。勿得脫漏。其始有一小

嶼。見於右舷。舟子指曰辨天。見於左舷曰籬。上有一小祠。籬之東北。山嘴斗出者。曰獅子崎。自此以東山平水寛。島嶼益多。岸根露石。紋理層々。丹崖翠壁。出沒於碧流璃上。至此舟子逐告之名。多不遑記。大抵載在圖誌。不要悉記。凡嶼之極小者。有石無土。又無草木。其尤大者。雜樹森然。其餘則多是古松。而其生也。既不沾土。況爲海風所蕩。萬難喬立。却作奇態。此地之得名。乃以此也。聞近有妄行採伐者。大減舊觀。頗爲可惜。問貞山渠。言即在舟之右。渠係政宗所創。而綱村成之。政宗謚貞山。故名。漕舟由之避風濤之

險。余本擬潮渠至大代。觀菖蒲田游浴之地。以是日發舟之晏。不果往焉。向東南而進。抵放馬島。々中新設養魚池。々頗寬大。三面皆崖壁。一面築長堤。以捍海濤。南崖下。數洞相連。可通潮汐。於崖斷處。則架板橋。以通人行。洞口橋下。俱張銅網。防魚跳出。漁人獲魚。養之池中。以待游客垂綸。凡鰊鱵之類。汲躍水面。上鉤者頗多云。上岸右折。越阜。出於南崖。々之下。海水彎環。波清沙淨。宜於澡浴。上有屋數椽。浴者多寓於此。余初以爲此地到處可浴。而今視此地。島嶼扼海口。以致水波無力。蘋藻横生。猶沼澤然。非出口外。

無以浴也。此處山上。南望大洋。亦有島嶼錯立。不踈不密。可以入畫。逐而上舟。恰遇順風。帶颿而行。舟近松島村。山勢漸變。島嶼愈多。其在左者。雄島頗佳。在右者。五大堂爲尤佳。惟自舟中望去。未盡眺矚之美。蓋以青蒼之色。與陸上諸山相掩翳。難諦認島嶼之錯立于水中也。既而抵岸。上有客舍。構樓三層。名觀月樓。余投宿焉。山崎生就此辭歸。余乃上街散步。入觀瀾亭。々本豐太閤聚樂邸中一室。以賜政宗。旋移之於江戸品川邸中。後忠宗再移於此。軒窻高敞。以島嶼爲庭中物。大藩邦君所擇之地。無怪於其爲諸

勝境之最也。紙障及壁間之畫。都係狩野山樂筆。金碧重色。間多剥脱。軒頭揭匾。曰觀瀾亭。佐々木玄龍所書。室中題匾雨奇晴好四字。藩主吉村所書。其他則詳於僧夢庵所撰觀瀾亭記。出亭而左。至雄島。越渡月橋。過釋迦堂。至松吟庵。々既荒。無壁無牀。昔僧見佛賴賢等居於此。舊誌有座禪堂。雲居禪師希膺居之。號爲把不住軒。而今則亡矣。轉至骨塔。下有一壙。葬死者牙骨。側有一穹碑。元僧寧一山書丹。人稱賴賢碑者即此。文既雅馴。書雜行草。筆力勁健。此爲可與語者。島中碑碣林立。多死者姓名。或鐫佛號梵

文。間有鐫詩歌俳句者。石壁亦刻梵文若佛像。或有鐫人姓名者。又有鑿石壁爲巨窟者。殆乎山無完膚。抑亦石之災耶。沿原路。出島左折。循山麓。觀露根松。下有一鉅嵓。高丈許。有二株松樹根。與一株櫻樹根共相依附。傍嵓而生。至嵓頂始合爲全樹。枝葉扶疏。可蔭數畝。土人言。前嘗有梅。與此株併爲三生樹。梅則枯矣。詣瑞巖寺。舊稱松島寺。天長中僧慈覺所創。或曰。承和中創建。本出天台宗。後寺僧法身。與平時賴謀。改爲禪宗。或曰。僧佛身歸自宋建之。佛身即眞壁平四郎。據此説。則素爲禪宗。其後寖衰。及伊達氏

重營此寺。而改今名。與仙臺瑞鳳山。並爲其香火院。此間鉅刹也。門内老杉夾徑。粉牆横前。左崖有法身窟。又名無相窟。爲法身座禪之處。中有豊聰耳皇子像。又有雲居禪師行狀碑。木欄遮隔。可望而不可近也。再入門而左。庭中有紅白梅數株。枝幹奇古。蒼苔封之。言政宗從朝鮮國攜歸者。齋藤竹堂藩祖實錄。載政宗詩。曰。絶海行軍歸國日。鐵衣袖裏裹芳芽。蓋言此事。人因稱之爲朝鮮梅。聞其花攢簇而開。想是品字梅一種。故特爲獨眼龍所賞耳。又有五鬣松一株。亦爲其所手植。入寺與住持僧相見。僧出平政子

贈寺僧書牘。及僧一休詩畫。時已昏暮。不便細閲。乃辭出。歸觀月樓。晩餐。是日値陰曆七月十日。月輪將圓。倚欄而望。金波瀲灎。景象杳然。乘興出舍。步至五大堂嶼。有安五大尊佛之堂。因以名嶼。嶼二連以二橋。橋不用柱。又不用板。架二木於兩崖。釘以方材。如梯子狀。俯覰脚下。波光搖漾。令人懷危。扶手之欄。半就齖朽。有如齲齒將脱然者。堂之所據。斗出水中。然多松樹。於觀海觀月。却不相宜。余聞坂上田村麻呂俶建此堂。而政宗脩之。惟昏夜間。不能窺見祠中古色何似。乃歸。

十八日。晴。又過訪瑞巖寺。住持令雛僧導余。隨處遍觀。正殿安伊達氏累世木主。及政宗偶像。擐甲佩刀。踞胡床。冑上挿弦月標。金色爛然。一目烱々。英氣襲人。而自然帶一團和氣。如此相貌。宜有如此福分。僧云。此公當從征朝鮮時。命工造之。其右一室。安寺祖木像及靈牌。又有二大鬆板。鐫歷世住持繼承次第。其次右一室。席高一層。猶俗稱上段者。壁間設圭竇安佛。右邊別設一席。更高一層。稱上々段。僧言。先公之設此二席。非敢爲自己坐。蓋意在奉迎至尊。近歲車駕東巡。始供御座。如豫知有此事者。此説也。余未

能信。僧又曰。左一壁。實紙障。可排而出。夫可排而出者。又可排而入。匿空固爲不祥之物。安有設至尊之座。且作匿空者哉。各室紙障。率用金碧。皆名工所畫。至玄關之制。更爲精巧。地上甃方石。代氈。戸内曲折。通於正殿。仰板畫爲大斗方。又畫其中。爲小斗方。至榱桷戸牖。極刻鏤之巧。足見所選皆當時名工也。惜爲苔色所亂。不能詳其運刀之妙。相傳。政宗先作玄關曰。後來營寺。其工緻宜與此相副。以後竟無能敵者。蓋此寺結搆裝飾。負出於勝畫觀瀾之右也。正殿之左。乃藏古器之室。得觀其紫石硯。金毛拂。火鈴。茶

盌及伎樂假面數種再謁方丈謝別而出返店命艤小舟棹向東南過島嶼之間與前日景致小異而大同余素聞由冨山望松島灣尤爲大觀迂路向之繞一山角而左海水彎環又爲一小灣々窮處則手樽村至此上岸右折沿山行十數町再右折入山間歷磴而登者數町始得一刹即大仰寺借座憇憩時秋炎未退一路流汗浹體至此解衣晾燥海風倒上令人肌粟急著衣正襟尚淅々焉覺其單薄山之三面率無高峰岡陵林麓皆伏膝前下瞰鹽釜以東唐那以西數里之中島點嶼綴洲渚參差與夫風帆煙鳥明滅於波濤浩渺之間者皆入吾眸莫得逃隱僧言

守晴之日西南遙見一點螺當是冨嶽凡由海陸諸處望松島灣非不佳矣惟方隅所見竟非全局由此山頭望洵大觀也此寺以洞水禪師爲祖而慊堂紀行作雲居者則誤余輩肆意游眺於此等爽塏亦出其賜不可不知聞寺上有大悲閣言別無奇遂下山至灣舟離手樽村過大塚村左折入渠即唐那渠也近歲官鑿野蒜港時順鑿此渠長殆三里水深且廣可通大漕舟及小輪船俾免風浪之虞衆賴其利惟苦沙岸善圮必需以時撈淺其費實不爲少課之於

民則民之未蒙其利者怨若課之於舟則僅々幾隻怨堪負荷不知其將何以處之下午三時抵野蒜上岸憩於船倉家始得一餐聞每日有輪船從鹽釜至石巻由此經過因欲附搭待之未即來散步埠頭消遣此港以前數年成費財數十萬築石堤數百丈以捍波濤其中可容數百海舶而未見帆檣港上煙火稀踈棧廠多空一似經過兵燹之後豈於海船出入有未便者耶世之喜土木者不可不思焉日將五時吹筒聲聞汽舟一停余乃下搭截港入野蒜渠行其長三里隨地架橋以通要路梁間設機可以開合各

有守者掌之見船至乃爲開而過之所以開則過船合則過人爲兩便其入北上河處上下口設閘門亦有守者掌之以一開一閉而過船所以隨意蓄洩其水而下上船行也此等橋閘之制皆步武於外國便則誠便惟是機棙開閉需力不無所費而過往船隻無多亦苦無由課派之耳北上河爲奥中巨浸出岩手郡御堂村山中南流七十里入海水勢瀰漫不見沙磧可謂利根河之流亞河道迂曲行見石巻只在望中而比至日已昏暮乃上埠頭就舍此地廛戶千許爲仙臺東南小都會較前夜所投宿處頗覺熱鬧

會川村雨谷。以昨日來。游此地。同關田氏來訪。關田吾土左人。宦於此土。仙臺人茂庭竹泉與余同店面識。因相約。當以後日作平泉之游。

十九日。翳。川村關田茂庭三人者。浴於渡波村海水。獨余等往湊村。弔一皇子遺蹟。並觀蛇田碑。土人大橋某爲余嚮導。出舍越内海橋。有街一條。蓋本一小洲耳。再越一橋。又有街。即湊村。有岡部某。年六十。熟諳皇子遺蹟事。亦來前導。左折至一古刹。稱多福院。々後墓域有一碑。近歳所建。鐫高辻君文。大意謂。一皇子者。蓋親王護良也。史稱。親王爲淵邊義博所戕。

其實義博竊奉之而逃。後留此地數年。親王薨。陪駕諸臣如淵邊日野日下平塚諸氏。遂家於此。其子孫至今猶存。傍有二小碑。其一。則此寺僧記舊傳之説者。後嫌其不確。磨治數行。不可全讀。又其一。録左近地名之如御所入殿原小路者。以資後人考索。後邊高處有一古碑。作亭覆之。爲吉野先帝御墓。延元五年霜月十四日等字。髣髴可辨。相傳。親王建之。以薦後醍醐冥福。入寺暫憩。岡部老人出一條絹展觀。淡青色有菊花徽章。傳以爲親王旗。本平塚氏所藏物也。出寺而左。有菜圃一區。曰是淵邊氏舊居也。其東南即御所入。其西則殿原小路。當御所入東南。有數古碑。首一碑。有正慶元年十月廿日字。其上三碑。一有元口三年八月廿一日字。元下字泐。想是德字。一有延元三年八月四日字。一有興國四年八月十七日字。當此四碑之東。亦有三碑。一立兩仆。立者有應永四年八月四日字。仆者之一。有平朝臣敬白字。其一。雖微見有字痕。不可讀也。凡上諸碑。所鐫之文。固不止此數字。蓋亦薦福塔之類耳。其南路右有一眼井。水極清洌。宜釀酒。稱丹波清水。曰親王之井也。路左有一座山。兩峰之坳稱黑谷。襲京師黑谷之稱也。

其西。山角有一祠。乃所稱一皇子明神祠。即祀親王者。後邊一小邱上。繞以木柵者。蓋親王之墳也。往歳土人掘此地。得古甕及狀如銅鏡而鍍金者。因輟不敢深掘。遂埋之於原處云。祠外首。又有三碑。其當中最大者。蓋本有字而滅。次則鐫梵字。一卧地者。只有應永年號而已。按閒老志。載舊説曰。親王避寇於此地。未嘗言親王爲誰。佐久間義和引太平記。以是爲親王成良。成良少時。爲陸奥守。在任數年。後歸京師。恐此地乃其聽政之所。成良爲後醍醐第八子。其稱之謂一皇子者。以爾後立爲儲嗣也。果如此説。則此

地何得有墳墓而陪駕諸士亦不應家於此書以存疑從祠而南出於孔道望左首有石華表其下斲石爲磴是爲上牧山大悲閣之路自此歸舍午飯後又出觀蛇田村田道碑上石卷街西北行十餘町途過審廳聞前在日和山下客歲九月有災延燒因新設於此地不華不陋審廳之制固宜如此々地乃昔時鑄錢處前政府准仙臺得自鑄委角方錢文曰仙臺通寶避犯圜法名也出街而西道岐爲二右通涌谷左爲走仙臺新道取左道行數百步即蛇田村上有一峰湯殿祠據之峯後一刹曰禪昌寺入寺借坐寺僧捧持一物而出視之石碑也未見之前以爲此必

積古委諸林叢中者矣觀其一面有如神符文者一面鐫靈蛇田道公墳六字傍有於伊寺水門鎭祟之云々二十一字前輩讀法每人不同其詳則見古碑字解及古碑考字解則阜坦所著碑考則輿田直輔所著皆仙臺人也僧云別有一書更詳日昨假之於人未及取囘余所閱二書所記曰享和元年夏五月二十五日本寺住持因建薦福塔採覓石材親上寺後一小阜掘地至二尺餘有物鏗然觸畚掘而視之石碑文見洗淨讀之始知其爲田道將軍遺跡土人

又素聞靈蛇故事於是交相傳語爭來拜石以求賜福偶有嗤笑而不信者輙生病住持懼而函之不許縱觀且以聞於官云按日本紀等書曰仁德天皇五十五年蝦夷叛遣田道擊之爲蝦夷所敗死于伊寺水門從者取田道手纒與其妻々乃縊死時人聞之流涕後蝦夷復來略人民因掘田道墓有大蛇瞋目咋蝦夷蝦夷多死時人云田道咋蝦夷何死人之無知所謂伊寺水門即石港之和訓今稱石卷者或是石港之誤且湊村一地猶存古言水門之名碑文可以証此事而人以爲後人之所揑造至有斥其作者之姓名者余亦疑其字體之不古蓋觀碑文僅々二

十七字而其中有籀有篆有隷有古文有楷行又有如神符文者恐是出於好事者故欲奇其事之意然此地則爲古伊寺水門而蛇田村之名所由來亦久遠又有紫神社舊藏田道旗々色紫故有此稱傳爲田道墓則其爲將軍討賊之遺跡無復可疑不可以碑之故併疑之也出寺上阜南行與大路合老松成行從仙臺至石卷之故道也此路多高低故作新道以便車馬余等來時所經即此自阜下來則石卷街右首一高阜即日和山上有鹿島社又有愛宕社二

社之傍。皆有踈松點綴。不至阻人遠眺。東北臨北上河。々流所滙。桅竿林立。其上人家。煙火縷々。南面大洋。俯瞰田代網地二島。右顧相馬岬。左望金華山。周環佳矚。人所艶說。此山昔屬于葛西氏。自三郎清重以來。世城於此。後爲政宗所亡。而城墟矣。方顧望間。微雨點衣。天且抵暮。急下阜而歸舍。久之。茂庭亦歸來。人報詰且有汽船岩手號。溯河往狐禪寺村。乃命買客艙去。

二十日。翳。蚤起。以五時下汽船。須臾解纜。同座有川村關田茂庭其友辻井諸氏。與余父子及齋藤生。共

七人。團坐間談。不復覺倦。過鹿股村。河分二派。右一派入女川灣。舟至和淵。膠沙不前。時秋暑水涸。此船不溯洄者數日。船家慮擱淺。豫告搭客曰。脫以水淺。不能前達。願計水程遠近。退還船錢。然後開船。行數里間。無少阻滯。至此船膠。舟人多把長篙。極力撑扎。又用汽力助之。僅得溜動。如此者再。從此而北。不復膠擱。第逆流上水。費時殊多。不能如下水之速也。經柳津等諸村。左見一峰。曰篦嶽。山頂老樹一簇。有大悲閣。與富山牧山二大悲閣。併稱三觀音。皆大同中田村麻呂所建。已而雨至。煙景糢糊。將近登米。水勢屈折。兩岸連山。樹石重疊。過之忽有斷處。平坡農居。間以竹林桑園。局面數變。令人娛目。憶前嘗乘汽船。由銚子口。溯利根河。左右一帶長堤。蘆葦蕭瑟。此外渾無所見。比諸今日之行。何啻霄壤。亭午抵登米埠。有搭客舍舟從陸行者。又有新客來下搭者。埠頭人戶。大約一千。明治二年置登米縣。四年置一關縣。併登米縣。其年十二月。改一關縣。稱水澤縣。五年六月。移縣廳於此地。亡何撤之。河至此又分爲二派。左一派自遠田郡來。取路於右。行見行松。緣左崖而曲。可知其爲大路。從此而北。有重巖疊嶂。或偏在右。或偏

在左。或在左右。成峽。其山嘴東流處。有怪松横生於純石之峰。其縣崖上。處々架草厰。僅可容膝。其下有如鼠梯者。用藤蔓縛木枝而作之。蓋溪上漁人候魚處。比黃昏才抵狐禪寺村。上岸。自此行入一關。有一里半許路程。時雨未止。雇覓小車。僅得二輛。同人以余年長。推讓坐車。所餘一車。併載衆所携來笈物。冒雨徒行。余先抵一關。入舍。而衆皆後至。此地昔爲田村氏采。明治八年。移水澤縣廳於此。更名磐井縣。亡何撤之。仙臺北方一大市聚也。

二十一日。雨作輟不定。乃欲往探平泉遺蹟。聞近歲

寺僧封鎖堂扉。不輕放入雜人。因遣人囑郡署。代述來意。致僧處爲先容。於是署派嚮導候從。乃與同人馳車而行。由街北左折過橋。是水曰磐井川。其西北即磐井。又名山目。路左有配志波神社。名見延喜式神名帳。社之所據。即蘭梅山。街盡處。左首見有一刹。曰龍澤寺。由此經中里村抵平泉。距一関二里。行松夾路。右見北上河。如一匹練隱見於樹間。左見連山起伏。漸低漸逼。路至此而降。右一阜爲高館。土俗稱之。曰判官館。源義經所曾居。有大路向北貫野。此爲新道。而故道則左折沿山。取故道行。有一茶肆。稱中

茶屋。至此下車。步而上山。即中尊寺所在。路左右皆老杉。然不甚古。恐非創建此寺時物。行見古刹成隣。中有稱中尊寺者。而此間地。總稱爲中尊寺。先上金色堂。乃俗稱光堂者。北條貞時爲作複屋。蓋以茅。繞以板。俄見之。似太樸陋。而堂之内遍貼金箔。光彩燦爛。年久剝落。全失美觀。然徐察之。貼金之外。彩繪工緻。堂柱各圖胎藏界大日十二軀。描金用筆。細如毛髮。斗栱之類。皆簇以螺。螺紋繚繞。疏密得宜。相傳。用外國螺。堂中央稍高處爲壇。壇上安諸佛像。金色尤麗。壇下則鎮守府將軍三世埋屍之處。前則藤原清

衡。左則基衡。右則秀衡。又有忠衡首函。皆不得而見之。僧又多出古書畫。法華經八卷。傳爲小野道風筆。又有巨勢金岡所畫佛像。義經辨慶像。及三衡時風俗圖。他不悉錄。光堂之後有經堂。往歲野火燒其屋。幸早撲救而熄。所藏一切經凡三部。其清衡所進者。金銀泥間行書。基衡進者。唯金泥書。俱是紺紙。其函髹漆。每函題標。俱簇螺作字。一爲宋版。惟皆非完本。是可惜也。相傳。豐臣秀次征南部日。每部之中。借數百卷以去。亡何獲罪見殺。以故其本終屬借而不還。堂中陳石斧勾玉等物。古則古矣。然與藤原氏無甚

相關。其古文券。則大抵無不關本寺者。而北畠顯家所書願文。尤堪把玩。次上辨天堂。安十大櫃。皆髹漆。啓之。中有金光最勝明王寶塔繪曼多羅。亦紺紙金泥。其描寶塔。線線皆字。字即經文。寶塔外邊。又各附經文中形相。蓋亦藤原氏所喜捨。此外。猶有佛堂數椽。惜不遑遍觀。乃辭去。路左有鐘樓。鐘則康永二年律師賴榮命工鑄造。陽文款識。漫漶不明。略謂。建武四年。此寺罹災。因亡鐘。乃更造之。鐘鈕不作龍頭形。穿鐘頂。鉤鐵條。以懸諸梁。按南朝以建武三年改元。而北朝猶用其年號。故言四年。古文書中固多此類。

不足異也。路右一祠。爲辨慶堂。安辨慶木像。聞本有二。其一大者。高六尺。時爲人借去。故只見其小者。高二尺。製作不精。却有古意。相傳爲其所手雕。蓋或然也。有古鞍鐙及古笈。鞍則木質。獸皮裹之。鐙則木質鐵具。言是藤原氏遺物。笈則朱髹。其扇板面鏤雷紋及薔薇。刀法古樸。世所謂鎌倉彫者。傳爲片岡八郎爲春遺物。自此下山。入茶肆午飯。郡吏指牆外一枯樹曰。此爲辨慶松。武藏坊死時。人葬之於此。植松爲標。又指田圃中一松曰。龜井松也。爲龜井六郎墓。又曰龜井松之西。有鈴木三郎墓。爲山嘴所蔽。望不及

也。出茶肆。沿原路。田上路左一阜。即判官舘。老樹數章。下有源九郎祠。啓扉瞻其偶像。是寶暦中所造。元不古也。近日更施粉彩。過於鮮麗。阜之東北二面。臨北上河。隔河稻田平平。間有農舍。其上則長部山。又名束稻山。或曰駒形山。據東鑑。阿部頼時植櫻樹一萬株於此山。上下亘三十餘里。稱爲櫻山。當時北上河故道。繞山而流。稱曰櫻川。僧西行來觀。比之吉野。見諸歌詠。則文治年間。猶不失其盛。而今不見櫻阜之南則三衡所曾居。曰柳御所。清衡基衡居之。再其南。曰加羅樂御所。或曰嘉樂御所。秀衡泰衡居之。二

所之西。蓋有平泉城。而其址不可知。下阜出於原路。右折而行。有千手院。俗人守之。有秀衡木像。比之九郎像。頗有古色。又藏鐵造圓柱狀物。方趺三層。陽文欵識既滅。只認文和年號。慊堂所謂文和鐵塔。應是此物。鐵造枯木狀物二根。傳爲藤原氏遺物。不知其供何用。千手院西南有一碑。鏤前鎭守府將軍基衡室安倍宗任女墓仁平二壬申四月二十有日字。碑之西有斑神祠。斑神者。洮神也。佛也。此處故毛越寺址。在毛越村。故名。凡此間諸寺院。亦並稱曰毛越寺。以與中尊寺別。祠前有故礎石處。爲常行堂址。其西

樹林中亦有遺礎。爲圓隆寺址。其後有一小祠。爲彌陀堂。圓隆址之西。爲嘉祥寺址。礎石較多。則其舊日結構之壯。可想見矣。寺址之南。田稻欲花。導者曰。此古人所稱大泉池也。後湮爲田。其所未湮者。可方數十歩。水中有怪石。聞老志所謂僧石或雙石。恐是。池之南有疎松。亭々成行。導者指爲南大門。蓋舊時建寺門處也。凡此諸寺。屢遭火災。漸就荒廢。而今猶存者十有八。其襲稱毛越寺者。蓋故一支院。藏古物頗多。請而觀之。其古經古畫古文券之類。不遑悉録。又無足深賞者。經災之後。固應然耳。惟多樂器。古笛尤

佳。毛越寺素傳一種舞樂。其多樂器。亦固宜然。慊堂謂寺之所傳。有弱女老女延年京殿四舞。別有路舞。僧慈覺在西土清凉山日。觀而悅之。習之而歸古調也。不知此等舞。今尚存否。余曾聞毛越寺西南有達谷洞。洞高十餘丈。架樓其中。上安佛像。其南石壁刻佛像。而北有西光寺。係田村將軍遺蹟。不無可觀。然今日路泥滑甚。恐車夫痛。乃從毛越返。凡此諸寺。荒廢之餘。無可觀者。是以不多聞前人來游於此。然按其所遺礎石。聞土人所談往事。與所存中尊寺等處。合而考之。當時佛教之盛可見也。議者見秦衡亡國。

爭咎清衡。以爲其淫佛佞僧之所致。然在當時。自非佛教。不可以爲忠孝。又不可以表護國愛民之意。則其殫財力。亦無足深怪者。見長治二年堀河天皇遣奥羽押領使左少辨富任卿於清衡。傳詔經營中尊毛越二寺。以爲勅願所。清衡奉勅建之云云。則於清衡與何誅。

二十二日。雨未全歇。余素欲往觀五串村碎玉瀑。昨出游。擬從平泉經達谷洞。迂路至此。以路惡止。是日又怕雨而猶豫。因同人皆欲往。乃與之俱。僦車而出。天亦尋霽。從驛北左折。右顧蘭梅山而西。路沿小渠。經赤荻村。隔渠有碑。下車越杠。就而讀之。記土人阿倍磐川遺事。蓋此間近時善人也。至村西。路與渠別。而與磐井川合。從此而西。爲五串村。村與猪岡村。隔川相對。山間平地。非田則圃。磐井川從西山來。貫注其中。此間十數町。囫圇純石。筋骨怒張。千態萬狀。一條奔流。穿其間。洶湧而去。有墜而成瀑者。人因以瀑呼之。然此地之奇。不止瀑也。邦人稱瀑爲瀧。瀧者水之奔流處。非瀑也。此等處。似宜稱以瀧。然此水有瀑有瀧。有潭有淵。又有慢流。不若稱溪之爲愈。然距山稍遠。稱之以溪。猶恐人之不首肯焉。余既漸入佳境。

下車。步抵崖下。穿石隙以溯流。其水隨石賦形。石上之松。作姿作態。與石爭奇。而此處無復田圃之經眼。恍如入別境。隔岸一茅亭。據巖角。四面無壁而有欄。類畫中點景亭臺。聞是本觀音祠也。其像則遷於猪岡村梵刹矣。據慊堂紀行。則爲大槻清臣所築。恐清臣改舊祠爲亭。而遷其像也。其西崖頭。板橋橫空。爲嚴美橋。其下石壁峭立。不復可前。乃攀援上崖。則出於大路。見右首茶肆中。有余輩途中所放車夫坐憩候回。路岐爲二。直西則可達於須川溫泉。越橋而南。則路通栗原郡。直西之路。距水稍遠。覺無他異境。乃

越橋而右。越杠而下。崖壁陡峭。然巖頭亦少有凹凸處。成天然石級。可躡蹀以上下。乃至水邊。西望石壁左右互相參差。遥見石開如門。水從其間掛下。成丈許水簾。其色純白。所稱碎玉瀑即此。就而觀之。石面承瀑之處陷成圓坎。如一大甕。缺其一邊者。水既噴薄入甕中。從一邊缺處瀉下。以爲碧潭。有一人方立石上。張小網。以待河魚跳擲而入者。言得鯉若魴爲多云。瀑之西見鉅巖立水中央。狭長如馬背者。亘十數丈。其左右岸亦皆是石。瀰望不斷。一大阜横其西。再當西七里餘。望見須川栗駒諸山。負在雲表。水之

所由出焉。要之。此間之勝。以石爲主。而水次之。土人曰。觀他處之瀑。以雨過水壯時爲期。而此間之奇。獨以天旱水落時顯。偶逢大旱。溪水涸竭。因始得見素所未見之石。則慊堂憾更不見其潦盛之時。却是皮相之見。循南崖逐見。松樹下有鉅碑。即嚴美橋記。題曰陸奥國磐水天工橋記。左近衛少將源朝臣定信書。松崎慊堂撰文。屋代弘賢書之。可謂三絶。此碑文政二年春正月。佐藤時茂者所建。其文略曰。郡人大槻清臣。患溪水屢漲。隔溪之人往來阻絶。與猪岡村長佐藤時茂。聚村民胥議。欲作橋。民皆踊躍任役。以

文化紀元成之。名嚴美橋。五串舊名嚴美。蓋栗駒山有嚴美之神。村亦因以得名。嚴美五串。邦讀相近。後訛爲五串。今橋名用其舊名云。清臣字汝弼。稱丈作。世襲磐井郡正。此橋本爲交通諸村而設。而其跨兩崖之間。宛如飛龍隱現樹林之中。洵爲美觀。此地又多櫻樹。每遇花時。一關及左近人來游者頗多云。入茶肆而憩。雨谷竹泉二子。素善畫。各携小冊。剔鉛錐。寫溪上眞景。田來。於是開行廚。釋腰瓢。買米而食。日晡乃歸。此夕。一關審廳諸員飲余等於驛中酒樓。月色如水。夜氣侵肌。連釂數觥。竟不成醉。始悔來時不

携副衣矣。夜分而散。命店主。預備馬車。明朝發軔西歸。

二十三日。晴。早起覺頭痛岑々。不欲飲食。知是昨夜冒風所致。料可力疾以行。乃與川村諸氏相别。借重衾臥車中。戒御者勿疾驅。以減撼頓。過金成驛。此間有吉次墓。土人掘地得金鑄之雞。又有金雞橋。吉次者以兑換金銀爲業。金雞或其遺物也。謠曲謂吉次與其弟將之陸奥。阬於野盜。幸遇九郎判官救之而免。蓋吉次後遂家於平泉也。平泉古圖有金賣吉次宅。宅在衣川之北。聞老志亦載此事。可見此州古産

黄金甚多。恨途次爲病未得一觀其墓與金雞也。平泉有金雞山。與判官舘對峙。相傳基衡所築用漆萬盞錮黄金一億。埋金雞一雙以鎭之。何其金雞之多也。行十二里。至古川驛。午憩而猶不思飲食。少焉發行。驛中一水潺々。越小橋而過。岸側一柳毿々。下有小碑。蓋表古緒絶橋遺蹟也。橋別無可觀。以其見於古歌而顯。辭之不可以已。有如此者。從此行十里。至仙臺。其間不見崇嶺鉅浸岡陵之外。大抵稻田。其土膏腴。奥州之產。以米爲首貨。亦宜矣哉。將近郛。地稱七比田。左見老樹矗立。爲洞雲寺。俗稱山之寺。應永中僧祥山所創。以幽邃勝。齊藤生嘗一游焉。以故聞之。越一坂。見肆上陳磁器。產於堤村者。因稱堤燒。從青葉神社前。左折入街。及齋藤氏門前下車。至夕頭痛甫止。乃得喫飯。神氣復常。是日。値盂蘭盆會。土俗送靈燈於河水。以薦亡親冥福。昨夕在一關。已聞有此俗。而不得觀。乃至廣瀨川上觀之。木片上釘竹籤以插燭。點火放之。水既清淺。流亦不急。燈光熒灼。徐々順下而去。每家所送燈。有百或二百乃至三百者。由家道不侔云。

二十四日。微雨。因信宿以養體力。下午。山﨑生從鹽

釜來訪。與倶過街西。訪落合氏。會芳賀氏亦從鹽釜來。先在此見待。同觀其家所藏圖書器玩之屬。其可資考古者。亦不爲少。有平泉古圖模本。觀之知北上河繞長部山。衣川繞高舘而南流。至一關之北而合。衣川常爲戰地。其名屢見於古史。而北上河不然。豈非此故。弟侯謂。來神川昔日過束稻山下。今西移數里。徵之古圖。以知其然。所謂古圖者。蓋亦此類。乃約借去以重摸之。庭中有一古碑。字已糢糊。似是佛經中語。見其末有弘安年號。主人言。此碑在青葉城中。及城廢後。市人獲之。繼不能守。因遷於此。又言。八幡街來迎寺。有二古碑。一爲蒙古碑。一爲高勾麗碑。其文字皆不分明。亦有弘安年號。蓋與燕澤碑同是薦福塔矣。

二十五日。晴。發起辭齋藤氏。上汽車而西。比過桑折驛。右望半田銀山。多是丹崖。猶崩裂者。山腹屋舍鱗次。磚堗噴煙。高聳樹杪。是爲煉銀之所。其初開礦。果在何年。余未悉之。土人傳言。在大同年間。舊誌載慶長以來。五十年間。地多出銀。而不知其屬何人。寬文中。地屬上杉播摩守綱勝。綱勝使其臣伊達半十郎掌採礦事。亡何而廢。寶永中。更屬松平宮內少輔。松

平氏命土人野村某。再開廢坑。延享四年。幕府命松平氏。納此地於幕府。使佐渡奉行兼管礦務。至元治元年而廢。慶應三年。土人早田某。請幕府開坑。明治三年又廢。七年。薩摩人五代友厚。請官又開坑。以至今日。則可知其採掘之久。聞此礦脈尚旺。眞可謂無盡藏也。前過之日。不得望見。故特錄之。黃昏。車抵上野。而下。則見余家兒輩早候歡迎。追隨歸家。此行本擬從郡山左折。由若松登磐梯山。探看其噴火後形狀。由米澤入仙臺。轉向松島平泉等處。飽觀其勝境及遺蹟而後已。以與齋藤生俱。先往仙臺。旋向東北。

而恨暑路輕裝。不携副衣。以致患小疾。無心更賈餘勇。不能盡興而歸。昔能因擬陸奥之行。作歌云。出都春靄。過關秋風。言窵遠也。潜匿半載。方出此歌。陸奥之行。談何容易。今也陸有鉄軌。水有火輪。往還迅速。才十餘日。了此一游。即有足跡所未遍。吾何憾哉。

奥游日記畢

明治二十二年八月十五日印刷
明治二十二年八月二十日出版

東京府士族
著作者兼發行者　細川潤次郎
東京府神田區北甲賀町壹番地

東京府平民
印刷師　藤村鍬三郎
東京下谷區池之端七軒町三拾八番地

細川潤次郎 著

南遊雜録

明治二十二年（一八八九）東京刻本

據明治二十二年（一八八九）

東京刻本影印

明治己丑秋鐫

南游雜錄

吾園藏版

序

漢土紀游之書以范陸二蜀記爲最顧范記詳於山而略於水陸記詳於水而略於山且其書以志游跡爲主而至考訂辯證則闕焉不備蓋意有所專屬不得相兼也十洲細川君嘗游四方又航海祇役米國每遊必有記而近歲數游豆相之間於是乎又有南遊雜錄之著擧凡山川風土物產之類記述詳明瞭如指掌至於古蹟則考據精核鑿々可徵非模山範水徒資游覽也夫巴蜀山水固奇矣然二子生南宋偏安之時宦轍所至不過區々數千里之間而君遇中興

郅隆之運。舟車萬里。無有内外。其所以動盪心目開發志氣者。無所不備。而尚以餘日。探討近邑諸勝。窮其奇而抉其恠。較之二子。其所得多少果何如耶。雖然二子之於蜀記特其緒餘耳。外此而范則有呉郡志驂鸞攬轡二録。陸則有南唐書老學菴筆記而遺集裒然積至數百巻之多。今君以鴻才碩學爲時名臣。其言論風采著聞天下。固非僅以文字見長者。然其好學好游。老而不倦。學識益進。而遊踪益廣。他日所撰述。必有更大焉者。則君之於此等書。亦猶范陸之於蜀記也耶。

明治己丑芒種節後一日

東京島田重禮撰

南游雜録

土左　細川潤々叟著

東道道上名勝古蹟。及豆相間温泉。人人所常經過。余自少時。亦嘗往返。不知其凡幾回。間有或處一再游焉。而未嘗作紀行。避其太熟也。近歳又喜續遊此間諸處。旁閲地誌。或與父老談往事。考諸實地。以為消閑一課。雖零碎雜事。亦可以資話柄。或有可供史家考據者。因録而存之。遂得數十則。蓋紀行之外。別開生面。古人往往有此一體也。作南游雜録。

杉田

杉田梅花之勝。始見於佐藤一齋游記。及大窪詩佛菊池五山等詩。近日由鐵路抵横濱。換小車行二里半。則至其村矣。即都人士可以一日往還。由是游者愈衆。梅村之名。遂噪於世。明治十七年春。兩宮玉輅。蒞止於香雪中。梅村之梅。倍生輝光。余多病怯寒。未得及花時往觀之。時值初夏。偶一過此。但見新緑如幄。梅子纍々。其登收果實之多。可知也。村人以此地不宜穀菜。廼種梅以收子。毎年所得可一百五六十斛云。相傳村人種之也。始於元禄中。然尚亦有古於元禄間物。如妙法寺養老梅。及珠簾梅者即是。杉田梅花既為偉觀。而村中又有東漸寺。亦為古之選佛場。凡游於杉田者。宜循便往而一觀焉。寺本巨刹。為關東十刹之一。正安三年。北條備前守宗長建之。請宏覺禪師住持。天正中。里見氏兵来侵。寺亦罹災。寛永中有間宮信敦者。捐貲重建。因舊基而小之。其開山堂有宗長及宏覺像。詩版鐫當時名宿題詠。而一寧詩尤佳。其詩曰。冥心五嶽絶追攀。放曠希夷守宙寛。重疊山遮名利路。渺茫海隔是非關。蒼松翠竹煙籠淡。古岸平沙月照寒。即此逍遥無外事。白雲繞得伴清閑。此寺大鐘。永仁中鑄造。其銘亦奇古可玩

能見堂

登金澤西北之山。路傍搆一茅亭。有老嫗瀹茶供客。客來。乃為指點附近諸處。誇稱吾亭坐收金澤八勝云。亭上有一老松。離奇夭矯。號為擲筆松。相傳昔巨勢金岡。來坐松下。欲圖此間勝。而不能描。遂擲其筆。仰顚于地。後人因以之名。松々下舊有一蘭若。其門揭扁曰擲筆山。堂扁曰能見堂。並僧心越所命。而手書之者。堂廢已久。扁又不知其處。而此間人至今猶以能見堂稱之。其不知者以為地名。余過之者數思

思心越所以名堂。而未鮮其故。偶閲太宰純湘中紀行。始知其本金岡故事。取俗語納結倒之義。塡以能見堂三字。結納倒者仰顛之意。蓋言其擲筆驚倒也

鶴岡銀杏樹

鶴岡八幡祠石級側銀杏樹。大合數人抱。承久元年僧公曉刺源實朝時。匿於此樹下。余每過之。未嘗不悲實朝之不幸也。實朝之死。跡太詭秘。頗有可疑者。夫賴家驕恣。人心携離。其不可保位。而又不能保身固也。至於實朝。資性温柔。為將士所愛戴。毋氏未必深惡之。其外公亦豈有所深憚之。即公曉有意於復父讐。宜以殺其父者為讐。而不宜讐實朝。實朝非殺賴家者也。余於是疑其別有他故焉。金槐集載承太上皇賜書所奉答歌三首。其一曰。大君(乃)勅(乎)畏(美)父母(仁)心(波)分(久斗毛)人(仁)言(波米也毛)。其二曰。山(波)裂(計)海(波)浅(世奈牟)世(成利斗毛)君(仁)貳(心)我有(羅米也毛)。其三曰。東(乃)國(仁)吾(箇)居(禮波)朝(日)指(須)藐姑射(乃)山(乃)陰(斗)成(利仁幾)。寥々短章。不詳其何為而發。然考其語意。乃心王室可知已。蓋實朝竊奉後鳥羽上皇密旨。將有所為。至指山海以誓。恐不外於贊成中興之業也。使實朝而果抱此志。則不啻北

條氏忌之。雖所生之母。肯不維持將門。而獨庇其子乎。實朝即不斃於公曉之手。必斃於北條氏之手。其死不得免也。余觀實朝謁祠日。自拔其髮與秦公氏。又見庭梅作歌等事。如豫期其死者。使公曉之變起於倉猝。則實朝不應有此事。安知不有夫己氏教唆公曉復父讐。以謀除實朝者哉。承久之役。距實朝之死僅不過二年。上皇之屬意於實朝。實朝之感激奉命。見於三首歌中。實朝之志。果不外於贊成中興之業也。然則其死也非獨實朝之不幸。抑亦王室之不幸耳。成形圖説中所載白尾國柱説。粗與之同

花水橋

平塚驛西。望高麗寺山而進。山下一水蜿蜒。界道入海。有一橋焉。名曰花水。澡泉録云。昔時其水源多櫻樹。每春落英流下。故名。鎌倉志亦同此説。先是千種日記載此橋事。亦曰花水橋。回國雜記東國紀行載此水事。曰花水河。其名之所由來久。而其義則別有一説。游豆小志云。花水或曰花不見橋。高麗寺山終古蒼然。自橋上望之。四時不見片芳零蘂。故受此名。二説各有其理。惟此等事。無甚緊要。不深究而亦可。然今之花水河。則寶永六年所鑿開。而一細流在其

東者爲花水河故道。昔時架橋之所。古人和歌中所用花水河與橋。即此

高麗神社

余游於大磯。一日。數過高麗神社。聞其祀神皇産靈尊。配享應神天皇仲哀皇后。因號高麗三社權現。而其高麗之義未明。箱根山縁起曰。仲哀皇后伐三韓之後。武内宿禰遷彼國神明而祀之。因遷百濟明神於日州。新羅明神於江州。高麗大神和光於相州大磯。因名高麗寺。小田原記曰。北條氏綱謁伊豆權現祠。問般若院僧以權現社原委。僧曰。本社權現請自高

麗國。在相模之高麗寺山。々之名所縁起也。或云。高麗寺鐘銘作高來寺。高麗者高來也。倭名鈔大住郡中郷名有高來。而今郡中無此地。恐其地後隸淘綾郡。因以名寺。然高麗寺村之東有唐原。稱諸越原。且古所謂唐濱者。亦應在此地左右。則高麗寺益取於三韓地名也。續日本紀靈龜二年五月。以駿河甲斐相模上總下總常陸下野七國高麗人千七百九十九人。移武藏國。置高麗郡。可見當時高麗人散居七國。而相模亦居其一。則此間當是高麗人所居。而高麗神社。當是高麗人所奉之神。詳見近刻風土記

大磯石窟

大磯驛西之山。與高麗寺山對峙者。不知其名。余嘗見其山腹有二三石窟。口隘而中宏。鑿純石作之。不知其何爲而設。近聞土人語。小磯亦有之。土人嘗於窟中多得田螺乾腊。水漬數日。可煑而食。其上小阜有古城址。土人呼爲城山。文明中。長尾氏家臣越後五郎四郎者居之。爲太田左衛門所攻。遂降。事見鎌倉大草紙。蓋其城址也。近日鐵路經此。因剷平小阜。又多得鐵劒鏽蝕者云。由此考之。田螺蓋供守城時兵食者。而其石窟則城中倉廩也。又按高麗寺山亦

有城砦。不詳其址所在。永正七年。上杉顯定家臣長尾爲景。窃與北條早雲謀叛顯定。於是早雲率兵據高麗寺山城。事見小田原軍記等書。然則余曩所見石窟之上有城。而石窟又爲其倉廩也。武藏多摩河上飯室山。有石窟百餘。余又曾往而觀其制。粗與之同。飯室山即稻毛三郎重成城址。相傳石窟藏其兵食處。當時未輙信之。今而知其爲同種物矣。古昔石窟之用甚廣。武相間呼石窟爲矢倉。矢倉乃樓櫓之義。如朝夷切通崖腹巨窟。傳爲鎌倉兵士輪直譏察行人處。固是樓櫓一種。又有供獄舍之用者。如囚僧

日蓮及幽禁大塔宮處即此。金澤一大窟。米倉侯置因人之所。至中興後始廢。凡此數者。今皆不用。而其充倉廩者。今猶用之以貯薪炭。或以收藏露積之禾穗。間有近時新鑿者。不獨舊物也。

網一色村新田社

越酒匂河。將入小田原驛。有網一色村。路右有木華表。此爲新田明神社。傳言瘞左中將截首處也。舊祠罹災。今所存一小祠耳。祠中安置一座木像。高尺許。髡其首。舊説曰。延元二年。義貞在越前戰死。家臣船田入道某。函其首東歸。瘞之於此。身亦隱居。變改姓

名。曰久保明翁。以終天年。像或是明翁也。然據太平記等書。義貞之死也。越中人氏家重國者。獲其首於泥中。上之足利高經。高經檢之。送京師。梟之云。且船田入道則以建武二年正月。戰死於京師。先義貞死二年。此則可疑焉。又按三州妙國寺文書曰。宇都宮左近將監泰藤獲義貞首。將往上州葬之。以其地爲義貞鄉里也。抵小田原。患疾。慮其終不能起。納首於甕。埋之酒匂河上。今所稱新田明神者是也。舊説稱船田入道者。或泰藤之誤。第以此地爲瘞義貞之首處。則二説皆同。土人云。先世小田原侯大久保忠真。每過祠前。未嘗不下輿馬焉。孔道所由。車馬絡繹。日過其前。而少知之者也。噫。

上杉龍若丸墓

小田原驛外山王原村海濱竹樹叢中。有五輪石塔數基。其一較大者。高三尺許。餘皆不過二尺。土人稱爲上杉墓。按地誌曰。天文二十一年。北條氏康殺管領上杉憲政嫡子龍若丸及其家臣於一色村松林中。事詳於鎌倉九代記。昔時沿海之地。松林連亘。山王原村與一色村接壤。故九代記稱一色村。而今則屬山王原村也。憲政之逃於越後也。棄龍若丸而去。

龍若丸時年十三。家臣妻鹿田新介。與其母及二弟長三郎三郎伯父久里采女正及其子與右衛門等六人謀。送龍若丸於北條氏。乞降。氏康命神尾治部左衛門殺龍若丸。更命石卷隼人正。捕妻鹿田久里等六人悉殺之。嗚呼北條氏何太不仁矣。古人云。殺降不祥。氏康既爲不祥之事。而至其子氏政兄弟。亦投降他人而見殺。可不謂不祥之報哉。

篠曲輪

篠曲輪者。本小田原之一砦也。其地在今山王原村蘆子川上山王祠畔。而南則海濱。北則田圃。一望平

平。無有控阨要地。過者不知其為古戰場也。北條氏命山角上野介定方父子守之。及豐公東征。使東照公攻之。東照公初到。按行砦下。守砦者連發鳥銃窘公。公急命松平康重。放銃應之。砦中兵多死傷。公乃得返。於是銳意欲奪此砦。命井伊直政。募甲斐礦丁。鑿地道以逼砦。一夜風雨暴至。砦中地陷。墻壁崩倒。衆皆駭擾。直政康重等。因急攻之。定方慮勢不支。將捐砦走。會城中哨兵來戮力防守。而直政等兵無後繼。定方急擊之。直政部下兵多死者。直政乃分兵伏於途中。比敵已過。遽起而斷其後。定方走而入砦閉

門。直政等乃收兵而退。是役也。直政等獲首級四百餘。而亡已兵三百十餘人。以上所錄。本大三河志。而北條五代記則曰。西軍夜迷失路。陷隍而死者一千餘人。小田原之役。唯此時刀鎗相接。戰亦尤力。其他則弓銃相持而已。人徒知小田原為古戰場。而不知篠曲輪即古戰場也。余特表而出之。

北條氏故壚

游小田原。日上廢城。考往事。以為北條氏以孤城待上杉武田二氏之兵。而不屈。即如豐臣氏大軍。攻圍百日。劣能以媾和之策。誘令出城。非守禦之方大備安能致此。而廢城之規模。非守禦之方大備者也。且北條氏據關東八州之地。而稻葉大久保二氏。以十萬石內外諸侯居之。非為彼過小。則為此過大。廢城恐非北條氏之舊也。偶與土人關重麿談及此事。重麿曰。固然。廢城之外。別有北條氏故墟。請導而往焉。次日與俱出。從廢城北門左折。沿空濠上山。樵徑如線。手排草菅而進。見有一農家。其後一小祠。朽廢特甚。俗呼為本丸八幡。蓋應神廟之所在。抑亦牙城之所據也。祠中舊有木造鬼面二個。一則損壞僅存碎片。一則藏於前所見農家。其面目猙獰。猶鬼形假面

而頗大。不知其為何用。恐古人作之以飾屋翼也。祠之外。繞以空濠。々數重。越而西。地稍坦夷。稱鍛冶曲輪。鍛工居之。以造兵仗。從此而南。至華峰梅林。又有空濠數重。如大久保氏廢城。蓋為其一支城。當時規模之大粗可想見。而如外砦外塹。則跡湮已久。不可得而詳之。蓋寬永中。稻葉氏居小田原。縮小舊規。別築一城。以舊城垣之石較大者。悉運至江戶。供修築千代田城之用云。

華峰梅林

小田原土產多梅子。市廛人販鹹梅為業。凡近邑中

所産。皆聚於此。舊城西南有華峰梅林。出子尤多而味美云。其地丘陵四周中間稍窪。可一萬餘坪。高下植梅。參差相映。梅林之外大抵青松翠竹。無一居人。只聞禽鳥之聲而已。才越一阜而南則賈鋪連檐。輪蹄聒耳。而此間茂林閒寂。令人有隔世之想。聞花盛時土人多携酒來賞者。若都人士由鐵路來觀。僅費三小時。得直到此。路程較遠於杉田。而往而還則迴便捷也。吾知此地之不終閒寂矣。然以地隷陸軍省。不許人築亭館以為游憩之所。吾又知游客之不甚雜遝也。余浴熱海歸至小田原。宿大蓮寺。次日雨。因

留一日。主僧導余過此。花開二三分。賦詩而去。詩曰。

風吹寒雨滿天斜。此日誰能賞歲華。清絕同僧喫茶去。空山扶傘訪梅花。時戊子一月十七日也。

北條氏政兄弟死所

小田原寓次借閱驛誌。因知其緑街永久寺畔有氏政兄弟死所碑記。乃往而觀焉。寺門前有如墓域者。廣可一丈。苔碑數尺。題曰慈雲院殿勝岩傑公大居士。青霄院殿透岳關公大居士。碑之右側曰天正十八庚寅年七月十一日。相模守北條氏政。左側曰北條陸奥守氏照。而背面則曰。北條氏政公。北條氏照公生害之地。慈雲院指氏政。青霄院指氏照。是似其自盡之地。然史稱氏政致城於德川氏而出。依醫師安棲宅以居。豐臣秀吉遣使者五輩就其舍令自殺。氏政氏照請間沐浴。作絕命辭自裁。而安棲宅址在十字街。土人至今稱此地為安齋横町。安齋即安棲也。氏政兄弟自盡之地。當在今十字街矣。永久寺安棲宅並為其自盡之地。則不可別無瘞其遺骸之處。湯元早雲寺中有北條五世墳墓。曰是後人所建以寓追遠之意。非埋柩之所。質諸土人。則皆以永久寺為氏政兄弟墳墓。但碑上刻以為生害之地者。不知其何故也。

北條香沼女墓

小田原谷津村農民山本氏宅中。有北條香沼女墓。題曰天桂院殿梅林祐香大姉。香沼女者。北條氏綱女。不嫁終身。乃葬於此。初女嗜和歌。與氏直夫人德川氏每相唱和。又嘗獲藤原定家手書歌集。而寶愛之。北條氏亡後。東照公聞其事。欲得之。有人通其意。女乃獻之。公將賜湯沐邑以酬之。固辭不受。但請蠲其宅租。見允。後以元和三年四月二十日卒。而其宅歸於山本氏。蓋山本氏之祖。曰渡邉外記。為女之傅。

娶女之侍婢山本氏。而山本氏又與主女有親。以故外記冐其妻之族云。北條氏武健。昧於大勢。不辨順逆。國亾身死。而香沼女以其同族。嗜文藝。恬淡寡欲。得令終於免租之宅。不爲無所見也。

吉野氏垂絲櫻

從小田原城正門。沿廢隍而左。遥見一士人宅。據高處。繞以木籬。而一株垂絲櫻。高聳其上。此爲綠街第七百九號宅。本藩士吉野氏所居。今售爲豪商某別業。初吉野氏之先。索此櫻樹於同藩士近藤某。移植庭中。迄今一百二十年許云。老幹輪囷。其圍丈餘。去

地數尺。幹分爲二。旁出數十枝。末更分爲無數細條。參差掩映。蔭方三十步。花時之盛可想焉。余之所見垂絲櫻中。其老而尤鉅者。以埼玉縣石戶村蒲櫻爲第一。今此樹所經年。不過其六分之一。而枝葉茂盛。則過其半矣。聞吉野氏鬻此宅時。語人曰。房屋無足惜。所惜與此花相別耳。

平宰相成輔墓

小田原十字街潮音寺墓域。有石造小祠。高三尺許。中有一圓頂石。相傳平宰相成輔之墓。成輔事見於太平記。元弘元年。笠置城陷。後醍醐天皇遷於六波羅。時成輔在城中。與皇子及諸公卿同見捕。明年五月。北條氏遷帝隱岐。議公卿見捕者罪。處死若流有差。命河越三河入道圓重。押成輔至鎌倉。二十二日次早河。更命殺之。因埋屍於此云。按當時公卿同成輔見捕者。大抵處流。如大納言藤原宣房。父子尹大納言師賢。猶得不死。而源中納言具行。獨爲佐々木佐渡判官入道々譽所殺。益具行與法印良忠等。謀傳詔徵兵。宜其爲高時所深惡。而成輔與之同死。則想必與具行同功一體之人矣。成輔事他無所見。吾以具行事推而考之如此。地誌曰。傍有五輪塔。而今無所見。土人又言。埋屍之處。舊有古松一株。而亦枯矣。聞土人近日建碑表之。吾甚嘉焉。

文命堤

酒匂河上流有文命堤。享保中。田中丘隅奉官命築之。前此每河水暴漲。堤必潰決。沿河人病之。自丘隅築堤。々不復壞。他村築堤。亦倣其制。丘隅之勞。不可忘也。丘隅武藏川崎驛人。業醫。從物徂徠而學。通經史。能屬文。又有治水才。及酒匂河決。或薦之於官。々乃命治堤防捍水。丘隅祈神而誓。堤成則建祠奉祀。神蓋夏禹也。及堤成。命其堤曰文命。建禹祠於堤上。

自撰文勒石建之祠傍文長不録官賞其功賜白銀及時服自此罷醫為士人更稱丘隅左衛門其子孫世為德川氏麾下士云禮有之曰能禦大菑則祀之能捍大患則祀之如推此意如丘隅者附祀於禹祠而可余為賦詩曰徠門多士適時需文命堤成萬世模治水豈唯神禹力後人何不祭丘隅亦此意也

最乘寺

最乘寺號大雄山據箱根山脉北面一大支在關本村南余則從小田原驛來游故不出於關本村而經狩野村達於山麓山路二十八町每町建石為標分

刻二十八宿之名一字然路不太峻足指漸仰將入寺則石級層疊石欄繚繞山門巍然聳於其上正殿輪奐與諸祠掩映正殿之左層閣數曲長廊數折廚房浴室規模頗宏即如圊溷亦連數十楹蓋此寺以道了薩埵著每遇祭日朝山者絡繹不絶信男女自遠方至者寺中接待留宿而返猶一大公館也應永中僧了庵始開此山而捐貲建寺者或曰太田氏逸其名或曰大森寄栖庵入道氏賴未審孰是了庵開山日有弟子道了助其功最勤而性又多力能移鉅石拔大樹了庵既寂道了化為天狗凌雲而去了庵

在山間堀地得錢印文曰臨仰用之於符可禳災禍云山中老樹甚多從麓至峰松杉矗々枝條交加不漏曦影雖盛暑無須遮傘文明中僧萬里有詩其末句曰最乘古刹樹參天則當時已有參天之樹寶德中寺僧春屋設法示衆曰山中松竹枝々葉々悉是祖翁皮肉砍樹幹者斷其頭採樹枝者斷其手脚摘葉者截其手指芟艸者剪其鬚髮其嚴如此後世將家亦為出令禁伐木々々之茂盛有故哉余入寺而憩寺後石壁奔溜縱橫飛沫入軒對之坐久覺淅々焉思得爐火以就暖也

狩野村辨天池

澤弟侯曰自最乘至塚原之路得一勝境憾不能廬其地即狩野村辨天池也余記弟侯之言而不忘戊子之秋從大雄山返小田原路過之有寺曰辨財寺其山號觀池寺後清池一泓周可六十間狀如曲項匏其當頂處架以石梁越之則有一小祠祭天女寺之所以得名焉池水澄徹雖纖芥之微可得而見中央細沙隨水勢飛走如舞俄臨之如不甚深者試取極長竹竿挿水至沒其梢一放手則竿頭躍然衝出蓋伏泉由底湧起也池一方依山竹樹蔭映清風自

來其水極冷掬之如冰雖盛夏覺手涷大抵如熊谷驛竹井氏庭中池而泉眼不多水亦較小然其下流為和泉川以灌稻田大旱不涸昔有某僧號之為浮泉明治十三年村人竪石池側勒浮泉銘寺有女僧余問之以故事曰此寺係塔峰彈誓上人開基辨財天即其遺物寺久荒廢近歲募村人財因得重建也蓋弟候過之日地寂無人因以為過清之地人莫能知者偶遇寺之荒廢無由聞此事也余擬他日當乘暑假與社友再過此浮瓜沉李為河朔之飲

長興山

余數過長興山前望寺門聯額金碧輝煌想其中必有園林之勝而未遑入觀也是歲戊子浴於相海與山咫尺因欲往土人曰紹太寺廢已久片瓦不存地既入官其半則為一權貴人所占而未有以修治山下子院稱清雲院者又無主僧恐無足觀余倍憾不又覩曩時之勝遂一過焉擇一村叟諳往事者為嚮導甫入門左側見新搆屋即清雲院不入越石橋而進石磴傾欹菅茆塞路雜樹之枝動勾衣袖又得石橋々欄鐫透天橋三字橋下方池疊石為岈上有老松一株又有巨樟二株夾路而立過之則地坦夷可方數百間即紹太寺址路左右樹山石方柱刻字曰四五松雙龍梅在于天王殿後二桂在于月臺前二韓松在于大殿兩傍蓋此等石刻本為便於游者見之知有此異樹而設今也殿宇已歸烏有而其樹亦大抵不免於斧斤矣導者撥榛莽指基址曰此樓門也鐘樓也大殿也僧寮也庫廚也又進而逼前崖崖上茂林中有門無扉柱用方石刻字曰發揮祖禰圓通旨惣賴檀那鎮護心吾知其為稻葉氏之廟石背刻字曰躑躅岩茶花林鐵樹瑞香梔子棕櫚諸叢在于此門前後左右門則存而如茶花林及他諸叢則

又無所見門內右方即廟址其上高處則稻葉氏塋域也一為美濃守正則正則為小田原城主為其父紹太居士母長興夫人剏建此寺修冥福請黃檗山僧鐵牛住于此一為丹後守正勝即紹太居士一為正勝妻即長興夫人一為春日局歟廟宮中婦人也不知其於稻葉氏為何親一為正則妻一為正則子丹後守正通繼室一為正則幼子而實瘞其遺骸者不過正則及正通繼室二人域中石燈環立皆為其近臣侍女所建傍有正勝近臣塚田正家墓乃正勝卒時殉從者故葬於此出廟門而左下十數步見一

巨石。刻字曰茯苓。蓋以形似名。僧超宗所書。更行數十步有遺礎。蓋地誌所謂清淨觀所在。正南瞰海。大磯繪島歷々在眉睫間。此爲山中風景之尤曠者。遺礎之南一巨石刻字曰筆架。遺礎之東雙松生於崖角。俄望之如一株樹分二大支者。其一倒生而枝々向外。其一直上而枝々四垂。二樹之枝參差有画致。從松下沿崖左行。一巨石刻字曰百花叢。蓋爲栽花木草卉處。其北路右一巨石。刻字曰山猪。與山猪斜相對者刻字曰躑躅岩。再下而入林中。導者曰左方山中行數町有臥牛石。而榛莽沒徑。人不可行。下而

復上有鐵牛墓。超宗所建。再下而左。臨一溪流。水從崖壁瀉下。石梁架其上。左見數巨石蟠踞水中。當是大小蝦蟇等石。而導者不告。過石梁又登一丘。見老樹下平地丈許。導者曰亭子址也。地誌有一吸亭。此處恐是。其南平地。導者曰池也。今則湮矣。余排亂草。得一石。刻字曰琵琶池。又有方石。鑿其一面爲龕形。恐安天女像處也。沿原路返。再越石梁。循坡而左。樹蔭茂密不見天日。二巨石隔路相對。左曰青蛇。右曰白象。青蛇之下一石伏地。蓋地誌所稱寶龜也。而字則不見。繞石壁而下。左見有三條小瀑。瀉於一潭。崖上刻川涯二字。僧木菴所書。據地誌則前崖當有心潭二字。而又不之見也。從坡至瀑。爲山中風景之尤奥者。有曠有奥。園林之勝備矣。順流而下。從竹間伏瞰溪水直瀉處。導者曰昔在此處設水車舂米供山中僧飯也。又取別路而登。出雙松上。過筆架石而南。有一小門。々半傾而未倒。出門下去。余意導者之年已老。倘使之捐世。豈復有人能如此一々指點者。即謂石刻崖識千年不磨。漸被藤蘿蒙絡。苔蘚剝蝕。後人難輙見之。而此間勝概。終將湮滅。故余於長興之游也特詳之。

早雲寺

湯元早雲寺。北條氏綱奉其父早雲遺命所建。招紫野大德寺僧宗清字以天住之。其佛殿僧寮之制。亦粗與大德寺相似云。天文十一年。後奈良天皇勅賜正宗大隆禪師號於宗清。且列此寺於勅願所。天正中豐太閤攻小田原。次於此。住持僧明叟避入城中。不忍坐視檀越之亡國。不食而死。寺由之廢。慶安中。僧菊徑存再葺。得復舊觀。寺後有北條氏五世墳墓。係寛文中北條氏治再建。又有連歌師宗祇及醫師令大路道三墓。皆地誌所載。其所不載則有近藤秀

用墓。秀用德川氏臣也。小田原之役。屬井伊直政戰於篠曲輪有功。太閤召而勞之。賜南部産馬一疋。時人榮之。後為小田原城番。卒而葬於此。庭中假山。相傳北條幻菴所築。幻菴者早雲子。夙為僧。有巧思。又嗜點茶。無怪於其善治園。憾規模太小。未能盡其技耳。寺之所藏。宸翰古文書名人書畫。及古器甚多。而明兆文殊。雪舟羅漢。啓書記釋迦及達磨。元信織婦圖。及宗達画菊屏風尤佳。堂中紙障龍虎亦元信筆。風雲勃々。生氣逼人。真是傑作。其係西土人筆者。亦頗可觀。朱縣梲泥金描芹。亦係元信粉筆。又饒雅趣。

游浴於湯元塔澤者。來此寓目。可以消半日之閑也。

塔澤

塔澤温泉六所。曰新玉之湯。曰玉之湯。曰一之湯。曰鈴木屋之湯。曰藤屋之湯。曰福住之湯。而其先出者。稱元湯。相傳。慶長十年九月。塔峰僧彈誓。下山至溪上。以鐵杖鑿岩得温泉。乃令病者澡浴。無不即愈。先是藩侯大久保忠隣。以此間地方二十四町賜彈誓。至此彈誓又以温泉地。與土人秋山道伯。名為塔澤。道伯遂為湯戸。此為是地湯戸之始。萬治中。溪水暴漲。元湯湮沒。而道伯之後。引他泉為湯槽。以待浴者。元湯只存空名耳。近歲元湯歸於鈴木氏。明治十九年。鈴木氏主人見地上有煙氣。鑿地數尺。果得舊槽云。按彈誓之事。見林羅山東行日錄。曰塔澤有僧。不食五穀。冬夏唯一葛一衣。不沐不浴。不鬋不爪。年三十二。常拄鐵杖。着鐵屐。行嶮岨。如平地。即言彈誓事也。此僧嘗住塔峯石窟中。人見其身放光明。因號之為光明佛。或省為光佛。弟子念光剏建一寺。名為放光明院。今阿彌陀寺是也。又按保養院傳統記曰。僧安叟弟子智海哲。建寺於塔峰。以招其師安叟。安叟乃來居之。以其近温泉。便養老病也。已而又去。住最

乘寺。事在文明中。久野村總世寺文書亦曰。安叟嘗居塔峰阿育王山。及建總世寺。仍襲用阿育王山之名。然則塔峰之寺。以文明中剏建。而塔澤温泉。亦顯於當時。恐其寺一就頹廢。而温泉亦湮。至彈誓而再顯矣。

底倉

底倉有新田義陸墓。明治十五年。土人乞福羽美靜文。表其遺蹟。惜文中未多及義陸事。按義陸是脇屋義助之孫。左衛門義治之子。義治與足利氏兵戰。不克走伊豫。依河野氏以死。而義陸則從上野去之奥

州。依伊達田村二氏。天授中。起兵伐相馬顯胤走之。據靈山城。與結城親朝戰者數。互有勝敗。六年。南朝就叙從四位下。任右近衛少將。補陸奧出羽管領。勅令討賊。於是義陸欲襲鎌倉。而到白河。為親朝所敗。既而南北媾和。神器傳於北京。將士聞之。多離散者。義陸勢益微。足利氏滿遣兵來伐。義陸敗走。遂逃於相模國。依木賀秀澄。秀澄竊告之鎌倉。足利滿兼陰遣藤田重基謀之。重基乃令秀澄誘義陸。浴於底倉温泉。伏壯士數輩。襲而殺之。滿兼以木賀底倉等地與重基。賞其功。時應永十年四月也。世人多不諳義

陸事。故錄之如右。此地又有稱太閤湯者。以石造槽。相傳。豐公東征日浴於此。余想石槽堅牢耐久。而供吾輩澡浴。則不及木槽遠矣。

城願寺

城願寺在城堀村。々在吉濵西數町。據山腹。此間。古所稱杉山。即土肥之鄉。寺前麥圃。有稱御庭平者。城堀則城隍之義。御庭平恐是土肥氏園庭。想實平宅址在此。而城願寺為其香火院。蓋城願本當作成願。後人兼訛莫之正焉。門內一古栢。枝條樛屈。可與鎌倉諸刹古栢相伯仲。相傳實平手植。墓域中五輪塔三十又三。大抵没字。惟其中一座。有嘉元二字。髣髴可辨。傳言在正中者。則實平父子。其他則親戚若家臣之墓也。嘉元二年。家臣坪正建之。按史實平卒於任所。此地埋有遺骸與否。未可的知。堂中有實平木像。冠帶佩劔。子遠平像。圓顱法服。雖為香火所薰。要有本來古色。余從熱海歸路過之。會僧出外。惜未得聞其談舊事也。山下渠水清駛。見村人多漬樒枝。猶記史稱。源賴朝匿於山中。絶糧數日。實平妻盛飯於桶。覆以樒葉。令僧齎之。往來供給。見者皆以為供佛者。而不疑。此地多樒樹。實平之妻出詭計。亦有由也。

五所明神

從門河抵湯河原。路過宮下村。右首見有一祠。據山麓。老樹陰森。苔氣凄然。銀杏樹一株。圍二丈許。枝節間癭瘤下垂。類巖洞中鐘乳。樹之古可知。又可以知其祠之古也。問諸挽車者。曰五所明神也。祠之東為宮下村。西為宮上村。乃湯河原湯泉之所出焉。二村因此祠得名。問祀何神。曰不知也。按相模風土記曰。五所明神者。祭天忍穗耳尊。天穗日尊。天津彥根尊活津彥根尊熊野櫲日尊五神。各安其偶像。門河村民所藏文書曰。係天智天皇時創建。聞祠中藏有慶

長八年寛永十三年上梁牌。則今祠宇之建。在慶長八年。而寛永十三年重葺之也。又按伊豆志曰。五神。一為天照皇太神。一為八幡。一為春日。一為文殊。一為普賢。與前説不同。而以普賢文珠為神。亦與常説異。相傳土肥實平奉祀致虔。當時地屬土肥氏。則嘗為實平等護生神矣。

湯河原

湯河原在相模國足柄郡宮上村。一名小海湯。其自古著者。曰下之湯。曰藥師之湯。曰儘根之湯。曰河原之湯。至近日。則又有河下之湯。南岸之湯。河中之湯。

共七所。泉質不同。温涼各異。土人嘗實湯於桶。以送江都。々下浴戸。稱湯河原者。即此。父老謂其著於世。在寛平年間。然萬葉集相模歌曰。阿之我利能刀比能可布知爾伊豆流湯能余爾母多欲良爾故呂何伊波奈久爾。阿之我利者。足柄也。刀比者。土肥也。可布知者。河内也。謂出於足柄土肥河内之湯也。葢萬葉集之成。在寛平前。則湯河原之湯。亦著於寛平前矣。又按漫游文草曰。相模温泉歌。似指熱海之湯。熱海此時豈隷於相模耶。相模温泉歌。為湯河原事明白如此。而弟侯疑其為熱海之湯。不知何謂也。

不動瀑

宿湯河原加藤氏。聞當西十町許。有不動瀑。次早飯罷。隨導者出。溯洄千歳河。見其上兩崖漸蹙。鉅巖束流。是溪也。非河也。忽望路右。見石壁峭立。水成二派而下。其一派在左邊者。一瀉五丈。右邊石壁差低。而崖面有窪隆。水循崖行。就窪避隆。向右斜下。又向左斜下。作屈ノ字形。導者曰。舊只有右邊一派。水力不壯。人少知者。客歳村人分其水之半。引之於高處而墜焉。是為左一派。二派高低不同。姿態亦異。且距温泉不遠。他日游屐之痕。當交錯於此路矣。第觀瀑宜

夏不宜冬。加以是日天翳。山中陰氣襲人。不可久立。乃去。賦詩曰。避暑元來宜水邊。重游滿擬漱清泉。難堪久立寒流下。況又山雲欲雪天。雖不能工。情景俱實。不動瀑入詩。當以此篇為始。

熱海温泉

熱海大湯。涌有定期。晝夜六回。但有早晩。早晩之極。晝涌則夜涸。晝涸則夜涌。如與潮汐相應者。而又未必然也。其涌之時。地底雷轟。煙氣蓬勃。熱湯迸出。激石成霧。半晌即歇。煙散水涸。如風雨之過。聞西土蜀有六時泉。滇有百刻泉。漳浦有潮泉。通海為潮汐。金

華有月泉。視月為盈虧。安定有一日三溢之泉。連州有終朝十竭之泉。又聞瑞西之泉每年涌自五月中旬。至八月中旬。每日自午後四時。至翌日午前八時。伊太利之泉。一日三涌。佛蘭西之泉。每七分時而涌。想亦類此。蓋泉源由地底行。分為數派。而其一通於海。每潮長壓其口。令水不得出。水逆流。自他口噴出者矣。溫泉由來記稱。昔者。紀長谷雄為伊豆國守。觀之駭異。思其故而不得。欲堀地驗之。遂發徒起工。天俄晦冥。雷雨大至。土人素多拘忌。相戒勿近。惟以逼于國守之命。黽勉就役。至此大懼。無敢下手者。長谷

雄亦不能強而止。後人指摘此事。以長谷雄為暴人。予謂不然。使此事得成。則積疑立決。豈非千古快事。當時之人。未知研究格致之學。而獨此人欲窮其理。事縱不成。其志足賞。長谷雄固非暴人也。按史無長谷雄至伊豆之事。然如松崎慊堂詩云。多事紀國守。穿鑿中古時。亦用此事。

日金地藏堂

曩年寓熱海。登臨日金山。歸路過地藏堂。見敗屋下安置銅像。面絡蛛絲。堂前又有石佛。不甚留意。入守者家。一憩而下。今歲再游熱海。諸兒強予。携至此山。及至山頂。風寒凛冽。疾走而返。過地藏堂。不復憩而歸舍。偶聞同寓人相語。曰。地藏銅像係貞享中般若院僧聖算所造。其傍二童子像。比地藏更古。相傳僧空海造之。堂前閻王及生死河婆石像。亦古色可觀。金工石匠每嘆為不可及。聞此始悔兩過之而不曾審視。又嘗閲近刻熱海誌。亦載此事。僅々數語。失于記憶。遂致當面錯過。後游者勿蹈此轍。

蛭島

從三島抵修善寺。一浴溫泉而返。迂路經韮山下。問蛭島何在。曰。此間便是。時值新秋。田禾方熟。黃雲覆

野。此地距海固遠。似不宜以島為名者。凡河中洲渚冒島名者亦不少。而此地又不見有河流。從田夫言。下車入細逕。沿小渠而行。則見禾黍中樹一碑。就而讀之。方知此間是蛭島之地矣。其略曰。往昔狩野河西流。至南條村。北折至韮山下。又折而南流。為沼津河。以入于海。其水至此屈折。而一沙洲在焉。此為蛭島。源賴朝流竄之地也。後世河道變遷。從南條西流。不復屈折。以故無沙洲。而島名獨存云。其所以名蛭島之故。始得明悉。時日將昏。不遑鈔錄碑文。歸而賦懷古詩一篇。紀其事。曰。渺々平疇長黍稻。細逕如絲

不除草英雄遺蹟今尚存建碑表之未欹倒南有北條北韮山數家籬落樹亦老此間非海又非河呼為蛭島非是島聞昔伊豆狩野川水勢所衝多變遷故道貫穿南條去滔々直向韮山前至此縈廻又屈折中生沙洲其形圓此地嘗住鬼武者雙髀肉生三十年滿目山河苦逼仄至願只欲主半國果是山林放虎狼涸鮒豈無及水力一朝風雲捲地來八州草木忽變色島中蛭蟥化為龍英雄遭際不可測嗚呼英雄遭際不可測

伊豆故家

從蛭島迤三島路右遥見喬木數十章環一巨室望之知其為故家也問挽車夫曰此為仁田村仁田氏世業農以貲雄於鄉里四郎忠常之遺裔也時已日暮恨不遑過其家而去按忠常仕源右府以驍勇聞後承賴家旨謀除北條氏而事洩為加藤景廉所殺益自爾後其子孫不為武人而為農得以保祖先來舊物殆七百歲即賴朝以下至德川氏迭相興廢子孫之家亦皆遷徙無常況其下將校輩後世誰能主千年產者嗚呼農之與武人孰得孰失是難言也此外如韮山江川氏舊藏僧日蓮為其家所書上梁牌夙以故家聞試思凡如是者通國中能有幾家吾知其無多有焉

南游雜録畢

三宅敬造書字

明治二十二年八月八日印刷
明治二十二年八月十二日出版

東京府士族
著作者兼發行者　細川潤次郎
東京府神田區北甲賀町壹番地

東京府平民
印刷師　藤村鍬三郎
東京下谷區池之端七軒町三拾八番地

大槻磐溪 撰

西遊紀程

天保二年（一八三一）刻本

據天保二年（一八三二）刻本影印

西遊紀程引

客歲冬之仲，余竊痾大動，加之猛寒方砭骨，擁被縮頸，兀坐環堵中，如藏六之龜然。顧視架上，有大槻士廣曩日所寄示《西遊紀程》一卷，試展而閱之，京圻以東，勝域名都會，曠焉在目，不啻吳道子之圖蜀道山川，使余頓神王，病癰退聽，始信奇文之癒頭風，好詩之玄入白縣，匪虛誕也。余髮卝從先子出鄉，發西海，赴東海，道里亦縣邈矣，童心昧於所經涉之地，茫如夢境，百不記一二，常歎乎中。嗣後欲一西遊以酬素志，則又礙於令甲，窘於足覺財，莫之克遂。今讀斯記，殆不異躬自經歷，亦足以稍慰夙志。獨恨士廣振紀，聞乃翁病棘，蒼黃東歸，紀而西未遑記也。然余聞士廣西遊之志，猶郢王之於悛，復未嘗斯須忘，而絕蘇契肘絆足者，其酬上願，洵自易。余更縱逸以庶幾西轅之速，此固為士廣謀，亦以自為也。戊子孟春，紫濱古賀煜

天保辛卯秋七月，新居卷大任書

余別士廣于仙臺五六年矣
以詩聞于歲凡三四其詩有
文一回勝一回如歷階而升
堂如余之愚劣且懶自謂
雖其才之美何其進之夜
邪既而嘆曰豈其不亡
讀羣書接衆以是已丁
亥之春士廣將請而西遊
未半于仲原而歸或於文
者五六十人其所承䇿言
設論記而求編為世之遊
學者業之頗示不過厭

屑而自喜乎士廣余記
以傳諸同志其以善及人
也廣矣蓋士廣非直才
之美殆藉舊識盡情
而能究其君子不斷之
以謂乎實美其遊勝于
家居讀書也遠矣就中
最著之頗劉切殷勤最
之於士廣也多矣其宜
奉以周旋為余也青山白
雲之人加以老朽蕩々何
廣最嘗之類也乎畢以

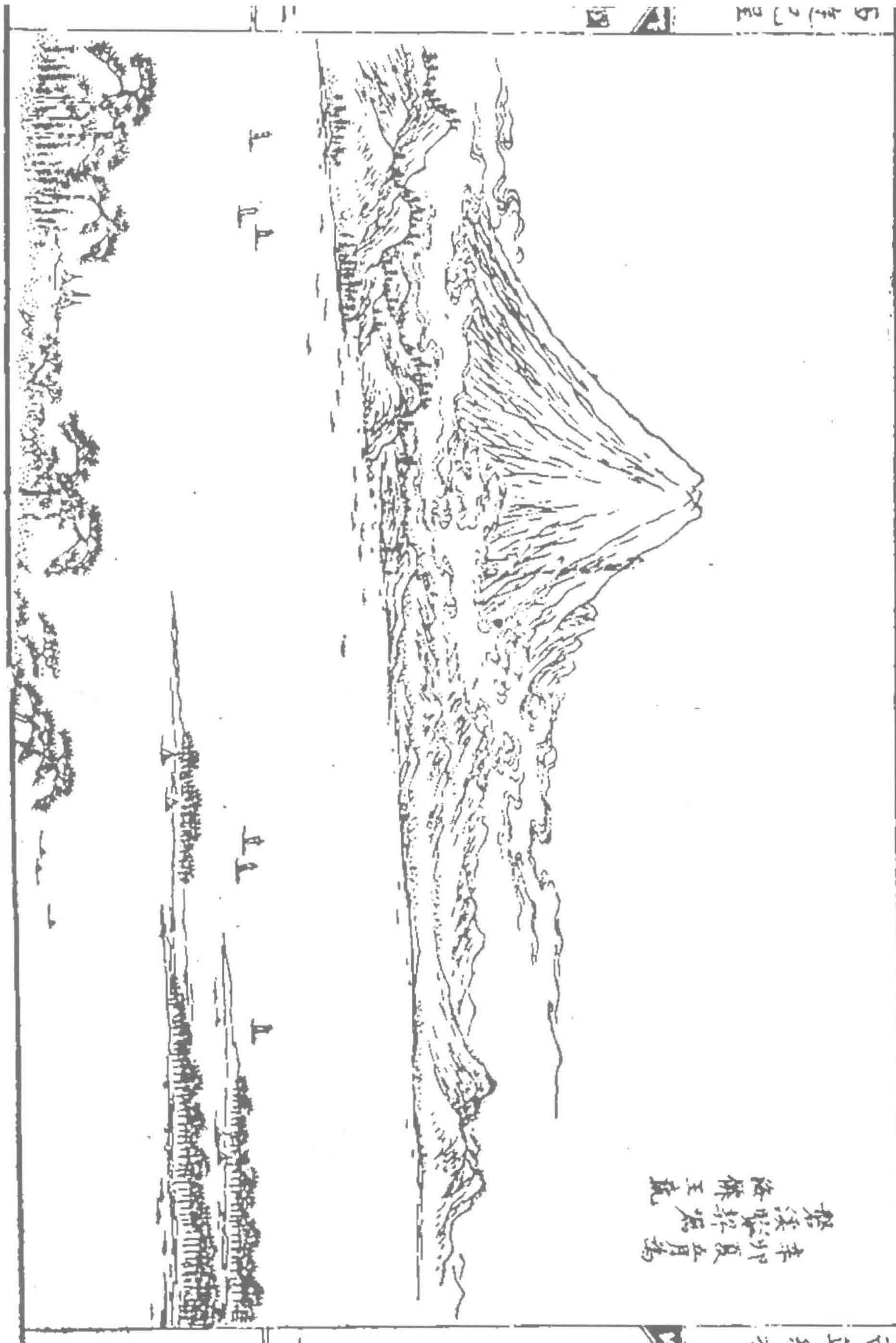
之執子嶄然。斯是此之為。
矣日其今靜之精之於字。
於士廣能僅事爾。
丁亥季夏之六
南山老人書

曩余之還自西遊。録諸賢贈言
為一巻。遠寄示儕臺南山師。師
覽而善之。賜以此跋。今刻斯編。
不欲重煩師。移以代序。觀者勿
以為不倫可也。
天保辛卯孟秋崇謹識

龍華勝槩

附言

一此編上卷。記東海南勢行程。下卷。記京坂南都及
紀伊。今合為一冊。校刻以供臥遊者一助。
一駿之龍華寺。實為是行第一絶勝。今囑京友王百
谷模寫其梗槩。揭之卷首。其使濟勝士得津逮。
一附以瓊浦筆語。磐溪小稿。其他有滞崎雜志東奥
北越諸記。並未遑校訂。有待於異日云。
天保二年龍集辛卯三月磐溪居士識於赤石橋西
野芳園



西遊紀程卷上

磐溪　大槻清崇士廣　著

予往遊仙臺。頗窮東陬之勝。獨西南則未嘗踰函嶺。顧一介窮書生。乏千里裹糧之資。不遂宿志者。今且十年矣。但都下游學之久。幸得締交四方士。西南諸道。到處有主人。於是奮然決策。為上國之遊。因記其行。名曰西遊紀程。亦以志吾喜爾。

文政十年丁亥二月十七日。黎明。攜墊生茂松承上途。天將雨。過品川驛。海霧溟濛。渡六合津。雨遂起。乃投旗亭。命飲。謝送徒。泥行三里餘。宿程谷驛。

十八日。雨止。抵藤澤驛。道路皆云。昨來暴雨。馬乳川遏舟。余為之憮然。有一田父。告以間道。乃行。二里餘。果得一小路。折而入。且問且行。紆餘里許。有長堤。堤下細路縱横。不知所由。適有一行人來。因尾而行。抵津口。津丁云。此非官渡。敢辭士人。松生曰。醫者耳。儒者耳。幸勿拒。乃渡。村路半里。有八幡祠。左行。始出於官道。小半里。平塚驛。蕭然數十家。前途大磯驛。僅半里餘。日晷亦高。但兩驟至。加以余病泄瀉。故宿焉。

十九日。新晴。早發。延臺寺。觀虎子石。羅山林先生詩所謂。十郎慷慨愛於菟。血氣武人犀甲軀。妾婦當時誓星否。隕成此石似望夫。是也。渡酒川。川一名鞠子。盛衰記載。鎌倉公之渉鞠子川。梶原源太之馬。騰踊赴水。飛沫濺公。公怒叱之。源太呼曰。既云鞠水。蹴之必揚矣。可以徵也。小田原城據險而設。是北條氏之所以併吞八州。而雄霸一方也。今則大窪侯治焉。出治則稍稍坂路。南見石垣山。豐公之築營壘於一夕。即此山也。早雲寺。新九郎長氏所建。北條氏五世墳在焉。以貪前途。故不入。歷湯基。白畑。諸村。逾上逾峭。間關而進。曰皂。曰櫧。曰猿滑。曰注子口。險隘殊甚。予因謂。庸生哉氏直。不知據此險以折西兵之衝。退而入堡。可謂無策矣。雖然以一孤城

當豐公數萬兵。而克支累月之久。亦足以見早雲氏之澤也。八丁坂以西。路稍稍下。出於箱根湖畔。群巒環擁。煙波渺然。時天氣稍霽。蓮嶽戴雪。露半面於雲間。嫣然如向我一笑者。關門亦據險而設。誰何旅客。宿關外。逆旅。是日行程九里。而函嶺之險居半。行路之艱。抵坦途十餘里。予勞憊甚。松生併予行李為兩擔。輕輕荷去。其健可驚。

二十日。霜晴寒甚。出驛半里。路旁立木。標豆相國界。一里山中村。人家頗整潔。至觀嶽坪。大嶽現全身。三峰究然。白雲縷縷。忽噏忽吐。所謂膚寸之雲。觸石而起者。是歟。

陂陀而下。則三島驛也。訪沼上城山。予問以此際解文字者。城山擧二人以答。且曰。嶺外距都不甚遠。無賴生來遊。託名大家。以欺人博利者。往往有之。但若君真名家子。其必到處歡邀耳。相笑而別。沼津驛訪鈴木島津二氏。皆不在。至原驛。則日既昏黒。訪驛長植松氏。初答以不在。蓋亦以為彼無賴徒也。予出示家翁書。乃出接。遂延至別亭。飾設浴。又命酌對話。夜分而寢。

二十一日。早起。主人好文墨。其所藏揩錦帖。自栗山洪園諸先達。以至近時諸家。文詩書畫。網羅殆遍。亦囑予濡毫。漫錄舊製。以塞其責。日高乃發。沿道冨嶽隱現於行

松間。一水遶其麓。曰冨士沼。晴波瀲灔。倒涵嶽影。但恨瀰雲遮頂。不見其全態耳。將至吉原驛。嶽影忽焉轉於道左。土人謂之左冨士。蓋道途迂廻之所致。已渡冨士川。川流極峻。發源信之八嶽。東流過峡。漸大。遂南入于海。以其經冨士郡。故特得此名。西崖即岩淵。山行一里。蒲原驛。平行一里。宿由井驛。是夜大雨。

二十二日。曉晴。上磐城山。即薩埵嶺。古之官道在山下。蓋其來往遇驚濤來。遽避之巖穴。候其退。輙出走。死生瞬息。有親子不能相顧者。故俗有不知親不知子之目。今道則天和中韓使來聘之時所開云。山上望冨嶽於隔

海。東道所誇以為偉觀。與津驛入清見寺。沙彌為導。登後山。海眺極佳。沙彌又夸説園中假山可笑。至江尻驛。左折入清水港。遂命舟遊三保松原。蓋三保之為地。有突浦之斗出于海。而為一大洲者。其間灣坳浦溆。秩秩層出。而萬松含翠。欝欝駢立。所以有松原之名。既達原上。捨舟而歩。小半里松林盡。籬落出麥隴間。桃花盛開。時聞雞犬聲。恍若入武陵洞口。謁三保神祠。三保字或作御穂。祀大己貴命云。祠前數百武。有古松一株。所謂羽衣松也。三保之觀止此。還港。日未晡。乃行。昏黒達府中驛。訪縣令羽倉君。遂宿焉。君好讀書汲古。蕭間如窮

書生。而為理簡易。統内悦服。當今一循吏也。

二十三日。縣令要予淹留。予曰。君若許久能龍華之遊。則數日之留。固所願也。君乃使其舎人須藤隼為導。隼久能祠官某弟。南行三里。至其家。某乃引予二人以登。磴道九折。峻甚。入門。門左有吏衛焉。二人各自呼姓名而過。廟貌顯麗。繚以朱垣。重樓邃閣。金碧焜燿。與海日映發。蓋日光山以幽邃勝。此地則以敞豁勝。還須藤氏。厚謝而去。東行里餘。抵龍華寺。去秋八月罹災。庭前合抱松槁死。但鐵蕉覇王樹儼存。覇王樹尤大。青嫩扁厚。數枝杈枒而生。都下所未覩也。遂登後山。嶺則豁然開。一

境。東南天城鷲巢學子愛鷹諸山。翠黛起伏。淡濃如畫。隔海則薩埵清見諸勝。昨来經過之境。歷歷可指點。三保松原。在我脚底。蒼翠一帶。斗入于海。海色深紺。洲渚捲雪。宿搭林立。晴帆棋布。維嶽巍巍。屹立其東。神秀特核。譬之至尊正衣冠。儼然在南面之位。遠邇諸峯。不得不羅拜為之下。予歎賞之餘。出墨斗作圖。恨不能精耳。蓋望嶽之奇。是為最第一。其地距官道不甚遠。攬勝士所須知也。東行又得一寺。榜曰補陀洛山。拾級數百武。有觀音祠。祠前海望非不佳。松檜遮眼。不能領其全勝。遂下。門前小櫻花方開。氣候之暖可知已。田間蛇行半

里。則出於官道。平行二里。還縣令氏。蓋駿之為城。慶長中　照祖所營築。以為終焉處。厥代後遂使大吏更番護衛焉。市井凡九十六坊。坊區整齊。百貨粗備。寔東道一都會也。時屬淺間會。年少紛沓。紅羅如雲。山車旱船。百戲迎引。彷彿江戸山王神祭儀。

二十四日。本間岩崎長野三子来晤。午後縣令引予及岩長二子。遊賤機山。風土記所謂青葉岡是也。山頂展氈而飲。微醺下山。得妙見堂。堂上再開厨具。時本間生攜戸塚挪齋来會。踐朝間約也。酒酣。諸子皆有贈言。薄暮還府。餘興未盡。復開殘樽。談及客歳清舶漂到事。遂相謀。以筆代舌。品評今古英雄。或雜以諧謔。予又與挪齋唱和賦詩。押牛字者。及十餘首。亦醉餘一樂也。雞鳴而散。

二十五日。陳雨。辭縣令氏。一里涉安倍川。兩崖茶肆賣餺飥。所謂安倍川餅也。過鞠子驛。稍稍山路。宇津山頗峻急。聞豐公之東征至此。適馬鞋一隻破。有一農父。走進換之。因伏地曰。願待凱旋日而獻一隻。及公之振旅。酬以襦襦一領。今尚藏其家。所謂羽織屋某是也。至岡部。介松崎慊翁書。訪驛長杉山氏。年七十餘。矍鑠能談。其孫其展紙乞詩。為書數幅而去。二里藤枝驛。田中城郭

郭也。城在驛南半里。本多侯治焉。宿青島玄臺氏。分袂六年。剪燭話舊。頓忘旅困。石野雲嶺亦来晤。

二十六日。開霽風甚。玄臺導至雲嶺氏。雲嶺善詩。是日酒間亦有唱酬。晡時辭去。二子送至瀨戸川。日暝達島田驛。訪驛長桑原苾堂。不在。予致縣令書家人。乃導至逆旅。既而苾堂来晤。為人温藉。善詩及書。書刺意趙松雪。道美可喜。予乞寫慊翁贈序。諾而去。更送酒以慰予旅況。

二十七日。至苾堂氏。觀松雪真蹟。及明清人書畫。皆佳品也。觀了。設酒。苾堂請其清泉白石詩屋記。諾而別苾堂

兼主大堰河津事。為予致書津吏。津吏奔走。擇丁之壯
健者。渉予二人。河以峻流名天下。時水方落。流泒不過
數十步。亦此行之幸。過磧。則金谷驛。坂路頗峻。堰河流
脚下。蓮嶽屹然揖於我前。真偉觀也。小𢘦菊川。上游山
谷多菊花。故名。承久中。藤納言宗行。為北條氏所執。抵
此而死。其絶命詞。有南陽菊水延齡。東道菊川終命之
語。過此路頗登降。所謂佐夜中山也。一大石當道。曰夜
哭石。土人所傳甚恠。不足記。已至新坂。日既沒矣。平行
二里。宿懸川。
二十八日。早發。四里至見付驛。俗語謂始認為見付。東下

者始認嶽影于此。故名。予且行且顧。遂不見。右折入池
田路。古之官道也。今則掲牌以禁来往。然以其捷也。行
旅皆由焉。　官亦不甚問也。一里天龍川。源出自信之
諏訪湖。東流至此。分為二泒。故有大龍小龍之目。二里
濱松城。投宿逆旅。是夜大雨徹曉。
二十九日。小盡。晏起。雨止。方發。三里舞坂驛。津口行旅鱗
次。共賃船而發。此水古者與海自為一區。南北五里。東
西餘四里。所謂濱名江。而州名遠江之所由檔道。謂之
遠者。對近江也。明應中。地大震。山崩壞裂。海潮溢江
遂合於海云。一里達新居關。關不用傳符。唯呼姓名而

過。二里白菅驛。一里二川驛。是間絶不見民家。二里宿
吉田驛。使人致書柴田猪助。猪助報云。敝邑不許他邦
人入城。請就逆旅而見。既而来晤。猪助好讀異域漂到
諸記。其祗役江都。屢就家翁質焉。是夜亦談西洋事。喔
喔可聽。
三月一日。早起。作家書。託之猪助而發。出驛有水曰豊川。
橋長百二十步。兩岸光景。略似江戸墨陀川。益州内有
此水及矢矧大屋三大河。所以有參河之名。經御油赤
坂藤川諸驛。宿岡崎。是日晴風。沙塵撲面。
二日。早發岡崎。街衢七曲。東西一里。而遠東道殷富。此及

駿府為冣。出驛則矢矧川。橋長二百餘歩。亦東道之冣
也。行三里餘。右折尋八橋遺蹟。昔者在中将業平東下
至此。觀燕子花盛開。戀賞不忍去。遂以加木豆波太（燕子花邦語）
五字置之句首。賦國歌一章。文采風流可想也。
今也水田縱撲。無識八橋所在。但有一小寺。牓曰八橋
禪關。園穿小池。架以二橋。蓋黠僧輩假造遺蹟。以引遊
人耳。取路田間去。則池鯉驛。里餘有一水。曰界川。參尾
二國界于此。右折入中島村。訪舊友池田民卿。一別八
年。杳絶音耗。接膝道故。悲喜交集。遂宿焉。
三日。牢晴。午後民卿送予至鳴海驛。路過桶峽。即駿矦義

元戰沒處予因謂當時織田氏殺駿軍也偃旗潛兵自山後下直衝其中堅猶夫源氏一谷之捷也今跡之山不甚高而四外狹隘大兵無可陣焉豈亦有陵谷之變歟氏卿遂延予荒井村服部氏主人善鐵筆示其尚古館印譜奇古可玩是日上巳賀客雜沓酒酣主人彈絃滿座起舞頗覺發風景二更衆客皆散予二人留而宿

四日早發荒井村田間數折則官道也一里宮驛謁熱田神廟聞織田氏之過駿軍也駐師禱之廟中時彷彿如聞金革聲師衆相傳歡呼遂以獲大捷益公託言神助以激厲士卒與夫狄武襄征儂智高同一奇策英雄一

時機智暗符往往如此西折而行自此以往屋宇櫛比直接名護屋城城市雄富人煙繁稠除三都外是為冣主吉雄南皐氏南皐崎澳譯監某子今就尾藩辟以翻譯洋書為業所著有觀象圖說是夜借其所藏顯微鏡照諸小蟲及布帛蚤則似蝦蝨則似蟹縐紗綢紬則似漁網筠籠其他不能一一記也予嘗觀精液奇狀於洋板解剖圖中欲得而驗之請之塾生遂點一滴視之則無數蠃形活潑蠢動或走或躍行住不定如羣蟻爭聚如蛣蟩浮游至微至妙殆不可狀予於是益信太西氏不我欺也觀了置酒微醺就寢

五日輕陰訪大峰塚田翁翁年八十三自云上明倫堂講經未嘗有一日廢輟矍鑠可想是日亦將出故匆匆辭去翁學不據漢宋二儒之說六經諸子皆別立一家言號曰塚註明倫堂教職幾人生員若干皆奉其學云遂入外城南門出其西門所謂金鴟尾閃閃于蒼松間夕陽射之光彩煥發樓櫓八層粉壁重疊皆極其盛諺曰尾張名護屋以城勝非夸言也訪滄浪泰翁鼎談及桶峽事滄浪乃云織田氏之殺駿營非彼地也我藩祖成功記所載大脇村之役即是也村在桶峽北里餘蓋駿人報敗者告以桶峽之北參人傳呼急遽間唯曰桶峽

桶峽不復暇言北故有此誤耳予累日疑團始釋然翁學長於考據是可以見其一端也

六日辭吉雄氏沿路歷訪神祠佛院時當緋櫻花盛開技鋒花窓益此地名種云抵東本願寺結搆宏壯極土木美州內一向宗之盛可想已予因歎曰昔者織田氏之盛卓然排異教遂滅一向門徒使其凶焰幾乎熄不亦快哉死灰復燃薰灼如此使織田公在焉謂之何至宮驛昨來勁風桑海絕渡遂再蹈來路入佐屋道至則日已沒亦不發船遂宿焉尾之為州實天下沃壤是日所過四面不見山田野闢水利足其賦上上可知也

七日。早發驛舍。津口行旅麕至。一船載五十餘人。既離沙嘴。揚帆南下。木曾川與津島川合。水勢湍急。舟行如箭。直達桑名城。過飲中野元春氏。白小蛤蜊。共此地名品。飽飫而止。亦客中一快。訪森子文于城西。昌平國庠舊知也。俱遊走井山。俯視桑城。街衢鱗次。行人如蟻。遙現麗譙于松間者。長島城也。東南則蒼海洋洋。志摩南勢。諸山縹緲乎流雲斷霞之際。矚望畧似駿之賤機山。但欠富嶽之奇耳。既而還。主人命酌。南合希韓。秋山叔先。小野民表諸子來會。亦皆舊交。時予被酒。漫舉東來所接奇事。以劇談。快不可言。諸子皆盡醉而散。爛睡一覺日已三竿。

八日。希韓要予緩半日之行。近午子文導至南合氏。後小丘臨水。曰翠塢。花竹環擁。極有塵表趣。設席其上以待。叔先先在。小野加治中野諸子繼至。主人饗頗優渥。諸子亦各有饋。以助予驩。談鋒紛起。觴飛無算。日將晡。告別去。子文送至河梁而別。日暝宿四日市。是夜訪原迪齋。迪齋學詩於他五山者。酒間贈予曰。揚鞭從此向青山。一酌春風聊慰顏。自有鶯歌能侑酒。不須三疊唱陽關。亦可誦也。

九日。告別迪齋。迪齋懇留。予舉民表詩而辭曰。去矣前途公事急。嵐山芳野及花時。迪齋乃曰。以觀花為公事。實風流一佳話。但幸枉步日涉園。乃往。主人好書畫。時方募廿四番花詩畫于三都諸家。其好事如此。為留一詩而去。一里追分。左折赴太廟。三里白子驛。訪澤邉三英于驛南寺家村。蕭然一貧家。但蔵書頗富。三英為人飄逸。其同學昌平。恒相狎謔。是日命小酌。妻出行酒。予以嫂呼之。觴巡數行。故態頓發。戯三英曰。卿有過當者二。蔵書之冨。細君之美。曰。然則不是三英。予乃曰。併卿戯謔為三耳。大笑而止。夜投宿觀音寺。

十日。主僧觀蓮為予設酒。停午方發。三里至津城。南行入久居路。便道訪北角生于野村。時遊浪華。家人導予至久居城。宿木村松石氏。松石杉田先生弟子。為我翁同門生。翁之校訂解體新書。松石實與有力焉。故此行使兒枉路。以謝其勞也。是夜赤堀俊卿中井子文來會。互有唱和。松石要予淹留。酒間賦示曰。柴門喜迎故人過。道舊談新情意加。莫將知已三盃酒。不及嵐山芳野花。予亦以詩辭之。有嵐山公事恐愆期之句。

十一日。遂發。松石送至雲津堤上。遥觀户氣村。桃花一帶紅雲。卷舒搖曳。繚繞數百畝外。與麥浪菜花相映發。疊

出萬丈錦繡蓋江戸近郊有越谷桃花予久欲一遊而
未果今如是巨觀容易得寓目亦漫遊一幸已時維盛
春遠近行香者絡繹如織歌謠載路其歌一人唱之衆
人和之謂之伊勢音頭又驛馬駕二箱駄人品騎者駢
騎者纍纍不絶午後至松坂地隷紀藩多豪商大賈三
里宮川水流清駛昏黒宿山田逆旅
十二日爛晴夙發先謁
外宮一里
内宮宮貌朴素茅茨不剪膜拜致敬而退出　宮門而
東沿路排舗要行人求售喧呶可厭南行入山路路旁

丐婦彈絃索錢行人投錢其面且彈且拂百不失一亦
一場奇技漸上漸高俯視南海海色縹紺島嶼歷〻宛
似武之金澤二里謁朝熊神祠丹碧煥然香火頗盛南
折赴二見浦山行一里平行二里轉出海灣危礁巉巖
亂立海面驚濤衝激一吞一吐若巨鰲出没然沙上設
望遠鏡供遊人觀運舸之走波漁艇之捕魚皆縮在咫
尺又有賣錦貝奇石者西行三里還山田逆旅
十三日早起訪河崎景山遂介景山訪詩人韓聯玉　竹
柵紫門室屋雅潔又有花竹之園聯玉嘗探芳野諸勝
其賀名生觀

延元帝遺物最為奇事因慫慂其遊予謝而去還河崎氏
設酒命飫午後方發日入宿雲津是夜雨
十四日雨行二里至津城頭醫生渡邉文叔家昨邂逅於
觀音寺為約一宿期在昨夜以午後發山田故不逹今
過之特謝失約耳文叔固留不置一家相迎如舊午後
沾醉而發泥行頗艱五里始出於官道宿関驛逆旅屋
破柱側尖風穿隙終夜不得熟睡
十五日風甚泥行一里西見岩根山山多奇石怪松鈴鹿
川縈帶其麓頗有畫致土人云昔畫傳狩野氏之某下
欲圖不成遂止故謂之擲筆山要亦好事艷説耳鈴鹿

山有田村将軍廟頗壯歷土山水口二驛宿石部是日
午後風止天霽但側寒襲人土山驛時猶見梅花氣候
之異可知也

西遊紀程卷上

西遊紀程巻下

磐溪　大槻清崇士廣　著

十六日。牢晴。平明發石部。三里草津驛。右折入矢橋村。半里出琵琶湖上津口。舟將發。急卸擔而登。時天氣益朗。微風不動。湖面澄平。如磨銅鏡。舟徐進。四山活動。灣埼皆走。右眺三上山。老翠欲滴。少北翠黛稍微。長命山也。益北而伊吹山。依約於輕嵐暖靄之際。近之比良比叡。殘雪斑駁。既而樓櫓粉壁。攢舟頭者。膳所城也。而醍醐而石山。忽現長虹於山下。是為瀬田橋。舟既達岸。則大津驛。巨艦小車。水陸絡繹。隱然一市會也。上三井寺。是

日屬觀音大士像啓龕。士女行香者。旁午摩肩。衣裳粧束皆宛然都雅。知近京也。俯瞰湖中。一碧萬頃。洲渚可拾。羣峰環秀。彌時綺錯。恍似我松島。而細潤過之。留玩移刻。割愛而下。取捷山路。登頓里餘。則出於官道。一里入京。過三條橋。西行一里。達醒井書賈植村氏家。書已至者二道。始審庭闈康健之状。鶴躍何言。主人名策。客臘東下也。家翁囑兒西遊。故主之。其祖鋪主曰藤。在堀河。相去僅一牛吼。來往甚便。是夜藤來晤。

十七日。晏起。作家書。付驛遞。晡後藤導予遊壬生寺。觀演劇。其為劇。一面閻羅為魁。率夜叉數人。為一隊。一面地藏。引數人餓鬼。亦為一隊。夜叉餓鬼更出爭力。鬼每輸乃泣。請教地藏。授以秘訣。鬼忽生力。連鬪皆贏。閻王大怒。遂與地藏鬪而倒。衆鬼拍手大笑。是為一齣。蓋以驅疫魔云。予因謂。古者方相氏之為儺。蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚盾。帥百隷而毆之。是雖一場兒戯。亦或得其遺意者歟。去至朱雀村。過飲丹波樓。食炙鰻。比之江戶。覺風味稍劣。是夜雲駁漏月。花影摸糊。酒闌。藤謂予曰。所謂島原花街。距此咫尺。因盛稱其曲中名姝。予時醉甚。漫問其價。曰圓金一鈑。予曰。是我漫遊二月之糧。豈忍付之一夕歡哉。況有此一刻千金之春。更貳心於解語花。殆墮俗套。大笑而罷。初更歸寓。

十八日。雨霽。藤履庚見訪。因議嵐山之遊。且舉予公事恐愆期。句示之。履庚乃曰。既已公事。不可緩一日也。遂俱衝雨而出。西行里餘。泥路甚艱。至帷子辻。遙認嵐山。松間時見微白。予始以為雲。諦視則皆花也。急叫一聲。倦脚頓進。行逾近。花益明。既過嵯峨。則嵐山全現。蓋其為境。峯巒秀出。萬松蒼翠。一水潺湲遶其下。此其大勢也。而山櫻爭發。濃淡綺錯。其高者帶長松之翠。低者倒影清流。紅綠相映。粧點成趣。譬猶天生佳人。衆美皆具。而飾之以脂粉。宜古今艷稱。以為一名區也。予也夢寐此

境。殆十餘年。今而豁然醒心目。不亦快哉。遂投峽口旗
亭。引觴満酌。頽然既醉。予揖履庚曰。公事已了。請辭乃
僦筍輿而去。輿窓結夢。恍然猶在山花泉石之間也。
十九日。嫩晴。是日仲午
皇上詔奉幣於石清水八幡宮。儀衛甚盛。所謂臨事祭
也。
二十日。雨。小石元瑞 龍 邀飲予於鴨河清輝樓。小田百谷
来會。席間為予製鬼水送別圖。元瑞題詩其上曰。春雨
霏霏鬼水樓。凝紅罩翠總離愁。最是閑心簾外水。随君
直到海西頭。既而元瑞招歌妓舞童。以助歡娯。亦一時

盛會也。初更酣醉。輿夢而還。
二十一日。早起。作牘謝元瑞云。疇昔之遊。何其快也。僕既
以嵐峽花砭煙霞之疾。今又以鬼水酒澆盡胸中磊塊。
則痾魔無復容足之地。先生之為賜實大。先生醫國之
名。籍籍京中者。固不待言。僕則以昨夜遊。有知先生醫
人之巧。其設歌舞也。大者甚老。小者殊稚。而絶不用二
八可人者。其心亦良苦。僕不佞無辭可以謝。謹役毛穎
替僕盡心。拙稿一卷。併往以充君藥籠中一物。亦牛溲
馬勃並蓄之計耳。某白。書成使松生致之。及報云。石先
生朗誦一過。抱腹絶倒。

二十二日。爛晴。游意勃勃。乃拉滕及松生再遊嵐山。取路
二條城北。至妙心寺。殿廡精潔。不留纖塵。真淨域也。遂
遊御室。矮櫻盛開。重辦稠密。而士女来遊。皆就花下。張
幔展氈。各開一場。酒臭相聞。絲肉互起。沿廣澤池而西。
入天龍寺。是為五山之一。出寺則嵐山山花紅褪。輕輕
欲動。微風觸之。飄片雨下。一帶流水。泛雪以去。亦一種
奇觀也。是日天氣和煦。遊人如雲。綺羅奪目。比之前日
雨遊。雖喧閬可厭。亦足以見　皇京之盛也。既而夕陽
西斜。行人散亂。往往扶醉以歩。歌聲載路。太平景象。恍
然心目。

二十三日。陰。田中尚謙見訪。相携尋東山諸勝。先謁祇園
祠。而雙林。而長樂。而圓山。俯視九陌。煙火萬家。城堞市
廛。僧寺神祠。攢集于一矚。流覧久之。乃下。至知恩院。地
據爽塏。老櫻環植。芳菲満目。乃就花下。下榻開厨。取微
醺而去。歸路過祇園街。出四條磧。倡樓酒肆。演劇雜戲
之町。萃夏時納涼。最盛云。是夜雨。
二十四日。冒雨而出。南行半里。經西本願寺而至東寺。東
行半里。東本願寺。二年前罹災。土木未興。轉出五條直
至西大谷。一向鼻祖親鸞廟在焉。取路鳥部山。入清水
寺。上觀音堂。堂前即所謂舞臺。憑崖而起。俯臨崖下深

十餘丈。毛髪爲之森然。眡之蚩蚩有求。則自擴以卜其成否云。私欲之不制。乃至不仁其身。悲夫。經八坂過高臺寺而還。

二十五日。主人導予訪石丈山舊棲。東行一里。過三條橋。至南禪寺。亦五山之一。經黒谷眞如堂。北行里餘。一乘寺村。得一莊。篁竹蕭然。有門北向。顏曰小有洞。石階數級。則詩仙堂也。有尼姑爲導升堂。堂内梁楣畫三十六詩仙像。遂登嘯月樓。觀六物。曰木崐崘。曰麈尾拂。曰竹如意。曰天造几。曰獅子巖。曰殘月硯。又有陳眉公琴一張。曾經入

靈元上皇御覽。　上皇善之。賜錦囊一幅。今併藏以寶之。其他諸物。詳載在詩仙堂志。故不一二。先生行誼隱操之高。世人之所能知。亦不須述也。祠在後山巓。以日昳。故不往。歸途雨俄起。走投田中村。雨止。渡鴨河上流。取路　禁垣外而行。公卿戚畹甲第。所在九條鷹司二公宅。寂寂宏麗。歸寓燈火煌然。

二十六日。雨。自點竄遊記。以慰岑寂。

二十七日。叩細香江馬氏寓居。江馬氏名多保。大垣人。父執蘭齋翁長女。幼好文詩。兼善墨竹。大抵閨秀有文墨者。往往輕儇可憎。獨細香則不然。與之對晤。柔順和易。

而觀其所著。清秀奇拔。殆使丈夫走且僵。奇女子也。午後訪賴山陽。襄適有數客乞書。山陽輙書遺之。予時出示文稿。乃留延別亭。酒巡數行。莞爾而謂曰。僕始欲併予遺之。讀到催詩樓記。以爲斯人而不可不同酌。故留子耳。因賦詩見贈曰。雨窓揮客取微醺。囊有珠璣獨有君。讀到催詩一篇記。相留同醉細論文。席間見杏坪翁。惟柔山陽叔父也。藝藩儒員。今兼領郡事。時得請遊京。是行予欲訪之廣島。不圖邂逅於此。亦奇遘也。

二十八日。新晴。陪二賴及諸子。遊於平野。先謁北野神廟。遂至金閣寺。是鹿苑足利氏所建。高閣三層。環以清池

恠松奇石。布置成趣。眞名園也。雖然賢者而後樂此。鹿苑氏身爲　天子大臣。而甘受外域封爵。揚揚自得。則當時之政可知耳。既抵平野。晩櫻亂發。落片如雪。繽紛敷地。乃移攜花下。張飲一場。頽然皆醉。及日暮。花下茶肆。各以數十毬燈掛之枝。遠近映發。煌煌如畫。蘇長公所謂。祇恐夜深花睡去。高挑銀燭照紅粧。想亦此意也。大賴有詩見示曰。東山西峡散紅軍。平野猶張幾隊雲。知是三春百花殿。萬燈挑盡送東君。是日會者凡十有八人。今且擧其選以鳴盛事。曰杏翁。曰山陽。曰秋品。曰春琴。曰笠山。緇流有大含。女史有細香柚蘭。其他某

其亦皆有韻之士。

二十九日。告別二賴。小賴自幼枕藉　國史。其所纂述。日本外史二十四卷。方纔脫稿。自云。半生精力。耗竭于此。予請今秋歸京。日一涉獵之而別。歸寓則田中生欠伸以待。乃與生及二主人。舉離酒數觥。而發。三子送至郊外敍別。初更抵伏水。遂航澱河而下。逢夢一覺。舟既達阪之天滿橋。

晦日。入阪。主齋藤方策氏。午後塾生某導予而出。過土佐溝橋。阪之為地。溝渠縱橫。隨處架橋。若此橋。一矚見十橋。堂島街米商雲聚。呶呶評價。有人經紀之。其異同紛

拏。相結不解。則灌以斗水。衆乃星散。更端復論。蓋天下米價高舉低折。皆定於此。嗚乎郡國之大權。而委之奸商黠賈之手。何也。沿溝而東。謁天滿祠。以其接市井。香火甚盛。又東行渡澱河津。謁櫻宮。地多老櫻。殘花歷亂。紅羅時至。河上又有泛遊舫者。恍想江戶三圍堤耳。南行半里。過京橋。循城背而行。出玉造門口。樓堞萬雉。縹緲揷霄。日彩薄之。爛然輝煥。若蜃樓海市之不可端倪也。昔者豐公竭天下之力。漕巨木致大石。以築斯城。自以為金湯之固。而捐館未幾。他人是保者。何邪。或曰。封照祖于八州。其沒也委以大任。皆公之失計。吁是何言之謬也。夫貴有功。任有德。為政之大者。亦何為失計。且天下固非一人之天下。天意人心。所歸即天下之所在也。豐公一沒。天下之歸于　東府。淺慧私智之石豎子。猶能辨之。孰謂豐公之深謀遠略。而不知此。必至之勢邪。抑公風纚露沐。戡定大難。上尊　天子。下撫諸侯。以致海宇寧平。其有大勳勞于天下如此。而二世忽諸。是人情之所尤憫惻。設令豐孺子而能察天意人心之所在。遷避城以徙於大和乎。則六十萬之封。誰敢加朘削。而　王朝之班。永不在賀薩之下。不知慮此。徙恃堅城以敵天下。終致滅亡。是其所自取。而又孰咎乎。書

以寄一恱。

四月一日。早起。作家書。禺中發。赴寧樂。四里暗嶺峻甚。是日薄暑。熱汗涔涔。襯衣皆濕。晡後達寧樂。乃託擔逆旅。倩嚮導而出。謁春日神宮。蓋上古神聖之世。群邪猖獗。動輒作害。

天照皇命武雷齊主二神。虔之。然後銷伏不復起。　皇大悅曰。我心之清和似春日。遂以名地。且以為二神尊號也。抵東大寺。所謂大佛殿。安銅造巨像。半身高五丈三尺五寸。面長一丈六尺。眉目鼻口稱之。昔

聖武帝聚天下良冶。以鑄之。凡二十載而成。及治承中平

重衡之亂罹于兵燹。後白河法皇 勅右大将頼朝再起其役。亦累歳而就云。嗚乎 二皇移佞佛之資。而施諸海内窮民。則其為功徳何如也。晩還逆旅。蓋寧樂之為地。元明至光仁凡 七朝之所都。今尚隠為一方都會。冑鎧劔鎗之良聚焉。漂布製墨亦顯于世。

二日早發。歴法華西大諸寺。抵唐招提寺。是南都七大寺之一。而天平寶字中所建。距今千有餘年。堂宇門廡儼然獨存。朱碧剥落。古色欝然。至薬師寺。有僧募緑瓦錢

案頭置野呂某所輯佛足石碑銘一巻。予試取朗誦其序。僧喜予有文字。導至碑亭。啓扉觀之。石厚一尺八寸餘。平面刻輪相花文巨人蹟。其前面及右側。文字隠隠。予唯讀得天平勝寶四年歳次壬辰九月七日改正寫成文室真人等數十字而。 國歌碑立其上。高六尺餘。潤一尺六寸。歌凡二十一章。蓋讚佛跡也。石善剥泐。猶能辨其十九章。其詳有野呂氏摸刻在。故不具録。僧云。佛足石百濟國所貢。 國歌則係聖武帝 御咏。未知果然否。蓋此碑常人必出百錢乞觀。予不投一錢。亦書生之幸已。小憩郡山。柳澤侯治焉。抵法隆寺。亦七大寺之一。經龍田宮達磨寺。而宿當麻寺前民家。

三日。雨。過高田一里。右折入今井村。出村數百歩。一古塚隆起田間。即神武陵也。一松偃蹇覆之。左右雜植櫻楓。繚以石垣。蓋方四十歩。間禁芻牧。以除其粗云。南行小半里。謁綏靖陵。聞之圓山有天武持統二陵。過之童然一山。無跡可尋。勞頓上下。徒取笑村豎。已至菩提寺。所謂橘寺也。龍蓋寺。所謂岡寺也。過此

有二道。其左者達多武峯。時雨益甚。予欲直經千股而宿芳野。松生曰。今而不攀多武。後必悔矣。乃決然而左。山路極峻。雲生脚下。輪囷滃勃。不辨咫尺。予與松生喁吁而登。里餘始達鎌足藤公廟。堂宇宏偉。簷楹翬飛。高挿於雲霄之上。土人以 日光廟為比。十三層浮圖。亦為壯麗。蓋白鳳中僧定恵入唐。取材彼中而造云。下路益峻。杳無人影。雨飛雲走。滿目慘澹。惟有溪聲時與松濤相答耳。黄昏宿千股村民家。

四日。雨止。早發至上市。有津。即芳野川。稍稍山路。既至七曲坂。則老櫻夾路。滿山皆是。新緑蒼然。時見殘紅。此行

予欲攬一矚千株之勝。收之錦囊中。滞京半月。遂失花候。悵然增杜郎之歎耳。登極過一橋。則个家隱賑。接華表。前逆旅。倩導者。而發。至藏王權現祠。祠北數百歩。有實成寺。即　南朝四世　皇居。入吉水院。亦延元帝　行宮也。源豫州亦嘗避難于此。山行一里。謁金精神祠。祀山靈也。芳野山一名金峰。蓋由此。有浮圖。壞缺失其上層。俗謂之蹴拔塔。云豫州之見追。躍蹴此塔。凌空而飛數十步。妄亦甚矣。予因戲曰。聞牛郎之少學斂於鞍山羽客。併獲其肉翅。亦未可知也。相與撫掌。路益隘險。松檜蔽虧。不視曦景。浮嵐空翠。襲人衣裾。勞頓

里餘。始得仙龍寺。山上即蜻蛉瀑。捫蘿以登。出其中腹。則洪流震盪。直下數丈。訇磕如雷。俯臨潭底。杳然雲深。目眩心悸。不可久留。乃下。投寺與逆旅所賃擔飰而去。至西河。時有樵者。自上游乘桴而來。每遇險隘。輒解其編。作長竿狀。巧過亂石之間。稍至平流。則又結為一編而去。真絶技也。東行里許。至宮瀧。絶壁屹立。深潭紺碧。時見青緑異魚。北行踰山。則如意輪寺。謁後醍醐陵。石垣頽壞。亂草芊芊。曛黄還逆旅。

五日。雨。忽憶韓聰王之言。詢主人以賀名生路。答曰。雖有捷徑。山間奇險。不若取路五條驛。乃發。一里六田。復渡芳野川。遵川而行。山圍稍解。心目暢然。四里五條驛。南行赴賀名生。山徑險滑。加以風雨。油衣掀翻。渾身濕徹。路出於溪上。水衝亂石。沈碧拋白。以去過獨木橋。益窮溪源。則和田谷。个家七八。倚山為村。入堀氏家。蓋芳野八莊司之一。主人不在。守者迎接甚恭。予求觀　南朝舊物。守者謝謂。堀氏子無賴。不能守世業。告之縣令。令以其有名良家。不敢絶之。命其族增田氏子。繼之為家屋。屬修整。舊物悉寄置之增田氏。是以不得應命。予為之憮然。聞之聰王。後村上帝之潜匿于此。摘公正行。竊通行李。貢鐘一口于

行在。以備兵警。因問其物何在。守者指擔前古鐘曰。此即是也。鐘龍首鈕。高二尺一寸。徑四尺七寸五分。有康永元年壬午八月日。河內國高福寺等數十字。朱緑斑駁。古色可掬。守者為予修書增田氏。乃還五條驛。投宿逆旅。夜叩增田氏。致書。其族人兵三出接。予徐求拜觀舊物。兵三輒以主人不在辭。不覆言之。不聽。然知予好古意。延入設酒。且出示古鈴一口。背有天慶二年字。銅色極古。但予意所注。別自有在。是以不及詳也

六日。復至增田氏。謂兵三曰。昨来厚意。無可以謝。聊書一二途中詩。以為報。兵三喜甚。磨墨曳白。以請。予覥然一

揮遂了數幅。兵三乃曰。所謂舊物。主人不在。吾不可得而私。然先生不遠千里而來。某焉得不破格。視之。遂與漱改服。捧四層匣而出。第一層　御刀一口。後醍醐帝所賜。長一尺餘。刀把裹以紫革。其首尾彫鏤菊花竹葉。鞘及鐔皆渾金製之。其所副笄子。亦金質而彫菊枝蝴蝶。光彩奪目。第二層日旗一面。亦　帝所賜。素絹畫紅日。幅二尺二寸。長三尺二寸五分。第三層白旗二面。後村上帝所賜。其一畫鷹羽為章。幅一尺三寸五分。長二丈一尺。其一書　三神位號。即　帝　御筆。亦畫

羽章。長五尺五寸。其幅同上旗。第四層長旗三面。畫藤花為章。是堀氏祖先所傳也。有家狀一卷。其略云。先帝以延元元年十月二十八日夜潛　幸于此。堀信增乃掃其舍以為　皇居。　帝賜以日旗及　御刀。第一層第二層是也。又云。正平之役。新帝避難　幸于此。信增子信通建　皇居于舍後山。號曰慶藏院。又呼曰黑木　御所。　帝賜二旗。寵異之。第三層是也。別有日旗一面。全幅破裂。血痕隱然。云天正中織田氏使筒井順慶攻略芳野。當此之時。堀氏裔孫小太郎持吉年十七。摸醍皇所賜日旗。更製一旗。以募鄉民。遂與順慶拒戰于烏尾嶺。不利死之。順慶嘉其年少死事。以所獲旗裹其首送還之。即是也。又觀釋梁山賀名生略記。鄙俚可笑。觀了。進膳。供香魚。芳川所產。風味異常。厚謝而去。因兵三言。遊驛東榮山寺。觀延喜年古鐘。周圍陽文識序并銘。筆勢遒勁。古色鬱律。但序中有道澄寺文。道澄寺蓋在城之深草。不知此鐘何故在此。是為可疑耳。是日邂逅小林道隆于增田氏。為約一宿。故往而宿。森田昆弟來晤。

七日。甚雨故留。道隆潛心醫藉。其所著傷寒諸家一覽輯

和漢諸家注。至五十餘種。其勤可想。是日森田昆弟延而饗。日暝還小林氏。兵三亦請來宿。辭而不往。

八日。新晴。辭小林氏。赴高野山。二里橋本驛。渡紀川。而學文路。而河根。而神谷。稍入山路。時晚櫻盛開。紅者。白者。淡碧者。點綴青松綠檜之際。亦足以償芳山之闕。吾眼福蓋未艾也。不動阪頗峻絕。至女人堂。自此以往。謂之奥院。浮屠法不許婦人攀躋。凡高山峻嶺有佛寺處。往往有是法。而此山特嚴云。大塔巨刹左右相接。皆列國香火院也。一里達太師堂。山中墳墓纍纍。林樾蓊茂。無他奇觀。還至河根而宿。

九日。早發至學文路。聞紀川每有商船往来和歌山。問之果有。乘而下。十有餘里。晡後達和歌城。投宿逆旅。

十日。訪武部尚二。我翁嘗序其所著發泡考。故知之。午後介尚二。書訪督學山本樂所。惟孝 謂嘗著偽書說三巻 後。讀王氏尚書後案。頗有所啟正。黄昏還逆旅。與松生議明日遊處。分已定。乃命晩餐。小婢遽報有急脚子至。予吐哺而問之。大坂齋藤氏馳人致家兄書也。忙手披之。則曰。大人病篤。宜急上帰途。予驚愕無措。倉皇治裝。将着芒鞋。急脚云。日已暮矣。往而不可行。宜待明早發。不得已從之。終夜不交睫。亦不能執筆也。噫是行也。予

将欲西窮肥薩。以航南海。取帰路於北道。而事勢至此。何可得哉。然予一介書生。固無係累絆身。則再舉亦非難期也。大阪後藤兼山 機 書予桑弧報志軸尾曰。士廣兄志於汗漫之遊。半途而帰。猶夫岳武穆之志于恢復。而不遂耶。然岳王終於莫須有之獄。而士廣則無有掣肘者矣。他日或以我松陰亭為黄龍府。未可知也。吾且温酒俟之。雖語涉戲謔。亦先獲我心者也。

西遊紀程巻下 終

瓊浦筆語

三復磐石經鶴心源一瓣香清
才吾華步懷福慢徜徉賞識
無量悉知音自不忌何時重把
袂雲水兩茫茫
己丑三月十有四日重陽唐館暢所聞之訂
為文字交于地雖大人才有數再於東

瓊浦筆語

考君宿根廣受丹成九轉指九入聖者
不可多得今讀其編詩之詞尾少存
鴻雪之痕以博
大雅之哂並請
教我也

姑蘇江芸閣拜草

承君示到新舊
大作二冊呈繳
筆力高雅才思有餘僕不自揣量謬加評議
奉上祈
鑒宥是幸疊韻之什再次一篇呈
覽僕歸帆在途很見碌碌不及与
君再談文藝也草此奉覆
安祉不既
磐溪先生文几

朱柳橋拜啟

瓊浦筆語

大槻磐溪　輯

己丑三月十三日。唐山船主輩。設歌舞筵。以邀享鎮臺。余從而入館。厥翌更享家老以下。昨從者不往。余特請鎮臺而再往。以故得兩日接江芸閣陸吟香諸人。但吟香筆語。頗涉猥褻。今皆刪去。獨存芸閣十餘條。

僕久聞先生之名。今始得接芝顏。欣喜何言。僕素一介書生。載筆以來于此。先生幸不以僕不才。從此結文字緣。是祈。磐溪

江戶秀才。江芸閣

貴庚。

四十五。

聞乍浦距崎陽。三十六更。所謂一更。當日本幾里。

六里。日本十里。乃唐山一百里。

又聞西洋諸船。通商貴邦者。凡七國。皆集廣東港。未詳七國為某某。

賀蘭。　英吉利。　暹羅。　噶喇叭。　丁家路。

近時名儒甌北隨園以後。更以何人為冠弁。

通時皆平平。

芸閣出腰扇乞詩。余乃書。

閣下乃玉皇香案吏。

凡詩律之細。臨池之妙可謂舶商中翹楚。其所私淑何如。

無。

近作一揮見似為妙。

荻花楓葉古祠堂。司馬風流已渺茫。只有青山如座客。曾聽商婦唱潯陽。右琵琶亭作

真中晚絕唱。白傅有知。亦應笑而頷之。僕亦有近製一首。不顧倚玉之愧。謹錄乞政。

急恠前灣漁艇高。夜來潮勢漲春濤。紅魚三尺價如土。大嚼蠏嗤畢卓螯。

閣下辨香於袁趙。故高才捷足耳。

以兄之才學。從舉業。取青紫如拾芥耳。何苦遯不可必之利於海外之遠乎。

宦海升沈尤甚於風濤之險。是以半作賈人。而意實緣乎流覽。所謂明知故犯

余出示煙霞骨董軸。

細香是山陽女弟子。

然。杏坪乃山陽叔父。

真可謂大小阮。

芸閣觀了。書軸尾云。
敬讀是卷書畫韻語。皆入精妙。余得觀於意外。亦天假之緣也。卧寐欣然。幸何如之。己丑桃月中浣

山陽文才學殖。吾邦推為名儒。不知凡以為何如。

伊之學業甚富。宛若吾鄉舉子先生輩。亢可與之抗衡。在吾邦。亦未可多得。

閣下乃天地間鍾靈毓秀之清品人才。聲聞過情。君子耻之。

芸是言非譽先生也。固足以當之。得伯樂一顧。駑駘亦當為增聲價耳。

七月二十七日。余承乏撿吏。從新地清庫。朱挪橋諸船主來謁。余豫懷條問一通。出以授挪橋。挪橋書似曰。今承條問。并以佳什見示。容改日奉和。并條封各欵。兼訂海邦風雅之交也。幸甚。後數日每條錄答。託譯監挪某致之立山官舍。今錄于左。

羽倉縣令。野田笛浦。致意足下。二人皆僕囊友也。僕去秋既辱劉聖兄交。今春更接芸閣諸君。今又得見足下。足下不棄僕謭劣。幸訂為文字交。碧溪

羽倉笛浦二君。昔年在遠江之時。曾經訂交。今又獲接芝顏。此余所深幸也。他日如晤二君。祈代余問訊。朱挪橋

曩笛浦之還自崎陽。為足下到處說項。僕亦聞足下文名久矣。僕有近稿一卷。他日託譯監致諸左右。瀏覽之餘。勿惜揮斧之勞。

余才疏識淺。延承笛浦君謬為稱揚。惶愧無地。尊稿倘交譯官。攜至館中。賜教以開茅塞。慰甚。幸甚。

聞之羽君。貴舶之漂到駿海。足下特口富嶽之秀靈不置。想當有神篇雄作。今寫出示人。以一洗俗眼如何。

僕在遠江之時。曾有富士之作。但平生所有吟咏。並不留稿。今已忘矣。未能就政。

僕有擬登嶽二首。敢汚大雅電覽。并祈是正。

覆壓三州勢欝盤。登臨果識衆山冠。片雲觸石崇朝雨。大雪埋巔萬古寒。半嶺雷聲轟脚下。滿天星象爛眉端。滄溟一道浮紅紫。日躍扶桑殘夜瀾。

冠字應作去聲讀。若作冠帶之冠。則平聲。此處用之未安。

神嶽巍巍東海尊。羣山拱揖盡兒孫。仰捫星斗疑天墜。俯狡風雷看雨奔。鐵笛一聲驚帝坐。金雞三唱報朝暾。飄然不恠換凡骨。手掬千秋積雪殘。唱一作叫

坐字應改座字。叫字俗不可用。

捧讀大作二首。筆力雄健。有唐人李杜之音。稍有微疵

校閲將士鑑忠雅堂集有畫和合詩曰寒山拾得兩禪師嬾殘向火與言辭石巖溪影誰見之偷來寫作和合姿云云其説甚詳因摘録于此

仰承恵示。故敢斗吻直言。幸恕其狂瞽。是望。

世所傳和合圖。何神。或云。即寒山拾得也願詳聞其説

吾邦有繪和合二像者。世傳即寒山拾得二人。盖寒山拾得。道行高深。同居一寺。甚為投契面目相似。故稱為和合云。

貴邦所謂華表與崎陽神祠前所立者。製作異同如何。

華表吾邦俗名石坊。又名石牌。如有忠臣孝子義夫節婦之流。以及貴官科第。均可建立。神廟前。間亦有之其製與貴地所似惟高大彫鏤甚工。頗為壯觀也。

乍浦去崎澳。盖三十六更。順風相送。早者僅三四日程。遲

者亦不過十日。果然否。

順風則三四日。或五六七八日。若猶阻至數十天。不可定也。

自乍浦至廣東。海路凡幾更。

約七十多更。但海中程途。不如陸路之道里可計。海中之更數。不過約略光景。未足憑信也。

英吉利人摸禮菘者。通商廣東港。淹留數年。起志漢學。習熟之久。遂能把韻府字典之文。翻為經緯郭索之字。以編出一書。往荷蘭人舶齎其書。今見在象胥吉雄某許。僕嘗得一寓目。深服英人研精覃思之勤。未知足下耳目其人乎否。

如摸君者。可稱才智之人。惜未見其書。

五車韻府。僕未見其書。盖康熙字典稿本云。不知貴邦有刊行者乎。

（一名五車韻瑞）五車韻府。吾邦已刋刻行世。

奸商黠賈。私與土人貿易。俗謂之八幡。盖我戰國之時。西海逋逃。屢犯明邊境。（所謂倭寇）爾時旗幟皆以八幡為號。故唐人到今呼之。此説信否。

至今尚稱為倭寇。八幡乃昔所稱。今則不然。

附唱和詩

呈江芸閣　磐溪

吟身底事滯東邊。知與江山有宿緣。洗硯閑臨魏晉帖。焚香細讀杜韓篇。半窓殘夢西湖月。萬里歸心南浦煙。才拙愧君還説項。新交況復辱忘年。（江芸閣曰典雅切實立言得體）

奉步原韻　江芸閣

春風春雨歌臺邊。驀地欣逢文字緣。醉墨亂塗醒宿酒。淫雲入戸妬瑤篇。山房有美藏深幕。桃李無言籠暮煙。臨別匆匆倍惆悵。燈前永夜感華年。

酬見和

相逢清客玉江邊。結得一場文墨緣。俚曲何圖荷周顧。木

瓜翻喜報瓊篇。他時幽夢山窓雨。兩日清談茶鼎煙。別後憶君深院裏。落花啼鳥晝如年。

疊前韻奉酬見和

山館樓臺瓊浦邊。風懐日結水雲緣。幕中信有才人筆。海上原多錦繡篇。愁絶燈窓聽夜雨。懽情揚柳綰朝煙。重門不鎖相思夢。遮莫詩魂晤少年。

用前韻送江芸閣還姑蘇

載將離恨向西邊。文酒何時再結緣。萬里雲濤歸舊國。一船風月入新篇。鶴迎君復堂前樹。鐘破姑蘇城外煙。却憶江南落花節。清聲重付李龜年。

近作録似朱柳橋　磐溪

巨鎮巍巍峙海碕。單身載筆侍書幃。才非駿馬何須騁。食有新魚未擬歸。雨灑吳船旗影溼。花埋蠻館漏鼓微。家山縹緲雲千里。目送長空一雁飛。朱柳橋曰藻思逸致溢於行間

奉和磐溪先生原倡　朱柳橋

日對雲山樹滿碕。公庭多暇坐書幃。舟車礮碌常為客。余少游燕晉閩豫各處足跡半天下今東渡來崎又將二十稔矣文史徜徉漫賦歸。謂先生之風雅也不羣深喜同心臭味合。無由促膝語言微。余久客於長崎不能通其方言之故及他時返棹休懐悵。一紙還憑鴻翼飛。

酬見和

山房幽處是梅崎。咫尺無由就絳幃。千里蓴肥舟已艤。一籬菊老客將歸。詩窮三昧驚辭妙。說叩兩端知旨微。海水悠悠限南北。恨無同雁一行飛。

再步原韻録呈磐溪先生

秋来緑柳尚畱碕。客館良宵月映幃。倡和同心如覿面。東西殊域各遄歸。余於九月中旬將揚帆聞先生亦行期不遠欽君鳳翥才原妙。先生以詩文二册見示屬余評定笑我蟲吟力自微。指日高蹤能惠顧。麈談未接已神飛。聞先生將隨鎮府来館

用前韻送朱柳橋歸唐山

客蹤猶自滯長碕。忽覺新寒襲枕幃。瓜代有人迎我至。鵬程無際送君歸。山含暮靄秋容澹。柳鎖冷煙斜照微。再會難期何限恨。雲濤唯見一帆飛。

菊月十四日磐溪先生隨鎮府入館以重用前韻七律一首見贈余三疊原倡奉酧錦旋並祈斧政

重九初經鞠滿崎。金風瑟瑟拂書幃。清光三五同相照。流水東西各自歸。聞君於月之廿三日啓行回江都余亦於二十後揚帆禿管拈来知腕弱。君囑於余書衣裝及扇面山肴陳處愧儀微。是日宴君余以不飲故不能勸酧蒲帆屈指行程促。目斷雲山秋雁飛。

瓊浦筆語終

磐溪小稿

西窗剪燭客床燈
囊裏珠璣偶見
君讀到一篇僅
留記未面回頭細
論文

丁亥春廿又七日
大槻生屢見訪記
寫贈之
山陽外史襄

浪華四方之衝，游歷之士
見來訪者自先人時既多矣。
弱冠也見訪之士齡皆長於余
而其所業大抵與余抗如也。余過
三十，則其齡多與余相左右，業
或稍勝於余。今則業莫不勝
而齡則子行矣。故每有來，客且驚
且愧，蓋累於世故而其志怠也。
士廣大概兄見訪，出示其近稿，
亦在驚且愧之列，不顧其愧，書
所悔以贈焉，欲使
士廣無悔於他年如余耳。
丁亥四月　畏堂篠崎弼

贈茶博士序

仙臺　大槻清崇士廣

半畝之園。環堵之室。一鼎茶。一盒點心。會二三韻流。吟嘲風月。寓趣於此。以消餘閒。古之賞茶者。不過如此。及觀近世嗜茶者。有大不然焉者。盖其室廬之設。必用珍木怪竹。器鐺筅匙。皆求諸前古。以此相誇。於是儉素之意。變為驕奢之風。消閒之具。化為招禍之用。然而侯家貴族。染習相競。冥然不寤者。亦可悲矣。抑予又有怪焉。夫公侯之於取樂。與其持壞碗以啜苦茗。孰若玉盃銀盤。以醉醇醪。飽山海之珍。與其入陋室以談風月。孰若坐高堂之上。擁粉黛以聽絲肉。與其送迎獻酬。屈公侯之尊。以下匹夫。孰若傲然起卧。頤使便嬖之為快。而所以棄此取彼者。其亦何所樂而為之耶。予讀史至豊公事。然後釋然知其不足怪也。昔者豊公持操縱予奪之權。以總攬一時英雄。固非常情可測矣。盖公起自匹夫。猝出列侯諸將之上。其必多不心服者。其所恃以制之者。獨有予奪之權而已矣。故動擧數州之地。以賞攻城野戰之功。即小勞微勳。亦必莫不厚賞酧之。是以土地金帛。不足以給之。乃命茶博利休。盡収古器珍玩。以定其品高下。於是破甌折匙。一經其評鑒。頓倍

賴批下同

聲價。以此為酧勞賞功之資。而又集天下諸侯。致之聚樂第。迭為賓主。盛行茗讌。欲使其各解宿怨。洽新歡。以益服乎已。此則豊公總攬英雄之一術。在當時有不得已焉。而列侯諸將。皆陷其術中而不知者也。至於後世則不然。非以解宿怨也。非以酧勲勞也。祇以長奢招禍。而不寤者。獨何歟。茶博士某將遊京師。來乞言。其恒慨然歎嗜茶者之失古意。然則斯行將一變夫奢風。反之於儉。使後之英雄如豊公者。不獲復施其術歟。於其行。遂叙以贈之。

松崎慊堂曰。先喜而後弃之。小早川黄門也。前棄而後悦之。黒田侍從也。議論本此。行文有致。然二君英雄。能不陷於豊公術中者也。凡事莫有無利弊者。能審其利弊而據其要。此為議論實際。如今之茶家者流。固無論已。但能存曲禮遺意於飲食起居之際者。賴有此種。閒昔徳川某公子。關原之役。先登陷陣。　照祖酬以一茶壺。名天下一。公子擲而碎之。倘如所論。此能不陷於術中者邪。

賴山陽曰。此論先獲吾心。

篠崎小竹曰。能言人所欲言。但結末覺無力。恐是設題故如此。不然。茶家弊風。天下皆是。今欲變之。何必京師

賴曰二節對着而起結一順一逆細心巧手

之往。

送山本君錫序

卓然立志之士。往往產於他州僻遠之地。而江都則寥寥希聞。夫江都者。四方之所輻湊。英材傑士歸焉。奇篇奧書聚焉。凡可以助學資業者。求而無不獲焉。宜其生人材之多。而今不然者何邪。蓋彼都人士。多輕鋭俊敏之才。而少沈實敦重之性。加之俗尚奢靡。紈袴綺服。相競成風。倡樓酒家。所到相望。自非豪傑之士。其克不流蕩者鮮矣。能奮於其中。而卓然立志。以期大成者。惟我山本君錫乎。君錫

才學夙成。其在家時。頭角既嶄然矣。及進而入于國庠也。益用力于文。文皆粲然可觀。君錫則欿然不自足。今又將求益于上國。余乃諗之曰。夫文章之與經術。相資為用。少一不可。而昧者不察。歧而為二。曰經生之學。文人之文。是安足語為學之法哉。夫欲解經者。必先熟文章。而後能有渙然氷釋之妙。苟欲解經。而不資助于文章。則字法之曲折。語勢之緩急。賓主照應之所在。茫乎不辨。況聖言之簡奧精微。何由得窺其彷彿哉。故程伊川曰。得於辭而不達其意者有矣。未有不得於辭而能通其意者也。余取以為解經之法焉。抑文章之關世教也久矣。古之君子。不必用意於文。而其所作深醇切實。皆益世道人心者。無他。以其能飽經術。而後發之於文也。苟作文而不根于經。富贍蔚縟。以悦人目。則有之矣。寧亦望其明斯道。而傳之於後世哉。故葉水心曰。文章不足關世教。雖工無益也。余取以為作文之法焉。是故二者少一。果不可以為學也。今君錫之於學。能用力于文。而經術或粗焉。故以此告之。欲其合二者而為一也。雖然君錫既已卓然期于大成。則其終不局于一文人也審矣。又何待余之言。抑余亦都下之產。而喜文辭而不達經術者。今之別君錫也。不為阿諛稱揚之言。而特以此告之者。或可以免夫輕俊少實之譏邪。

賴曰。切中時弊。不獨文字有法度。

筱崎曰。經術文章相資。猶才徳不可相無。然驥不稱其力。欲玉成君錫。抑才揚徳。若歐公贈徐生而後可。僕識君錫。故云。

催詩樓記

加賀島君景實命讀書處曰催詩之樓。蓋取之老杜雨催詩句也。予乃記之曰。天地之間。苟可以動性情起心志者。皆催詩之材也。今夫山之峩峩然。水之洋洋然。鳥之翩然魚之躍然。孰非催詩之材。然是特其小者耳。若夫春霞之

絪縕也。夏雨之爽快也。秋月之清朗也。冬雪之皎潔也。是其材之大者也。今就其中求其最可以動性情起心志者。孰有尚於夏雨之爽快。宜矣島君之名樓。不取之山水鳥魚。而獨取於雨也。雖然島君之樓。僻在北海之濱。固非耳目可及。則予將何以記之。我抑天下之雨一也。東海之雨旣無異北海之雨。則請假吾所觀于我東海之樓。以記君北海之樓可乎。當夫盛夏赫烈草死木萎之日。試登我樓而觀之。則一片黑雲。起于總房二山之間。鬱勃漸大。旣而濃色四合。天地晦冥。須臾雄風送雨。々點未落地。而聲已遍于遠海。漸近而迫我樓。四檐如注。林樹青滴。大塊一洗。萬

物皆蘇。予躍然振衣而起。絶叫大呼。稱快不已。方此之時。滿腔詩思。如泉湧而峰出。沛然勃然。誰得而禦之。其爽快較之夫峩々然洋々然翩然躍然者。其材之大小果何如也。是蓋杜句之意。而島君之所取以名樓。其亦在乎此歟。或曰。果如子說。則催詩之名。取而命之子樓。亦可也。何獨島君之樓而已。我曰。我樓催詩之材。如彼而我之所以應之不過蕪萹累句。則我愧於雨者多矣。何遽命我樓哉。必也其詩之雄渾警拔。一出驚人。如島君者。而後雨可以催之矣。君之得專此名。誰曰不然哉。

古賀侗菴曰。才情秀麗。迥拔凡俗。

松崎曰。余閱此題文數篇。是能得浣華句意。而叙驟雨處淋漓顛倒。紙上颯々。覺有聲哉。

賴曰。今日生客雜沓。而僕欲飲酒盡揮而去之。士廣亦在揮去之列。讀至此文。忽躍起執其袂留之曰。如此才子。豈可不同一醉哉。時丁亥暮春二十七日。僕之知士廣自此始云。

筱崎曰。文氣奔騰。末段殊奇。宜為諸公取也。僕則以為峨山洋水。恐非詩材之小者。且如此篇則如雨助詩。杜句催字意似不然。如何。

移竹記

余之後圃有竹數竿。今歳夏初。稚筍迸生。清陰漸濃。余愛養之深。令童子日報其平安云。一日來報曰。此君醉倒矣。錦綳半解。碧簪擲地。盍扶而移之。余試筮之。得震。乃躍然起曰。夫震動也。而其象為蒼筤竹。吉莫大焉。遂與童子戮力。扶而移諸窓下。灌以清泉。則勃然醒起矣。灑々受風。婆娑欲舞。豈餘興之未盡耶。抑謝余扶掖之勞而拜之也。因颺言曰。此君之醉。余既扶而起之矣。異日我之醉。其能借一卧於清陰之下。以報我勞耶。則枝々微動。似頷之者。童子在旁曰。此君之醉。一年唯一日。先生則數矣。何其求報

之多也。余啞然笑曰。昔者李太白三百六十日醉矣。猶且不為此君所棄。而居竹溪六逸之首。況余之醉。月不過數日。至醉而倒者。堇堇一二日耳。此君其亦何惜而不借清陰於一卧之間哉。於是浮一太白。俄然而醉。童子乃曰。先生之借陰。請自今日始。扶而就其下。則頹然熟睡。鼻息齁齁。不知夕陽之失影云。實丙戌五月十三日也。

松崎曰。行華流轉。極戲謔之致。文之傷雅道者是也。

賴曰。文有小大。小品不妨時為戲劇。每每為之則不可。

筱崎曰。古之善謔者。謔中有寓意。苟無寓意。非謔之善

者。可惜矣。

雲喻

生而長於朝市者。不知雲之為何物。觀其在天上而欝然成象者。以為可手捉而足蹈也。山野之人告之曰。雲之為物。遠望如有。近之則無。離合儵忽。聚散無常。非手可捉也。非足可蹈也。子誠都人也。知天上之雲耳。安知雲之所以為雲哉。予請以朝市之事喻之。今夫躁進之士。旁徑邪路。百方援之。以致身于廟堂之上。紆青拖紫。作威作福。玉食焉。然而其一失路也。甘脆盡而糠覈繼之。脫冠帶以換繿縷。至于兒號妻啼而不能救之。若夫賤丈夫之網市利也。仰取俯拾。錙銖不遺。富致鉅萬。儼然素封。極衣食之欲。揚揚行閭里。然而其一失産也。撤肆毀府。去通衢而入陋巷。落托失業。以轉死於溝渠也。嗚呼之二者。亦何異夫朝遊碧霄之上。而夕委於溪壑者哉。故當其得志之日。人皆仰以為青雲。而及其失路。則唾以為糞土。其朝榮夕辱。翻覆無常如此。孔子曰。不義富貴。於我如浮雲。不其然乎。其人憮然為間曰。有是哉。滔滔天下皆雲也。予將何手捉而足蹈之。遂去而入山。漠然無心。如出岫之雲。

古賀曰。奇思坌湧。行雲流水。

松崎曰。余嘗在嶽頂。俯視雲頭輪囷。如靈芝之駢列狀。明日下問山下人則曰。惟見黒雲推盪驟雨箭注耳。不知此野人豈亦知雲頭之奇變乎否。

賴曰。此小品之文為大頭話。又不可稱小題大做者。是文之失體者也。

筱崎曰。命意本夫子浮雲一語。足喚醒流俗。獨敘貴敘富處。恐未免冗長。

大抵才思駿發。筆力縱横。後来有望也。特慁江都諸先輩。唯務揚揚。不加刪削。故文字頗有欠剪裁處。僕木强人。生面下斧。欲　士廣之自悟。而稍就峻削也。

賴襄妄批

文之繁簡。各有勝處。孟子云。博學而詳說。將以說約。故善學者。從繁入簡。自有次第。僕恐　士廣誤解賴評。故云。

筱崎弼僭評

磐溪詩稿

鐵洲雜題

（賴曰東都港口竹枝。細而不纎。頗異時調。以下不書名者。皆係賴評。、點係古賀批。下同）

萬頃晴波金似鎔。湖頭遥見夕陽舂。房山直至海門盡。別有奇雲添一峰。

晩江爭待網船回。兩岸人聲喧若雷。滿載銀鱗白於雪。高呼大獲舉旗来。

殘霞一道抹遥山。處々漁船尚未還。潮勢含風晩来急。篝燈出沒亂波間。

春晴

（此則免時習矣）

嫩晴天氣晝沈々。乳燕游絲春已深。睡足貍奴逐狂蝶。金鈴時動海棠陰。

初夏山行

（光景在目。非故作新奇也。佳）

新緑陰中樵路長。山腰斗轉入林塘。一聲鷲雉尋無處。滿野薫風麥氣香。

曉遊蓮池

（不細心賞。進者不知。此語妙）

池光漠々不分明。只聽荷花坼有聲。須臾日出煙將散。淡白濃紅次第生。

再遊蓮池

樓々倒影落晴漣。老柳灣清白鷺眠。荷盡全看一池水。蜂

孱約在淺沙邊。

晩晴

一陣翻雷送雨還。殘瞂猶在亂松邊。長虹斷盡靑山外。仰見涼蟾當半天。

恨歌人旣言矣

春日病中

九十春光枕上過。東風狼藉滿庭花。病來無復讀書力。輸與新林百舌譁。

中秋學院集

一堂把臂月前遊。談笑堪忘遠別愁。誰識他年萍散日。淸光分做各鄉秋。

晝月

誰借魯陽招日手。麾來落月返靑天。光殘遠樹晴煙外。色澹遙山飛鳥邊。纨扇經秋雲母薄。毬燈過曉水精圓。銀河無復繁星點。紺碧界中孤影懸。

僕不喜謎語。咏物雖巧不敢誉也

月洲閣十勝 節三

浦溆晩潮滿。涼天海氣澄。走蛇金萬道。大月擘波升。

右月洲新月

殘陽抱山落。遠寺沒平林。欲認鐘聲處。杳然暮靄深。

右芝山暮鐘

月沈孤嶼暗。秋水浸蘆洲。數點燈光小。夜漁知有舟。

右佃嶼漁火

秋晴、

旬餘雨暗釣魚磯。偶遇新晴出竹扉。柳下繫船如有待。一篙秋水碧鱸肥。

茶溪晩景

楓梢一片夕陽明。歸鳥爭栖啞啞聲。霞抹遙山天似醉。明朝卜得上牢晴。

冬曉

花落靑燈暗。雪深紅炭空。泉聲穿竹遠。野火隔林紅。雲氣梟呼雨。霜威葉走風。不堪曉衾冷。雙脚曲如弓。

三聯不纖弱恨起結不稱

移竹

移得叢叢趣自成。經營何用役園丁。半窗日轉留雲影。滿院風來起雨聲。忽覺榻前琴調改。且欣枕上夢魂淸。閑人種竹原無法。疎密橫斜任客評。

古賀曰風致不凡此盖係實事非謎咏故誉而批之

賣花翁圖

深巷煙消曲曲通。數聲喚過綠楊東。春風滿地花狼藉。兒女追隨拾落紅。

秋海棠

小攃紅粧醉未銷。夕陽映處更多嬌。爲憐柔態難勝露。手揷竹枝扶細腰。

所謂女郞詩恰好咏女郞花也

中秋無月和某韻

暮林雨黒鳥争投。良夜翻看黯澹秋。雲捲遥巒含墨湧。水
侵平地帶泥流。笛聲有恨誰家客。燈影無聊幾處樓。寂々
書窗空默坐。吟蟲替我訴幽愁。

是亦合作

梅雨偶作

満巷新泥懶出門。簾纖微雨濕黄昏。一場春夢茫無跡。細
撿吟衣現酒痕。

緑樹陰深窗漸昏。梅天三日不窺園。南山昨夜新雷急。祖
竹林中添幾孫。

江都調人々能言不然則不得不誉者耳

新涼

暮雨前峰驅暑過。梧窗月轉影婆娑。夜来已覺新涼動。一
卷唐詩看稍多。

磐溪小稿　十三

世味

飽嘗世味十年強。百苦千辛心未平。迷海風波多險怪。畏
途花柳不清明。杜郎一覺青樓夢。陸老初知夜雨情。何事
満城人若醉。慕羶逐臭太忙生。

恨結處露筋

秋日田園雑興用范至能韻

渚田閑鷺也忘機。移歩徐々刷雪衣。忽到芻人引弓處。翻
身低掠稲花飛。

古賀曰雖流纖巧了非凡手

林々紅柿壓枝垂。連日霜晴秋氣宜。田舎兒童饜口腹。方
纔新味入城時。

立秋

未見庭梧一葉飈。午前風死熱如湯。半簾黄雪槐花墜。満
砌緑雲筠影長。蟬避飢禽驚入戸。猫追倦蝶躍過墻。只言
今日秋方立。不送人間些子涼。

雨中即事

満林澁雨暗梅天。底事音塵久寂然。今暁西来人報道。堰
河新漲没丁肩。

焼痕

野火乗風勢似顛。平原焼盡上山巓。満郊昨夜一犁雨。早
有春薇抽赤拳。

古賀曰合作

磐溪小稿　十四

公能文已如此。顧讀韓蘇二集。力追其雄大處。佗日當
把臂論心也。沾々趁時何故。

山陽外史頼襄妄批

士廣示此冊曰。看文。詩則不足觀也。今窃一閲。奇語累
出。往々驚人。然而　士廣不屑於此。其志未易測也。

筱﨑弼題

寄細香女史　以下係追加

筱崎曰清娟〻點係朱柳橋批

別来容易換炎涼。幽竹猶憐水墨香。一穗寒燈亂書底。滿窓夜雨夢瀟湘。

春詞二首

寶鴨輕飈一縷煙。懶来寂覺日如年。緗簾半捲花陰午。讀到香奩第幾篇。

第三句含露字春夜好景　朱曰逸致

海棠院落月依依。宴罷管絃聲漸稀。宿蝶不勝香霧重。帶將殘夢出花飛。

送西叔襄

三載談經侍絳帷。春風促客戒歸期。觀光列國應無厭。問藝皇都定是誰。潮退遠灣帆影轉。花埋細逕馬蹄遲。送

君喚起嵐山夢。滿峽香雲壓水時。

墨陀逢雨

長堤人若織。春服競豪奢。雖有江山好。却嫌絲肉譁。片雲還解意。促我早帰家。雨歇柴門晚。清蟾已在花。

得南合希韓書

應酬之作如此佳什亦不可得

屈指前遊忽自驚。滿城花柳復清明。新編徒貽抹溪媿。舊識幸尋文墨盟。桑海春波他日夢。荏都夜雨此時情。東風又誤重逢約。恐見荒園落後櫻。

梅雨近

忽看新綠暗。紅事夢中過。闘蟻君臣亂。老篁孫子多。衣斑

知醭黴。月暈卜滂沱。猶有溪遊約。挑燈補短簑。

讀太閤紀

石勒使人讀漢書猶輸一籌　朱曰深得論史體

縞素兼程赴帝闉。誓誅逆豎答君恩。猴郎自是見機早。不待新城三老言。

江亭晤見

如畫畫恐無此活動

蘋末風生散夕霏。渚亭漸見減炎威。半江落日金波亂。忽有鷗鷉出浴飛。

易水送別圖

朱曰荊軻復生亦無辭以對

白虹貫日慘秋空。七首宜收一擊功。可惜當年生刼策。漫將秦帝擬齊公。

夜涼

踈竹微風動。遥山暮靄沈。冷螢流水面。澄月點天心。頽壁蟲聲近。虚堂松影深。夜凉眠不得。尋句步墻陰。

新居志喜

風行露宿幾山川。脫笈新亭纔穩眠。松島煙波瓊浦月。今宵幽夢落何邊。

雨中白牡丹

艷質不須朱粉施。只将微雨濯凝脂。春風扶起嬌無力。恰是華清賜浴時。

寄呈公族大夫桂園君

夾葉精忠鐵石如。寂欽餘裕及詩書。雪深朱邸分憂夜。花點羔裘退食初。小草堪嗟稱遠志。不材何用賦枯魚。漫將文墨汙交態。肯許狂奴禮法疎。

辱賜高和依韻謝答

儷城消息近何如。忽寄新詩代尺書。石鼎煙殘客散後。梧軒露滴月升初。夢歸三徑陶潛菊。指動秋風張翰魚。安得西窓倶剪燭。一宵論古補空踈。君有夢飛秋雨鐵池初之句故轉末及之

悼平梅亭二首

丹青已見筆痕融。衣鉢知他自乃翁。何料天機方到處。無端松下失清風。

交深二十六春風。繪畫文章各費功。却愧蘭摧已千古。艾榮猶自事彫蟲。

北越紀行十首之三

森森夏木子規飛。夾路幽花映客衣。却憶荒園籬落下。薰風吹老野薔薇。三國嶺

踏破三州雲幾重。水程一日豁吟胸。山差平遠川差綏。依約遥天彌彦峰。信濃川

山程幾日度崎嶇。直到岡城意始舒。一洗朝朝蔬菜氣。滿盤紅縷膾松魚。長岡城

碧溪小稿終

海老名絅 著

遊囊日録

天保六年（一八三五）江戸芳潤堂刻本

據天保六年（一八三五）

江戸芳潤堂刻本影印

遊囊日錄

遊囊日錄序

余有煙霞癖，恒好讀古今諸遊記以供卧遊。蓋所貴於記筆，在能紀實而詳於事。然文人伎倆往往有求奇巧於文辭之間，浮靡而不確者，是則可憾矣。吾社海叔尚嘗西遊京畿，遂及四國，既歸，袖遊記一冊來覓，且請序。余快讀一過，自一山一水以至一憩一食，歷歷具載，使人如足踐而目覩

殆所謂能記實而詳於事者歟較之世之徒弄翰墨求奇巧手寧取此而不取彼矣乃書以爲序

乙未清和月培高主人

门人闕研書

遊囊日錄卷上

翹齋海老名絅著

文政己卯。本間君以疾解官。今茲辛巳春二月。將西自京遊和。遂觀屋島壇浦諸舊址。拉予爲伴。本間君名光風。字希惠。東台王府官族。稱相模守。嗜學愛士。先行一日。晡時束裝抵其家。宿。乃命酒。謂予曰。非山則不能暢神。非水則不能娛情。是吾痼疾所以有此行也。予答曰。烏局於樊。魚圉於沼。非其所樂也。

今此行。脫樊沼而游翔於山林湖海之間。豈不快乎。

廿六。晨發根岸。黎明過台麓。山花盛開。香風撲面。憇高輪。總房諸峰。明麗如畫。有鳧鷗游泳群集。予曰。亦如我黨者歟。正午。開行厨於品川。以飲餞者。過六合渡。菜花黃鋪如雲。及女夫橋。岳雲爛如球玉。秀色襲人。足以祝前途也。飲于金河。本牧之勝。可坐而攬。經程谷。宿戶塚。晚間雨。夜霽。

廿七。出驛。行一里許。見白雲抱樹者。卽辛夷花也。側有杉樾。曰影取。昔有奇蛇住焉。噬人影。其人立死云。又有古松樹。皆數十圍。源公賴朝時。刑人地也。及藤澤。過小栗塚。入遊行寺。殿堂瑰麗。過驛。爲十景坂。以四顧多勝。名焉。或稱十間。訛耳。建武初。足利尊氏麾北條氏。從此坂進入鎌倉。遂及渡馬入川。爲甲國猨橋下流。自此以東。有曾我里。卽曾我兄弟舊址。經平塚。過大磯。函嶺壁立。連亘擁翠。左折步海濱。所謂餘綾磯者。

訪鷸起澤。里人云。西行師以風騷名一時。距今星霜六百。其吟詠處皆爲勝蹟。是其一也。右爲吾妻叢。春秋祭祀。祈幼兒疳疾。有驗。下未宿小田原。有從者。及晚未至。君曰。痛矣。使人候之。入夜始至。曰。遇驟雨于梅澤。是以緩也。

廿八。鷄鳴而起。坐以待旦。海濤之聲。瀧瀧如雷。旣而山雨傾注。迨曉乃晴。出驛半里。過早雲寺。有北條氏五世塋。又行里餘。有寺曰淨泰。黃蘗銕牛創焉。就視什器。其狀奇異。問其名。不知。求其

緣起記又亾有寺僧如啞如聾實可咲自此踰嶄巖過嶮隘抵三枚橋而休君曰探山中七湯何如予曰可哉右折半里溪水濺擊與石相鬭山麓有隧深不可測質諸土人淫雨涉旬則塔澤之水行其中云抵湯本人烟四十戶內置浴室外設惣湯出於塔澤猶湯本然渡石橋登降一里溪水之勝頗佳飰于宮下過底倉氣湯將赴小地獄盤旋失路予戲曰吾何罪業乃欲陷于彼乎浴于蘆湯徽瘡五痔最爲有驗蘚池有

石地藏高三丈相傳弘法師所造抵權現祠湖方一里延袤跨三州西曰駿河津南曰伊豆池東曰相模津石佛數十羅列湖畔俗呼曰濟河原有地藏堂堂後石佛世謂之身代地藏相傳昔者行旅歷此將爲賊所戕代而受之自肩及腰截斷爲二今接而建焉過關張幕列槍誰何尤嚴蓋函關據天下絕險爲江都咽喉之地關法卯闢酉闔雖有保引不許夜過急報脚夕出關爲幸是以登降八里飢渴不顧惟關是視遂

有身仆而不能起者即入旅舍晡後大陰飛霧入櫳忽失湖光此驛上街爲豆下街爲相僅可百戶而跨二州亦奇

廿九曉寒膚生粟山之高深可知且上且下可一里爲山中村憇焉行半里有源豫州放鷹地今呼爲初音岡渡黃瀨川源豫州始與追捕公會處今稱對面第謁三島祠規模廣大彫畫髹綵頗壯麗也櫻花開焉池魚躍焉遂入門店一酔就路步沼津濱仰見岳雪俯聞松濤眼界所及

波羅吉原綿連絡繹如一幅画圖傍有漁叟語曰海多棘鬣魚盍網乎君將命之以從者在波羅不果息於栢原店賣鰻鱺味不適口右折出于富士沼小舟如織皆捕鰻鱺致之栢原池大一里距岳不遠下申宿吉原

晦晴雪嶽巍然四無雲靄行一里休于市場世所謂富士白醪所鬻少婦競出以延行旅如吠客之犬可厭此際右山左海仰則雲蒸霞蔚俯則波激海鳴世謂之田子浦過薩埵嶺陟清見之

巓。又降。一航過三保原。洲一里。幅殺其二。一朶嶽蓮。湧出銀濤中。高摩九霄。松原交翠。布帆來去。如鷺鷥行松梢。寔天造之勝境。壤開之巨觀。無聲之詩乎。未克曲盡其奇。有韻之畫乎。難以髣髴其景。遊矚移晷。猶不能去。抵天女祠。距祠半里。觀羽衣松。是俗傳耳。原多土菌。載拾載行。復就舟。赴龍華寺。鐵蕉高可三丈。朱欒極大。頭角戢戢如虬龍。皆奇。過久能寺。門前巨松。不仰而臥。亦奇。其餘多可翫者。然太宰之口。不能喫

蔾模宿府中。廛閈甚盛。列肆如櫛。貿遷之會。貨物之至。無不售。地舊係今川氏奕葉之址。是夕擊鮮命酒。

三月。朔。日出而發。抵淺間祠。閣樓門廡。頗極壯觀。是日春景和融。櫻花競開。如綴錦綉。行不百武。遥望賤機之翠。涉安部川。有二川。鞠子下流。是爲藁科川。自府中流者。此渡是也。歷手越截灘諸邑。及宇津嶺。昔者小田原之役。豐太閤單騎過此。鄉民石川氏祖先某。迎其東征。以獻水火及馬芻。公親賜所著錦袍。今藏於家。就視之。長四尺。分截錦彩而縫之。所謂陣羽織者。平越之左。國風所謂蔦徑。即是。過藤枝。至鬼隝。見一叢竹。

神祖出軍幢處。土俗呼勝退叢。

官以爲故事。截爲幟竿。抵島田。渡大井河。源出自甲州。河廣半里。東海道以此爲巨塹。予文化末。阻雨。淹留七日。濁波洋溢。漫衍堤壩。徒誦青蓮橫江詩。今比昔年。水落一丈。皆坐肩而渡。河

之中心。爲駿遠國界。下晡。宿日坂。

初二。君買肩輿。豫備秋鳳之嶮。又使從者更相乘。天未曙。秉燭而發。抵黃花坂。從者馬驚。逸陷崖谷。僅得不死。經中山。詣觀音寺。有靈鐘。野史所載。覆甕之說。不足信。有夜啼石。當道而立。亦誕。甚上游山谷。多菊花。名曰菊潭。承久中。藤納言宗行。爲北條氏所執。死西崖。其絶命詞。有南陽菊水延齡。東道菊水終命之語。抵三本松。相傳。阪之役。本多忠勝尚幼。玄甲唐首。一人殿而退。

峽人奪目有人榜松下美其勇剛云二里入掛川涉二湍水北步田徑即秋葉山道有石燈一雙金銅華表斜入山阿西北三里休森町君下令曰光明山迂行一里極嶮極奇誰能從者衆皆難焉予曰勝不可失時亦難再敢請行於是惟二人踰山愈登愈奇予曰迂行一里豈換此景哉鼓勇而進其路惟可捫蔓與瘤努守托足耳遂得一村曰百古里有一大杉高可二十丈圍五丈餘土人云千年外物陟降二里抵横川

將飦亾有乞菓代食又上一里嶽雪突然而出其下諸峰舒如屛障積如丘垤大是佳觀抵光明山近時關東西就檀施修堂閣香客益多云下里餘涉戍亥渡宿秋葉山麓從者曰從森町行半里淺湍凡四十有八土人號曰伊呂波川春夏則揭秋冬架橋石礫犖确路亦危嶮

初三詣秋葉山登半里第一華表扁曰最勝關第二護國巔第三左右銅燈半里過大登山謁秋葉祠祠貌宏壯下山涉才川是爲天龍上流過石打地多科樹土人伐作香瓶味極美抵大平而宿村屋頗陋是夕皆痛未就寢相仆而臥

初四日出而起過巢山入山路路不甚嶮盤廻曲折周縫其坂土人呼曰四十四盤及細川其水湍悍潔可以漱上不半里石皆鬆脆或泐而碎於脚底杖屨不可支經大野行一里及行者嵓斷巖壁立十數百丈幅殺二之一憩壁下店而望一大巨石嶼立檜樟之中從者失色問店夫有迂徑耶曰無矣君勵聲曰桑弧丈夫以成千

里行何怯也衆作氣皆登藤蔓不生無手可捫惟擇足可托而陟不可仰不可俯正首腹行四支互披猶蜘蛛蹋壁狀既而抵嵓上可布十餘席登半里置瑠璃光殿諸守羅列地屬設樂郡山曰烟巖鳳來其寺號昔鐮倉武衛建三層塔豐太閤命五奉行諸殿皆成
神祖尚仍舊貫賜璽地若干田遠眺頗佳東南數十里剩水殘山一瞬盡焉就下路磴數百級子院星列綠嵓奇峭蘚苔蒸蝕如虎負嵎傳道

鳳凰來儀于岑樹。所以得名也。過三橋。渡左豐
河而行。路稍平坦。宿新城。爲菅沼氏采邑。屋舍
鱗次。亦小都會也。
初五。行平原數里。野花菜圃。浥露吐光。旅思爲之
爽然。渉豐河下流。濶一里。彌望渺漫。兩涘之間。
殆不辨牛馬。抵本野原。柳樹千株。吐翠烟。垂青
絲。蔚然無際。亦爲別趣。一里爲御油。大道如髮。
經赤坂。過藤川。宿岡崎。是爲
神祖豐沛之地。是夕君呼妓行酒。聊以慰長途

之勞耳。
初六。自驛左折。過伊賀川。山雨傾注。水出橋落。厲
而渉焉。抵大樹寺。
神祖先塋在焉。稗史載。僧素堂膂力絕衆。手揮
巨材。與敵相擊。脫
神祖於厄。當是時。微素堂殆危矣。取捷徑。出於
矢矯。是爲三河之一。源出自岐蘇。爲鷲塚川。抵
西尾。釃爲二水。東過鳴海。入海。行可三里。謁池
鯉鮒祠。有池大百畝。游魚噞喁。過安儂橋。爲參

尾國界。自落合以南。爲桶狹間。有今川氏墓。蕪
沒於草莽間。永祿中。今川氏擁三州之地。虎據
駿府。將以蠶食諸侯。降丸根。屠鷲津。逼清洲。織
田氏率兵一萬。夜襲桶狹間。今川氏遂敗沒焉。
其子氏眞忘薪膽之苦。恒舞酣歌。以覆宗祀。可
歎也。抵有松。民多富商。所謂鳴海絲纈所出。相
傳往昔以道左海畔爲驛次。呼續鄉夜冷鄉。及
星岬松崎之勝。國風所誦。皆係此地。將探之。以
日暮不果。是爲憾爾。過鳴海。宿宮驛。詣熱田祠。

初七。桑海七里。其中心爲勢尾國界。近時尾州
侯築堤捍潮。以墾水田。先是遇風覆沒者多矣。
今無此患云。是日朝暾浴海。風波不動。開帆而
進。四顧豁然。西南爲朝熊。爲二見。爲鳥羽。東北
則參之津。遠之浦。隱見出沒。快不可言。因舉一
太白。目與景謀。心與趣會。杜老所云。幸有舟楫
遲。得盡所歷妙也。達桑名。渡町屋橋。憩富田。桑
名燒蛤所鬻。渡麻毛川。宿四日市。其海爲那古
浦。予嘗聞此海蜃樓說。曰。春夏之交。天將雨也。

自勢熊岳。至尾之嶠。烟靄靉靆地。如連接。靄中有物。變態不一。或為臺閣。或為門闕。干旌前列。輦輅後行。歲五六囬。如二三囬。或傳皇太神遊幸於熱田。嗚呼。神不可測矣。吾安得辨之。姑存所聞爾。

初八。晨起。蓐食。秉燭而發。春寒粟膚。如十月候。行可一里。日出而暖。抵追分。有岐。為伊勢路。登杖衝坂。左折抵山邊村。問歌仙赤人舊址。惟有古井。相傳歌仙汲以供墨瀋。過石藥師。舊名高富。

神龜以來。呼做驛名云。抵範頼祠。側有櫻樹。昔範頼西征日。過此。問名馬生食所產。乃倒馬鞭植之地而去。今呼義經逆櫻。誤矣。又抵白鳥祠。相傳。日本武尊之陵。土人誤為鷃塚。隷鈴鹿郡村曰高富。陵高十丈。徑十二丈。日本紀曰。帝崩於能褒野。是也。又其坤位。以石壘之者二。高各丈餘。曰奉冠塚。曰奉裝塚。皆係帝舊物云。經庄野龜山關三驛。休于山店。嵓石蹲踞。據其山腹。以形似呼之者四。曰大黑石。曰蛭子石。曰觀音嵓。曰夫女嵓。頑狠之狀。如鬼斧所擘。下有水聲。喧豗震掉。極力與石鬪。昔者狩野元信欲寫之。不能遂。擲其筆。故土人呼其處為擲筆山。踰鈴鹿嶺。古昔江州相坂。濃州不破。勢州鈴鹿。謂之三關。國歌所詠是也。迂囬而上。昔有山賊窟焉。以禦行旅。田村者討而平之。後世立祠。稱田村明神。宿土山。

初九。秉燭以出。行可一里。朝暾初昇。山麓有巨石

三。形如偉丈夫。謂之辨慶長競。如猛虎負嵎。謂之景清力競。有偃卧如牀者。謂之義經腰掛。未知果否。過水口。右折半里。觀平松之美松。（美松松名）蒼髯黛色。盤踞五町餘。實偉觀也。及夏目有名酒。曰櫻川。買一樽。駄之驛馬。時休以飮。味頗美。過石部。涉横田川。行可一里。三上山秀色掃天。又曰蜈蚣。言涉怪異。人口所膾炙。故不復贅焉。又謂近江富士。以其形似也。過草津。渡勢田橋。湖面清曠。經膳所城。宿大津。予昔年下比叡山。

將過此驛日已下未天小陰有聲如遠雷須臾
大震屋瓦墜覆老稚轉踣草津之堤狀如龜脊
地裂泉湧壓死者不可勝數行道之人皆云勢
濃江三州為尤甚今復過此猶覺慘骨

十日逆旅主人曰琵琶湖萬頃一碧水天上下朱
樓畫舫隱見其間晴亦美雨亦奇非如窮阪僻
壤一丘一壑因人而顯者請前導以說其景抵
高觀音櫻花盛開如截錦繡側有八詠樓湖上
之景收之几席間過三井寺有一巨鐘蓋係朝

鮮物也主人曰昔者智證大師在唐七年究顯
密二教之奧護國家泰平之基乃是寺之所以
艸創也其鐘為秀鄉十種之一故以鐘得名凶
則汗吉則自鳴予竊哂其誕側又有羨鐺徑五
尺深殺三之一其大可受水二斗下石級行一
里訪叡麓坂本靈山院院主餞以名酒琵琶春
下午赴唐崎湖面渺無津涯有孤松焉枝幹布
地蟠屈如虬龍遠而望之如大鵬垂翼可謂未
曾有物也航于石濱達東寺崎抵石山寺蓮嶽

突兀現八葉之形主人曰昔者
天智帝為大聖垂跡之地因建此寺又上百武
有觀月亭踞岈臨湖遙與東峰隔水相對尤宜
觀月故名焉晡後坐亭酌酒既而月出金波滉
瀁可謂絕勝矣

十一八景之中既得三曰三井曰唐崎曰石山又
將及其五予云物之善變者莫如水雲烟所生
峰巒取姿故朝暮萬變非人所能盡也繇此言
之湖雖累月固不能究其勝而云八景能槩之

乎遂發大津過山科宿京師三條街

十二滯下辰各著春服以出遊抵北野祠都人士
女群集蟻簇詣平野祠登一酒樓以飲一醉陶
然君曰凡為遊者惟酒能助風韻故每遇景勝
輒不得不舉一大白也又抵鹿苑昔年應永中
足利義滿命大匠築瓊樓金閣以為終焉之所
而其下開玉池周迴千畝今所存惟渡天石獨
鈷水龍門瀑鯉魚石安民澤臥龍石耳俯仰今
昔不勝浩慨轉折百武是為等持院足利累代

之塋在焉赴仁和寺堂閣壯麗景致可玩又步田蹊抵嵯峨一里而遠廣澤之池清漪如紋其路為千代古徑堂踞山腹周以櫻花晴靄亘天餘彩渙地醲香酣紫映照上下使人愛翫忘返又左折而行滿山皆櫻鬪粧凝態如行十里錦屏障是為嵐山是日春風和暢百鳥相答都人士女架牀於水設宴於船絲竹之聲相屬京師繁榮可知也其水曰偃河其橋曰吐月抵法輪寺有虛空藏都鄙所崇敬問其說怪妄可咲時

日將斜迴視櫻花嵐山如凝翠殘暉照映如金在鎔表裡洞徹水光殷血抑亦宇內奇觀矣下酉還三條

十三滯自鴨川下流下一小坂抵小町塚見其碑苔蘚封合不可讀也寺僧出其舊物見示文案一置橫一尺五寸徑八寸以錦覆之兩邊如象鼻阿房宮瓦硯係陽成帝寵賜云又有深艸少將墓相對而建焉蓋通其意也抵二瀨村有祭酒林公祠堂訪守堂吏今井氏遂導拜焉其門曰垂裕堂曰奉先其側有三哀堂文敏公而下三世其嫡皆夭故稱三哀抵貴布祠祠在山腹右折入逕榛莽鈎衣藤蔓蔛足路險甚殆不易登行半里有堂曰魔王僧正又下山有一巨石高四尺設欄護之昔源公義經幼名牛若丸七歲入東光坊學焉時公既慨然有憂世之志魔王感之教以劍法公時建石誓曰身長及此則必征賊以謐四海矣年十五乃東行遂如其言云予歎曰今人身

長五六尺不能成一事食粟而已豈不愧死且古豪傑憤世之士或逃釋氏中以晦其跡今曰師魔王恐亦後世神其事也

十四滯辰牌遊宇治行半里許竹篁夾路水聲淙淙入小野里有榧其大合抱土人云小野姬所手植從此路次平坦飣於小綿經三室寺過廣芝左折半里登大蘗山有寺曰萬福歸化僧隱元所剏從此而南護霜之屋皆為茶圃數里以外如一村落過宇治橋河水奔激如矢壽永之

役佐佐木梶原氏勇鋭可想抵平等院堂制奇偉問之守僧曰長德中覺圓僧正所創鳳皇法華之堂五層三重之塔如瑠璃界其後罹兵火遂為烏有惟鳳皇堂巋存於灰燼中巍而見之表兩廊於翼象後檐於尾而為儀舞之狀於屋脊以池周之水清魚躍其堤則宇治川也有源賴政之墓藏甲冑下帬帽皆公所擐田折一里踰大龜谷曰矢島嶺遂經藤森祠過稻荷山入夜而還

十五滯薝雨霏霏不能出遊惟與君相酌談劇消日君曰發江都之日庭鶴生卵雌雄相嫗歸鄉之日定應為雛以迎我予曰請名畫工以慰旅況於是畫師南溟寫老鶴養雛圖亦一適也

十六滯早起將赴叡山乃登雲母坂一徑如線巖溪幽窅俯瞰千仞慄然股栗步不欲進而以霞為屏障以雲為幄幕至危嶮中存至危景雖欲不進得乎登四明嶽嶮甚殆不可攀斬木為杖作氣攀疊嶂是為叡山第一峰安石佛為城江界乃踞嵓俯睇豁然京師屋宇櫛比浪華粉壁星躔其間澱川如帶攝城如垤諸山起伏如培塿然昔延暦中

桓武帝與傳教大師相議建堂以為京城鎮故名曰比叡山延暦寺降 璽書賜百萬石其坊三千餘家其後僧徒挾權強梁尤甚故

延喜帝嘗有叡山僧鴨川水之歎平右府痛挫斥之僅存十一然至今猶以為京城鎮護天台本寺有三塔曰止觀院曰寶幢院曰楞嚴院又

南隔山谷有僧坊曰無動寺上蔭峰頂下臨大湖為叡山絕勝處且每塔轉眄間陰晴屢變飛霧入戶盛夏置爐以避濕溽日中且著袷衣夜絕無蚊幽閒如入異境

十七滯午後赴稻荷祠曰折上森驟雨覆盆休茶店有一士包小豆飯而息祠側者不知其故問之店夫曰狐廟有穴數十供小豆飯其驗如神予哂曰愚哉士也不薦之祖廟而徼福於獸不亦悖哉抵西野山為故赤穗侯臣大石氏隱棲

處其側有碑武州人孫八撰其南有華表題嵒屋明神踰汰石嶺入新熊野是為泉涌寺天王之陵存焉欲記之而止不敢黷也左折半里抵東福寺寺多楓樹布護谿澗霜紅可想渡通天橋堂閣壯雅而古相傳京之寺祠皆已經火惟東福未嘗罹災是以工材之良今難得云又過東寺五層塔聳于中天亦奇有大師堂形如鳥翼張其兩廊以低其屋抵通大寺有池畜魚折而投餌潑剌如舞歷島原赴壬生祠田折

半里為東圓寺鬼子母神所在過兩本願寺殿堂高壯廡宇瑰麗三都之大未有盛於此也佛之法力何以致此耶赴大佛昔罹天火今為烏有側有洪鐘高二丈厚一尺又過射堂所謂三十三間堂也其棟一木貫之柳材紀產云遂抵養源院皆係豊太閤桃山舊材血痕朱殷世謂之血藻井當年桃山戰没三百餘人皆勇士也

元禄中

台廟特命建焉

十八滞上未赴黒谷經眞如堂詣吉田祠從此就山麓榛莽没人路亦險隘下不半里出阡陌間抵一乗寺村有石丈山詩仙堂丈山嘗選漢晉至唐宋能詩者三十六人以擬我邦歌仙令画工狩野守信寫其像自題其詩一首并以揭楣間丈山不畜妻妾無嗣子禪尼相承住其舊居以致祭薦居多遺物明陳眉公古琴一張尤其所愛翫云享保中

靈元上皇臨幸撫之大賞歎　勅補其四亡絃

且製錦囊盛之丈山與林公羅山友義殊深今茲辛巳為百五十年忌辰祭酒述齋林公厚周旋之使以致祭事墓在山頂碑陰文友人柳谷所撰從知音寺經華堂晡後還客舍

十九滞從六波羅抵清水堂西南諸峰歷歷可數下有音羽瀧頗佳歷高臺寺下八坂塔抵祇園祠莊嚴整肅不假采飾是為京城鎭守神踰大谷經丸山如一小城架嵒搆屋眺望豁然嵐山之櫻鴨川之水攬之襟帶為東山勝區巨擘轉

折半里入
王城。遇勅使之赴八幡。文馬二十匹。皆冠而
騎。明日出京。將往大和。夜間紛擾。猶發江都日。
廿日。晨起蓐食。秉燭而發。行三里許。抵伏水。備前
阿波二矦將覲東都。已以此驛為中頓。鹵簿喧
雜。極馬右折。出堤。山風迅烈。不能步。西嶽黑雲
黯黮。電光出沒。忽失鞍馬愛宕諸山。作氣張勢。
猶將倒者數矣。漸得松林。休其蔭。風亦小止。抵
淀橋。復遇勅使歸自八幡。渡大橋。抵八幡山。

遊囊日錄卷上　二十

側有琴塔。以形呼之。過藥師堂。有一茶店。以延
行人。眺望開豁。巘萬壑金碧之美。於一眄。其西
曰鳩峰。下不一里。得村曰內里。其邊多竹。皆孟
宗也。竹芽抽萌。如犀角。如馬蹄。就買之。相肩而
行。經大角薪二邑。山腰有寺。粉壁如拭。昔一休
師所卓錫。又行半里。有大伽藍。突起西麓。即日
光寺。經出涯內。過胡麻。出于長堤。其水清駛。翠
巒青嶂。如在鏡中。恍有入仙境之想。其川曰木
津。淀河支流。下堤得村。曰祝園。及市坂。為城和

國界。巨石形圓如臼。重三百斤。設屋護之。土人
云。建久中。法然上人手書佛號。以權輕重。其號
重矣。當時感其法力。謂之念佛石。噫佛之惑人。
何其荒唐。宿奈良。
廿一日。奈良屬添上郡。往昔
神武帝肇闢區宇。東征之後。國造俾珍彥營橿
原宮。風土質朴。山樹秀蔚。似溫太古之意。是日
暖風麗日。天無雲翳。陽和之候。與人意相愜。僦
一導者。左猿澤池而行。謁春日祠。廟宇清寂。殿

遊囊日錄卷上　二十一

廡古雅。三蓋之麓。麋鹿麕麇。狀如馴犬。然殺之
者。如殺人之罪。又可畏也。轉折東行。正西置盧
舍那佛大殿。銅像高十六丈。導者云。昔
勝寶帝夢感夙因。勅創大刹。是時
帝信僧良辨。言無不用。故有此舉也。過興福寺。
舊名山階寺。考釋書。齊明中。鎌大臣住于山城
鬼道郡山階。建梵宇。即是白鳳中遷之和州高
市郡厩阪。號厩阪寺。其後又遷今地。連房如邸。
經法華寺。抵二條。其北有山。相傳

神功皇后之陵。行可一里。憩茶店。四方敞曠。因
察地勢。北開而三方閉者。南都也。三方閉而南
開者。今
帝都也。過西大寺。相傳。往昔以東西寺。擁衛南
都。嗚呼我
歷朝信佛。故城和之間。寺皆盛大。天下無比。行
可一里。為菅原。或謂神祠非菅公之第。乃野美
土師宿禰道長故址。豈以其名同而誤歟。右折
有池。環山。周廻半里。里人號曰蓬萊山。上有

武烈帝之陵。右旋一里。睹一祇園。為招提寺。境
界廣壯。伽藍殿宇。極輪奐之美。入戒壇堂。守僧
曰。相傳。昔者
聖武帝時。鑑眞師始行別受作法。賢璟師為之
受者。是吾邦登壇受具之權輿。爾後傳教弘法
慈覺諸大師登此壇。用十人法。為比久云。經郡
山。抵法隆寺。地在平群郡。舊曰班鳩。兼學八宗。
堂觀壯瑰。設傀儡劇場。紛擾如市。問諸土人。今
茲二月。為聖德太子千年忌。是以自念一至念

七日。有大法會。故士女駢闐如此。寺藏什寶。凡
二千餘種。其中有刀劒二百餘佩。寺祠之藏。未
有如此之夥者也。過小泉。大塔聳山。亦問之。其
村曰岡本。其堂則聖德太子所學習焉。宿龍田。
婦女競出。每戶延客。如猿之爭菓可厭。
廿二。出驛有川。亦曰龍田。兩岸楓樹。不知其為幾
百株。皆係亨和中所植。霜紅可想。然國歌所詠。
則在平群谿云。行可百武。金剛三輪生駒諸山。
鬪奇於道左。信貴又與之伯仲。遂登其山。一里

而遠有毘沙門堂。啓龕許拜。京攝之人。往來如
織。寺多藏楠公故物。皆當時戰具。出於大和川。
略彴傾危。衆有難色。君叱曰。何怯也。予曰。請自
隗始。衆皆隨之。抵達磨寺。神名帳所載片岡祠。
是也。正面置二巨石。一則標太子賜歌髙跡。一
則標達磨飢臥邋蹤。又側建一巨石。曰雪丸塚。
雪丸犬名。言皆妄誕。嗚呼。師以空為宗。故後人
亦鑿空白撰。可咲耳。赴染寺。堂下有留井。土人
嘖嘖語人曰。此卽中將姬染藕絲處。姬橫佩豐

成之女。九歲喪母。遂發菩提心。十七為尼。隱于當麻寺。自號法如。其盧曰紫雲。嘗運藕絲百䭾。親織丈六蔓荼羅。以祈母氏冥福云。又行三里。遂得三村。曰市場。曰高田。曰廻川。西南一里。三峰鼎峙者。為住吉山。為天神山。為香久山。予曰。香久坦迤。不類國歌所詠。國歌所詠則高峻者。可疑。歷曾我。有一村落。人戶數百。曰今井。大和棉木所出。過小網。休于八木。民戶數百。列肆如櫛。從大福右折。涉寺川。宿三輪。亦靈區也。索麵

所產。味極美矣。

廿三。右泊瀨川而行。一里。得村。曰知音寺。行不半里。雲屏霞帳。山翠如滴。已牌。躋泊瀨大悲閣。磴道百仞。廊階五百級。皆植牡丹於左右。紅紫綺錯。輝映如畫圖。北轉東回。又北折。子院學舍。星羅乎重巘層巒之間。按舊史釋書。養老中。道德上人創之。本殿架於斷崖。乃倚彫欄。以眺峰疊水繞。空翠襲人衣袂。可謂奇矣。石廊左側。有古梅樹。老幹槎牙。紀貫之總角時。寓雲井坊。手自

栽之。及第之後。復來賞之。賦國歌。小倉集所載是也。有天神祠。昔菅公信敬觀音。親書緣起。以寄藏之。故配祀云。左折右行。經外山。渡跡見。飰于櫻井。下午。抵安部祠。堂宇壞圮。殆如廢寺。過山田。謂之飛鳥井。相傳

皇太神之遺跡在焉。世謂之本伊勢。左折半里。為橘寺。是為日本正中。昔

用明帝王城。所謂橘都者。是也。今則蕭然一草菴存爾。過岡寺。路嶮峻。如上屋。然皆痛汗漿如

雨。偶遇沙彌之息於路者。問多武峰。沙彌云。嶮崕一里。從者歎曰。自岡已登一里。又繼之以嶮。則吾儕將仆於途矣。相共扶杖。蛇步而上。即多武峰也。於是皆憤為沙彌所賣。予曰。不然。沙彌吾師也。激而行之。故得至于此。本殿中央。鎌大臣之像。側有十三層之塔。藏鎌公遺骸於其中。白鳳中。定慧師所叙建。而談山上拱。衆峰下揖。櫻花之盛。滿境如錦。和之勝境。泊瀨多武匹也。信貴三輪。又可以為次。上半里餘。謂之四軒屋。

架嵓設屋與高取城粉壁相對其間三里如據
嶮而結壘從此二里路益危險如下屋然過龍
畑宿千股人定後大雨撼屋聲如裂竹驚起視
之乃知溪流奮激與石相闘也
廿四徹雨經上市丹治二村至櫻渡其水曰芳野
游魚唫喁追飛花躍清流一境幽閒如桃源矣
望妹脊之山其間以水分之此水入芳野川龍
門以龍門東偏名妹以飯貝西灣名脊如隔水
而相語國歌之賞係焉抵芳野山麓坐辨次四

山之櫻皆單瓣花候已過不能覩其美是可憾
耳及中臺櫻最多名曰一覧千株益不勝遺憾
嗚呼古人遊賞此地佳什傑作已積為堆吾豈
敢哉然古人有言天地之間凡有情懷者孰不
風詠樹禽井蛙亦能吟焉因裁詩一首以賽山
神過吉水院據舊史貞和中為
上皇行宮殿猶存焉文治元年大物浦夜凌風
濤襲源廷尉於此廷尉殆危卒踰澗道歷多武
峰遁于藤室佐藤忠信獨苦戰山中以脱其厄

過實成寺為
南帝四世宸居藏古什若干長笛一管
上皇所愛翫銘一文字瓢笙二聯一銘國軸一
銘三岳皆　御物也抵竹林院門榜高泉書遂
入紺園跨于一丘頗為壯觀乃索酒於下院以
賞殘花抵西行庵幽境閒寂清泉自山中出水
聲如鼓西行所詠是也遂將赴大峰里人云其
道峻隘或緣其崖而上下非輕捷如猨不可至
也從者皆失色遂不果復下舊路飫于山麓下

午經六他出於芳野下流曰柳渡行一里許入
新野過越部川川多香魚有漁者就買之抵下
淵而休又經二村曰阿多曰宇野阿宇之交山
嶺一里宿五條煮香魚以供晚飯味極美唯厭
酒薄耳

大関為孝校字

遊囊日録卷上

遊囊日錄卷下

翹齋海老名絅著

廿五。陰。各為兩裝而出。登山一里。曰二見。民戶三四。上下其山。為待乳山。和紀國界也。平疇萬頃。繡錯野布。過高橋兵庫諸村。抵橋本渡。曰紀川。上流為芳野川。休于三軒屋。雨益暴。山益嶮。登一里餘。得二村。為清水。為下田。經學文路。過仁德寺。所謂苅萱堂是也。過全根。有川。架飛橋以渡行人。飭于神谷。山雨覆盆。飛霧冥濛。先者御

雲。後者搏風。溪谷吼。山猿哭。亦旅中一大厄也。抵女人堂。號慈尊院。大師母堂是也。上方平豁。是為高野山。左折向支陀林。千古碑碣纍纍不知其幾千萬。或倒或裂。荒涼蕪沒。可哀也。有明智光秀之墓。碑倒立。怪而問之。曰。起而順之則復焉。嗚呼。弑君之賊。天其不赦耶。過橋。燈堂煌煌。大師入定地也。側置輪藏。石田三成建焉。三成欺上虐下。姦謀邪慝。遂亡其身。建一輪藏。遂將濟其私。不亦愚哉。轉折過大門。則雲幙捲焉。

翠帷開焉。豁然如蟬脫而出。又下一里。宿矢立。夜聞寂寥。枕頭坐有匡廬之想。

廿六。曉霧冥冥。如混沌世界。比及花坂。旭日始旦。岫雲猶宿。如一抹雲母屏。亦奇。過志賀。為日高嶺。登一里。下二。其一。又為麻生津嶺。雲翳始散。眺望開豁。數十里外。收諸寸睫。最可觀者。芳野川回旋高峰之下。又下一里。遂抵渡口。水淺洲出。分為三瀨。橋架其二。一以為渡。經粉川。右折半里。入根來寺。敝坊荒舍。不復修理。其堂閣舊

時之災。焚蕩無遺。惟二層塔存。其半爾。渡天眞橋。入西坂本。行可一里。出於田井瀨。亦芳野下流。宿八軒屋。此邑距若山城。一里有餘。

廿七。日出而發。左折半里。從鳴神入秋月。抵日前祠。左入城衢。廛肆幾萬戶。為方二里餘。城樓溝壁不得窺焉。行可半里。出于大橋。遂過手平中嶋諸村。抵紀三井寺。歸化僧為光禪師所剏。一曰楊柳水。二曰清淨水。三曰吉祥水。故謂之三井。紀字則別江之三井云。徘徊四顧。和歌浦之

景。如捧持而出焉。乃下石級。一舫半里。達和歌浦。踏巨巖。過石橋。循山而西。山石屏立。高下絡繹。拔地皆數十百丈。偉特怪詭。瞻視驚聳。長天遠波。浩然而來。鞺然而鳴。飛舞彭湃。如銀馬之走。於是山水之奇始合。清可挹。奇可駭。天下之壯觀極矣。予乃謂曰。此行夢耶。非夢耶。昔秦皇失志於東海。漢武絶望於蓬萊。吾今乃一擧而得之。不亦快哉。抵玉津嶼。出于琴浦。潮水奔騰。有一怪物起而格闘。如雷如霆。以其餘怒嚙嵓

嗌石。竟不知為何等物。亦一奇也。過雲蓋寺。右折半里。古松百株。異形奇態。不可名狀。皆五百年外物。又行一里。經宇治渡。抵梶取祠。又過牛島野崎諸邑。經玉入橋。西入山徑。山盡而村。又出焉。謂之加太浦。有淡島祠。遂宿焉。續日本紀曰。大寶二年。始置驛於紀伊國賀陀。即是。此夕與君對酌。以攬浦上之勝。意極快暢。遂謀四國之遊。

廿八。黎明。聞雨而起。即濤聲也。敷席於岍。一望空豁。目行心舒。島嶼碁立。漁舟如織。遂航海而去。水面如席。歷牛島。過友島。及神島。波紋縐蹙。少焉風起。至沖友島。益甚。如千百鐵騎鳴鼓而來。鼇浪騰揚。排天而立。白龍相戰。銀城忽崩。舟中之人。或轉或倒。如盆上丸。無一不覆。凡下喉者。吐而不納。舟子曰。倍猶未也。急避風於沼島。及未牌。出覗風候。浩渺滉瀁。衝波凌空。乃泊其島。民戶三百。以漁為產。隷淡州焉。周迴三里。有田六百頃云。是夜大雨傾注。海鳴鼇吼可駭

小盡。開霽。發島。有一巨舫。掛帆行洋。上下出沒倏復不相見。至鳴門峽。漩浪盤渦。如噴雪。如驚雷。喧豗震掉。相闘不下。舟中之人。皆恐怖無生色。遂入小鳴門。喘定神蘇。加手於額。以相慶。民戶數百。漁鹽為業。從此捨舟登岸。過撫養。飰于岡崎。右折半里。經早崎渡。抵木津。廛屋布列。不下二千。其地殷賑可知矣。行可一里。為大城。為姫田。為大谷。為池谷。為萩原。皆石路。從者已痛。或蹟見血。遂攀山谷。為逢坂嶺。阿讚國界也。從者

益瘠。日亦下舂。加以艱嶮。樹木蓊鬱。如入暗谷。頃之日沒。咫尺不辨。寸不能進。有一民戶。就求炬火。相呼相下。跨懸崖。臨絕溟。嵓壑黯黮。瞻視愕然。下不一里。炬滅。如瞽失相。遂出海畔。乃叩民戶。求食。鬻飯如蜜。其飢可知也。自此秉燭以行。宿引田。夜已三更。君曰。已出江都。跋涉四百里。道路危險。未有如此之甚也。對曰。鳴門之洋。將葬魚腹。逢坂之嶮。殆飽豺狼。二厄既免。亦幸矣。豈山靈海若。黠相吾輩歟。

四月朔。從鹽屋入山麓。行未半里。右折出堤。渡石橋。抵白鳥祠。村曰松原。土人相傳。往古
皇太神乘白鶴降臨焉。故曰白鳥太神宮。過湊村。左負山。右面海。里人曰。濱多赤鬃。土人出海租。取諸水中。多者千金。寡者半之。歷河島。休于中筋。其西北有大島。曰小豆。方一里餘。里人云。比諸四國。猶小豆也。故名焉。從松崎入町田。曰鶴羽浦。范洋瀰漫。有小島五。奇狀異態。亦佳。行可半里。出于津田松原。方一里。偃蹇磥砢。數繖

葢之龍芝。布黍葉之葱青。若盤旋其間。以問仙蹤。則神女羽衣之松。想亦有之。猶駿之三保原。入鴨部。踰山嶺。曰天野。又下。過志度。抵觀音堂。又上一里。山上平坦。以艸為茵。眺望尤奇。浦廻島出。隨步而轉。譬猶傀儡然。下五劍山。謁
安德帝廟。弔佐藤次信墓。從此一里。嵓壑屏植。負嶮而壘焉。即屋島也。濤聲晝驚。如號如哭。即壇浦也。壽永中。平族肆淫虐。禍延于
幼帝。今見其址。徒增感慨耳。渡春日橋。宿北村。

里人謂之阿滿茶屋。極陋。是夕將入浴桶。狀如瓦棺。乃取其盎湯小牖出。火自底起。如就鼎鑊。殊可咲也。

初二。渡二枚橋。過松島鄉。入高松治城。壘肆壯宏。君憩小山。待予久矣。予已痛。如躄者行。君戲曰。足下嘗言于知州。不復買馬。今已如此。何必踐言。因買馬於圓坐而行。君顧從者曰。叔尚之過誇。亦可咲也。至象頭山。以形名焉。兩邊列肆如櫛。詣金毘羅祠。靈驗神威。天下信之。然山淺境

俗。是為憾矣。下山。遇淨衣剔髮持其髻以賽于神者。予曰彼假神威以訴己寃耶。可哀也。又買馬以先。待於丸龜。其城街如大諸矦。殆可與高松相抗。

初三。播之室津。距丸龜四十餘里。明石為三十里。衆議不決。予曰。鳴門之厄。不可狃也。遂赴田口。下巳汎海。同舟之人三十三人。皆異產也。相共說土俗。奇偉可喜。行不一里。島嶼布置如初。起碁勢。愈進愈夥。周縫其間。布帆如織。頃之西南

風起。洋中諸舶。一時揚帆。如白旆齊隊而進。頗快觀也。及晡。達于田口。係備前國。民屋千戶。以漁為產。陟山一里。宿瑜伽山麓。

初四。黎明下麓。過小原池。大可百畝。中設島嶼。繚以麥圃。眞如一幅畫圖。行一里餘。過林野。渡櫛田川。入藤戶。抵天城。民屋五百戶。是為備中。又下一里。山盡而平疇出焉。休于早島。莚席所產。所謂早島表者是也。踰柄山嶺。土人云近時岡山矦闢海濱。得田數萬頃。計其貢入可出一諸矦。又下得村。曰大內田。出於曠莫之野。十里以外。菜畦麥圃。如綴錦繡。亦奇。抵撫川而休。有吉備津宮。昔吉備津氏有備撫民。威德大行。後分備為三。故三備建祠祭之云。又不半里。復為備前。三備之地。犬牙相錯。經八坂。步山麓。休于萬成。經三門。入岡山城。衢。廛肆旁午。方一里餘。又行二里。過高原二本松諸村。陋甚矣。抵舟橋。有一茅店。賣眞火酒。舉一兩爵。以止渴。從西祖過朝日川宿。一日市。夜間群鼠方嚙。或翻盆。遂不

得寐。陋亦極矣。

初五。出驛。為吉田川。又曰紅葉川。過天王福井諸邑。休于伊部。陶工列軒。戶將二百。所謂備前窯所出。又歷三村。曰一本松。曰入中。曰燒山。而三石嶺。為播備國界。休于梨原。以避雨。須臾又歇。溽熱尤苦。予平生惡暑。漿汗如雨。踰小山田嶺。得二村。曰西有年。曰東有年。為故淺野矦封內。里正藏義士墨帖。皆涉復讎事。眞可寶重。渡千艸川。又過橫尾宮尾那波野諸村。宿片島。此地

非無山水之美。然已飽大宰。無復所下箸矣。
初六。早渡正条川。其西南為龍野。脇坂侯治城也。
行不一里。左折東行。抵班鳩寺。
推古帝封聖德太子於此。故建祠祭之云。遂取
捷徑。從廣坂。過丸山。入有野。至西飾。自是傍山
麓。躑躅滿山。紅紫燦然。過西坂本。直上一里。是
為書寫山。有巨藍焉。雖煥麗不足。而邃穆有餘。
大都借蔭於疊岫。貸色於崇柯。
後醍醐帝

勅加修治耳。締構已遠。兵燹不罹。距今七百餘
年。可謂名刹矣。創建即性空上人。本殿篆額朝
鮮人雪峰所筆。下砥石坂。足不得停。懸崕絕壁。
猶遠之行者巖。出於西坂本。又過二村。曰御立。
曰六本松。入姫路而飰焉。昔豐太閤虎踞此中。
睥睨四方。五層譙樓。抜起乎中天。抑亦金湯矣。
涉市川。過山脇。抵御著而休。又歷二村。曰福井。
曰豆崎。右折抵曾禰祠。問其名松。寛政中已枯
矣。今松其苗也。東行半里。抵石寶殿。松生其上。

水環其下。殿高二丈六尺。相傳一夜涌出焉。嗚
呼神耶。人也。斧痕班班。豈可欺人乎。轉折一里。
入大崎。渡荒井川。抵高砂祠。相傳大正之亂。伐
偕老松。以為篝火。如今松。則本多政武之所植
云。時日下舂。取捷徑失路。予笑曰。不由正路。乃
爾。固其宜也。人定後。投加古川。
初七。曉霧四布。又失路。迂行半里。出于鷄林寺。抵
尾上祠。問連理松。土人云。三木之役。豐太閤兵
士。既已斬伐。絕其靈種。惟一名鐘。歷千歲而未

嘗變耳。就觀之。高三尺二寸。徑殺三之一。其左
右彫神人天樂之形。紫銅鑄之。蓋係朝鮮物焉。
俗妄傳。
神功皇后征三韓之日。龍神所獻。又傳。應仁中。
海賊愛其紫銅。移之土佐。風雨晦冥。舟將覆。賊
大懼。投于海而逃。後浦人獲之。藏于高野山。鐘
現其靈。遂復歸焉。今在茶店之側。君熟視之。謂
予曰。茶店或有災。則害及之。乃召里正。有移鐘
樓之議。因予黃金若干而去。其愛古物。傳之不

朽。雅量高致。超軼於塵俗。甚可嘉尚也。過沙濱祠。抵別府祠。有手枕松。不聳而卧。故得名焉。東行一里。歷野添。過二子。休于清水。又得三村。曰鼻崎。曰大久保。曰蠏坂。入赤石城。衢左折半里。過人丸祠。雨霏霏下。及舞妓濱。松原一里。空翠染衣。相傳神女所盤旋。予夢寐之久矣。是日天絶良緣。使其景勝埋沒乎烟雨中。不能窺其一班。豈天秘靈境。不欲人之遊矚歟。土人云。淡路島如可褰裳而渉。歷垂水。過鹽屋。抵一谷。洪濤

駊騀。齧山之足。乃陟鵯越。路多古墳。平氏諸盛所戰沒處。抵須磨寺。曰磯馴松。曰若木櫻。古人稱述備矣。東行半里。歷細代長田二村。宿兵庫津。一萬餘戶。多富商。

初八。滯。命導者。過廣巖寺。展覽其古物。楠公書二通。軍扇一握。其餘戰具。皆係公遺物。其與男莊吾叙永決。辭氣慷慨忠烈。令人淚潸然下。　水戶義公爲表楠公自盡之地。建石爲碑。陰文。明人朱之瑜所撰。鳴呼。楠公忠貫日月。功垂竹帛。世稱我諸葛武侯。誠不誣也。東行半里。有巨瀑。淵渚衆瀉。如雷霆之鬪。盡其猛力。而投於不測之潭。又如掛一匹練。呼曰布曳。衆皆稱快不已。予曰。人在下。瀑在上。則可得其匹練之勢。而窮奔雲噴雪之奇。今觀臺與瀑相齊。豈不惜哉。赴生田祠。日已下春。暗中摸索箙梅及梶原井。而還。

初九。迂行半里。謀摩耶之遊。其路崎嶇。登凡一里。磴盡而伽藍在焉。忉利天上寺是也。傳言。仙人

法道者創焉。元亨釋書載。淳和帝妃藤氏所建。是日亦雨。紀泉之山。阿淡之島。皆爲水墨畫。可憾甚矣。山頗廣平。元弘中。赤松氏據此。伯于一方。真是可用武之地。復下來路。抵西宮。民戶五千。多巨商。過向川支川二村。出於尼崎。從此艤舟。入安治川。千艘萬舶。舳尾相簇。是爲我邦一大馬頭。舟中寒甚。如十月候。宿浪華安土街。

十日。滯。西行三里。赴左海。觀妙國寺鐵蕉。一根蟠

屈。徑二丈五尺。宗生其岡。族茂其阜。可謂絕奇矣。相傳平右府移之安土城。其夜有聲。叫妙國寺。公駭其妖。遂復還植。抵住吉祠。堂觀壯宏。四方之人賽其神。以石燈。大者長三丈餘。小者亦一丈。大小凡二百餘基。東行一里。抵天王寺。猶住吉。然如其堂閣則少遜焉。

十一。滯。出觀城壁。負高嶺。帶澱河。崇墉深濠。極海內之力。可謂固矣。然之皆婦傾之。則有餘知在德不在嶮。實為千古確言矣。渡天滿橋。長百七十弓。如虹蜺之飲乎水者。廻折半里。抵天神祠。堂閣新麗。士女蝟集。祝氏行神事。所謂遷坐者。又經堂島。左安治川。入田村。行不半里。出于長堤。涉傳法川。問豪民飯野氏之莊。亭池花石。煥然可觀。轉折過大渡。抵阿彌陀池。入新町。遂從坐磨宮。過五靈祠而還。是日過橋凡二十五。津渡凡五。又何多也。

十二。滯。君拉從者。觀漁於木津。顧予曰。扳嶺陟險。為日已多。從者之勞可知。今將慰之於是。擊鮮飲酒。醒醉自適。各得其所欲。入木津川。海船輻輳。猶安治川。日已下舂。還舘。則三更矣。

十三。滯。渡日本橋。赴道頓堀。傀儡劇場。猶江都堺葺二街。是夕。君又拉從者。飲于新町井筒樓。或曰。昌平之世。鳴其盛者多矣。如劇場妓樓。亦其一也。予笑不應。

十四。早發浪華。將赴有馬。渡難波橋。清瀞如織。及十三渡。自伏見至此。有渡十三。故名焉。經三津谷。抵加島。過神崎渡。入小中島。是為伊丹鄉。民戶五千。其地皆釀酒為業。問豪商坂上氏。劍菱三國山。皆其家釀也。延入酒庫。釀器數百。列于左右。大者受十斛。小者半之。每器置梯以上下。予試喫之。味極烈。似未熟者。怪而問焉。曰。家釀歷涉山海。動蕩和熟。故味外之味可求。今此酒惟湛于甕中。豈可望江都風味哉。予歎曰。天之降大任。必先苦其心志。勞其筋骨。遂使成大業。殆類此。肉食之人所以無智略也。又行二里。至小濱。飼馬。經米谷。過川面。抵生瀨。自此左折。溪

水一帶。巖崖挾之。二里以西皆河原。又行數武。狀如戈戟。曰劍嵓。屋立而聳。曰屏風嵓。諸巖矛槊。如行武庫。入坐頭谷。路極險。非杖不可行。過舟坂。入有馬鄉。以温泉名天下。津國風土記有馬作有間。又曰湯山。峭壁深壑。皆依勢而家焉。民戶六百。如入異境。

十五滯。屢澡浴。塵垢既濯。肌膚清爽。便覺有浴沂氣象。其槽有二。北謂之一湯。南謂之二湯。不許闌入。謂之幕湯。有大小湯女。大司庖。小司浴。自

晡達曉。闌入不妨。相傳。建久中。和州僧仁西移民於有馬。建十二坊舍。以像其十二神。今所謂池坊奧坊角坊是也。天明中。泉冷如水。此時信之淺間崩。雷轟千里。故然。浴室甃石為槽。底皆沙。涌沸飛霧如烟。逆旅主人曰。泉之所主。利關節。通經絡。痱痿拘攣。手痺脚弱。撲損閉衂諸痛。輕者一臘。重者二三臘。蹇者能行。痿者能擧。予曰。嘗讀香川樂選。有馬温泉過鹹至苦。如鹽膽水。飲之直瀉。有毒無復可疑。何如。主人曰。其瀉者為毒。則巴豆大黃亦毒。香川氏不知湯底有芒硝。乃比之砒石毒。妄矣。果如香川氏。則三皇（舒明帝　白河院）孝德帝賜天下第一號。亦將何在耶。

十六滯。山雨傾注。溪壑相激。響如奔雷。遂不得出。與君同賦詩。唱酬消日耳。

十七滯。旅舍西南曰有馬川。山曰落葉。又有奇櫻夜開晝閉。里人名曰有明。其境如小芳野。小進。兩嵓屏立。中架略彴。涉見鼓瀑。其音鏜然。故名

焉。轉折半里。登愛宕山。有亭曰衆樂。導者說其勝。陰故不盡。

十八滯。烟雨霏霏。或浴或寐。晚間又與君賦詩。得若干首。以慰岑寂。

十九滯。赴茶碗山。溪水濺擊。山闢村出。得有馬富士。經山口。過名來。入平田。休于草壁。民戶二百。從荏原。涉鮨河原。踰一小山。抵三田。民戶千屋。其麓為茶碗山。以陶為業。世稱為精巧。是夕坂上氏齋家釀三國山。待君久矣。擊鮮對酌。及人

定。始寢。

廿日。滯。沂雩最適。消疹蕩邪。情懷眞可樂也。

廿一。滯。又與拈韻。吟酷苦。予曰。此行。每勝必賦。武時勢。心殆似損興趣。陸象山云。登山涉水之間。專事詩賦。則反礙眞樂。東坡云。江山風月本無常主。閒者便是主人。君以為何如。君曰。有味哉言也。自是悠悠自適。眞樂為主。抑亦愉快哉。於是相共閣筆。絕吟於有馬。

廿二。早發有馬。從川面左折。抵中山寺。揭以救世

閣三字。寺出地獄保引。怪妄可笑。過中筋山口平井諸邑。涉順禮渡。抵池田里。民戶四千。釀酒為業。猶伊丹然。涉三國渡。為本庄川。休于浪華前舘。一艇夜行。泝淀河。三更月出。起揭蓬窓。樹木森立。有山。曰天能寺。狀如旌旗。昔豐太閤滅明智氏處。又上三里。樓堞巍然。稻葉侯治城。黎明達伏見。三草侯鎭焉。

廿三。渡豐後橋。出於宇治川下流。從者運其行李。以向大津。惟君與予。取路喜撰嶺。歌仙法師所棲寓。登降一里。溪澗如織。左涉右渡。凡三十八。樹木蓊鬱。如入土窖。行可二里。山盡村出。曰仁野。又登半里。出於湖之下流。激蕩澎湃。與嵓相鬬。抵獅子飛。其閒二丈。大湖之水合為一。觸岸分洪。蛟舞龍躍。心膽為之駭絕。飾於東寺崎。航勢田。過草津。宿石部。

廿四。蚤起。抵關驛。雨如覆盆。右折憩椋本。宿窪田。是日遇東叡僧赴山門。不得相語。雨也。及夜星出。

廿五。抵津城。衢市壓鱗次。西南二里。東北殺其一。過嵓田橋。抵雲出。而休。歷曾根。抵六閒。有岐建石為識。題以和州探勝字。及松坂。有豪民。曰三井氏。其别鋪所在有之。在江都駿河坊者。亦其一也。是為紀隷邑。涉櫛田川。抵明星地。製烟包為産。乃買數枚。精緻可翫。及宮川。每歲例幣天使所祓禊處。前岸即山田也。宿祠官三日市氏。君命祝氏。以奏神樂。巫舞覡鼓。式依舊典。

廿六。謁

外宮。從祀四十。神木靈石。設柵護之。側有楠樹。
昔者平清盛奉
勅擒祭過其下。冠纓挂焉。今呼曰清盛楠。古色
鬱然。下不半里。涉五鈴川。老杉百章。闔境深穆。
謁
內宮。從祀八十。轉折登朝熊山。是為勝峰山金
剛證寺。安置虛空藏。有蓮珠池。濶數百畝。芙嶽
突出。勢壓群峰。下一里餘。過雷雨于引舟抵二
見浦。曰立石崎。千嵓競秀。巨浪吞齧。雄勝極可

喜相傳。
皇太神拜天處。涉鹽合川。復出于山田。宿小俣。
夜雨騷然。
廿七。自津右折宿白子。
廿八。早歷上野。過神戶。出于追分。即東海道也。下
未航桑海。西風迅烈。舟行甚駛。上申卸帆。宿宮
驛。
小盡。取路名古屋。將出中仙道。從宮至名古屋。約
三里餘。人烟絡繹。鄉邑殷賑。遂入治城。街衢端

直。甍宇齊平。堞樓五重。煥如紫宮清都。霸圖之
址猶昔云。涉沙川。揭味鏡。左為小牧山。東北望
御嶽。雪壁巍巍如嚴冬。行可三里。抵額田。自此
以北。離治數里。行旅殆少。如有倩驛夫者。輙吹
哱囉。呼民於田。又行一里。石原土田諸邑。山路
崎嶇。無復可記者。出于中仙道。宿伏見。
五月。朔。雨。行一里。為御嶽及松井尻。有嵓穴。其深
不可測。相傳山賊關太郎所窟。謡坂亦嶮。土人
為和泉式部之舊址。休于津橋。有女曰阿清事

親至孝。事聞尾藩。公加褒賞。賜錢若干。掛之
柱楣。以榮其賜。過細久手。為琵琶嶺。經大久手
大井二驛。宿中津。從伏見至此。約十里餘。嵓邃
谷幽。無復奇觀。殆太牢之點心耳。
初二。雨。踰十石坂。抵落合。為信濃之界。所謂岐蘇。
又作木曾。有川亦曰岐蘇。嵓突水激。如虎負嵎。
而不可狎。行可半里。入一酒店。予嘗聞岐蘇之
酒。酸苦不可飲。試喫之。不過一二杯而罷。自落
合以東十三驛。隸尾州焉。是日尾州大夫成瀨

氏亦過此舉村傭發故我行李自巳及午不敢肩之歷妻籠有逸馬過去及三冨野有驛食艸驅逐抃呼遂不復驚予問馬於野尻奔軼已遠驛則牝也皆徒費氣勢亦可咲休于小野飛泉十仞過臨川寺眼界清曠俗傳浦島太郎坐巖路玉匣處呼曰寐寤牀誕甚入肆喫蕎飲酒宿上松是日所過惟堅雲樹穰穰耳

初三早起盥嗽霧氣濛濛露滴庭樹間簌簌有聲初以為雨下逆旅主人云春霧殊甚窓下不辨字居者鬚髮皆濕乃發上松瘴烟射肌草樹猶似三春光景行不一里多列牝馬以耕田狀如連猴小不相踶行三里為福島置關譏焉山村氏世主管鑰福島乃其食邑第宅如一諸侯休于宮越過藪原贄川諸驛而未見所謂棧道者里人云近時　尾州矦撤棧為橋以便于行旅宿洗馬

初四從驛左折將赴善光寺郊原十里為桔槹原天正之役可想其西南鎗嶽巍然如戴雪帽其餘諸峰周匝殆大屏風中画雪山者過江原入松本城盛區也行一里抵岡田飰焉經苅谷過會田建嶺中嶺上下各二里得村曰亂橋一里宿麻績

初五出可二里為獼猴嶺里人相傳昔者山猴憫人之飢乎峻變形賣糕故名焉今賣糕處謂之猿番場抵姨捨山墨子回車朝歌曾子不入勝母姨捨之名亦可憎也經稻荷山過丹波島一川三渡是為濟川此水赴北越為信濃川入新瀉抵善光寺肆廛千戶兩邊列星貨舖以賣貫珠猶江都淺草休于門店酒濁惡如水不喫而去復取來路涉鹽崎津宿矢代是地距海四十餘里腥魚絕于盛夏惟焚枯以祝令辰

初六行可一里村為薮蒔為戶倉出於筑摩川西有雪岳曰立篠高與鎗嶽同及坂下聯嵒如城懸石四覆勢欲飛墜下女夫坂是為上田城過海野田如龜脊抵白鳥祠民舞神樂以祈雨宿小諸

初七。焦石轉綴。不知其為幾千萬。見淺間山。陽焰如雲。天明中。陽焰暴發。震動電激。被災之地。無有孑遺。實未曾有之大變也。出于追分。而休。經沓掛輕井澤二驛。及坂本笛吹天嶮。為信野之界。宿松井田。是日從者三人。從追分取路中嶽。赴妙義山。予昔年已目擊。故不果往。

初八。自驛北折。過風斷嶺。抵榛名山。松杉夾路。百尺千章。又進半里。谿巖如屋。磴道樓門。安神祠於巨石間。遂取捷徑。及地藏嶺。引[illegible]西望。聯峰層巘沓無窮極。第聞樵斧聲丁丁耳。過三輪宿高崎。此地旱甚。擔桶之水直五十錢云。

初九。黎明出舘。道平如席。無復山谷之嶮。涉柳瀨渡。其水曰烏川。過倉賀野。飰于新町。行一里。神奈川為上武之界。天正中。瀧一益敗北條氏處。經本庄。及深谷。山雲潑墨。電光射人。投於熊谷。驟雨沛注。至夜星出。

十日。過熊谷堤。休于鴻巣。中山道諸站去海遠。絶無腥魚。至此始擊鮮飲酒。晡後宿蕨驛。

十一。從板橋左折。抵王子村。迎接者若干人。君皆賜酒慰勞。下午歸家。

甲午嘉平月。念四日。就燈下看過。使人有杖屨逍遥之想。殆忘窮陰之忙也。一齋老人坦題於愛日樓南軒。

鈴木時信校字

遊囊日録卷下　終

跋

海老名叔尚予之夙交也性澹宕不爲聲利所囿酒酣耳熱談山水之勝落落可愛往年遊關西而歸解其裝得遊嚢日録二卷文辭簡而該華而不浮都會驛站神祠佛塔風土之異悉具而尤於山水致意焉其巍然高者如賢哲奇而壯者如忠臣烈士秀麗曠逸者如才人俊士生平所歆豔而不能見者一旦相揖於几案之上神領意會極爲快絶蓋名山大水即天地靈淑之氣所融結而魁偉非常之士亦是氣之所鍾聚故見山水猶見古人讀遊記猶讀史傳使人嗟賞不已叔尚梓而公之與世之愛山水者共焉豈非藝林雅事哉

天保乙未歳荷月題于見山樓

東奥安積信

芳潤堂蔵版書目

江戸通新石町　須原屋源助

花暦百詠 附百花賦 瑞榴賦 百花和稱　清翁榴菴著　二冊

四時ノ華芳凡數百種詩以テ題咏シ賦ヲ以テ包羅シ節候ノ次序スル了月令ノ體ニ效ヒ爾雅ノ例ヲ用ヒテ其異同ヲ排釋ス占春先生和稱ヲ附録シ詩佛纈齋兩先生訂正ス咏物作例ノ大助タルノミナラス草木花果ヲ多識スルノ益モ亦少カラス詩家此編ヲ熟誦セハ咏物ノ佳境ニ入ヘシ

元百家絶句　朝長晉亭先生選　二冊

元朝ノ名家元好問ヲ始數百家絶句ノ佳作妙篇ヲ選ヒ各作者ノ字號爵里及ヒ其著述ノ書目ニ至ルマテ名ノ下ニ付記ス詩佛五山二先生審定セリ詩家ノ案頭此一本ヲ缺ヘカラス

謝宗可 瞿宗吉 張木威 三家詠物詩　三冊

詩ハ咏物ヨリ妙ナルハ無ク咏物ヨリ難キハ無シ言フ能ハサルヲ能ク言ヒ動ク能ハサルモノヲシテ能ク動カシメ無情ヲ變シテ有情トナシ死物ヲ起シテ活物トナス是詩人ノ比興ノ妙ナリ詩三百ヨリ以降歴代咏物ノ作アリ唐宋ヨリ元ニ至テ殊ニ盛ナリトス是ヨリ先ニ咏物詩ノ編輯シテ一家ノ集トナス者無シ元人謝宗可ヲ始トス繼テ明ニ瞿宗吉アリ清ニ張木威アリ皆咏物ノ大家ニシテ後生ノ軌範タルヘシ三家咏物ノ善本ヲ得テ老山梅屋詩禅三先生校訂ス詩家此集ヲ歎讀玩味セハ自ラ咏物ノ妙境ニ至ラン

類腋 附補遺　清姚培謙著　清本翻刻　薄葉摺帆入

文衡山詩鈔　原優所先生校　二冊

西遊詩草　詩佛先生著　二冊

北遊詩草　同　二冊

再北遊詩草　同　二冊

淡齋百絶　佐羽芳蘭卿著　一冊

淡齋百律　同　一冊

菁莪堂詩集　同　一冊

仁義略説　朝川善菴先生著　一冊

蘭亭字原考　澤田東里先生著　一冊

筭法變形指南　梅坪先生著　一冊

好古堂書畫記　清姚際恒著　巾箱本　二冊

古書名画法帖及ヒ古器ノ精妙奇絶ナルヲ悉ク品評シ面白ク筆記セリ人此書ヲ看レハ其真蹟真物ヲ翫賞スルカ如シ博雅好古ノ君子坐右ニ置カハ識鑒ノ大資ナルヘシ

大同類聚方抜粋　一冊

癲癇狂經驗編　土田先生著　一冊

趙子昂帰去来帖　一帖

橘逸勢真蹟法帖　一帖

童諭寶富草　福田陳人述　一冊

詩聖堂二集　詩佛先生著　四冊

大同類聚方　豐洲武藤先生訂　一百巻十冊

大同二年　勅アリテ典藥頭安部朝臣眞貞侍醫出雲宿祢廣貞等コレヲ編輯ス上古ノ和方書ニシテ藥品病名スベテ萬葉假名字ヲ以テ記セリ　本邦ノ　勅撰アル此書ヨリ始ル全本一百巻モト豐州臼杵ノ臼杵明神ノ祠藏ニアリシヲ先生ノ從祖朴庵先生承傳ヘ子孫世々此方ヲ用テ疾病ヲ治療セリ實ニ希世ノ珎書ト謂ヘシ古寫本ノ一、上梓シテ世ニ弘ム歷世ノ久シキ千有餘年蠹魚ノ患少カラス因テ字ノ缺タル八黑木ヲ用ユ然レモ十四巻以下字ノ缺タルモニシテ黑木ヲ用ヰスアヤマルコト勿レ　先生藥品解等ノ著アリ凡ソ五種以テ此書ノ考證ニ備フルコト亦詳悉スト云

大同藥品解　豐洲武藤先生著　五冊

先生ノ家大人宗英先生嘗テ撰ミシ書ニシテ先生是ヲ校定シ又自見ヲモ加ヘテ和名ト漢名トヲ詳ニセリ其功能ハ藥能解ヲ見テシルヘシ

大同藥品解拾遺　豐洲武藤先生著　一冊

本篇ノ缺ヲ補ヒ鳥獸艸木ノ名ト形狀トヲ詳ニシ及ヒ本艸ニ記スル所ニテナク擧ケ和名抄延喜式ニ考訂シテ和名漢名等ヲ具ヘ載ルコト皆本篇ノ例ニ依ル

大同藥能解　豐洲武藤先生著　四冊

諸藥ノ功能ヲ本書中ニ參考シテ其他和方書及ヒ諸家本艸幷ニ俗間ノ效驗ヲ得タルコトハ、テヲ詳ニ考ヘ其ノ藥ハ某ノ證ヲ治シ某々ニ效驗アレトナト[illegible]

大同病名解　豐洲武藤先生著　三冊

本書ニ載ル和病名ハ古昔ノ名ニテ知難キ名多シ故ニ漢名ヲ擧テ某ノ病タルコヲ知ラシメ又各編ノ治療ヲ論シ仲景ノ治方ニテハ此ノ如ト云ノモ論シ大倭醫流治法ノ要ヲ詳ニ記ス故ニ此書ヲ讀テハ治療ノ手段思過半タリ

大同方義解　豐洲武藤先生著　三冊

凡ソ方ニハ必主治アリ其主治ヲ知ラサレハ病ハ治セサルナリ是ヲ方ノ義ト云義トハ方ノ譯アヒタリ故ニ方義ニ精クメ病ニ臨ムヘシ古人モ方ニ上治アリ病ニ主証アリト云ルハ其要ヲ示スナリ故ニ先生此諸書ヲ著シ後學ヲ教導キ大倭醫流ノ奥義ヲ知ラシム

古醫叢書　豐洲武藤先生著　二十冊

先生初メ東洞吉益先生ノ醫術ヲ好テ肥後ノ村井椿壽先生ニ學ヒ又東都ニ來リ尓少翁ニ宮桃亭ノ二先生ニ學テ東洞先生ノ諸著述ヲ補正セルモノ多シ名テ叢書ト云藥徵補義同外傳方極別錄類聚方別錄醫斷補義古醫權量考ナリ外傳ハ本篇ニモレタル藥品凡ソ五十餘種ノ功能ヲ記シテ本篇ノ例ニ傚ヘリ村井先生ノ藥徵續篇トハ其考フルトコロ大ニ異ナリ東洞家ニ古方分量考アリ故ニ今先生是ニ就テ別ニ孔叢子オヨヒ閔洪ノ古錢ニ徵ヲ取テ權度量ノ說ヲ撰セリ實ニ古人未發セサル所ト云

二

囚山亭百律　波山芳川先生著　一冊

豆州ハ南海ノ勝地ニノ實ニ天造ノ活圖畫ナリ先生其絕境妙區ヲ探尋シ其幽邃險嶮ヲ跋涉シ一々其興致ヲ吟咏シ雲程水路ハ注解ヲ加ヘテ其地理ヲ明辨ス傍ラ七島ノコニ及ブ此ノ詩ヲ讀トキハ杖ヲ曳ヲ履ニ蠟セスシテ其地形勝狀森然トシテ眼前ニアリ以テ一部ノ伊豆志ニ當ベシ

眼科錦囊　普一本庄先生著　四冊

世間眼科ノ書甚ダ多シ皆杜撰妄說スクナカラス此書　日本中華和蘭ノ各書ヲ引證シ萃ヲ拔キ衷ヲ折リ詳カニ藥性ヲ說キ精シク病源ヲ論シ治療ヲ謬誤ヲ辨破シ方法ノ禁秘ヲ具載シ其他禁忌攝生各土ノ病態ニ及ブ學者ノ遺憾ナカラシムハ清人朱柳橋此ヲ見テ數稱シ序言ヲ寄スルニ至ル實ニ集メテ大成スル者ト謂ツベシ

丹桂籍　明顏正廷表註釋　五冊

陰隲ノ理ハ天道ノ自然ニシテ人ノ行ヒ德ヲ施シ善ヲ積ヨリ盛ナルハ無シ其効ハ一時ニ顯ハサレ后後來ノ福祚ハ限リナシ此書其消理ヲ明辨シ古今善惡報應ノ確證ヲ擧ケ人ノ良心ヲ感發シ世敎ニ裨益多シ

浙西六家詩鈔　[illegible]點[illegible]　[illegible]校　六冊

清國詩人ノ大家ハ吳梅村[illegible]ナリ大低唐賢ニ本ツキ風調神韻[illegible]後名家崛起スル者少ナカラス此選[illegible]ハ學問該博ニシテ宋詩紀事ヲ著[illegible]淹貫ニ清峭巧麗ノ作多シ[illegible]ニテ篇々奇雋人[illegible]錢籜石[illegible]相當リ互ニ雄長ヲ爭ノ勢[illegible]ヲ主トシ風調神韻モ其間ニ[illegible]吳應和其傑作ヲ選[illegible]讀ム者詩道變化ノ妙ヲ悟リ[illegible]架中ニ一部ヲ闕クヘカラス

續眼科錦囊　普一本庄先生著　二冊

前篇ニ漏レタル處ノ奇病難治ノ證ヲ具載シ其治療法術ヲ考究ス及ヒ先生門中用ユル處ノ針刀ノ類工夫ヲ凝シテ新製ス一々其圖ヲ載セテ秘蘊ヲ著ス此書ヲ熟讀玩味セハ眼科治療ノ術ヲ得ル捷徑ナルヘシ

萍跡叢話　普一本庄先生著　三冊

先生少小ヨリ醫術ニ志シ笈ヲ千里ノ外ニ負フテ醫門ヲ叩キ秘ヲ探リ訣ヲ問ヒ野老山婦ノ言モ取ルヘキヲ擇ミ醫談ニ係ルコ多シ旁ラ山奇水勝情ノ樂ム處清談佳話心ノ喜フ所ニ及フ讀ム者玩味セハ裨益有少ナカラス

通鑑擘要　清張[illegible]　姚培謙同錄　十五冊

玉琴小琴　[illegible]大人著

世[illegible]のすゝ[illegible]かゝるを[illegible]あやしとみゆ[illegible]書ハ[illegible]假字の[illegible]近世[illegible]

艮齋文略　附紀行　艮齋安積先生著　三冊

天保六乙未年初冬

書物問屋

京都寺町通松原下ル
勝村治右衛門

大坂心齋橋通安堂寺町
秋田屋太右衛門

江戸神田通新石町
須原屋源助

關赤城 著

雲遊後録

享和元年（一八〇一）東都（江戸）千鐘房刻本

據享和元年（一八〇一）

東都（江戸）千鐘房刻本影印

關赤城先生著

雲遊後錄

千鍾房發行

享和改元
辛酉新鐫

雲遊後錄序

余識關子乃逢東藩之邸江
戸於十年之先雖然吾
有三種名物係之於文吾
呂左氏朱墨於吳國策
文勢史記文法秦漢助字
何法古及赤城集如干卷
性又每記山經水之遊之必
記之一寫景勝浣記焉
雖寞讀之宛如指則秘去
親與論其地與人形神俱
佳為撮其風土記象模曰

記拯戒紀行雲遊前後錄
是也至雲錄雲樵之華年述
殘而收其出處嘗為收集
所書乃交亞請之于露稿
唯其不因一生壯志也算
子乃亂結而物能年著為

曰余已雲樵去年何書且完
之狼狂去程屐而淮已二年
之二國也拖以重戒之山多
是樂而從為復錄於是乎
來頃去諸弟子請　梓
至所著述冥子不得曰人

以如西母思名莫人之所詳
不播于家之之所云何益
於人仕羿之英支莫擔之棗
其之別之人來諸弟子程
固請而不已則許之其梓
曰記已授授壽剛氏上梓

故不果年所之不能解釋
乃撰通而刻此錄不翻譯
諸子之識之以年來城山川
之有老人之語也哭子翁曰此
屐何以西母也為之生乎死
為生於途之人為其文邪

古人之稱而于勝者處止矣
號之名不得已於余先生稱
而提之余嘗覽名山勝槩
記及西遊志而雲一生圖乃
敘其後學為且傳來文堅

雲遊後錄序凷

也其不遠刻集寄子請
序於余之心亦為已於吳
子也
享和改元秋
孫丕純

左謹書

雲遊後録卷一

上毛　關　龔子敬著

北陸紀行

余既甘薄游將窮覽天下而圓陵疾以其恩係歸也中道不果客游宇水邸居期年疾之國南越已而有今之命則北海諸勝亦將入我囊中矣安知行之爲止止之爲行乎且今之出關也新携裘褐之人雖未能俱隱深山而便道歸鄉使其操作於母前及見故舊而叙契濶焉其爲得意豈特吾而已哉

九月小盡起程晨過秋文萬夫而餞焉萬夫使其姪仲久子默及塾生青信卿松子寛等送滕國基峽明卿山玄石亦至過別田子復子復在公不遇會其父子民新自鄉來頗悉鄉事但交一臂輒失之爲可恨矣乃偕訪櫛虛中虛中爲具一筵久之辭去子民虛中送到本鄉辭而還之及秋家諸生與峽山兩生金晉助櫛司馬跡抵板橋驛猶欲送抵戸田津余固辭酒之乃別按野史源大將軍頼朝已畧房總帥東八州兵次于板橋則當時已爲驛歟練馬村在左走河越道也文明中長尾景春叛上杉氏據鉢形城其黨豐島某在練馬城絶江戸河越援路卽此迫暝宿蕨驛土人云東有蕨氏墟蓋澀川武州義行所居古河公成氏之叛也其孫義鏡奉室町氏之命來督關東軍事蓋亦處此

十月初一日五十里抵上尾驛永祿五年北越宇宗勝戰死之處先是二年定勝與其父駿州在信之野尻城伐善光寺主事栗田永壽俘如來而還永壽哀訴割地易之亦七月十日卽戰死之日也世俗傳以爲冥譴云宿熊谷驛

初二日午飯本莊驛往時本莊氏所居所謂兒玉黨武州七黨之一也晡時宿御靈驛禰水烏川相會處有關臨禰水即御靈渡也武田機山嘗渡此攻廏梁城上流有玉村北條氏直與瀧川一益戰處見民屋沒土中僅見其危云是淺間之變泥沙所埋也

初三日宿溝綾

初四日午牌抵榛下驛正先民石子讓金子貫移居來迎相見驩甚余屬有心疾不能飲是日也幾爲子讓欹手二豎豈畏故人而逃乎久之家弟輩亦來譟而行殆若晉人得士會未牌拜親喜知於顏色既言及王母不待唯有淚耳夜槩原子俊高橋子亮來見

初五日至初七日日與親友周旋酣噱諧謔每若狂馬正金石三子所在必逐臭余戲之曰三君於余正金石之交矣咸以爲佳謔

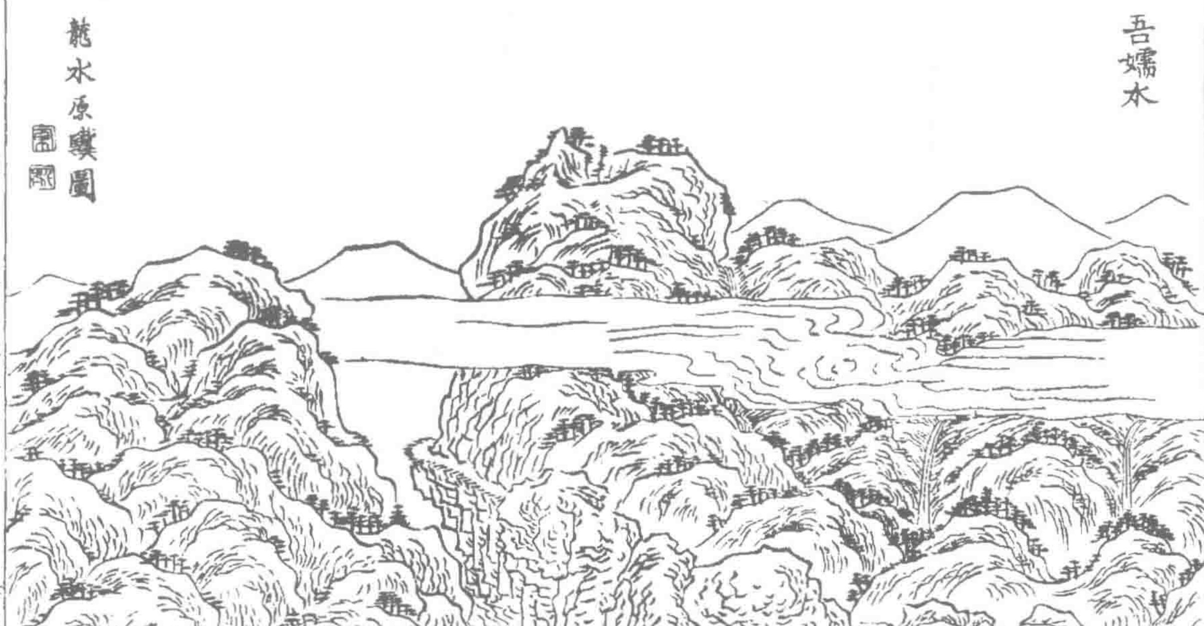
初八日巳牌發家正金石諸子亦齎具出餞途訪子民氏義長氏熊司氏皆設離筵日昳抵月夜野與諸子別皆被酒不記作何狀一睡抵中山驛下轎已黃昏矣

初九日雨蚤起無聊思鄉里歡樂反增呻呼豈不役夫之憂哉日昃抵中條訪圓山生命傔僦驛馬抵山田村要源丈子孝會于逆旅乃拉圓山生偕抵原町宿暝子孝冒雨至醉談至半夜

初十日與二子別抵鄉原村左有狩宿關道東都至此余客歲所遊踐也右出大篠關一百餘里吾嬬水由峽間行殆若一大石渠兩山峻極兩岸深陗俯臨不見水徒聞激湍喧豗之聲山益逼岸徑不盈足則爲棧閣於是下視巨磐百仞連于兩山悉皆爲一片大石其水奔壯憑怒揚濤飛沫究如白龍劈山而走

矣豈其洪荒之初水穿土壤漸化成石耶否
則焉得鑿開如此哉因詠杜老石與厚地裂
微徑緣秋毫歎其指意之妙過此峭壁奇削
方者圓者如門如堂似壘壁似屏障泉流往
往懸焉或貼崖成瀑布或噴空如掛簾或離
合倚垂髣髴珮璲矣又不翅其勝如其用武
乎一夫執梃萬夫不能前宜乎峽主之霸東
方也以本郡及駿久能峽巖殿為三窟云久

能則不知巖殿何得比肩後主之奔莫田房
州勸保本郡後主不聽遂走巖殿所謂懷肉
當餓虎實千古之恨矣午飯瓦畠村對岸有
溫泉名曰瓦湯川中湯亦在近山中渡須川
即草津溫泉下流也本郡出湯泉數十百所
而草津爲最每夏月來浴者不下數千余所
親覩也羽尾村石中出木柿始出不甚貞久
如石云又聞赤羽村有水簾其勝一路所無



嗔故不能探宿中井村盖二鼓矣

十一日曉發十里抵西窪村渡一水聞之上流有萬坐溫泉山多硫黄歳出數萬斤其地在草津西東北曰入山村山徑達信之澀湯六十里而近險隘唯通人牛耳又十里抵大篠驛訪郵丞黒岩氏爲具酒脯有子孝之書也庭上有溫泉云淺間變後始發之焦石間其地距此十餘里設筧取之故不能熱關口有

深澗陡絶如削乃吾嬬水也發源華表嶺故又曰華表川進入嶺道左見淺間山於咫尺矣方今高山多積雪淺間則否以其有火熖也十里過田代村又十里嶺分兩道左名華表右呼仁禮其山毛人號吾嬬信人稱四阿分屬二州上有白山祠華表嶺卽其華表所在也已入仁禮嶺飄風砭肌雲霧隨之往來無常觀其所自草木忽白非雪非霜積至寸餘其高凉可知矣西眺戸隱明光諸山經互走平西南盖岐蘇層峰積雪玲瓏與天日相射正南望一山尤巍巍盖峽八岳也左右山谷稍闢遂見平楚南少西爲真田上田西爲水内郡千隈水如匹練卽所謂河中四郡峽越戰爭之地也保科在嶺西卽保科氏所出東鑑作穗科云驛妓有訟于鎌倉則當時爲通道也晚抵仁禮驛

十二日早發行未幾道右見壘址須阪在其西云自是入昨所望平野群山環之者益近可辨戸隱之北曰飯綱山曰戸隱後山曰燒山曰黒姬曰明光圓鑪山在西少北形如車盖飯山城在其下其東呼高椿山千隈水逕其間焉其奥陸則松代飯山須阪之地犬牙錯置南接上田小諸昔時旭將軍根據于此遂滅平氏至天文永祿之際峽越兩主一飯未

嘗忘爭其地其襟帶可知矣久之過井上村
井上氏爲信著姓旭將軍之擧兵井上光盛
爲僞兵敗城長茂至武田氏取本郡井上清
政出奔北越蓋其裔也高梨市川綱島諸村
皆在旁近地共信中豪族所居處二十五里
過福島渡布野津津上卽犀水與千隈水相
會處所謂河中島卽此壽永元年城長茂敗
績于横田水濱亦在其南云朝霧蔽地不辨

咫尺聞秋冬之交每常如此因想永祿四年
上杉氏乘朝霧壓峽軍峽人不知亦九月善
光寺在西南數十里爲貪前路不往也抵長
沼永祿中武田機山使馬場信房城焉以與
貝津爲脣齒貝津卽高阪昌信所守今松代
城是也過神代復入阪路東見笠山聞是走
毛嶺道乎出村有壘跡名曰髻山室飯驛亦
見城址相傳高阪氏居之蓋妄矣初更宿栢

原驛聞東北有芋川故城逆旅主人乃芋川
越州之苗裔也云

十三日風雪寒甚十里抵野尻驛有墟枕瀦水
卽宇駿州定行所居守初上杉霜臺忌其姊
夫長尾政景一曰義景欲殺之宇氏諫之不聽恐
其及亂詳招政景觀魚者因抱政景共沈瀦
水謬如風狂之爲宇氏於是乎不祀云嗟乎
殺身爲君古人多有但至棄名覆宗而不顧

則獨何其苦節之貞也乃賦一絕弔之去關
川信越分界之所因關得名東有熊阪山源
征夷伐岐蘇氏處也三十里抵關山中間有
三大磐所謂大小田切及二股皆北越要塞
矣土人云小田切越將諏訪隼人所戍爲武
田氏所拔無非野史所謂鰐岳城乎大田切
甘糟景持設奇兵敗森武州處過此山勢稍
緩散渡片貝川過二本木藤澤野史載北越

盜藤澤某爲源義經所斬葢本地人也右見
孤山其頂壘壁餘基尚存土人云是城祐長
之墟按城氏故城在魚沼郡與我鄉接壤據
東鑑魚沼郡似是但陿隘可疑豈其隨盛衰
有遷徙耶又按鮫尾城跡當在此間上杉景
虎自刃之處也

十四日未明發荒井行數里抵田中村土人云
雪榛蒙箕別所御殿諸城址及北城村皆近

焉村豈北城氏所食耶御殿疑是野史所稱
御館上杉霜臺置義父憲政處也二十五里
抵高田衢市頗寬整比屋閉戶垂席開陳貨
物者十不能一但因揭招牌乃知商賈之家
耳冬春之交積雪沒屋宇故如之云東少北
見米山次北椎谷山次北彌彥山交加累積
入于北溟矣野史稱霜臺甫八歲登米山觀
府城既有吞國之志矣椎谷則霜臺父爲景



眺上杉顯定處聞泰塚故城及柹碕村近是柹碕氏亦越名族也諸山之東遙見兩雪山云是會津之山其南蓋金城八海諸山南鄰我鄉土人曰自高田至妻有山路二日行如由栢碕則三日行自妻有越三州嶺而至吾鄉又三日程迂矣而霜臺每由是路入毛州蓋以其與敵國懸絶也今町在西北數十里馬頭劇地也濱海曰直江浦野史載源廷尉

奔竄畏於此遂乘舟至寺泊又曰國府直江浦花園觀音八幡公命直江二郎建之其人豈直江兼續之祖乎府城舊地今曰福島在今町東云十里抵中邸驛後山曰春日山上杉氏於斯創霸朝基址猶新下有林泉寺霜臺幼時讀書於此右有三分一村上杉定憲爲爲景所擊破處共見野史又十里抵五地村地在海岸積水浩汗與天無際是日陰翳

不得見能州及佐渡島也有五地如來往時回祿今僅改造一軀耳佛亦不免火宅乎又有祀典所載居田祠及親鸞上人遺跡聞自是至市振驛百八十里呼曰山下道皆在山海間如有風波不能行征客所患焉又聞此間五十年前山岸崩摧廬舍人畜皆沒于海故道今在洋中矣使人吐舌已踰青木阪絶壁百丈屏海如牆間垂瀑水曰鍋浦曰烏首

亦奇所也過名立驛日已暮矣尚進取路行十許里忽大風雨雹砂礫撲面吼濤動地聾山遽還宿筒石村漁家

十五日禺中冒風雹發怒浪逼岸不可行二十里宿能生驛有白山祠蓋義經記所載也山皆詭石怪木審視之樹根盡轇轕石上而生蟠曲可喜其樹多欅山茶桃葉珊瑚之屬沿岸惡石桀挺與洪濤爭勢云是往年山碕破

裂隊下海者
十六日晏發風未齊渡能生川踰一險名曰鬼伏久之渡早川燒山在其上流可見明光聞溪間有故砦曰宮平三十五里抵絲魚川侯國也圓陵先公嘗徙封于此東南有清碕城址蓋當初越將丸田豆州所戍焉地始陂陀宮以群山東爲鉾岳次西爲赤倉爲烏帽爲離鞍爲天飾爲駒若騎鞍若戶倉若大所若

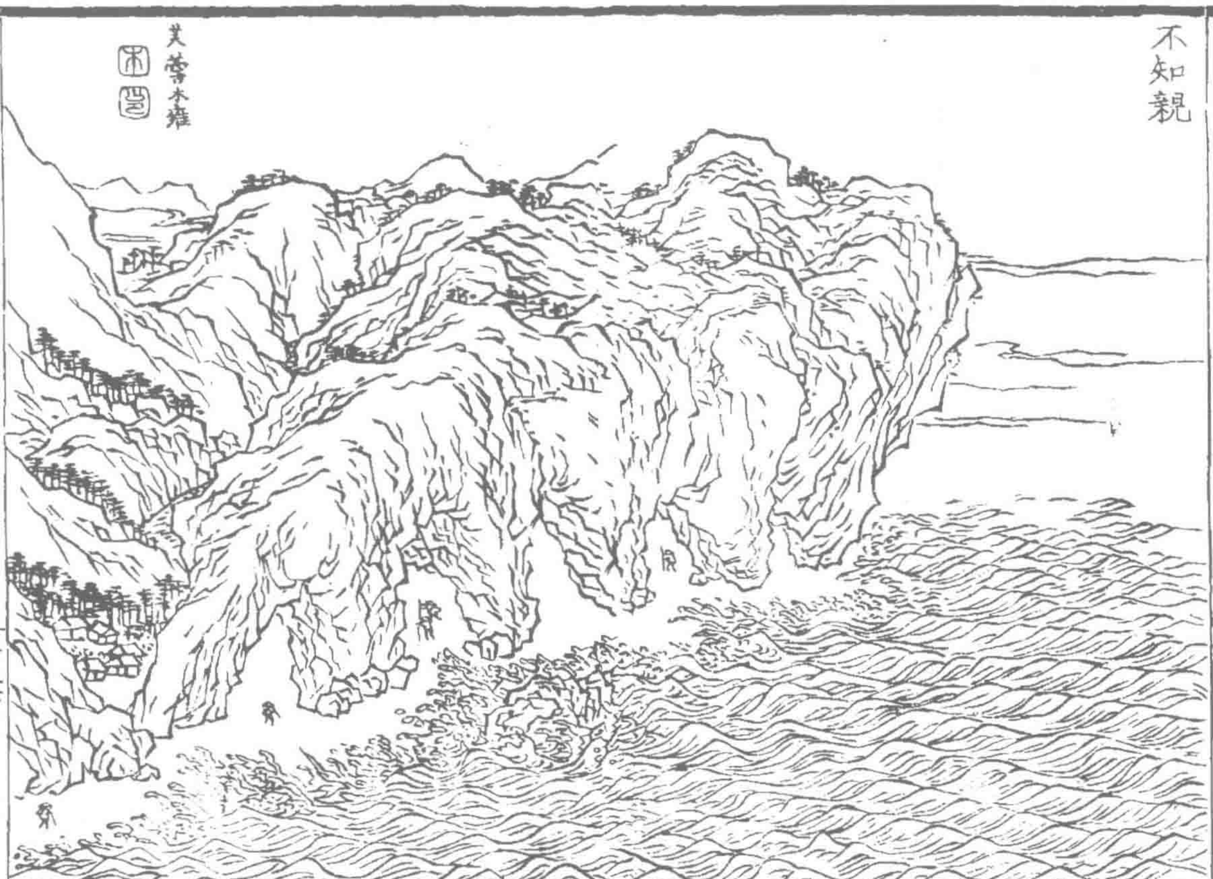
蓮花若黑姬張于南歙于西南正西之山斗入海則爲中越之宮碕聞蓮花山出銀最高峯名明星四時有雪也絲魚川東有大和川西有姬川姬川頗大其水湍激可畏舢渡之航繫兩索一人在岸執一索一人盪槳絕流稍近岸則取一索投之對岸之人受而引之航乃得到岸危甚矣余嘗渡峽中早川其操舟亦似之然彼則舟子在兩岸相汲引尚爲

可恃耳聞水上路達信松本入飛州者亦由此過青海驛峭壁突起摩空名曰倒駒云是勝山故城其下懸崖削成高數丈而長數里潮波漱濯奇麗如琢有水簾落滲沙中不見下流奇甚是稱落水野史載天正中豐公已取富山遂從石三成等數十人僞稱使者來見越守將須賀修理明言來意修理圍守之請命上杉黃門黃門時在絲魚川驟來相見

遂約和而去豐公之服豪傑多通脫如此者處之不疑又未嘗困阸此所謂天授非人力也乃茲崖踏濕沙行已而巨石崩墜離列驚濤激薄跳沫如雪亦可數里呼曰回馬乃回馬貸人夫馱行李虵行上下避浪而行晡時抵宇多驛前路有不知親之險因宿
十七日風止天晴五更戴月而發過外浪驛抵風波村村在石罅僅僅數家然阻風者時時

宿留此云自是以往呼曰不知親背崖奇秀奔濤衝激行人必傭鄉導候間走過濤來避巖突去輒復走方其走也數武遲速其害不測故乘先脱險不知父子因以爲目其間可里餘巖有五突最深者不過數步濤猛則不可保矣故行人抵風波村風波稍惡則由山徑行嶮巇殊甚且其地信越高山餘脈逼海處遭波濤壯旁近左右無所不襄陵不能復

取山徑矣蓋秋冬潮水常怒洶湧呀呷無風自波如風有力波如丘山道路爲淵然至春夏海平有不知其險者云嗟乎勝母九折孝子所惡吾非有王尊之節徒爲快目涉此危地實名教之罪人哉去抵市振驛上杉定實敗長尾爲景處有界川可亞姬川中後兩越分水爲界亡何過宮碕有墟盆木中書所據也午飯泊驛從此出平野眺望始暢左取愛



本橋過小栗故城是爲大路頗迂回云乃取捷徑涉尾氷橫山三水抵入膳驛益入膳行重所居也又涉黑部水水不甚多而派流縷分亘十餘里故自古號稱四十八瀨益擬涪州四十八渡水也舜本橋在上流十許里宛虹之勢髣髴若見益其高危甲于海內云過三日市渡布施片貝兩水天神山故城擁其上游相傳長尾爲景戰死於此野史以爲旗

檀野其名今亡矣東南望立山群竦巖嶭不知其幾峯而其可辨者唯淨土峯劒峯別峯耳定昏抵魚津其城故畠山氏之臣鈴木國重所居永正二年長尾爲景擊殺之天文七年爲景敗死于旃檀野弘治元年霜臺攻魚津殺守將板屋政廣元龜二年又攻拔之走椎名泰種亦父讐也因置川田長親鎭撫中越天正十年織田公已滅峽遂欲取兩越使

柴田佐佐等圍魚津城上杉黃門陳天神山救之時森武州等亦入北越黃門旋師從之喻城中令去川田長親吉江織部等十三人守義不從及城將陷皆記姓名於簡繫耳而自刃實六月二日也是日織田公弑于京師不出數日其將皆聞喪而去聞者皆惜川田等之死云鹿熊故城在南十里椎名泰種所處

十八日蚤發渡門川早月川抵滑川驛相傳有蜷川親政故宅按野史滑川守將依兼久石瀨守將赤川久次皆爲長尾爲景所殺豐公之伐佐佐氏也陽張聲勢栗殼嶺陰自將舟師自能州至此進攻富山成政畏栗殼兵不虞舟師力屈輿櫬亦見野史土人云常光寺梯澤故砦皆在南山下土肥氏所據處大巖寺亦不遠有奇巖僧行基就雕不動像頗勝

柴也過水橋驛渡常願川久之抵石瀨渡卽和歌者流所詠源廷尉過如意渡爲舟人所詰意者此間矣其水名神通深廣冠諸水富山城在上流有浮橋編舟百許爲之云南少西見雪山如車葢豈其白山耶抵小杉驛放生津在北天文七年長尾爲景拔其城殺亞相藤實規等卽畠山種長姪避亂來寓者又渡大門川葢地之多川水以余所觀則中越爲最山壑之深邃可知定昏宿高岡昔時益木中書據此數與上杉霜臺戰後遂納降霜臺卒又降佐佐氏守宮碕城終爲上杉黃門所滅云聞之北十里有守山故城佐佐成政嘗居此氷見浦在其北旭將軍放馬測海水深淺卽此有多胡島本州刺史大伴家持所詠也又聞東十里有大閤山有墳十一名曰斬首塚豈豐大閤之所築耶

十九日渡莊水過福岡新邸諸村南有木舟村葢神保長純所居木舟故城也渡小矢部川抵今石動驛亦有城址出驛行少許道右見埴生八幡祠昔時旭將軍次于此使記室僧覺明爲祝辭禱勝焉其書今尚存云自是上栗殼嶺卽旭將軍坑西兵七萬處也時風雪大至余畏寒如虎轎中蒙衣瞑坐而過轎夫語曰此爲猿王調馬場乃加越分界之所又曰此爲源氏峯此爲不動祠此爲單騎徑皆古戰場也余眞爲耳不爲目過竹橋驛古昔源廷尉所宿也風益猛折行松大數抱者不可復進矣宿津幡驛聞富樫氏舊居不遠其家世主方面長享中爲一向賊所滅

二十日風雪未歇天明發津幡道左小山旁午朝日松根一条寺壘跡皆在其間云午餽金澤卽前田侯所國北陸一大都會也按野史

其地本名尾山若林勝盛所據天正二年爲
上杉氏所拔後織田公以其地封佐盛政至
豐公滅柴田氏始賜前田侯云二十餘里抵
松任驛天正三年上杉霜臺攻蕪木某于此
時織田公伐朝倉氏餘黨在南越以衆五萬
救之至小松御幸塚霜臺已拔松任斬蕪木
使送其首曰詰朝請借一織田公僞許諾夜
逃南越北將欲逐之霜臺不許已而果聞其

有伏云宿栢野驛
二十一日手取川漲水島津不可濟乃下十五
里由元吉港渡川發源白山爲本州大水矣
午餘小松驛坊市甚整肅其城天正之初屬
上杉氏後織田公賜丹羽侯焉四面皆沮澤
東有石橋長四五十武甃砌極工其石縹而
澤產南越石溪云出驛未遠道左有多太八
幡祠刻石云旭將軍書及齋藤實盛甲冑有
馬平語亦載將軍獻邑事也十里抵今江村
右有別浦廻洑甚深海口曰安宅聞故關址
今在洋中三十里巨石見水面卽此也西見
沙丘松樹蓊鬱云是篠原壽永二年旭將軍
破平惟盛處有齋藤實盛墳及洗首水又聞
南十里有那谷寺似石山寺之勝焉過作見
驛始見白山于南峯巒雄秀積雪如玉古歌
謂白山之名得之於雪信矣宿大聖驛勝國

時山口氏所居處
二十二日始晴大聖以往阪路坎坷過立花驛
入南越之境四望皆沙山松樹森萃絕無雜
木曲浦邅回隱見其間北望瀕海煙戶榛薄
幽然如畫地名吉碕十里抵細綾驛二十里
午飯金津加人井上某脫源廷尉處也朝倉
氏時溝江河州穿于此云又二十里晡時入
圓陵城

雲游後録卷一

雲遊後錄卷二

上毛　關　龔子敬著

圓陵諸游記

從獵游瀑谷記

維昔控扼畿甸冠白山之岧嶤帶瀚海之沆漭

有若筍飯宮

仲哀巡狩之所駐蹕有若足羽廟治水放海明

德遠矣微

繼體黎民其魚乎次之石上大夫大伴判官源廷尉新田羽林以至斯波氏朝倉氏或履任傳詠不朽或執殳光名竹帛此非人傑地靈之徵耶名蹟星布使人有千古之感者其南越之州乎圓陵在州之北與加州犬牙交錯其地蓋繼體皇子椀子王之遺跡也瓜生村瓜生氏所出長畝村有齋藤實盛宅址又有長畝豐國者本州節鎮而藤將軍利仁外祖父也云蓋亦居

焉豐原寺泰澄之草創與平泉越知競香火之盛天正之妖賊阻以爲巢窟卒招織田氏之炬此皆在封域之内其餘未暇毛擧也余奔明族之命也退食之暇施施而遊焉西偏曰瀑谷與三國澳相爲輔車亦本州劇地也十一月初三從獵于此天明發自西郊容雲不雨行經福祚兵庫諸村數十里不見一禽族於鳥銃穿楊之手而無所施其技興頽索然久之抵川碕村村

枕驪龍水故名其水本州諸澗所湊渺瀰滉瀁兩岸不辨牛馬乃方舟下之煙雨徐至水不揚波望若羅縠時族以兩丸獲鸕鷀二於是興大佳乃擊鮮行酒已而不覺舟抵三國澳其下爲瀑谷人家櫛比偪側岸上可數千戸云南岸則沙丘如隄有村曰新保亦饒富非他村比蓋有魚鹽漕運之利也兩岸舟船魚鱗相接不知幾十百柁煙雲漸薄上流見荒島諸山下則近連

溟海潮波吞吐水爲盈虛四顧清幽趣味無極
實寡二之勝也侯及青士憲爲歌詩余與源伯
績鷹芬公共賦詩曰己下春侯謂余曰從此至
城三十里而遙日暮于泥中恐予不能從宜宿
瀑谷則留萬邦爲主余頓首謝乃宿逆旅土豪
益田恭林來見其人好書嘗撰篆體聯句選侯
聞之命上一本翌日觀摩尼寶寺至德二年所
創深竹夾徑蕭然有出世想野史載天文辛亥

韓舶來三國湊其人作詩題此寺及湊港讀之
和人聲口不足欺識者去觀海浦礁東港口廣
僅百許步以其狹隘小讓角鹿港云岸上爲火
樓以爲海行標的南望越知觀國鷹巢諸山盤
紆叢萃噓吸煙霏鷹巢之墟新田公臣畠氏所
據其麓西指呼曰龜島北見米脇浦曲岸斗出
不能望遠西則積水汗漫涵虛無岸矣聞長夏
南風海天全晴則申方見丹州經碕午餘畢發

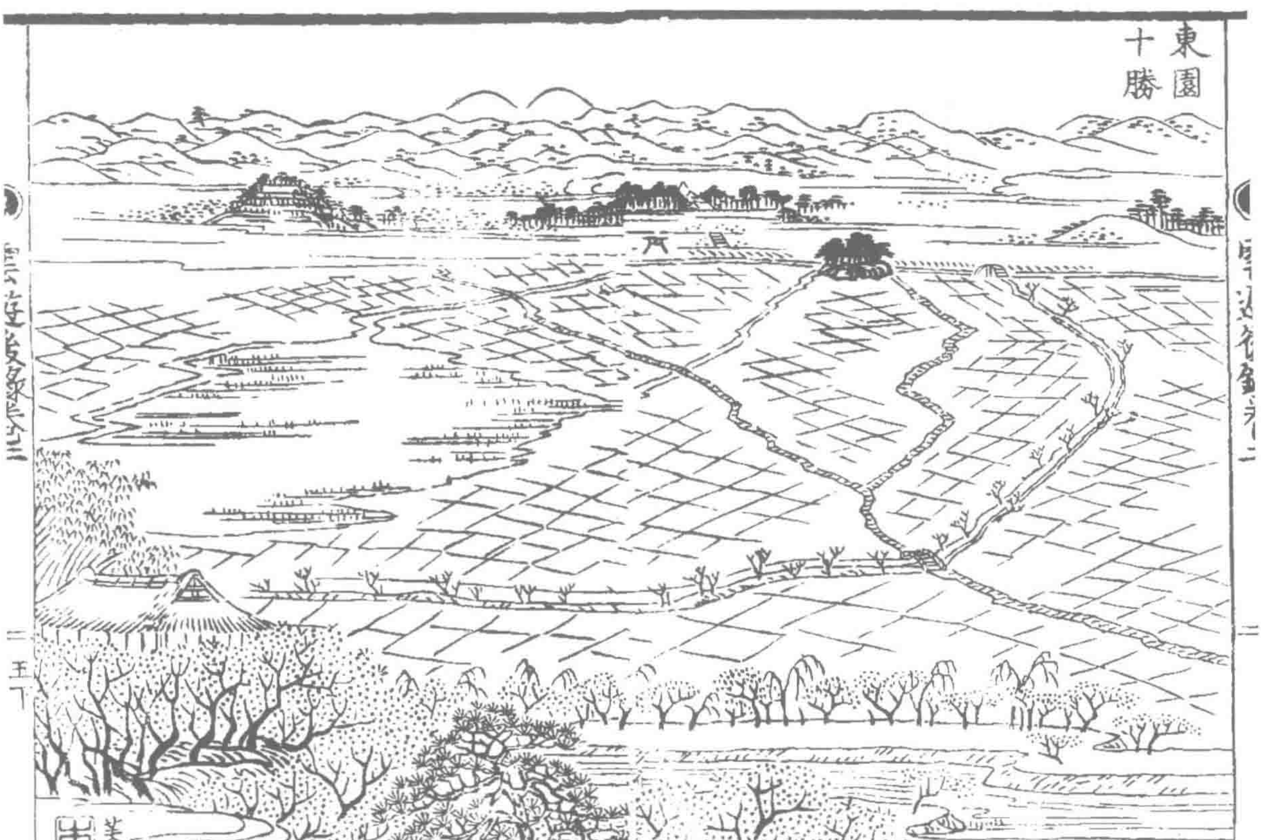
逆旅觀本市及三國市貨物山積極多煙花世
所傳小女郎舊宅尚存云遂經北山下過金津
暝還客館其明日見侯謝恩則出游記賜之按
國史
繼體帝父彥主人王
應神帝四世孫而母振媛
垂仁帝七世孫也王聞其有美色自江高島聘
之于三國納以爲妃生

帝而王薨振姬卒以
帝大歸及
武烈帝崩無嗣大伴金村等迎
帝于本州歡居大寶口碑云
帝決三大水大辟土地驪龍則其一也

游福井記

福井越侯所治本州大都會也古曰北莊朝倉
遠州賴景者居是因稱北莊氏安土氏之滅朝

倉義景也以其叛臣前波長俊爲本州留後置之一乘谷明智光秀等守本城以與聞國政長俊爲富田長秀所滅長秀亦死於賊兵則柴田勝家督北陸軍事處焉豐公又取之置丹羽氏而堀氏山口氏青木氏保科氏相嗣處此後命西諸侯興工役拓恢其規制以賜黃門源公至其子相公忠昌遷自高田始稱福井云在圓陵南三十里余以正月十九日遊焉午前發館行路平坦十里抵横地村金津驛路所分也又十里抵榛田驛驛傍驪龍水濟以浮梁用舟四十八毎舟可長數弓而水則不甚多僅浮其半耳對岸曰舟橋村聞其西南有黑丸之墟曆應元年新田公攻足利高經于此中流矢没今建碑表其所矣過之東見白山其西爭長劍峯諸山隨步隨大至此即當刮目而觀乃知近則爲前山所蔽虧也下未抵福井觀本願寺殿甍可見



東都兩寺晩宿逆旅二十日遊觀城市其城極
雄壯月城門屏以石甃砌樓櫓睥睨堅牢稱是
經營之費可想矣坊街亦頗饒富無所不有足
羽川逕城市間相傳亦
繼體所疏三水之一也有橋廣三四步長百許
步北架板南砌石叉接中心結構極巧水惟就
板橋而流石橋下桃樹成林甚佳花朝云亦一
奇觀也其石所產曰石溪乃在下流五里初在

地中柔脆易採斲削成材堅貞如此可謂奇產
矣愛宕山在水南登之城市盡在目中乃豐公
所陳師攻北莊處降於一等有足羽祠祠
繼體帝古人多歌詠之者
帝事載諸瀑谷記今在所畧下過西光寺觀柴
田勝家及朝倉氏諸臣墓寺本在岡村朝倉貞
景所建天正中柴田氏徙之云晡時歸圓陵

從攜平巖記

二月初三從攜西北行十里渡長谷橋北過石
塚村渡燕市橋其水則武田長谷之會也抵中
川村亦有一水東稍南曰瓜生村卽本州著姓
瓜生氏所出自是與族別東經壺井村抵平巖
平巖在武田川北岸石牀天成可坐百客水嚙
牀下而淵旋焉深可數仞清徹如鏡嘉木美石
倒景於其中群魚觸之不破空游洋洋焉時與
飛鳥頡頏其上青壁斗絕如屏風數里一曲東

起廈屋山下西北延壺井村西折蔽瓜生村遠
近如一莫有高下松樹櫻花及他卉木薈蔚葱
蒨時相爲勝不則稜稜露石骨欲刺人眉睫矣
余日告族命曰錦屏山廈屋亦然廈屋之下一
丘如覆盂曰河上之墟云是齋藤實盛故壘也
武田川分流其東一逕于此歷廣瀨駒瀨與長
谷川合一過山坳村復會于駒瀨中間地甚宂
平林野繡錯亦多櫻花清幽之致所罕見也久

之族至從者召荷鴻鴈鳧鷺及小禽若干來皆
族之獲也乃開廚賜宴平巖上皆舞蹈極驩還
城將二更

從觀捕鴈遂遊田谷長碕記

本州多鴻鴈鷗鳧水禽之屬捕之亦多術有長
綸爲數十百結釘之田中禽踏結不能起者有
竿頭施羅執之伏山脊掩取飛鳥者其最奇者
罨羅也其法見鳥於田乃擇田可羅而伏羅衡

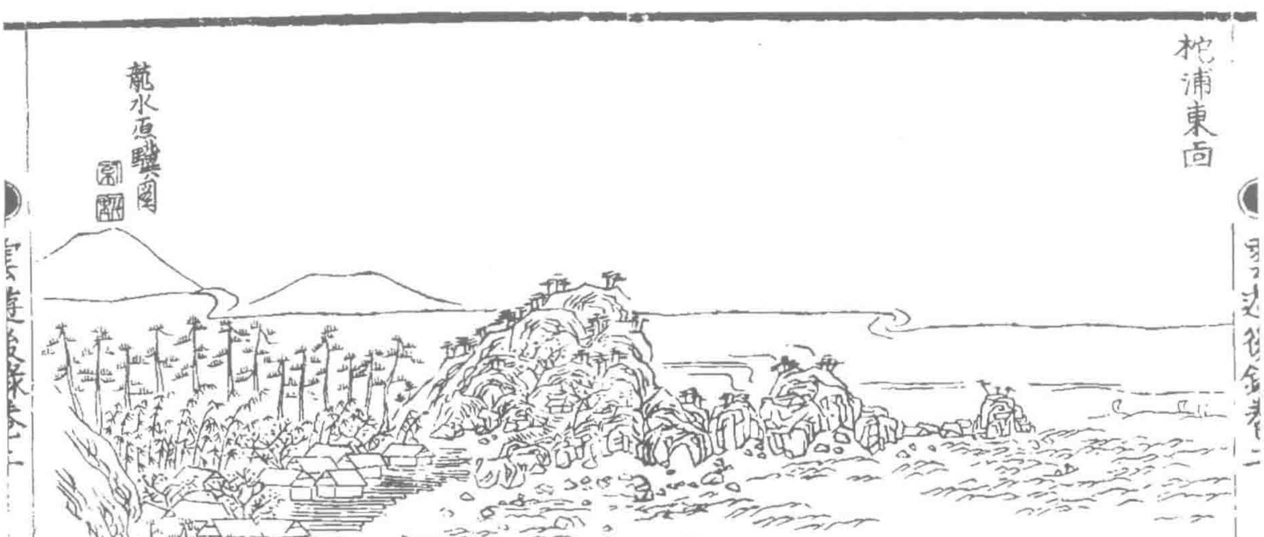
數丈縮半之兩邊施竿竿頭繋繩長十許丈獵
夫數人執耜爲耕者狀漸逼鳥所鳥避又就之
浸淫到羅所則急引繩罨羅捕之名曰練鴈三
月十三日從獵天明發城西南行十里抵布目
村觀高井村獵夫羅鴈初見六鴈乃伏羅羅距
鳥所里許獵夫練之者其貌樸拙往來揮耜大
聲言鳥所嚮殊似不措意者余謂此何迂而拙
也終古不得一禽矣未過熟米頃果引之規裏

盡獲之大巧如拙豈是之謂耶士人學之者百
不獲一云蓋失之於巧遂南少帶西行十餘里
濟驪龍水津甚廣濶名曰二口足羽川會于其
下東南卽黑丸之墟也又西南行數里傍溪入
山抵田谷村民家皆造紙大安寺在山腰其山
曰萬松亙望一翠不爲虛名山門內全石作磴
左右檜杉蒙籠不見天其左瀑水洗山露出石
骨瀟洒潺湲淸人耳目名曰回巖飛瀑聞本山

有十勝此卽其一也其九曰古廟老櫻曰彫羅
漢巖曰涼池白蓮曰眺海北嶺曰長川孤帆曰
白山雪望曰遠山秋月曰村落春耕曰寺前野
渡開山大愚和上所命二祖隱嶺始詩之後有
賡成者皆黃蘇奴隷不足記已數百步抵佛殿
祖堂僧房禪室鐘樓廊廡庫廚鱗接其陰華麗
不足靜深有餘大安源公廟在佛殿東公越始
祖黃門公孫也寺本泰澄所創因地爲名天正

中爲一向賊所焚明暦中公再建精舍以大愚爲開山祖遂成曹洞禪寺云諸君皆往上方覩大安公墓余以疲獨坐石上聽流泉忽得一詩已僦一房開行廚久之緣驪龍水而下左見鷹巣山渡江上津津在福井三國中央相距各五十里安流如平地沿泝皆便云過高芹布目辭矣抵長碕村訪稱念寺正應二年他阿上人建之有新田羽林公廟墓暦應元年公攻黑丸城

中流矢耻爲敵獲自刎埋首水田而死足利高經欽其忠烈送屍葬此樹以一松云今之所存蓋其樹也至享保中住持僧秀道造今影像本多恒久者建碑蓋新田氏之勤王不獨公而已雖其子孫闔族皆然豈毛人之性好義耶抑公之餘烈也余生長公宇下則其感激者非他人之感激者也是遊也與青士憲僧同賦詩弔公皆黑還圓陵



柁浦東面

東園十勝記

東園君矦政暇遊憩之所其地在羅城東埀前帶一水其東地勢陵遅自隰之衍自墳之原之村落之林薄之部婁而極于山矣自園至山東十里而遠南百里而近其高下川澤妙蹤名區爽朗逶迤迫邊縈紆不翅不相妬又相助效技攢蹙重疊一覽無遺此園之勝也君矦嘗與青士憲謀擇其十勝以爲歌詩之料曰彩霞城據高丘臨平野四面皆深池以論其宏壯雄麗矯首望之樓觀陴堞隱顯乎雲霞間故名曰綠酒川紆餘折旋塹于羅城見於色不聞於聲豈取名於色邪不然而已發源於酒祀也曰新羅橋望之幽然就之廓然於彼乎於此乎皆奇眺矚在園之東少南其名未詳也曰遺棄丘坦迤四隤廣運百許步土人所乾稻處由是氏焉在于東南曰白雲山曰明月峯共在東方白雲不甚

高積翠可掬時被雲霧邈乎悠哉邇而可遠在茲山歟蓋目之所由也明月舊名爭長山兩峯竝揷天似爭長者月上於中間宛然一鏡臺矣此則君矦之所以改名乎曰脩竹徑碧竿萬條清風拂拭俗塵徑之見賞由於此君矣曰千歳松品嵒獨立鱗皴如龍宜乎有其號曰櫻花林林無雜樹傾丘蔭流每至花時爛若錦綺三者皆在園中園不甚廣行者迷路遊者忘歸此土木施設之妙而君矦所自經營也其胸中之奇可知矣曰衆芳亭置于園之爽塏綠水浸軒花林繞簷遠望山野芳樹埀柳蔽地薰天雖餘諸勝亦皆呈奇於此春宜花夏宜風秋宜月冬宜雪朝暮陰晴異觀無極登探者怱有神仙想焉而其爲亭也五架三間東面南穿一牖西加小廡不事衣木粉壁務在瀟洒閑暢不啻爲其儉非是莫以協境之清幽焉襲之好遊也所觀不

爲甚勘而觀海之歎不能已已曰既奉敎詩其十勝因私記勝槩欲語之好雅遊者然亦其糟粕耳若夫得乎目適乎心乃境之韻也雖有心畧辭給豈可容言哉凡世之有邦有家以至素封之徒其爲園池輦巨石异遠木蠹府庫罷人徒奢侈相尚樂爲人所不能爲所費不貲而不過快兩目縱其可喜仁人不能爲心況其彫刻有餘絶無神彩譬之翦綵之花囊盛之螢亦陳

后齊昏之流哉人豈盡二主之愚乎俗之所移知者或惑悲夫君侯則異於是語其富則萬戶之侯言其園則簡易如斯論其勝則天下之所寡也龔於是乎知君侯之德三焉不糜財儉也不勞人仁也得其制知也可以爲人主觀遊之法矣君侯觀之曰寡人豈敢請以戒後遂命題于壁

枕流亭記

亭在城北山坳村致仕大夫有馬子之免裘也東北對廈屋山北面錦屛山一水過宇下而西流可坐而釣焉其水清淺波底細石如鋪珠玉其聲又似鳴佩環卽武田別流也武田川西北流岐于廈屋山下其一益西北接錦屛山折而西流可四五里復會于駒瀨中間平地宛若壺中非花林則水田殊奇于花月螢雪矣廈屋本名屋危同社諸子請余改今名其形逼眞其下

乃河上之墟望如覆敦錦屛亦余之所命維石巖巖卉木如簀不高而峻直而有曲體屛風于此亭故不立一石不植一木天作地生之勝輻湊于几案之前亭之上枕水起釀屋亭之下激流爲水碓碓之所舂釀之於屋不費人工而得酒許多味美而直廉雖有主者蓋亦出於陶朱之餘智邪有此勝有此酒主人其可老而忘憂矣余遊而樂焉侯聞之也因哎攤一過之主人

下榻水中而張具劍岳君及諸有文辭者團欒列侍盃盂翰墨狼藉乎兩涘渚涯流觴賦詩擬蘭亭故事疾詩先成賡歌者若干人主人大喜問亭之名余曰枕流哉疾曰善乃書扁賜之余又應主人之需記其榮寵使其子孫勿忘時寛政己未初夏三日也

遊豐原寺記

白山豐原寺在圓陵城東十里山中本州一名

藍也余欲探不得間以歸期漸逼辭授業之徒以四月八日遊士憲嚢約同遊有故不果乃拉鷹光大林子禮自武田門東行過高岳寺南東北經田屋村入山先尋瀑島其山遠望之似數十里一壁絶無縫罅已入之丘壑差互往往徑分若窮復通不知極已取左登阪路數里困憊矣班荊喫煙見樵夫問路曰此武田道也宜自第二溪乃下東入久之瀑水懸巖勢若裂帛飛



沫玉碎即瀑島也石上有穴如釜云是泰澄精進勤行處又東南行數里抵豐原寺住持鐵門和上與光大相識亦聞余名喜具酒食會海章卿跡余而遊因偕酣暢章卿文學之選也爲人侯不能從侯之諸遊頗有周南之恨今也欲一當余而騁其技也及住持需詩章卿果隨手而成余曰今日之詩子爲政酒則吾在此大杯自罰住持猶強而不置亦口占一律而贈之也余

問本寺故事其畧曰昔者神融禪師在越知山見紫雲於此山來尋之起自池中石乃知其福地建寺安置藥師及作八祠其像皆所自雕曰本宮曰別山曰大己貴曰火宮曰新宮曰西宮曰下宮曰土地廟也按此皆摸白山神故亦以名山已又踰東嶺十里曰吉谷禪師又安自刻觀音大士於是本山之盛與平泉越知相抗實大寶二年也及天長中住持昌瀧見神於化生岳祠之曰深虵大王歷年寖久祠宇頹陁天治中藤刺史以成重修之時尚有堂塔數百千宇天正中賊師下間筑後據此及安土氏平治本州盡燒伽藍以故荒廢如是云神融禪師又稱越大德即泰澄也去觀諸祠及紫雲石皆不足記矣還下六本樹阪右見一丘豐原故城即此也云阪下乃田屋村有金毗羅山其高三東都宕山先是從侯遊焉其所望矚寥廓眇忽咫尺

千里南少西見圓陵正南眺福井龍水夭矯乎其間水南望越知諸山山盡于西則緄若所宅浮天無垠亦游履一佳處也

從遊柁浦記

圓陵之地山川韶麗多可游者然而言勝地者必稱柁浦余嘗在都下聞侯話食指動矣及適圓陵唯寐忘之以夙夜侍讀未敢請也瓜期既近因告之且請一宿觀蓮浦揚根松東尋房諸

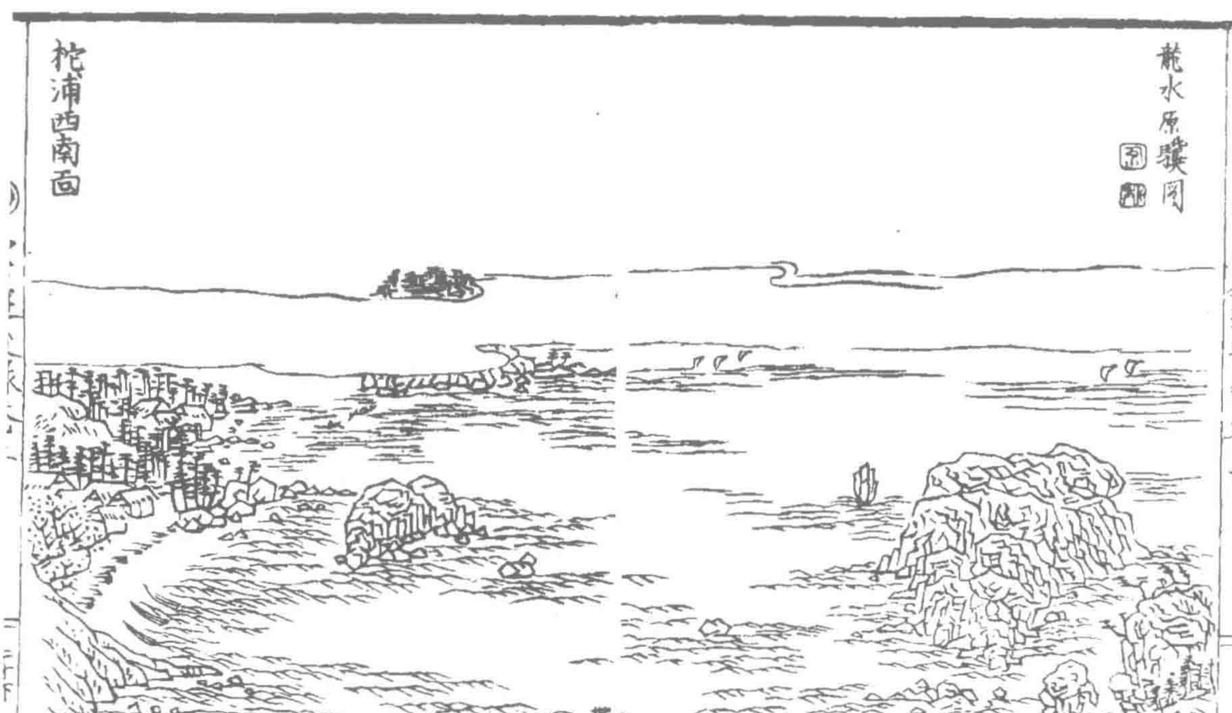
名蹟侯曰予遊乎寡人爲鄉導予宿乎寡人亦留原常富令寫柁浦勝槩余頓首拜謝四月十三日晴天明從發城是日也以道出隣國騶從不省及劍岳滕君山子信德峽子純固草子純陳滕子純緣鷹子純芳津子長發滕童子純懿源童子續美以下諸世臣凡有文章者皆從西北行過金津入陂陀久之路傍湖水北岸卽蓮浦也曲浦回旋形如蠮螉周數十百里亡何抵

北潟村安樂寺亦泰澄所開頃者昇平安六角堂觀音待香火人遠近逐膻蟻集余以從駕不得覽過此東南見細綾驛及蓮如山旣道左有一圓池曰福良四望悠長水木清秀畫不如也又行少許抵湖東北接海處西岸曰濱阪村東岸曰吉碕村吉碕隸加州有一向道場文明三年本願寺第八世蓮如上人闡教于此云蓮如山亦其遺跡也南行踰沙丘抵海濱老松數十株大者圍數抱皆露蟠根似潮水淘去沙土者故名曰潮過松又呼揚根松相傳是僧西行所詠朝倉義景明智光秀亦有和歌然古松則枯已久云豈往時孔道之所由耶其狀似行樹矣乃憩沙上自圓陵可五六十里從者皆困極侯則脚下生風如在園庭侯之爲人瀟洒如婦人女子有時乎斗米肉十斤角觝仆偉丈夫日行百餘里不見困色唯仁厚愛人爲似其貌耳余

每燕間戲曰貌如張子房食如廉將軍力如任鄙捷如慶忌有人矣哉相笑以爲常云遂緣海踏濕沙行過浪松濱地海面絶無風浪天水同色往往見漁人撒網捕鰮魚又見數人在高岸上舞蹈叫號類顚狂者狀問之則曰見鰮魚湊集指教漁人也又行久之見沙頭構架屛障權爲歇息禮服來拜者乃柁浦人簞壺迎侯也侯入歇息漁人亦擧網獲鱸鰈鰮河豚及佗雜魚

如干種未牌抵柁浦在濱阪南三十許里矦餵
土豪南氏餵畢觀天女巖在村西北岬蹲海處
無數奇石棊峙沿岸所謂柁浦之勝在斯矣觀
婦女數十没海採物用布兩幅蔽腰帶以數丈
索端繫小桶浮遊往來時時没探物得輒浮納
之桶中其吐氣息殆若笛聲使人悲哀其所採
裙帶菜石花菜海帶紫皆海膽鰒魚之類也日
將晡矣矦乃留余及原常富林國幹還吾儕二

人宿南氏村抱海灣東西里所而南北倍之西
岸陡絶入海者數里山巖錯出高下倚伏其凹
可架筆其凸雜生松櫻山茶月桂焉北始曰雀
斑巖丁茶次之牛上次之最南名宮山有兩祠
祠八幡及藥師其北沙嘴曰白濱壁側有穴縱
橫數弓入數步分成二穴蝙蝠數百撲人飛翔
不可深入吾儕皆執杖撲之獲數禽十四日晏
起汎舟觀天女巖北面舟子二人南氏亦從北



行數星轉出雀斑之北石磴天設數十百級似人工裝砌其西北如牙而西傾曰荒武巖西南呼大榛形如鱗與二巖鼎峙西則天女巖其高十許丈上戴松樹數十株腰有穴北向內安天女祠總巖在其西北一穴上向取明內如處室西南共戸大可容舟船無名二巖陪于左右在于西南東首西尾而細腰是名儀觀巖與總巖及天女巖亦如鼎足西北得大巖北有無名者

侍爲舟由中間入廻大巖之下西北又得一巖呼曰下走形正與儀觀反可長數十歩大巖隨行變化不知端倪初如襆頭已而頂歧成兩若凹字狀已如屏障已如睥睨如竈如屋然僅窺其一斑耳聱者安知全豸哉背失下走面又得一巖與大巖並立如門高五六丈其理摺疊若累數萬鐵柱曰編立巖西小巖點于其西北號之爲凹兒舟自門西南出一巖浮于舳頭名曰立

栗觀蓋窮于是矣乃廻舟望原路諸巖皆將迎前卻似不峙焉豈龍伯釣其鼇耶棄舟上大巖上有石祠不知何神於是極目諸巖如林盡於寸眸而皆改觀易貌不可復指名其色共如鐵不載埃塵以浴潮也高而不被潮則生樹天女雀斑是已下復乘舟抵天女祠下南行百餘歩上小阪席于松下原生爲圖余作記郎昨從矣遊處南面之勝在指掌矣東則松林翁處漸下

北極於雀斑焉天女秀于西北儀觀陪于其西又其西見大巖及無名小巖數四立栗遠于西北其西南小巖兩三鴈序而出最西南曰豐島蓋可見大巖雄島在其西周廻十餘里最爲名勝云其南曰安島村近是爲磯浦村人家皆隱見樹際自安島東至此可五里海有三灣無灣無數小石成行入海而豐島在中灣之北此其勝槩也蓋北面之勝在怪削奇拔南面則以幽

遠深邃勝也比之畫家南有探幽之幽致而北似石田之石法要之北賢於南哉時南氏携餼而至原生圖亦成因大酣豪酬其勝境還飯南氏日已過午乃急治裝發抵安島村爲慮前程不探雄島西南緣海行懸崖牆立使人股慄久之抵東尋房石岸陷墜如井高十許丈廣十歩長數十百歩內容海水莫測其深據石臨之忽寒毛骨其西又有二井相傳昔者平泉寺有東

尋房者恃力虐衆衆誘之飲酒井頭伺其醉即擠之井中俄而黑雲起大雨雷震厲見於今本月五日前後必黑雲自西行東土人謂之東尋房上平泉寺乃其祭日也又西南行過米脇浦晡時抵瀑谷可二十里初更還館聞侯以昨夜二鼓歸行程凡百數十里從者皆不能擧武而侯不藉輿馬笑談自若一路不留行於是乎余益知侯之非常人也

雲游後錄卷二

雲遊後録巻三

上毛　關　龔子敬著

中山紀行

余未觀平安浪華安在其好遊也自北征之初心狃兩都及賞雪東園矦謂余曰子欲西遊乎辜負東園花惜乎花之不幸也此亦矦之置赤心於人腹中也余稽首謝恩神益飛矣已而夙夜配書不遑暇食余亦樂而忘

請不翅及東園花又見酒泉螢歸心忽熾遊趣寒矣乃得請以孟夏既望起身余初欲取歸路於東海今已棄二京皮之不存毛將焉傅乃卜程岐蘇取其捷也先期三日賜宴于前劍岳君及諸世臣陪焉禮待甚優亦郭隗視余也酒閒手賜手書大杯餞詩附以諸子作既又就館賜絺衣橐裝竹成房將命

十六日霽雨新晴亦行人一喜也蚤食發館原千里田駒六奉教護送劍岳君源伯績叔先滕美卿青士憲海章卿東重喜峽實秀諸子亦送抵榛田驛飲旗亭亭枕龍水漲浪洶湧掀簸浮橋宛如驚龍亂流矣酩酊與諸君別過福井抵淺水驛見玉江及朝六橋（朝六淺水國讀相近）共國歌所詠也東見文殊山東北曰東鄉朝倉高景子正景所居因稱東鄉氏至豐公時以其地封長谷川氏一乘谷在其東南即

朝倉氏累世居址也按野史其先但州朝倉人廣景以延元二年從足利高經伐新田氏遂居黑丸城其子敏景始作本州刺史新治一乘谷抵鯖江聞東里餘有瓜生氏故宅渡白鬼川抵府城古昔五馬之所臨織田氏之取本州也以封前田侯聽柴田勝家約束及豐公敗勝家賤岳長驅至此獨從一童子進叩城門一晤降之云東南一山奇秀名曰雛

岳宿朽本驛

十七日曉發行久之路逼峻崖紫藤盛華地名關鼻亦名蹟也抵鯖波驛慶長之難大谷吉隆所營處水東有瓜生氏楚摩山城跡延元中新田公據此攻拔府城走足利高經度湯尾嶺抵今莊驛歸川鹿谷川相會驛西一山枕北石骨稜稜矣云是燧城之墟平語載壽永二年北陸諸將爲岐蘇氏守焉壅能美新

道兩水環以爲固以拒平氏平泉寺僧某啓平氏壞其隄城兵不能拒守走加州能美新道豈今之兩水耶相傳方其壅水匯水所歸故名歸川此傳會耳其水自歸山來所以得名也余嘗閱地圖燧城之址在水東今曰燧村土人說盖妄矣聞經歸山出角鹿郡踰愛發關而入江州此卽古時官道所謂越中山二座關亦皆在其間又有覆鉢山高爽宜望

矚云過相波大門兩村地隸員陵名于乾栐自是兩山盤互緣溪取路過虎杖驛登椽樹阪阪頂有歇息卽江越分壤之所過此足指始俛抵中河內驛聞安土氏始開此山道而愛發之路廢矣降山茶阪抵柳瀨驛有關彥根矦疆場也路復入兩山之交行一峯在東野村西賤岳在余吾村西其間有池可周十里呼曰余吾湖與琵琶湖隔一賤岳耳天正

十一年豐公敗柴田勝家處土人云勝家舊營曰中內尾在柳瀨北佐盛政陳行一峯其趾卽七豪士殲敵及柴田勝政戰死之處名曰勝負谷又聞東山之麓有豐公所起京觀焉按野史勝家以佐盛政等覲兵木下豐公發長濱至賤岳爲十四隊對之已而織田信孝背盟躡後豐公自將攻之大垣盛政聞其虛襲中川氏余吾營殺之勝家在堀秀政東

野營恐其席勝蹈危急令收兵盛政不聽果至敗績毛受勝助詐稱勝家戰死柳瀨勝家僅得遁走皆後路所歷也暝宿木下驛有地藏堂頗宏麗

十八日渡負水抵小谷驛西南得一丘曰虎御前卽織田氏舊壘之所其東南亦有一山墟東北與小谷山對小谷故城淺井氏所據天正元年織田氏滅之以其地賜豐公後徙治

長濱其地在湖東距此不遠及橫山澤山兩墟亦在旁近其小谷支城也雲雀山在小谷東亦織田氏所營處其陰又有一山似故堡者不知爲何名質之土人土人曰子有故城癖乎木下地藏視篆僧粥故城圖何不資之地藏堂北山亦羽柴秀長故壘也行久之抵姊川

神祖助織田氏敗越兵處名曰龍鼻其水江濃山溪所注遶圓栢西麓來圓栢山在春照驛北西南面平安城與叡山同爲鬼門之鎭云山腰有村曰大平寺煙樹依微崩壁懸泉點點左右宛如圖畫國史載武王踰圓栢山爲毒蛇所噬豈其此耶南見靈山西見白壁連亙煙雲閒聞是湖西山也自是路益陂陀久之渡藤川古所謂關藤川下流入桑海聞江水不注湖者唯此耳賤岳之役豐公自大垣

還師至此疾驅連斃三馬見于野史過玉村是爲江濃之界又行久之抵關原卽

神祖敗石田三成處方事之殷西師倒戈豈非

天意乎牧野之烈蓋不能專美也不破關遺址今不能指其所或云驛西有大關村卽此

天武帝敗帝大友處也自是係中山官道抵垂氷驛有垂氷泉多古歌詠掬飲之清甘慰齒訪金蓮寺有春王安王墓二子鎌倉持氏子

持氏亡後結城氏朝奉二子據祇園城源將軍義教遣其子十王及兩上杉氏滅之諸將俘二子獻之京師命殺於此事見傳記觀南宮祠金山彥陪祠門廊窮極華麗金碧眩目左丘上有古鐵燈穿鏽之餘銘不明亮實數百年物也驛尾有間川東海中山兩道岐于此矣過青野抵青塚村道左有三墓楬云源義朝及其子義平朝長墓其前蘆篠雜生云

源義經所栽又有照姬松皆妄也或云亭長大炊故宅在村北里餘朝長墓在焉平治之難源義朝敗奔匿亭長大炊氏已而遣義平于飛州朝長傷不能行義朝醜其死於敵手刃埋之其餘從者鎌田澀谷數人耳於是土人來襲佐渡重成詐代義朝戰死義朝竊脫走尾州遂爲長田忠宗所弒義平嗣斬于京師賴朝亦虜于關原初大炊女圓珠幸於義朝生女夜叉甫十一年聞兄賴朝被虜自投杙瀨水而死其水在赤阪驛建武四年今川範國拒北畠顯家亦此也赤阪山山皆赤土可以爲黃丹多奇石產石脂滑石自然銅爲餘糧云

十九日昧爽發赤阪西南見多度山古出醴泉元正帝巡狩飲之賜名養老瀑遂號其年亦稱其山瀑水可長里餘爲簾爲布奇觀不一云

余不能爲親汲一瓢亦唯爲親促歸已南有洲股驛路養和元年平氏拒源氏永祿中織田氏築壘攻齋藤龍興皆其地也渡久世水發源越前云天正中織田公伐峽抵呂久津羽林信忠使來獻仁科信盛首卽此過美江寺右見大垣城渡絲貫川亦和歌所詠也河渡驛枕飛水水自飛州來故名下流與久世水合過洲股而入桑海云抵加納驛正北見

雪山規模非常余疑其爲白山問之果然左見稻葉山卽在黃門所詠齋藤氏城而居之織田氏滅龍興自清洲徙焉改曰岐阜城後遷居安土以岐阜封三七信孝終爲豐公所滅土俗指其庳而長者曰稻葉其小而秀者曰岐阜亦名金華山過各務原東望一高山煙靄中云是惠那山也過鵜沼驛右見犬山城踰一阪巖勢架立斲鑿作門其上有突安

置觀音因呼觀音阪岐蘇水嚙于腳底其流騰激濆駛藍白起伏對岸直上數十百仞長可十之平直中繩不拔尺土仰觀于天不過兩岸之際景界殆若入壺中焉聞水南有栗栖村距犬山五里河氾肥州所處勝山村左通一路可走關及郡上云過太田驛渡岐蘇水津甚深濶水如建瓴可畏矣宿伏水驛此及太田皆有飛州道



二十日曉發伏水聞北有森武州城跡呼曰兼
山按野史天正中豐公與平內府戰武州陳
羽黑豈其此乎御岳驛右見一墟傳是河尻
氏支城四十餘里抵細湫驛路在山岡四方
高山起伏煙表西爲圓栢山次北爲南越之
山正北爲白山次東爲御岳正東爲惠那山
正南爲眞木山是濃尾參三州之界云四十
里過大湫抵牧金村道右有石燈兩基是伊

勢道也因憶余爲兒從家君行是路距今幾
二紀家君逝矣豈可勝感念哉過西行阪有
稱西行墓者不知故事抵大井國史所載舊
驛也北有一墟據野史此及苗木馬籠中津
皆織田公築砦備巖邑城巖邑在南三十里
天正中武田氏置秋山晴近以謀西畧三十
五里宿中津驛西見一山如屋名曰犬伏北
有苗木城聞其山產磁石

念一日十里抵落合驛渡湯舟溪有吉田兼好
幽居之跡云又聞溪上多檜與紀之熊野更
出伊勢
大廟之材亡何踰馬籠領峻危嶮惡不知幾九
折數年前山崩道陷迂回益甚即濃信分壤
之所自此已往所謂岐蘇十一驛也右有伊
奈縣道或云古人曰岐蘇阪曰信濃阪即此
又按地名考云今惠那山是也踰此至伊奈

尚有古驛名存焉三十里抵妻子驛左有山
墟云是岐蘇氏所築堡處過御殿驛岐蘇水
往往食崖通以棧閣四十里過野尻驛水復
嚙山足以板閣補之有石竝立如門面得一
圓丘相傳今井兼平城址其下曰今井村因
其族也水北有戶谷村亦其兄兼光所宅云
去渡伊奈水二十里宿須原驛土人燒樺皮
當燈燭因語云岐蘇山中陿隘而墝埆耕種

不足自食而況租庸徵發乎唯是山多樹木歲出材鉅萬投之岐蘇水不數日達於桑海其利不可勝計以故於尾公之封域有陸海之稱也

念二日小雨二十餘里抵小野村有水簾懸崖十許仞石理疊成如方解石泉降階一級分成雌雄而下幽齋源公記云不愧引布箕尾之勝恐過賞耳觀寐覺牀有寺曰臨川據於

絕壁下則岐蘇水也巨石東水隘所不過數步而長數百步水色如藍涌躍轂轉石皆怪譎奇偉曰牀曰箱曰狻猊曰象曰肉案曰釜曰帽曰重席曰蓮花皆以形似爲目南有天女廟北有浦島祠相傳昔浦島子釣于此據國史其人丹波水江人不釣則已背海向山可乎氷青乎演劇之妄哉過上松驛見一石立水中呼曰浮石數里經所謂懸棧疊石鱗

砌牢如崖岸以防激湍長數百步傳記載推古帝時投化百濟路子工造之其地在山上豈其然耶今則平行無虞矣行人之道左有華表扁曰御岳一水西北來會岐蘇水形如丁字名曰大瀧又呼御岳御岳在其上流百里云天文中峽主信玄遣諸將攻御岳城原昌勝用異人言行前開徑事見野史其山高峻亡雙而在本州極北以故涸陰沍寒四時

有氷雪人跡罕至矣七八年前有頭陀僧來誘土人登陟數回其終不食立枯山中其體成僵尸人皆異之遂多登覽者云此豈原氏之後身邪余往歲登富岳聞身祿者事亦又類此蓋貪名之過也二十五里抵福島驛坊市夾兩岸人煙繁湊甲乎岐蘇山中往時旭將軍之裔義昌所處或云將軍亦居此今縣令山村氏邑焉并尹于關踰此又有一水北

來名曰黑水抵小澤村駒岳在東南甚近峰巒競秀皆見餘雪葢御岳之亞也聞昔時其麓有瀦水丙午歲出蛟其水終涸矣又行少許道右有中原兼光宅跡祠之曰御靈十五里抵宮腰驛相傳旭將軍故城即此其墟在驛東北後人就建祠焉福島猶可若此寒鄉豈可城乎疑是中三兼遠之居也按平語將軍少長於中三氏後據依田城擧兵其地在

小縣至是岐蘇水甚小渡橋有德恩寺聞藏旭將軍寫眞大抵岐蘇山皆石骨而含水故山勢奇秀而多樹川流湍悍而淵回自福島來山寖藏骨樹亦隨減行程乍東乍北自發宮腰廻山西北行則水益小兩山几如培塿耳然自他州視之已在天中故風威常烈人家不陋而矮以辟漂搖所在皆然渡吉田橋二十餘里抵藪原驛天文中機山氏築砦處

地多櫛工梳天下男女北有飛州道傍岐蘇水源經小岐蘇村葢岐蘇山道之名所由起也國史亦爲吉蘇今俗作木曾皆國讀近而借用耳度翠表嶺古有御岳翠表因名云天正十年岐蘇義昌敗武田信豐地也十四里宿習井驛犀水發駒岳東北流逕驛南相傳昔時有犀爲暴源大將軍賴朝命泉親衡捕之亦齊東之語也

念三日蚤發左右犀水而下凡渡橋者三過贄川驛二十許里抵櫻溪村有小溪云是岐蘇末界土人皆業獵多鬻熊膽獸皮又有居異鳥蛟骨等及畜熊者一熊大如半馬肥腯似貓面柔可擾與之糕餅箕踞以前趾奉而食之咀嚼久之始下咽問之主嫗云自其生年畜之今已十稔過元山驛山始闢二十里抵洗馬驛古有洗馬氏降峽見殺見于野史行

少許左有長瀨村卽長瀨判官所居東北曰
今井村今井兼平生于此云過桔梗原天文
二十二年機山氏與源長清戰焉大敗之遂
拔深志城深志今名松本在東北數十里極
自北望沃野壇曼桑麻如煙東西四十許里
南北可二百里犀水東北流貫其中央繚以
層山高下大小廻抱倚伏西始曰八榛山上
有義仲泉馬跡石傳是旭將軍遺蹤次北曰

騎鞍山隷飛州次北卽立山之陽白雪皓然
望如冬嶺其次曰中房山律崒靈異半山尚
雪云山徑通立山二山坦迤其前是爲有明
山和歌所詠其東又見雪山正中犀水之衝
盎北越之山也東北眺戶隱山東少南矚潮
後嶺其餘不能指名矣二十里午飯潮後驛
右有伊奈道聞南四十里有樋口村卽中原
兼光居址故以爲族去上嶺道天文十七年

機山與信兵戰身被三傷此也聞之嶺之勝
槩在諏訪湖分富岳之嬌高矣是日美人隱
于雲幔唯見明鏡耳三十里抵下諏訪驛地
在湖東觀溫泉謁諏訪祠有上下兩祠其祠
典所載十里宿上諏訪亦有溫泉其城曰高
島在湖南岸湖方四十許里下流爲天龍水
多鯉鯽鰟鰻鱺云嘗聞土人履氷往來湖上
要須神行余據郭緣生之言疑其爲狐土人

曰否神行氷必龜坼非微獸明矣
念四日秉燭而發過桑原村見壘跡二其一名
清水城天文十一年峽主始入本郡築壘桑
原置板垣信形豈其此耶抵千野村應永中
新田桃井諸公奉上毛王至焉千野賴憲納
之島碕城已而有浪合之事亦見于野史四
十餘里過金澤驛抵神戶村東有御射山祠
其祭以七月念七日爲芒屋野外輿神居之

遠近男女蝟集禱賽古歌詠其事抵仙翁村一澗廻山出于道右水清沙潔其爲無釜水目擊可知二十里午飯蔦木驛天文八年板垣信形敗諏訪兵處十四年機山與諏訪賴茂盟以此爲界遂誘賴茂殺之後納其女而生後主終至絕祀所謂出乎爾者反乎爾者悲夫渡無釜水過山口關卽峽之界也經教來石村馬場信房初稱教來石景政蓋處此

矣自是山間稍寬道左有松林密生如麻麥抵臺原驛天正中北條氏直陳師處也地在駒岳東麓其山蟠于峽信峻峭少雙聞山頂有泉東下石階天造每級受泉爲池名曰千潭言其多且深也渡大武川抵圓井村卽德島渠股引之處其事見物子紀行又渡無釜水穴山村在左壁上卽穴山梅雪所居其壁自蔦木達韮碕削成如牆高數十仞長七十里後主所恃以爲新府余往歲遊而記之矣

宿韮碕驛

念五日巳牌抵州治未牌抵高室村見保藏及諸子久要之情溢于辭色

念六日與高君陽訪花輪伍正輔不在遂之古市見大窪諸子宿子厚氏歡飲劇談徹旦焉士彥士信父子及主人皆有贈詩

念七日訪南湖小尾安藤兩氏還過伍氏主人

既置酒待矣侑以贈詩蓋盛欲投轄羈余歸心如燬不能副其意遺憾可知矣薄暮辭還高室

念八日將登天目山尋匠作公遺跡余之道峽有是命也佛工兀人故東都人久客居峽頗知本地事故倩之爲伴天明發高室高君壽淺東五送抵治城醉別旗亭下未抵鶴瀨驛出關左折循日水行下晡宿田野景德院刹

主大椿和尚高保藏舊知也
念九日謁後主廟後主父子及夫人北條氏皆
影像從死臣妾及僧麟岳等四十九人則牌
子也背有五墓後主母子各一從死者合葬
爲二壥中有石云是後主所踞而自刄廟前
之山曰茶湯山景德草創之時
神祖所賜以共沓火也後主之事野史多失實
物子所記得之云其畧曰後主旣知事不濟

乃閉夫人衆姬一民家而火之然後取絏信
勝及將校等亦皆自裁或相刺以死兵解之
日僧拈橋者來斂之屍血淋灕君臣不辨乃
同葬一壙卽今建廟處也又有平山不動祠
相傳平山季重落魄來此祠其所齎不動畫
像本村平山氏卽其苗裔故奉祠不衰其畫
幅今藏景德院住持出視之古拙殊甚盖數
百年物也將探天目山住持遣一雛僧鄕導

自此徑皆傍澗險隘益甚行少許得小平處
名曰屋形平相傳武田信重宅焉信重機山
七世祖信滿之子也信滿亡後走紀高野山
薙髮事見記傳可五里大倉水自東曰水自
西其并斷崖爲瀑布雌雄竝下會于其下高
五六丈許名曰龍門瀑遠望之樹木翳薈不
悉全體葉間霏白宛如雨雪又行少選崖崩
作棧呼曰挂鏈閣云織田氏之兵自深澤遯

谷踰山而來壞此絕後主走路涉大倉燒山
兩溪登枕阪阪頭楬云雷鬪峽左臨無底之
壑水聲雷咆聒耳右見一峯曰天童山卽景
德所氏半峯有懸巖云是雷鬪峽無謂矣此
必以澗水喧豗爲名豈得非下之深壑乎渡
木賊川檜樹夾徑樹盡得村煙戸數十曰天
目村背卽天目山寺名棲雲樓門扁榜曰天
目山南與富岳對故名曰對岳閣云雲霧蔽

之矣見住持僧問匠作公事其對含糊不足
深詰矣余於是乎無所反命能不悵然哉住
持出視其什寶曰武田信滿匕首字多國宗
所鑄銘闕宗字乃縮長爲短者信滿遥授藝
州刺史相傳有惡疾不欲見人因隱居此山
中當初曰木賊山招業海開棲雲寺改名天
目山其養疾處在木賊水上十許里云野
史源大將軍頼朝分峡爲三西賜逸見氏中

武田氏東加藤氏後武田氏益太臣加藤氏
逼逸見氏當室町氏之時信滿姉妹適鎌倉
之老上杉禪秀及禪秀敗逸見有直因二階
堂三州請復舊地鎌倉氏許之遣上杉憲宗
助有直而伐信滿信滿迎拒之鶴縣敗焉走
木賊山自裁實應永二十四年也至其子信
長遂殺有直復父祖地云曰藕絲袈裟初業
海學道於中華師天目明本及歸明本以此

授之書其端曰明本與本淨即明本書本淨
即業海名也其餘細書不可盡讀曰摩利支
天鏡徑八九寸裏無款識文飾曰業海鏡其
大相若其裏隆起作觀音及童子奏樂圖曰
天目茶碗曰香爐皆業海自元賚來者影堂
在佛堂西曰傳燈庵置明本業海影像明本
像明本自刻其首而與業海業海負之歸亦
手作其體合之云魁梧豐腴有富家相業海

像亦所自彫癯瘠不能明本半體而亦有拔
俗之韻其精巧共非後世工人所及矣西北
有信滿及諸臣墓西南隅曰水見峻密呼曰
飛猿嶺其北麓有池曰西湖相傳古昔圖象
所窟宅處乃登天目山數十步得摩利支天
祠其上巨石柱立而上平曰坐禪石其東敧
側蔭于數席下置羅漢石像者曰忿怒巖其
名蓋出於杜詩矣云精舍未成時開山常居

此下其下石鑴成小窟曰金剛窟石面鐫文
殊像即紫海作也又其下曰梵音洞云此穴
和經聲刻其石云貞和四年戊子開茲山建
精舍亦紫海書因按下距信滿自盡整七十
年則年數可疑野史蓋謬矣次之曰靈石泉
不知其義石高三丈許南面鑴縫之所無埃
土而生櫟樹大數抱其根輪囷若以黏土投
石狀其石自鑴所裂成兩片蓋樹根所開坼

奇甚矣又降一等二老厚朴蟠曲作窟穴狀
號曰遊仙窟下之有月光巖無他奇觀紫藤
盛開延蔓石上自祠而下巨石摺疊如階峻
甚嶮不可踰則置木焉其間可數百步東有
山神廟天目井鄉導僧曰觀不償勞以故不
探也紫海嘗擇十勝詩之藝州繫以國歌則
上所記對岳閣傳燈庵山神廟天目井忿怒
巖雷鬪峽龍門瀑飛猿嶺梵音洞金剛窟也

晡時還田野
晦日食時發田野訪水堡松知院去抵圓林觀
初鹿山圓通寺遺跡及有賀八幡祠乃與佛
工別田野以南曰初鹿野蓋初鹿野氏所居
也禺中抵駒養驛度篠籠嶺訪駒橋長和卿
殿上藤行遠傳語谷邑阪保周島子與小沼
平子遠去過猿橋應永三十三年武田信長
拒足利持氏不克而降此也自鳥澤驛與桂

水別左取山阪阪頭有村曰戀塚百餘里宿
狗目驛地在嶺中
五月初一日平明發狗目行經嶺道旁近諸山
皆獻體千態可喜東見三州嶺峽武相三州
所界云東南原野漸開依微見桂水蓋相州
也十里過堡尻驛路尚在山脊道左有池地
名長峯物子曰機山時加藤丹後所城按野
史其人蓋居上野原焉十五里抵鶴水驛北

有一山似故壘址二水會于山南而遥驛東亦曰鶴水望矚頗佳文明四年大田資忠敗加藤氏于此事出野史五里過上野原踰諏訪關關據絶岸南枕桂水東俯界川其界峡相兩州經關野芳野三十許里抵横瀬復入阪路過小原路益崎嶇左臨巨壑窈冥不見底久之抵小佛嶺下有茶店渡一溪路極峻數里抵嶺頂亦有歇息四五東望曠野煙樹

如海無所窮亦無所辨唯見一條練影云是玉川想都城當在其間耳二十餘里抵小佛驛又十里過駒木野關右有高尾山道過此山盡不見一垤二十里抵八王子坊市寛整土俗稍似東都往時北條氏照自瀑山徙此其墟在邑北天正十八年前田侯爲豐公攻拔之守將中山狩野等殉城其事甚烈詳見野史乃北折取毛州路渉阿坐川卽故城所

帶也久之出高原四顧廣莫嵺廓天與野接余於是乎始知武野之大也渡玉川念此水至都養百萬之口余已以小技糊口於都則癸之德多於庚豈不沐浴乎二十里宿灰島村南見松丘乃瀑山故城大石氏世居此北條氏照養于其家後復本姓氏照常曰瀑自上下者也非吉祥焉乃徙八王子則城反陷矣此何異孫叔之寢丘也余記以告信禨祥

者永祿中峡主軍灰島攻瀑山見于野史

初二日以昧爽發行指子丑地甚平準道路往往作十字面見遥山點綴乎樹杪盖日光赤城諸山也渡一大渠云是自玉川所釃二十餘里抵箱根碕中間非榛薄則田野絶不見一家矣可七八里抵雙樹驛聞五十子故城在東南二十里堀越氏之時山内房顯居焉數與古河氏戰終卒于此小手指原在南數

十里新田公與鎌倉兵戰處又今川基氏子某篤疾縛足馬鞍而戰死亦此也七十里渡入間巨摩都築三水高春宿松山驛城址在邑東里餘按野史其城上田左金吾所築天文中難波田彈正居此北條氏綱父子攻河越城扇谷朝定恐走本城北條氏逐北又攻之彈正出戰不利而退相人山中主膳口占一歌嘲之彈正應以末松山古歌人稱其敏

云永祿中上田安獨齋爲北條氏守之上杉霜臺將大田三樂拔之置憲政季子憲勝武田機山助北條氏康復取之再置安獨齋豐公小田原之役安獨齋在小田原留守難波田木呂子等降前田侯其城遂廢矣土人語曰城壁有數十穴不知何故因按氏康之攻憲勝募鑛人堀壘蓋其跡也

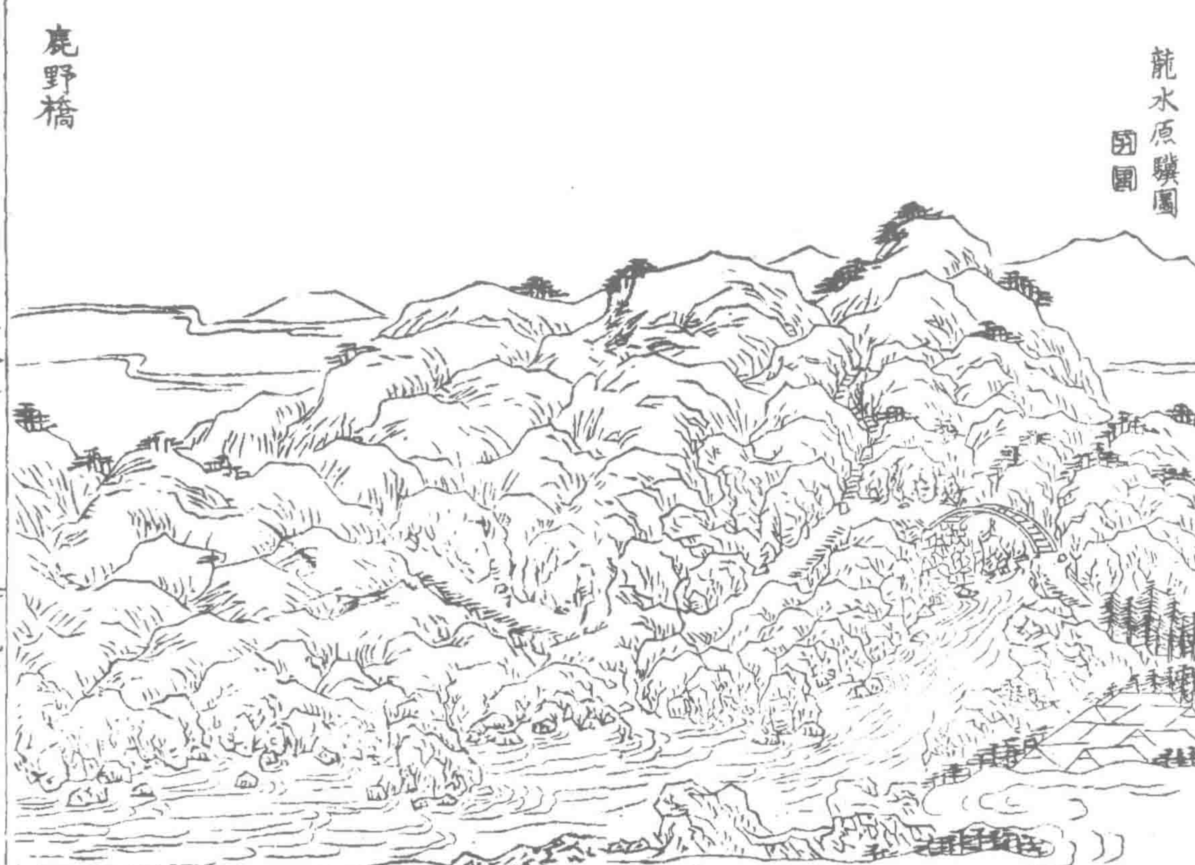
初三日渡荒水三十里抵熊谷追暝宿廄梁

初四日未牌歸鄉聞宮子伸喪明往哭之

初十日遊澤渡溫泉會玉泉晃公來浴且源子孝田子民高子亮諸故舊多來問乃留十日日夜歡宴道故耳澤渡吾祖先所處大父玄丘府君始徙沼田

念二日食時發澤渡同子亮訪子孝氏小飲子孝以其子九郎送抵中條飲酒肆圓山生亦至未牌始訣去宿中山驛

念三日踰中山嶺過鹿野橋而還橋架禰水西岸壁立數十百仞東岸可五六仞就石骨爲基補以甃石貫以鐵柱橋高十數仞長十餘文中間不居一柱穹然如虹其下激湍雷逝雪翻一往不容瞬數百步然後始淵澓泓澄色如碧玉其旁多怪石人立於水中號辨慶石擁腫磊砢若蟠根錯節稱凝巖此其最顯者其餘不暇臚述吾鄉之遊者以是爲稱首



焉記余去鄉之歲故南雲田先生田子肅秋子餘磬響泉及今諸子咸飲餞于此慷慨悲歌聲震山谷屈指業已十一年余之所業自若若膠矣余不敏雖不敢題柱而獨不忸怩於心乎躊躇久之始過焉

六月十三日偕內侍母輿發鄉正金石三生及平子穀復修具出餞飲榛下驛戀戀不忍相棄抵入原村始別宿廄梁

十四日宿熊谷

十五日宿浦和

十六日高春歸宇水邸

雲遊後錄卷三終

東都　齋藤令德國基

圓陵　淺海貞教章卿

沼田　正木　讓德卿　同挍

沼田　正木時若先民

東都　增田義信子復

毛野之地其山靈秀其水激洌其人磊砢多棟梁之材余弱冠事先師蕪山心醉其學識局度中道歸省鄉里不得復東師亦尋沒猶瞽之失相未知所適後數年遇關君亦上毛人以小豪邁不羈棄産来東都初修古文辞已而憣然曰此可以

教於初學及當書牘風流之用耳不可以記事傳實矣遂成一家之言性好山川體便跋涉以是倦則雲遊猖狂無常嘗遊北越濩入蝦夷當其在峽吾矦命不佞萬邦邀諸東都之邸執弟子之禮以待之客歲至圓陵於是雲遊前後錄成矣先是君遭回祿

多亡著述門人恐之請梓全集然君既易簀抽多係慶棄者以故不許乃謀刻此錄矣作序以公于世命不佞萬邦跋固辭不得遂書其事

圓陵　青萬邦書

懷風館藏版

關赤城先生著

享和元年辛酉七月

東都　須原屋茂兵衛

安積信 著

遊豆紀勝
東省續録

天保十一年（一八四〇）江戸刻本

據天保十一年（一八四〇）

江戶刻本影印

艮齋安積先生著

遊豆記勝 東省續録 合刻

耕雲齋藏板

序

均之山水也或馳名于海内或湮滅而無聞焉何也蓋名山大川雖有怪詭絶特之觀然無高世之士發其美則徒沈薶於遐邑蕪没於僻落而不能以顯于天下矣高世之士雖有雄偉非常之才而無登名山涉大川則頗為塵俗所抑塞而不能試其技矣故山水待人而彰人亦因山水而傳二者未始不相遇而濟美也吾師艮齋安積先生無他嗜好唯以山水為性命嘗以講經餘暇探關左諸勝所著東省日録南遊雜記皆已上梓今又將刻遊豆紀勝東省續録以傳于世命進爲之序受而讀之峰巒之岩嶺江海之淼瀰與夫古廟残墟之岑邃雲煙魚鳥之變態舉皆收之於區區冊子中而無遺焉展誦一過恵爽飛越如升紫霄覺塵垢不平之氣皆向毛孔而散此其文之精麗奇峭殆有江山之助而奥區勝壤亦將藉以彰於天下豈非所謂二者相遇而濟美者歟進甚慶山水之有遇也故自忘僭越而序之

天保庚子秋七月　美濃　和田進拜撰

遊豆紀勝

東奥　安積信

予慕伊豆之勝久矣甲午歳八月檉宇林公浴熱海温泉留手書使追躡焉於是遊意頓動詢之小玉伯謹欣然請伴乃以九月朔啓程雨涔涔下抵品川益甚海氣淒冷雲烟冥蒞求見總房一螺而不可得衝泥跋淖衣裳悉濕興味爲之索然因欲宿川崎伯謹笑曰雲山半月之遊自此始而行不過數里何懦也予勉强就道僅至金川則海水如玦丘山迤邐烟樹迷離覺漸入蔗境亟覔驛樓而宿樓臨海眺觀絶佳

席間賦長律謝伯謹

連岸家家似卧蠶茫茫天與水相涵潮頭滾白皆趨北山色拖青盡向南人若不勞何得樂境因遇苦便知甘胸中無復紅塵念樓上題詩酒半酣

談笑之間暮色蒼然一幀潑墨畫已爲壑舟矣

二日開霽登金川臺山色明媚波光瀲灧與昨所觀又一變雨奇晴好殆不減西子湖也過程谷驛阪路稍峻行松缺處見西北諸山岳蓮尤爲秀絶卓午飫於戸塚驛舁夫來請曰鎌倉距此不遠盍命輿一遊乎乃登輿入野行半里丘隴如堞舁夫云鎌倉盛時設郭門處又行二里有足利等持公影堂古刹荒廢秋草擁堦影像爲蟏蛸所網堂後五輪塔亦復蕪沒無一薦香火者得非天道惡其僭逆歟詣圓覺建長二寺堂廡宏而古有鍾正安三年北條貞時所鑄詣鶴岡八幡廟近歳燬于火結構尚新丹碧煌耀廟前銀杏樹直上摩天大可蔽數牛廟東數里有鎌倉公及諸大臣邸址禾黍離離滿目淒然求當時赫奕之狀惟敗瓦殘礎富貴之不可恃如此從廟南行至袖浦浦與七里濱相屬東顧三崎烟樹鶻突西望函根雲靄罩頂豆州諸山遠翠一帶時夕陽倒射山色皆

如金碧画画島近在目睫宛然蓬瀛也灣迴沙深步步前却昏黄始達岩本院院邀客不異驛舘酒美魚鮮頽然就醉通夕波濤之聲殷牀不能交睫

三日蚤起啓窻群峰隔海而出但鵬翼垂天不得窺嶽蓮可憾縱觀島中天妃宮頗精麗牓曰金龜山有斷碑雲龍隱起文字皆剥泐行數百步島坼爲二峭崖如削下崖則大石磊落潮水激石而進飛沫濺衣忽得巨窟高廣數丈深不可測予嘗謂茲島都人所染指想亦不過盆景今觀之信爲佳境名洵弗虚得也既出島行二里至藤澤復就孔道過大磯沙路如

掌青松成丈人行松外波聲如雷洑洒匀川函嶺漸
近群峰盤峙氣象甚雄壯宿小田原往昔北條氏所
據得懷古一篇

海迤迤兮山叢叢崇墉屹立當其中飛鳥不度白
雲遠譙樓插天氣象雄維昔北條據險隘虎視八
洲傳五代豐公東征若雷霆百二山河忽破碎匀
笑兒子豚犬愚匀笑和議廟算疎先後敗亾皆一
轍浪華城上啼夜烏

四日從小田原左折沿海入山細路嶔巇林莽蔽虧
其下澗水激石而跳行里餘得石橋山源二位倡義

處從此至根府川有關往來者出路引以過地多佳
石土人伐以鬻於都下路益險樹益翳細雨驟至雲
氣洶湧如海

山路盤迴行更危海風吹雨亂如絲但看前嶺雲
争起身在雲中不自知

至画浦待晴於村舍舍後海眺頗佳太閤征小田原
使諸將遊讌於此以慰勞云少頃雨歇行一里葦濱
村沙磧擁灣翠松蔭映風濤之觀甚壯有小流名曰
境川豆相二州以是爲界二里過權現祠下祠在山
頂以日暮不及登又里餘抵熱海村負山面海人家
二百餘烟民雜農漁湯戶二十七其中巨室二爲今
井氏爲渡邊氏稈宇公館於今井氏因候之公喜其
能踐約命侍臣延予於一室使休焉乃解裝浴温泉
湯氣和柔味微鹹無硫氣四體融暢險途之勞洗然
浴後謁公及令弟小倉君於遊仙洞今井氏正廳也
公賜宴珍羞滿前予不覺沾醉撫掌談山水公亦開
懷欵晤久之而退公又賜酒於伯謹恩意周到感可
言耶

五日將赴下田港謁公告別公懇留且盛稱日金山
之勝從者前原義質又請同遊相與束裝出館時天

有雲氣咸謂他山或可眺惟岳蓮决不可窺矣行數
百步傍有石牌記里程細路如綫頗險絶一峰盡一
峰出義質年近六旬躰甚健輕裝疾步鼓勇先登予
勝具素乏加以重裝汗漓漓浹背登里餘右得地藏
堂清泉淙淙而流掬飲消渴甘如柘漿又登半里許
忽見岳蓮朗出天半新雪皓然如雲覆頂衆叫奇蹶
竭而走達地藏堂堂側茅屋四五家即日金山絶頂
也從堂後登山滿山皆白茅是爲圓山慊堂翁所謂
極天下之陋觀而眺觀之美皆自他山來者也北望
函根雙兒諸峰東眺房總於杳靄之外南則雲濤萬

里五島兒起而天城山磅礴於數十里之間西南駿
遠諸山積翠稠疊海水如曲沼其北蓮峰萬仞摩切
霄漢雪華爛然實天下偉觀也相與玩賞不能去得
一律
細路盤盤雲遶山長風一掃破天慳横陳螺黛滄
波上孤秀玉蓮霄漢間帆掛夕陽歸遠浦雁涵秋
影落遥灣十州悉在雙鞋下疑是仙遊鶴背閒
山巓有碑勒八千四方使遊者辨方向文甚簡陋舊
傳松葉山人始開此山壽數百歲其墓尚存以迂路
不遑上中還熱海謁公於一碧樓樓在遊仙洞西朋

濤渺瀰雙島玉立皆几席間物公出近詩見示氣[illegible]
格高覺有神助又名見伯謹賞其妙年好文伯謹感
喜予退而賦詩以獻
晞髮樓頭領景光劇談眞與世相忘松高絶壁含
秋氣風定澄瀛蘸夕陽海岳追隨難再遇都城歡
會是尋常茲遊他日爲佳話莫笑臨岐又卸裝
晩過温泉寺以授翁爲開山祖授翁即藤公藤房以
直諫逆旨竄逭爲僧嘗駐錫于此庭中古松係其手
植住持潤州和尚出一文相示屬予題其後平澤翁
温泉寺記也席間走筆遂辭去

六日曉起觀湯池池在今井氏門側繚以木欄疊以
巨石時熱湯方湧響激奔雷蒸烟衝天不可嚮邇如
是者晝夜凡六次湯戸皆設陰梘引之其發源與他
境絶異人莫能詳其理予竊謂地底礬硫堆積陽火
自燃其中有竅穴與海相通潮水潛伏而來爲火氣
所欝蒸即發爲熱湯故其味鹹其發有定期猶潮汐
以時進退也然温泉湧出必以丑卯巳未酉亥爲期
固不與潮候相應且不湧出者一月必有一兩日此
理之不可解者豈造物好奇使人不能測度歟飯後
托侍臣致謝而去踰網代嶺絶頂清泉一泓大旱不

涸掬飲極甘潔傳言源二位爲敵騎所追渇甚索水
不得以眉尖刀刺地泉忽湧飲之止渇遂得脱土人
稱爲一杯水英雄所爲雖勺水猶傳爲雅談儒生竭
精著書欲以博一名而不易得可笑也行四里至宇
佐美又循海而南有春日明神祠祠後古樟根幹擁
腫數人抱之不合腹朽虛可敷席十張藤蔓翳薈白
日無影中幹爲斧斤所斷土人云太閤征朝鮮時伐
以造巨艦菜逸史天正十九年關白將伐朝鮮命沿
海諸國大治舟艦係是時事得古體一篇
叢祠荒廢蛛網屋屋邊老樟凝黛色堂堂一百三

林同贊

十圍兩淋巖蝕洞其腹怪藤壽蔓不記年白日晦
冥鼯狌伏仰看中斷吁可矜問渠緣底受髡禿豐
公謄大呑九州誓取燕京垂冕旒艨艟製造星火
急斧聲如雷汗萬牛山童谷赭巨材盡社公木魅
血淚流舳艫蔽波玄海曉旌旆飜風平壤秋兩國
生靈隳塗炭白骨横野寒草亂惟欲黷武開邊疆
不知偃戈固根幹大星忽墜社稷亡區區殘枿何
足數騷然風起樹聲振如聞樓船怒濤戰
出祠循海而南沙灣屈折青松白波相映曰伊東有
伊東祐親宅址從村東踰嶺得曠野曰崎原大抵豆

遊豆紀勝 七

州峰巒合沓平土百居一二惟此原延袤三里有山
逼肖岳蓮名小富士土人云山下有洞窅不可測案
舊史建仁三年鎌倉公頼家狩于伊東崎使和田胤
長入洞殆卽謂此兩峰對峙名矢筈山其他峰巒撓
秀而原上唯黄茅没人百蟲之聲雜出比至八幡野
已上燈矣因覓旅店無有遍就村家乞宿不許於是
大窘過里正肥田氏醫而吏也塾子出見頗倨忽有
一士闖户者昌平學齋長山田四有也相共嘆奇遘
塾子見之禮始恭命僮引予至村家宿焉村家老媪
色不悦蓋無籍之徒屢浮遊此間往往攘物而走故

不喜舍客也予初不之知竊疑駭及後聞是事爲之
絶倒四有及塾子尋至置酒盡歡四有勢州人天資
溫厚好山水歷游諸州亦名士也醉後賦詩以贈
落日荒原獨愴神海鄕聊寄薄遊身相逢四海皆
兄弟偶坐一庵誰主賓古墓英雄藏碧血亂峰烟
靄疊蒼皴知君欲繼龍門志不但雲山行脚人
七日與四有別去村口老松偃地夭矯如蟠龍伊豆
志所謂拜松是也赤澤山距村里餘山下五輪塔卽
河津祐安墓喬杉翳天不漏曦光山腹有柯樹三章
傳言大見成家八幡行氏伏其蔭射殺河津又一石

遊豆紀勝 八

蹄迹宛然土人稱源二位馬蹄石山中有美蘭樹身
如百日紅葉如冬青樹花白而細其下淯水自箐莽
中來土人言飲之有毒不知何故過片瀨白田二村
至大川村村口有川踏亂石而泝者數十步得稍淺
處褰衣而涉流水清激深至腰伯謹色沮予顧而笑
乃作氣繼進其西奇峰崒嵂巉天巑雲曳帶欲飛欲
留曰萬城嶽天城山脈從此起蜒蜒向北而走勢如
游龍至西浦而極爲本州名鎭諸山皆係其支峰云
沿海而南大石林立如屋如牀如奇鬼猛獸或白或
赭或深黑詭狀百出不可方物一路緣其崖下視絶

壁百仞。海水作瓜瓤色。目眩脚酸。匍匐而進。爲危險之境。晩投稻取。四有追至俱宿。月色冷然。

八日。偕四有發舘。山水間得此雅友。遊興益奮。但廻嶺百折之險。皆憚於行。因從見高登舟。東風正急。帆腹怒張。舟行如飛。甚適也。

一舸如飄葉。長風吹益奇。波迎飛艣立。山趁快帆馳。礁怒奔雷鬭。崖懸老樹危。平生無此興。抱膝唱新詩。

海濱草舍數十烟。曰河津。卽祐安所產。其上峰巒深秀。曰丁零山。行二里。徂山無樹。趾插海。巨穴羅列。洪

瀾噴薄。曰繩地山。又行一里。捨舟至白濱村。峭壁對峙。如門。劣通人。過村則崖壁爲波濤所蝕齧。如城郭。如樓櫓。如五層塔。此間非正路。四有諳地理。引我入勝地。信乎山水游不可無指南也。上申至下田港。爲豆州第一馬頭。人家千餘烟。頗殷賑。商舶入都者。皆於此下錨。故然。港口碧山環匝。如六摺屏風。中兩峰高而圓。曰乳峰。往年呉客所名。案元遺山集。崧少有五乳峰。蓋擬之也。海水泓澄。島嶼離立。曰雎鳩。曰白鷺。西崖丘陵。雲木參天。清水上總介城墟也。清水本州產。爲北條氏驍將。其子太郎左衛門。亦以武健聞。

太閤使脇坂諸將攻之。遂不拔。及小田原陷。始開城去。時日巳下舂。夕陽帆影。明滅巒光水色之間。極爲秀麗可玩。對岸卽柿崎。出千里鏡覘之。秀巖突怒。人家歷歷可數。四有挾予訪添川廉齋。廉齋會津人。受業於賴山陽。性澹宕。長於文辭。至則不在家。因過太平寺。住持壺龍和尚。倜儻不羈。容姿魁岸。工韻語。急命酒相歡。廉齋適至。相共叙舊談。往夜半至其宅宿。剪燭連榻。談笑移刻而寢。

九日。日高而起。將辭去。廉齋固留。復解裝而話。學子携酒來賀。始知爲重陽也。因議登高之遊。以雨至不

果。午下微霽。登石山。山在下田北。雖不甚高。而一片盤石所結。土人伐之以鬻。斧鑿之痕。悉成坎穴。其中方正如槨。大可容數十人。積潦渟瀦。色作青靛。若一失脚。卽長夜矣。自山脊而下。有窟尤怪偉。廣數十丈。石髓垂乳。陰氣漸漸襲人。亦斵伐處。他州洞穴皆造物者所爲。而是窟獨出於人工。鑱劃之妙。與神鬼爭。亦一奇也。噫利之所在。盡數百人之力。雖石山亦七竅皆穿。況人主朘民。窮其力不已。如之何其不窮也。廉齋曰。本州多佳石。非他州所及。獨怪昔源二位舉義兵。群雄響應。若北條仁田土肥。皆出于本州。北條

氏之輿麾下驍將。若清水松下。猶不足入。今則索然矣。豈雖有入而無所售其技歟。抑柳州所謂其氣靈不爲偉人而爲是物歟。二人相視大笑。旣返。就太平寺飲。遂宿。燈下賦詩似廉齋。

疎雨澹雲秋寂寞。黃花映酒好顏色。休言客裡遇重陽。縱在江都猶是客

十日。晴。四有將浴加茂溫泉。予亦赴石廊山。相俱發下田。壺龍師來別。以詩見餞。予卽和答。

海雨蕭蕭鴈打更。佛燈明滅夢頻驚。道人聊試廻天力。鐵鉢收龍放曉晴

廉齋送至村口。離思黯然。行一里。又與四有別。意殊悽惘。午時餉于手石。行半里。一山橫截海中。所謂彌陀窟在焉。入山數百步。路旁墓碣甚異。杯首樽身而盤跗。題曰飛野長左衛門墓。意其爲人口不離杯杓。故以表其墓也。滿山皆喬松。空翠染衣。俯視深谷。有巨窟。潮水捲雪。林下佛堂置彌陀像三軀。倩童子爲導。堂東崖路彎曲而下。則海濱大石犬牙相錯。仰視絶壁百餘仞。峭削刻畫。詭怪百出。有窟曰蓋穴。潮水噴薄。卽向達于山後者。其東又巨窟穽然。高可二丈。廣半之。童子云。是彌陀窟也。棹小艇而入。凡十餘步。黯黑不辨色。左右石角齟齬。潮水盪激。倏見白光燿然現靈相。信爲神異。今日潮滿不可探也。爲之憮然。自堂而西。危巖亂立。有穴名鹽吹。童子云。穴與彌陀窟通。往年進香者溺于窟中。浮屍逐潮而出焉。以此知其相通也。一嶼崛起。獰惡如蹲獸。名猪島。飛巖軒昂如攤矛。名辯慶島。其他奇石邃林。絶可愛。得古體一篇

（古詩二蕭韻又三号韻用通韻也）

山趾揷滄瀛。崖壁甚厲峭。神宰何狡獪。鑿此渾沌竅。谽谺蚌口開。幽窅不可料。洪潮萬里來。噴激翻雪窖。候其稍退時。艕艤入窈窱。闇中徒摸捺。頑石

森騰趠。一觸卽粉虀。游魂誰復弔。梢工巧回避。遊子膽震掉。光怪洵可驚。寶燄忽閃燿。白虹射人飛。爍爍破昏眊。如彼彌陀尊。眉間毫光照。奇事天下稀。靈境一州噪。我來重陽後。嵐氣撲衣帽。怒潮高於屋。安得搖孤櫂。古刹磬泠泠。墜葉紛不掃。巖磯皆奇奪。松韻鸞鳳嘯。得此亦已足。至險不必冒。

從此而西。豆州區域將盡。山水秀峭。風氣蒼古。迥非人間烟霞矣。過下流大瀨二村。踰山循海。遙見石筍高數丈。如竪掌列指。其西數峰盤踞半空。骨立不容寸土。行二里。至長津呂村。爲西南極界。村口石峰突

出二分垂覆屋危欲墜其南碧山秀蔚所謂石廊山也山勢巖作磴頗險登數百弓忽復坦夷老松皆數百年物盤拏偃蹇與遊人爭道山上設燈臺夜間洋舶認以辨方所又數百步海崖極巉絕上結木欄備顛墜蛇行而下絕壁中有巨窟非人所能梯而石廊權現祠乃安其內可謂絕奇祠廣數十筵以帆檣爲基其上窻檻相接若連艫縻艦啓窻則下俯不測之淵濤瀾砰擊飛騰成雨不可久視相傳播州商舶過洋颶風忽起舟掀舞如葉衆哀號禱石廊權現謂儻脫厄當以檣報賽少頃風息波平遂得脫乃沈檣而

去是夜檣自出海横踞于窟中土人駭異因以搆祠云祠外巨巖突起匍匐出其上滄溟萬里浮天無岸西與志州鳥羽對世所稱七十五里長洋者本邦水路之險以此爲最巖北危礁亂立互爭詭狀中有松魚島松魚上嘗自此始因以名時日入濛氾金盆閃爍欲吞欲吐紅光迸射海水如血忽見雄霓自東起横跨滄溟宛然萬里彩橋也須臾雨踈踈下急覓來路而返村南峰巒環合覺有異境詢之逆旅主人曰是港也兩山尤爲絕勝明日須汎舟縱觀焉是夜月出石廊清輝溢樓老子興復不淺

十一日逆旅主人載酒俱去自港登舟港在兩山之間屈曲如峽西爲石廊東不詳其名想亦石廊支峰也兩涯狂峰怪巖詭態萬狀或粘空而立或擘海而起其下潮水奔滙泓澄瑩徹魚蝦尾鬣皆露舟逾進境逾奇左右盻而目不敢暇焉大抵兩山當千古風濤之衝皮膚消剝神骨獨存爲嵌爲巘爲峰巘爲洞穴爲怒猊奔驥爲危塔穹閣如蟲鏤如刀鑱玲瓏削峭無一圓刓者脈理縱横色如淡墨髑髏麻皮雲頭諸皴法莫不皆具翠松扶疏而生骨緊膚薄故嶮巇

虬曲而不得肥又爲海風所壓故斜倚倒懸而不得伸其姿態之妙雖巧於樹藝者不能髣髴也遊覽至此不覺發狂大咤想造物者鞭神役鬼極山水絕技以爲仙靈之區非人間所有蓋山不得水無以發其秀水不得山無以暢其清茲境山極秀水極清巖極怪樹極詭於布置安排之妙無毫髮可憾而地又屬僻陬都人之迹罕交幽雅清淑存太古眞氣誠宇内絕景也主人云昔年都下画師某屢來遊自言觀此勝画法大進實有其理但予雖遇奇山水不能長文氣愧于画師多矣然竊謂自有宇宙有此山而未開

有能發其勝以傳乎世者安可不抽筆以品藻之於
是開榼於舟中撫景對酌賦長歌一篇
豆州區域盡垠崖沓壓舞蜃蛟石廊夭外聳峰嶂
磊嵬蟠鯨鼇石廊橫海海爲塹精鐵削成千丈壁
西呑志摩東控相波濤噴嚋如霹靂怪巖相錯峙
有祠甚靈異嵌根揷層瀾澎湃撼窻几山勢轉折
海水迴更開絶境眞奇哉千巖排空萬松躍詭狀
詩賦苦難裁何年眞宰役鬼斧刻畫山骨驅風雨
靈區不許俗駕來惟使高士長爲主吁嗟乎人世
百年同幻泡擾擾智愚何所求弁三島貉一丘不

如富貴功名置度外青鞵布襪但作山水遊
予遊興益奮欲進舩遡海至石廊祠下鼓棹而去海
水入港處高浪如屋衆皆危懼乃回棹猶婉戀不能
辭決正如李少卿河梁泣別時也已刻始還逆旅理
杖屨而發從村北折踰山至豎岩村路傍危巖拔地
傑立高數百丈豈以此名村歟其南石峰巉然粘空
互爭雄峻行數里宿妻良村村與小浦村隔港相向
是夜與伯謹步月港口萬峰環拱銀河瀉海時見漁
篝數點景物頗幽雅
十二日里正喜平艤舟而迎予素不相識四有寄書

托舩海之舉故然此間水路險危伯謹通夕憂之
則舟頗寛柁工七八名艙内設褥蓐坐甚適少頃得
便風揚帆而去港口一巖高三丈有梵字隱起名經
字巖又有三島橋以巨巖爲雙柱相距二丈餘又以
大石平廣者亘其上若役鬼而成之舟漸進葉賀知
山高百仞純骨無肉其下亂石穿空驚濤捲雪行三
里洋中大石突起長可三十丈高居三之一色青黑
中有穴廣二丈餘高倍之豁如斧劈舟往來其中名
千貫門伊豆志云是石奇絶價抵千貫故名焉友人
芳川波山云其傍巨巖有淺間祠千貫即淺間之訛

未知孰是喜平停艣其側出酒瓢以佐興亦解事人
也又行二里堂箇島有獨搖橋長一丈八尺閲千餘
載而不朽極爲良材婦人有月事者不得過過則橋
自搖矣又有幕島横理赭白相間望之如帷幔皆西
浦名勝也過此則帆漸轉而東赴内洋下午舟至松
崎港柁工皆辭去托喜平覓舩不得會有官船赴沼
津問其人非山屬吏八田某也某受武技於齋藤氏
予發都懐其手簡去故往見之則挾予登舩此間秀
巖詭石千態萬狀使人流玩不給[illegible]村曰田子其海
曰田子浦北對駿駿亦有田子浦天下所稱爲絶勝

者然。其實望嶽稍偏。又有浦無村。本州村與浦皆具。其名。仰嶽適當其正面。尤盡全山偉麗。則田子之勝。當以本州爲大宗。而駿係官道。豆屬僻陬。故人惟知有駿。不知有豆。士之抱才學而所居非其地者。殆類此。是日雲氣靉靆。僅見岳麓。俄復爲烟靄所奪。但白波浩浩。浸天悵然。久之。晚宿土肥。實平所產。

十三日。天微陰。偕八田氏解纜。乍雨乍晴。西風正厲。洪濤人立。與舟相擊。聲如奔雷。衆皆側臥于艙內。予獨四顧而立。極風濤雄壯之觀。偶得詩貽八田氏。

　西風吹滄海。碧浪高拍天。一舩走其上。有似箭脫弦。浪來舩欲立。浪去舩欲顚。飛沫亂如雨。淋漓濺頭肩。吾性素嗜奇。神氣忽浩然。朗誦玄虛賦。高吟枚叟篇。何以得此興。水程煩斡旋。胸懷無畛域。吏務有衡權。但恨歸期促。情意空纏綿。都門風月夕。相覯在何年。

行三里。風忽轉。不得達沼津。遂捨舟於口野。然豆海至此已一過矣。八田氏要予過里正某宅。饗待甚款。從此踰山。始得曠土。涉狩野川。爲画博士元信梓鄉。又有北條南條諸村。北條即時政所產。宅址尚存。寬正中。關東大亂。足利義教使其子政知鎭撫之。開府

稱堀越。亦此地也。行數百步。至韮山。北條早雲故墟在焉。太閤東征。氏規居守。織田信雄攻之。氏規屢擊敗之。及小田原亡。始開城。亦名將也。至今城濠之迹宛然。蛭小島在其下。源二位謫居處。白田中小邱孤起。僅存其址。非島也。或云往時二水相夾而流。丘陵如島。多木蛭。故名。過此則人家相接。縣令江川氏居焉。其宅數百年不罹災。中一楹絕異。因生木架梁。不劉不礎。古樸可珍。人削以爲鎭火符。與八田氏別。至三島驛宿。是夜繼華節。寒雨瀟瀟。終夜有聲。覊思殊悽寂。

　山雲鎖月雨瀟瀟。枕上孤燈漸欲消。自是覊愁眠不得。莫言窻外有芭蕉。

十四日。曉起雨未歇。驛鈴之聲相繼。函嶺爲東海第一之阻。而冒雨踏犖确。艱苦可想。既就道。漸登漸險。山風挾雨。屢奪笠。疥石又軗路。齒齒齧足。避石則泥滑躂欲仆。非不險矣。而予備歷豆山峻絕。故視之如坦途。若俄過之。必以爲蜀道大行不如。乃悟我輩遇小得失。輒戚戚不自勝。使古之踏大難殉大節者處之。必當夷然不屑矣。口占小詩。示伯謹。

　羊腸山路雨模糊。似劍湖風冷裂膚。歷盡豆山千

疊險笑言函嶺是平途。

午時飯函根驛。驛東有關。右負疊嶂。左帶大湖。關門當中。兵衛譏察甚嚴。脱笠而趨。老杉夾路。昏晦如夜。行數百步。路傍置石佛數軀。曰賽河原。湖上以觀[illegible]著。是日烟雲四塞。非惟不窺芙蓉一辧。并與湖上群峰而失之。連日山靈忌我。何歟。自官道而左。有函根權現祠。源二位所崇敬。香火至今尚盛。以雨不果往。螺旋而下。山色空濛中。聞水聲䨮䨮。山窮路夷。溪水果齧石而流。板橋架之。湯本溫泉距此不遠。欲試一浴。以急于歸程。亦不果。宿小田原旅舘。闔嗑。主人翁

云。酒匂川阻雨故然。

十五日。晴。下辰。主人翁報酒匂川水落可渡。遽理裝而發。行旅螘蔟。爭渉茲川。猛駛雖平時不可航。數夫舁大轝。載人絶流。是日濁浪滔滔。轝上飛沫濺衣。抵大磯。路傍見林氏行李。問之。曰公在海濱矣。乃往賀歸途。公亦喜無恙。托予報平安。渉馬入河。舊名相摸川。過藤澤。月色皎然。蟲聲如雨。至戸塚。已初更矣。

十六日。雨甚。予以連日跋渉之勞。不能步。又罹寒疾。咳嗽殊劇。命笵子駄轝而去。雲山之勝。猶往來于懷。時揭簾偸眼。金川復披水墨横幅。猶前度光景也。薄

晚入都。

遊豆紀勝

東省續錄

西嶽

西嶽所謂安達太郎山也以其在二本松治西故又稱西嶽群峰刺天趾盤數郡山下溫泉治百病有効浴者赴集焉予少長其下秀色近在目而未獲登也後寓江都三十餘年雖屢歸省亦不果登每自歎性愛山水探他州之勝而梓鄉名山反遺之不幾于忽本乎丙申歲十月歸省留侍啓窓則西嶽爽氣襲人矣母氏謂予曰汝冒風霜跋遠途而來盍浴溫泉以自嫺耶家兄自側贊成之予喜出望外姪業重適從

郡山來相拉而去過瀧澤村行松林森翳中有岐路家兄誤導入邃谷積葉沒屨豺狼之迹相交而路遂窮矣前有高阜披荊棘而上得正路行一里諸峰競秀雲烟滃勃作潑墨色須臾天風挾雨而來風太緊雨點撲面如鏃晚始達湯村湯戶十七烟皆樓屋槽在巷側四周以石橫可二丈縱可三丈湯源在西嶽中距此二里設陰梘引之湯氣酷似豆州熱海潮泉是日家兄貯酒於曲項匏屢以匏口接脣仰飲作吹螺狀未至湯村酒已盡至則又舉白痛飲其跌宕不羈有晉宋間風致而忠厚樂易極可愛也翌十八日

開霽登樓觀日出時日華采外東方衆山絡繹相其下白雲一帶起突演迤如長江大河少焉彩霞抹天或紅或紫須臾變爲一片鍍金色則旭日始躍而出衆山姿態畢現丹翠相映使人神情清壯亭午與業重倩導者出館西行十町許有巨峰曰猿鼻徑極險直上可八町懸崖如劍脊俯視大谷數百仞屛息而過稍坦夷佇立四眺導者在側向我所覩連峰迴合如繚牆矣曰伊達信夫諸山也稻田平曠孤丘兀然秀異矣曰福島也川光隱見類銀蛇出沒草間矣曰逢隈川也人家簇簇帖地似臥蠶矣曰本宮驛也西

北奇峰屛張筆卓參參插雲霄矣曰米澤群山也又登五六町怪石磊砢下臨無底之谷導者戲拔石轉之直下數百丈觸巖抵崖飛舞迴旋而走爆塵騰上響如震雷孫子云善戰人之勢如轉圓石於千仞之山可謂妙喩矣又登數町地極夷曠多奇石五鬣松岩躑躅之屬生其際峰高風烈拳曲不能長四布如席其西潭水潋灩皆作名園光景北行數町衆峰又起甚雄壯雲霏霏下業重欲返予鼓勇先登路險雲漸晴行可十町折而西衆峰全體始露崇嶂峻壁可仰不可攀者曰鐵城峰鋒稜桀竪若太阿新發硎者

據左氏法即宜節此段加此

曰劍峰岐舉離立類叢矢出箙者曰箭筈峰猙獰詭怪若蒙倛者曰鬼面峰其他皆疊秀雲天各有名號下則巨壑千仞流水齧右奔盪又行數町大石如屋如筐如狂象怒猊千百攲疊爲硫氣所薰其色黃赭作冰裂紋悉欲飛墜予嘗登諸州名山大抵多秀潤而少奇峭獨此山峰巒巖壑之狀雄峻嶄巀類巨靈所擘所以爲大國之山岳歟又行數百步湯源所發白氣滃滃而起其側舊時多湯戸一夕暴風雨鐵城峰半腹崩頽悉爲所塡壓因引溫泉於今地時日將昃巫相促而歸寓則燈已點矣是夜風雪撲窻與月華相亂清韻琤琮甚奇蓋天清霽山雪所下不過數里故然明旦蚤起積雪寸餘家兄有公事先歸予與業重辭舘取道深堀村訪平近平一鄉舊族也歘語移時而去黃昏歸家拜母氏說山中形勝母氏歡笑退而自謂予於西嶽固非生客況年踰四十始登尤不可無記但髮已種種而文荒陋如舊恐爲山靈所笑耳

守山大元帥祠

廿三日偕姪業重及里人德平發郡山從日出山左折涉逢隈川南行里許抵守山詣大元帥明王祠祠在山頂登石磴百餘級磴就巖磯造之苔花斑駁側有古碑大同四年所建字皆漫漶不可讀祠古而雅喬木交蔭四顧無人惟聞禽語極爲幽邃祠不詳祀何神平澤翁漫游文草云守山即古所稱田村莊而田村將軍子孫邑馬聯綿數十百年傳言其家所祭必非外神其稱大元帥不亦較著乎此說似有據田村將軍征討東夷使吾奧免左衽之俗宜其廟食于百世也下山訪藤大瞭倒屣出迎置酒食相歘且請滯一日予將游瀧崎故不宿去

節之

瀧崎

予嘗讀漫游文章始知有瀧崎之勝後歸省詢之果絶觀也便欲一游而忽忽西上願莫之遂今茲歸途宿郡山談及瀧崎業重請從游欣然許之既過守山西行二里路傍林樾中有怪巖焉立石數丈雕佛像其下洞窟呀然又行數十町忽聞鞺鞳之聲乃知瀧崎不遠矣林樾漸盡平川始出遙見飛泉激瀉白光奪目急呼舫涉津循川而上翠松相望有小祠祠前亭舍翼然闌干詰曲一川之勝悉萃焉蓋逢隈川自西北來至此大石平布如床如席其窮處嶄然壁立作乙字形流水倒注分爲數十道高踰一丈低不下

七八尺徑二百餘丈大者如玉簾細者如銀絲厚者如疊綿薄者如垂綃霏散紛灑者如柳絮如煙霧其近西崖處巨石突怒洪流濤盪激石雲頹挾百萬甲馬聲對面人語殆不相聞業重曰春夏之交兩崖藤花盛開鱒魚方泝流而上迨此爲迅流所擠怒躍數尺土人繫籠下之即跳入焉游者競賞爲一時盛嬉惜不使先生觀之耳因出一瓢於腰間曰先生雖斷杯杓豈可無對此一醉予爲連舉數三爵豪氣頓發興益浩然大抵山水秀絶之境苦無憩所此地能置亭舍使游者坐而縱觀非深於勝情者不能豈旭峰

公所設歟公政事文學卓越天下而風流宏長留意山水與遊者偕樂洵一代偉人矣徘徊久之又涉津復于東崖循水北行斷岸百尋古木壽藤蒙絡搖綴崖腹有碑先輩廣瀨蒙齋翁撰文翁文章精妙此記定佳以日晡不果觀岸下平潭沈沈如玻瓈鏡至靜極矣忽觸懸崖遇大石震激飛騰雷濤雲洄盡天下之至動水本無情隨物成形聖賢豪傑之所爲亦類之平居從容閑雅不肯露才鋒及其當大任處大計則隨機應變措天下於泰山之安功成名遂亦復恂恂若無能若若旭峰公非其人乎孔子云智者樂水

八公其或有得於茲乎自此踰山西行數里投成田村夜暖雨驟至明日晴與業重別去

黒羽八幡邱

黒羽大關侯治所也有畫人曰檀山人名斐字子章蕭散無俗氣尤精於山水嘗入都見過約歸省之日游其鄉時山人齡踰六十鬚髮如銀相距五六年未知存否而舊要之言尚在懷矣廿三日發白川諸界明神祠憩酒肆問之曰山人尚無恙矣乃從蘆野左折入野邱阜逶迤登頓數里始得曠土南行里許至黒羽外郛有邱曰八幡鎧躡石磴百餘級忽見菘畦

相錯衡茅蕭然洵畫人山莊也東望八溝山濃翠擂蹙有渲染之致山下平田如僧帔阡陌交通豆人寸馬悉入畫格屋後古廟曰鎮國祠西望那須原平楚千里極目無際那珂川自北來曳一匹練日光高原諸山龍游馬逸白者冠雪蒼者罩烟亦一幅平遠山水也既而寒日欲沈紅光四射衆峰金翠活動爲李將軍著色圖因歎山人所居莫非天然活畫而朝暮俯仰其中受雲烟供養雖欲其畫不工不可得矣世之以畫自命者塵土滚其外名利汨其中而徒和墨吮筆其無風韻不足怪也何獨畫乎哉山人喜予踐

約置酒餞甚殷大沼鄰落翁亦來晤翁好學縱談古今間以經義相質歸大慰旅況翌旦幽人出富士山圖數十幀示之曰是中年登岳時所寫展玩之間覺雲烟遶袖飄飄欲仙去予所覽富士山圖精詳明備未有出此右者蓋山人極得意筆也餞後辭去過治城入市市中有津即那珂川以鐵索繫船數十隻自此逕那須原至喜連川白茅彌望行旅絕少宿氏江

筑波山

筑波山雙峰對峙烟鬟凝翠南曰陽峰北曰陰峰四面望之形狀皆同風土記云筑波本名築坡鴻荒之

世東海逆流闔國沈淪延及山下山峻固能捍襄波山西諸州免爲魚鼈故號築坡後人訛爲筑波或然此山峯然起於八州平遠之野雖不甚高而關左之人具瞻其神甚靈所以爲名山也廿六日登舟于鬼奴川流水清駛以石爲底晨輝映發光彩陸離遊魚如乗空舟闌棹進日光高原諸山若奔鶩而送筑波峰若點黛而迎水深處舟行箭疾至淺則膠而不進篙師入水盪之行十數里筑波漸大迴顧諸山已明滅杳靄中送我者自崖而返矣有一年少語帶奥音問之果吾鄕人忠平也因言汝能從我登筑波乎忠

壬辰夏八月与知人數輩遊筑波路渡宗收山有記於是復所草也今鈔其中録出一節供備考

椎尾筑波之別峯也有村人戸十餘烟旅舍有二藤家爲最又此地有藥王院所謂藥師往時極盛香烟耀云云階數十級而入仁王門有本堂三重塔鐘樓雖小叢入今一爲大而有古雅可見者今夕宿藤宗治

平喜躍應給乃捨舟而步過州島宿下館翌廿七日東行三里抵筑波山麓山北連于足尾樺二山並秀偉然讓其高而莫能抗焉此間木葉未脫霜紅方酣自椎尾盤旋而登多楓柏紅葉與白石蒼鮮相映有人家十餘烟躡石級藥師堂一區堂側紅塔三層折而入石桓表喬林攙天陰翳晝晦登二十餘町一峰忽出路峻狹如階天而升以手代足既造絕頂數州土壤已在杖屨下復登一峰林木攢生鳥道垂綫即陰峰也其巓大石盤陀層層敧疊其上置小祠從祠南而下路稍坦又登一峰積石嵯峨亦置小祠即陽

藤澤村有藤原藤原之故跡云

峰也大抵山頂皆空遠眺此峰尤爲偉觀凡關左八州之地平如棊局衆水縈帶或曳爲練或瀦爲鏡萬山羅列濃翠淺碧巒跳巘疊互爭奇狀其中秀拔雲霄之上而雪色爛然奪目者富士也與之差相伯仲而不讓者淺間也東南滄海浩渺雲濤萬里浦溆錯陳縹緲無際極外眺之曠致矣山南丘陵陂坨有草無樹土人云是爲十三塚有小田天庵城址焉天庵名氏治系出自宇都宮宗綱家世食邑筑波郡小田因氏焉永祿中氏治與太田三樂戰敗退保藤澤柵後祝髮爲僧號天庵即其城址也是日天晴望豁神

山頭奇截怪石
多不可名狀只記其
名曰洗濁者
雷神巖、大黑石、
鬼窟撲石、倚石、
入船出船石、飯掃石、
陰陽石、宝劍石
北斗星石、母胎内巖、
屏風石、高天原、
大石、弁慶七反石、

氣浩然不知去人世幾由旬矣忠平雖胸無寸墨亦
叫奇不已乃知山水之美有目者皆愛之而舉世爲
聲利所固不能一振衣於名山何耶從祠南而下大
石如劍如戟如甕罌嶮巇磊嵬無投足處側有鐵索
僅得扳緣翻身以下路益嶮石益奇或崇竦可十許
丈界斷青天或側出横偃其下可容十餘人或怪木
從石縫盤屈與行人爭道行人蝸附猿縋而過一仰
頭輙有落勢其詭態殊狀所謂怒猊渴驥奔蛟騰虬
之屬至此皆爲陳腐予閣筆不肯復下一語恐山靈
笑其套也流玩之間誤入衺徑下二十餘町蒼林轇

轕緑苔鬖髿掛枝仰不見曦景空翠滴衣身幾化凍
碧相視愕然遥見人家於山麓作氣而往榛荊蕪塞
往往巨蟒横前乍見大駭徐察之皆千年朽木也下
十五町始得小祠額曰白蛇辨天過此可八町而筑
波神廟出矣廟甚宏麗其下樓屋櫛比卽向時指南
車也覓一樓而宿告以迷錯之苦主人驚曰白蛇祠
上邃林窅谷爲豺狼巢窟君殆危矣國弁書以爲後
之朝山者誡焉

刀根川

刀根川導源上州刀根郡東南逕武總之野衆水滙
注渺成巨浸漕運之利甚鉅至關宿釃爲二股一逕
堺村歷銚子入海經流也一過關宿城西歷行德入
海枝流也遊筑波之明日抵關宿西岸艤舟時已暑
黑北風獵獵寒透肌骨同載者十餘人皆羇旅所談
惟淫褻貨利喧嚷可厭夜參半衆瞌睡唯聞櫓聲試
揭篷而眺不知爲何地平流渺瀰寒星涵影見村燈
數點於水木間時有鐘聲度江而來宿雁磔磔驚起
羇思爲之悽愴篙師云是流山驛也復掩篷而卧陰
風自篷隙入冷類刀戟竟夕不能交睫又行數里有
棹小舟而賣酒麪者篙師呼曰諸客盍起而飧歟皆

群起爭買飲歠之聲如雨喧聒耍劇使人憤懣因悟
莊子云道在屎溺雖詭激之言極有理昔陳白沙訪
莊定山定山挐舟送之有一士同載士最滑稽衽席
淫褻之事至不堪聞定山怒甚白沙若不聞定山大
服則塵雜鬨嚷之中道莫不在我輩所宜用力也一
齊放下不復置懷又行可二里天始明視篷背霜白
如雪夜間寒烈可知矣西岸翠松白沙茅屋參差富
士峰已受旭光如紅芙蓉東岸赤壁劃立老松偃垂
是爲國府臺永禄中里見氏與北條氏戰敗績卽此
地也聞江都草創之初山中榛莽沒人有枯髏及折

戟之屬又有銅錢蓋陣亾者腰間物云今則祇林精廬爲都人升眺之地不翅斯民脱塗炭而山水亦免震撼之懼草木無風恬流不波我輩得以托輕舟而夷猶非至幸耶入中川遻本所至二州橋捨舟

余雅有勝情而爲世累所羈不能脱然决去惟有卧遊一策耳屬者得艮齋先生遊記讀之山水之勝粲如列眉卧遊中不可缺者語云過屠門而大嚼雖不得肉亦且快意則玆卷雲烟興味流溢紙上讀者無跋涉之勞而有玩嚼之樂可謂大快矣是日佐藤信義同閲亦欣賞不已乃相議勸先生雕之與世之有勝情而不能遊者共焉吉田武敬識

天保六乙未年初冬

京都寺町通松原下ル
勝村治右衛門
大坂心齋橋通安堂寺町
秋田屋太右衛門
江戸神田通新石町
須原屋源助

書物問屋

菊地駿 著

峡中記遊

文久元年（一八六一）求諸己齋刻本

據文久元年（一八六一）

求諸己齋刻本影印

峽中記遊

文久元年龍集辛酉夏

六月上梓　求諸己齋藏

弄

煙

翠



文久辛酉春日



峡中記遊

遊御嶽記

江都　菊地駿千里氏

余之督學於甲斐也身無雜務官有餘暇以為此州名山水宜乘此時往遊以發志氣豁胸襟乃謀諸同好士或曰御嶽之勝甲一州其程不過四里遊必自御岳始從之三月念八日昧爽出郭門過逈岡踰歎嶺見一山其頂岐然如戴雪曰高砂山沙石咸白草木亦奪色甚奇循村路行綠蔭中幽禽和鳴聲若琴瑟左折過長阜旁有小碑題曰新道闢距今十七年有民圓右者捐財闢此徑以達御岳道旁山聳邃邐而高過厓腹白沙崩敷視高砂山更皚然踏之瑟瑟沒屐有藍關馬不前之想北折而西見壯流自北來是為荒川也源發金峰南流與富士川合廿里而入海挾水諸山皆連脉金峰盤礴數十里水南支脉至此稍伏所以人得行道側有小祠古松森擁曰天神森新道諸勝以此為始其東巨石床敷為望鷹石其下絕壁百餘

尺深潭不測沙明水澄纖鱗可數西絕水有高岑松杉蔥蒨巖磬離立曰鷹巢山自潭而上多大石差次相處水行其間轟然如雷滙為車輪曰轆轤瀑溪水會溪若長虬騰而擣山趾艸木皆震曰不動瀑登龍之巖起山腹蜿蜒數十丈横皴鱗起勢如升天有石人相對立宛然拱揖名寒山拾德或巖脉引線若雨脚或石勢相偎若猿子怒者虎踞駭者麏斂鬼俛鶴昂之貌鼇蔵龜遊之狀悉成於鬼斧其上狂峯怪嶺累累然起土戴石石戴土全土而黝赭全石而麻皴拗折者直裂者横坼者無狀不具古松老柏偃生倒植爭為詭態擲之變亦極矣大低巖厓峭立不下百尺有飛泉傾瀉奔水益砰激洲砂相礙玉色欲飛此間約一里許愈出愈奇頫仰跼蹐不覺晷刻之移也峰轉溪迴徑路既窮乃累材為棧以通之旁岩突兀逼人其隙不能以咫侶攀磨鬚磨袖踰此二險忽至斷崖板橋架深潭之上名有年自此行溪北抵羅漢寺平平猶坪謂谿側稍平處細艸如剪可摘翠而步溪畔

一大石逼肖蝦蟇與兩狀曰蝦蟇石皺皰鰭脹皆具唯欠聲耳又度一橋曰紫橋其下石平水淺見佳魚狀似鱖色淡紅點黃斑十百成隊粲如撒錦名夜末女余嘗聞上毛信甲諸州幽壑產此魚圖會以為宇具比小者今親驗之其大者盈二尺則非宇具比也聞此魚二三月隨水出谷八九月逆水而入其跡與丙穴魚類未審果同否自橋而左細徑如綫山幽谷邃林樾攢空忽眺孤標躍出其上若仰若俯若迎若送其狀每步為變非變我所

七

行頻轉也就視之即一崇巖拔水衝突雲霄高十餘丈勢欲飛騰若其趾而仰之宛在承露盤下洵為絕勝但骨驚神悸不可久立謂之覺圓峯舊說道士覺圓與異人隔山語於此其名遂顯道側柱水起一樓板屋數間窺之閴無人圓右嘗置之以待行人名接待亭物存人逝為之悽然其北則一大礮山怪來棲人所不能到名天狗嵓形如倒懸危欲崩墜人所疑懼名鈎嵓尖巖突出可五丈呀然張口如鰐將吸溪有怪石象獺而塞之鰐怒欲

囓象不敢避鰐吻象顛不合者僅四五寸日光穿透缺隙反映兩石間亮然如門是為石門方廣三丈許過者恍然疑赴洞天福地左壁滑澤如磨曰滑嵓鐫乙骨氏文及諸彥詩俱稱新道景勝其言洵不浮矣從覺圓峰北並水而步石益怒水益激珠飛雪舞渴虹降浮梁橫迸而為夏雨響而為秋濤離奇變幻令人悚悚餘如仙娥瀑眩石沸玉泉等尚有數勝皆以迂路不往右登峻阪絕頂建華表曰朝天門自此至御岳有三華表是為第一下

八

阪度畧彴至猪狩村圓右此邑人也家素富以闢新道傾竭貲財子孫稍貧云渡岡巘半里許得第二華表不覺疾趨須臾抵御岳邑人屋稠密而祠祝居半遂過第三華表拾石級五層樓門二造祠前祠有三一合祭　少彥名命　大已貴命　素戔嗚尊一祭　日本武尊一祭　東照大君昔大駕蹕于此故祀焉顧　烈祖恩澤遍天下宜乎鴻迹所存每致盛祭也祠左右列神輿殿樂殿廡廊皆極壯麗有古櫻樹環欄不許近云花黃瓣奇

芬無比神甚愛之曰稱曰金櫻祠樓外有櫻樹數十百株挾道謂之櫻大門昔時自和州吉野山移栽云府城花謝已旬日此間蕾初吐白盛開當在二三日後予不審花候不能賞奇葩惜夫祠後一峯肖蓮岳色如積鐵曰黑冨士與之並峙而偏曰刀岡西厓嶼立數十丈孤搴如筆鋒曰我貴山東一峯岩穹宿雪曰白山其餘群峯巑岏刺天皆金峯之支山也不裹兩日糧不能造其頂此岳崇鉅之概可知矣遥見老杉蔽翳間一水奔瀉如矢囓石瀰瀰有聲即荒川上流聞其濫觴在頂陰支峰鉄嶽南麓乃甲信武三州分界也西原路惣祠官某家語及金峯諸勝某備說神像嵓千丈瀑聖嵓朝日峰挽鎖攀椽之狀傾聽久之不禁魂飛歸途有三曰外道曰新道曰龜澤定取外道出邑登長阪行幽林中可半里聞羅漢寺不遠時日已過昳割愛不往阪益峻抵高岡如度馬鬣眺甚豁其西駒嶽鳳凰山白根諸峯聯延起伏南則荒川如匹練屈盤深林幽谷之中一覽可盡面前崔嵬曰懸

九

鞍巖形如名稍下見崖腹有巨掌痕曰天女掌螺旋紋理隱然俱存下阪遠山逶迤一里餘至吉澤村日過晡時天陰翳未及府城半里許雨驟至忽忽歸舍則初更矣是遊所經皆幽邃清淑之境足以發志氣豁襟懷殆過雅素所聞是既可記況其奇勝多在新道其境在深谷巨壑之中世人從無遊覽之期而側邑旁村雖歷千百歲之久無有能捐財闢此者一旦遇圓右夷巖嶮通徑路不惟便行旅又使文人墨客得縱遊覽爲以暴白奇勝於天下其功不朽于百代乃今日之樂亦圓右之賜也烏得不記之以報其德乎回敘行所經作御嶽遊記同行者甲府士久保田某磯部某加藤某匹田某緣而從者二生曰小野某河西某是歲安政六年也

遊羅漢寺山記

遊御岳後數月新道之奇勝不忘于懷會小野休爲來訪休爲以醫行于州者乃語及之休爲曰新道瑰琦固甲於一州而羅漢寺山秀特又甲於新

十

道遊新道不至羅漢寺山猶遊天台不至瓊臺雙闕豈不遺憾乎僕曾遊識其畧請為導於是遊意頓動九月念八日適得暇輙促休爲久保田某柴田某西田某来會遂拉小野生河西生以行天霽而燠為雨候然遊意已銳不復顧慮取路吉澤村循荒川度一橋長可二十弓崖峭流迅不可得柱乃累材於兩崖層層相次而進以合于中謂之龜齡橋制與猿橋同雖鴻水暴漲不毀損相傳檪山公置此橋通間道以備緩急今則專為行旅之便而其繕修用度一切出於　官豈非　照代之賜邪余詢曰諸君生長此土慣看新道之奇余則再遊不可期今日将復縱觀僉曰諾於是復抵望鷹石小憩時金天将晏俯瞰長潭澄清不啻徃日渟膏凝碧如拭鏡面山之頷顄人之嚬顣莫得遁形緣崖而下徯最窄窘歩數十弓始達溪壖評石品水一皴一泐悉舉其奇且看且行比諸前遊更可喜既抵石門擇一盤石團坐其上汲溪烹茗味極適乃開行厨傾瓢為小酌時山谷多霜葉紅黄斑爛

十一

覺圓天狗之諸嵓與石門隱顯彩樹間如見靈府琳宮於祥雲中金風度岑群松謖謖生聲殆疑諸菩薩之奏樂也還過柴橋有同行先來投鈎者獲夜末女數枚盛之籃彩鱗潑剌欲飛聞此魚不獨賞顋其肉脆美奴視溪鰛者食指頓動乃齎去又沿溪行抵羅漢寺坪自此上山仰視其頂蘙薈如雲側峰巒峙高叟一層休焉指曰昔有彌三郎者居之不火食因名彌三郎岳即此山最高處趾且及彼君等宜努力余曰古人有言華岳不知幾千仞遊者必極三峯吾人得不極三峰乎自奮而先竹箭森擬没路松杉斜懸仰不見天屢迷方鬱螺轉而達半腹兩崖石辟千仞幽澗中斷隔澗有石兜石鼓形状宛然殊恨視之不近仄徑嶮巇艱步初登數十步輙稍疲就休後來五六步蹀蹀然頭地賴有沸泉乾喉為之復蘇回竭歷行忽得二嶂相對峙其間有梵刹即羅漢寺堂宇蕭然傳言檪山公嘗賜粟量器於寺僧任其倡州募錢穀頗致殷富後寺罹災并量器燒亡故貧窶不可救緇徒

十二

知吾曹痛慇招瀹茗供栗子僉喜喫俄頃而盡所
云深山得食勝得美官者也自此至峰頂尚一里
許時雨頻洒衆相顧悵悵休爲曰山中既無雨具
不若甘受沾濡徑趨吉澤村爲計前嶺雖危險踰
之頗捷尔不愈束手逮昏夜乎衆心决焉於是出
寺左右峰巒簇擁前當懸崖紆餘成級層皆可尋
蹊徑而躋唯有一所峭立二丈餘倚獨木於崖斧
痕級次以爲梯攀之則兀兀動揺勢極危險其上
有窄徑步容單蹻敗葉填覆人行其上不知窊隆

十三

陷躓輙仆者數既而徑窮厓谷忽破裂旁爲尖嵓
所偏進退不可遂踰嵓肩滑澾不受趾若一失脚
即墮不測之谷皆惴惴蹐步怪藤蜿蜒驚以爲巨
蛇也從是峻益甚每步足膝黙心胸前後人相推
挽而登亂石揷雲谽谺疊沓儼然爲窟中寘小室
安羅漢像百餘軀者三迂路視之像長尺許半剥
蝕歴歳既久傳爲釋空海所彫未詳何年過此留
偉迹山高風勁鳥雀不能上草樹難長悉垂枝古
苔鬖鬖掛其上如亂髮始知范氏大戟記不盡誣

巔危嵓嶄立五丈許若靈鷲展翅下臨無底之谷
遠眺尤勝余與休爲抵翅端新道諸山當前如培
塿少北則金峰如螺髻少南則茅岳如側弁鳳凰
山駒嶽白根諸峰如飛舞跳躍而出而富士山嶷
巽位如菡萏之初開頂雪爛然其餘殘山剩水一
一供指呼時雲烟縷縷出谷坌涌如潑墨所過巖
樹皆成鶻突畫頃之奔騰如波濤諸山汎汎欲行
須臾絪緼冪于半天遠近所見已不可識但西南
平壤雲翳未布乃俯崖縱觀無釜鹽川荒川諸水

十四

從各方趨注揺光蕩緑率七八里而入冨士川其
間巨摩八代二郡田疇村落如碁局排子可目數而
手撮休爲曰奇不特此有五指峯在崖下但苔蘚
滑膩一滚便投身數千仭之底寧可貪奇而遺性
命耶余聞瓊州有五指山常恨無縁見今得諸眉
睫間何可遲疑直薄崖俯窺群磦硎中有五石峰
頂尖址豐屹然相列如竪掌排五指時雨絲絲降
猶隔簾見佳人不能晰其肌理可恨甚矣聞又有
石橋幅五六尺長五丈許架峻巖上甚奇怪遊輿

復奮將探之休爲云此境山性所接託能至者周歲不過數人而今得衝雨極高以探諸勝亦已幸矣若石橋留以爲後圖可也余悵然久之曰既平隴不當復望蜀乃不復前時同行多年少皆氣銳不顧危險穿林摘蕳極芳烈已釣于溪又採于山壯遊中無隱趣亦奇遂回蹱峻峯絕巘羅拱四圍無復蹊徑扳葛摸石傴僂而險其窘過前然胸襟已豁志氣益旺浩浩然有兩腋生風之想不覺一身之疲勞勇往三里許至吉澤村已過申位矣適

某家小憩初以上午登山遇雨冒雨者凡三時衣襦盡沾寒氣沁肌至此始借油傘數柄衆意稍安比抵千塚村雨止歸舍則列星炯炯無復陰霾於是余竊疑遊山二次毎遊遇雨而此遊殊甚豈山靈不容吾徒何艱窘之至此乎既而翻然謂唯其致艱窘所以能容也凡事至窮處別生妙境苟使吾得好晴肆幽搜佳則佳矣然其觀不過人人所同何足爲奇今衝雨冒險已至窮處故境界自別寔爲罕世之觀休爲往以天台之游比之予竊疑不倫今而後知其非誣爾然則此遊也山靈之所賜已多其肯泯然與平常之遊等乎故爲之記不獨志山水之勝槩且以志難遇之機爲同好者告焉

大瀧山雌雄瀑記

余嘗讀袁子才浙西三瀑記奇其不相複之狀以爲造物何特巧于彼哉及覩甲斐雌雄瀑乃知造物之巧逾出逾奇也已未歲余祇命於甲府遊大瀧山攀躋三里餘詣不動王廟廟後即雄瀑遠望

之如銀河倒懸九霄近視之約可二十丈從壁頂降銀繩分灑淙淙五六丈其下斷崖偏欹碟砢岌嶪承之擈勢拗怒爲狂雹爲狠雨爲萬斛雪爲千匹練玉明珠瑩冰霜騰躍復合爲一條白龍遠岩穿林蜿蜒向麓而去水不甚多聲不甚喧崖側有托足處余與二三子凝立仰觀飛沫傾濺袖襟皆濡眼眩股慄疑崖石之與水並崩惜不能久留碎銀中耳回蹱至雌瀑遠廟過幽林一境忽亮然絕壁巃嵸如城堞瀑布從綠樹蔭蔚中來幅八九間高五

丈許。冉冉下注。滑而無聲。如翠羽簾垂靈閣。時有水珠。毿毿滴苔黛色。嵐光相映。會日光下照。琉璃變為玳瑁。為紫金。眩麗四布。春艷秋清。翕忽變幻。可愛不可褻。爲較之雄瀑。其趣毫釐不相襲。彼猛此婉。彼獰猙此窈窕。彼衝突激越之狀有餘。此幽邃靜淑之態無遺。此之謂雌雄也。峯頂更有一瀑。直下可三丈。即水源也。經途險惡。非拚性命不能到。云夫同源同派之水。其趣不相襲如斯。則又浙西三瀑布所不及也。予才嘗曰。昔人云讀易者如無詩。讀詩者如無書。於觀浙西之三瀑而信之。若使其觀此瀑。則其讚歎將如何也。蓋造物之工無出於意料之外。雖以予才之博洽。竟不能臆測。而余以晚進謏聞。得見其所未見者。顧不至幸乎。

蜀沙雅軒嘗遊瀧野川作纔之畢凡百言乎謂瀧野川屬頸小景而修飾如是所謂割雞用牛刀者使之遊奇山秀水逞其跌宕之才筆然後為相稱耳上年雅契賓命為徵典館督學得暇探御山嶽之勝作遊記山水皆奇男勿亞云當時烟雲遠麗筆意生詳細纂稍盡其伎倆用為第一名勝悉現出云之矣中使閱者有舞蹈歌之歎知之抱奇氣傑而不遇于世者如觀扇頭小景而未能盡其技一旦感激而之之廣葵龍附鳳驥後得縱其才男於天下者然亦如此頒仰令吉原秋田生浮　幽院

庚申陽月　長谷易傳

吉田松陰 著

東北遊日記

慶應四年（一八六八）松下村塾刻本

據慶應四年（一八六八）
松下村塾刻本影印

東北遊日記二冊

松陰吉田先生著

松下村塾藏

東北遊日記

有志之士。時平則讀書學道。論經國之大計。識古今之得失。一旦變起則從戎馬之間。料敵締交。建長策而利國家。是平生之志也。然而茫乎天下之形勢。何以得之。余客歲遊鎮西。今春抵東武。畧跋涉畿內山陽西海東海。而東山北陸。土曠山峻。自古英雄割據焉。奸兇巢穴焉。且東連滿洲。北隣鄂羅。是最經國大計之所關。而宜觀古今得失者也。而余未經其地。深以為恨矣。項肥人宮部鼎藏。謀東北遊于余。々喜而諾之。會與人安藝五藏。亦將抵常奥。遂相約同行矣。余因作一冊子。古今得失。山川形勢。凡所目擊。皆將以日記之

嘉永四年臘月　吉田大次郎藤矩方識

辛亥十二月十四日。發巳時。亡命櫻田邸。留一詩云

一別如胡越。再逢已無期。举頭觀宇宙。大道到處隨。明月無今古。白日同華夷。高山與景行。仰行豈復疑。不忠不孝事。誰嘗甘為之。一諾不可忽。流落何足辭。縱為一時負。報國尚堪為。又留一封書。與宮部鼎藏安藝五藏。言其由。初以本月十五日。赤城義士遂事

之日也余與二子約東行蹔輙以是日前數日過昏之事起藩人來原良藏曰勿憂吾論諸大夫子以必行定志乃謂二子曰決無不可行之理余服良藏之果断心竊自誓曰官若不允吾必亡命矣於是遲疑人必曰長州人優柔不断是辱國家也亡命者雖如負國家而其罪止一身比之辱國家得失何如欸既而良藏論之大夫々々曰且與参政議々々曰無過書而越境万一有事不得確乎稱松平大膳大夫臣吉田大次郎口未閉而膳先餒矣安保不辱國体乎此事縦令有千百故事非仰公裁決不可擅断大夫

無如其論確而志堅遂以事首國而余則行所自誓非不顧負國家誠犬夫一諾不可忽也夫大丈夫出國一言可以榮國又可以辱國々家栄辱之所係豈區々一身之故哉」越千住橋至千住驛日本橋至此二里皆連甍鱗々中也右折取道是為水戸道々狹家稀四顧不見山唯有平田漫々耳過綾瀬川橋經新宿至松戸驛新宿驛前有中川松戸驛前有松戸川皆舟濟之其不架橋便舟之上下者張帆而過也松戸川両岸有番所驛前立掟書曰御代官竹垣三右衛門支配所自此下総葛飾郡也時日已落欲宿

此驛而恐追捕或及至本郷村入山二町許投本福寺々係時宗僧了音者在焉変姓名曰長州鄙人松野他三郎亦遊歷中一奇事也行程五里餘

十五日晴辰時出寺行三里為小金驛過驛則廣原漫々即小金原而幕府操場也見野馬九匹過原右視手賀沼直行則可經安彦諸驛過土浦以至水戸余欲過水海道故左折而入小路經花井村出船戸舟濟刀根川筑波山當面前因作詩云筑波山刀根川吾今俯仰蹔浩嘆刀根之川遠達海筑波之山高衝天吾原浮躁浅露質観物寓戒豈徒然氣象高峻志

趣遠須臾勿忘川與山」渉川行平原中宿水海道行程八里自左折入小路皆田間原中路岐尋端且迷且得而後始得達水海道驛時既夜

十六日晴出驛行少許右折入田間小路舟濟小貝川是為四手渡川発源于小栗至土田井入刀根川云出豊田驛又右折入松間小路經大砂田中諸村出北條驛是土浦侯所領登筑波半腹有驛宿焉筑波山名亦以名驛名郡屬常陸國時天日尚高眺望甚濶快不可言行程七里

十七日晴出驛極筑波二嶺一曰男体一曰女体是

日。天氣晴朗。眺望特宜。關東八州之形勢。歷々可指。山而富士日光奈須。水而刀根那珂。皆聚于目前。但余暗于地理。且獨行踽々。不能論評其山水為憾耳。有詩云。去年今月在鎮西。温泉嶽上極攀躋。當時風雪掠空起。蘊山筑水望總迷。今年又作關東役。李冬乃跨筑波脊。左右顧盼快愉哉。富山白玉刀水碧。一身蹤跡且難常。何況天上陰與晴。賀生哭死定幾許。千里人煙色蒼々。嗚呼温泉自有蘊筑友。筑波自有富刀耦。不似游子辭家鄉。睽離兄弟與父母。越嶺下眞壁。々々驛名。亦以名郡。係笠間侯所領。過驛行里

許。越休惠山。便道出笠間。々々文武分館。文曰時習館。武曰講武館。夜錄余姓名。使人文館教授森田哲之進。且告所以來者為學兵與經也。

十八日。晴。朝時習館小吏大田尾安藏來。問余學所主。午時又來。導余至館。學館番頭加茂多十郎。須藤文太夫。目附某々。教授森田哲之進。長沼流兵家守岡善八郎。及諸學職諸生皆會。凡二十五人。坐次略整。談論不甚快。使余講經。余講孟子首章。蓋館法也。夜手塚多助來訪。兵家也。談論數次。多助語曰。往年水府老公之時。余嘗遊焉。寓砲家梅澤孫太郎家。一夕比隣喧嘈。余驚問之。梅澤曰。鑄砲耳。余起往見之。銅佛鐘磬。積堆如山。方鼓鞴起火。叩其所由來。則曰。収佛寺所有而毀之。余拍掌称快。後聞之。有忽砲口徑六寸及七寸。共以六十四卦為号。又有以周興嗣千文為号者。其他以八卦。以三十六禽為号之類。不可勝數矣。方是時。比隣之國。見公之所為。且嫉且駭。為狂為暴。不久。公遂獲罪於幕府。於是武備之政忽諸。小國從大國之後。亦將有所更張。及公既獲罪。惴々畏縮之不暇。又何能為。千歲機會。一朝而去。可勝嘆哉。

十九日。霽。發笠間。經新関大足大塚赤塚。至水戶。未至水戶一里。立柱標曰。從是東水戶領。訪永井政助。政助不在。逢子芳之助。留余宿焉。行程五里。笠間水戶。皆屬茨木郡。

廿日。晴。終日不出。晡時政助歸。夜作詩曰。書劍飄然滯天涯。志業未遂歲空加。一身有感向誰説。枉借七字發浩歌。嗟吾天賦原劣弱。闕如雄才與大略。慷慨志氣雖空存。讀書未得涉浩博。文字章句措不精。經濟實用亦無成。舍魚遂併熊掌舍。廿年失策愧此生。家有父兄鄉師友。期我甚重吾空負。送我之言響我

書。三復悃悵吾顏厚。今年之日又將除。吾心之感竟何如。中宵思之眠那得。剔燈且觀大史書。君不見先主肉髀悲歲月。三分功業永不汲。丈夫存志豈空死。百年勿教壯心歇。

廿一日。晴。訪會澤憩齋。即常藏也。憩齋宅見高倉平三郎。

廿二日。晴。終日不出。

廿三日。晴。訪會澤。々々宅見青山量太郎。々々々々延于子。本為天狗黨。聞近為姦黨所驅使。出入于史局。意所謂昆蒻黨者也。因爾後不復相見矣。歸見根本

孝五郎。芳之助執友也。夜作題上總五郎忠光關源右府圖詩。芳之助等社友課題也。其詩云。失母慈烏啞々音。反哺未盡哀怨深。此情禽鳥尚或有。何況人生臣子心。嗚呼西狩之駕無還日。闔門死難不遺一。六十六州悉歸源。義軍糾合已無術。成敗利鈍命存天。且纖隻身報黃泉。嵌鱗眇目厠役徒。一握匕首志偏堅。人衆勝天亦何悲。斯人忠孝天地知。獨憾覇府逞私怨。坐令天下義氣衰。義士事迹成千古。于今聞者涙如雨。豫讓子房一流人。豈於世道為小補。漢高公義戮丁公。為劉𠃵祖人知忠。々光一斃事可慨。牝

那波彥五郎名通成從竹越山斯俺斬年四十三或云戰沒其葬年月不詳

雞巢鳩有誰攻。漢四百年源三世。修短寧可委時勢。忠孝之氣塞兩間。自是國家千年計。當食誰敢不食稻。當行誰敢不由道。人心忠孝出自然。秕政使人不如烏。

廿四日。晴。夜宮部安藝來。相伴抵其旅舍。各語數日間之奇事。快甚。聞以余亡之日。來原良藏上書。為余任其罪。因是官不追捕余也。二子與鳥山新三郎以十五日發。先至泉岳寺。拜義士墓。平日所交遊皆追送焉。乃取路于行德。過佐倉。至下妻。鳥山自是而歸。二子則來水戶。皆未發之前所預約也。而余以先發不得與焉。為憾耳。安藝有故變姓名。詐鄉貫。称藝人那珂彌八。々々之先。江戶但馬守。實出于那珂彥五郎。則其称那珂亦非妄也。那珂常陸郡名。而江戶那珂村名也。彌八之先。大於常陸。彥五郎死南朝王事。近年水府議為立碑勒銘。遭國難不果。彌八之遊常。欲探祖宗之逸事也。是夜。余亦留宿焉。

廿五日。晴。朝歸。二子亦相尋來。午後與二子訪會澤。夜入市。買米炭諸品而還。二子亦同寓焉。

廿六日。晴。與二子訪豐田彥二郎。以病不逢。觀好文亭。偕樂園即是也。亭一高臺也。列植以梅樹棣棠環

以隍塹建制札云。四月至八月三八之日。下及百姓町人。不禁釣漁。余嘗讀景山老公所撰偕樂園記。又聞其所作歌。云。世遠捨天山二入人山二丹天毛尚憂時波是遠尋祢与。蓋公之志可見矣。而今則荒廢。為之嗚噓不能去。過千波湖西。登高陵。有平原。蓋操場也。拜車丹波祠。車。佐竹氏之臣也。佐竹氏徙封時。嬰壁戰死云。弥八毋中田氏。實丹州之裔。弥八悵然作詩云。鴻雁北來雲氣愁。滿路墜葉驚索々。下馬再拜墓門松。感古涕泆揮又落。」憶得故侯北徙時。滿城人士泣追隨。祖宗城闕夜不鎖。推與他人恬不疑。」獨有

此君重苦節。笑蹲孤馬任鞭馳。縱橫衝突氣益奮。十万大軍遂披靡。馬革裹屍常事耳。男兒當為天下奇。」我家與君本姻族。何以苦節揚先德。腰下寶刀鳴有聲。死矣負家生負國。」強收涕泆上前途。落日風寒洗馬湖」出千波湖西。繞城東北而還。城初常陸大掾國香居之。後江戸氏。佐竹氏更取之。千波湖。那珂川。環而為險。

廿七日。晴。終日不出。

廿八日。如昨。

廿九日。晴。將觀西山瑞竜。同二子出永井家。舟濟那珂川。是為青柳渡。過常福寺。經額田。宿大田驛。出驛十丁許。登瑞竜山。是列公墳墓所在。歷世謚号曰威義肅成良文武哀。舜水朱之瑜墓亦在焉。薄暮還驛。行程六里。

壬子正月元日。晴。旅中閑靜。歲將除也。無事可厭。歲已改也。無新可賀。是遊歷中最快事也。出驛將觀西山義公苑裘也。路過民根本儀兵衛家。拜民長山理兮之先所賜義公手彫木像。立像高八寸許者也。世藏理兮家。近理兮死。其子猶幼。故暫托根本云。西山瑞竜近地。道傍多植櫻樹。至西山。觀苑裘門舍屋壁。

簡朴質陋。而泉石樹木。則甚有風致。守者云。此地義公命舜水所相。義公以來。屢次修葺。而未嘗少失旧様。因追想義公之風。感嘆久之。前庭有景山公手植松。高已過屋。下西山。取路于山間。至佐竹寺。佐竹侯旧菩提所也。門額彫佐竹氏章。寺背則佐竹故城址。而今則弥望漫々菜田麥圃也。有民清水民之進者。以為吾輩秋田士人也。來為導。特有懷古悵然之態。亦可以觀人心矣。至小場村。宿所伊賀右衛門家。所江戸氏姻族。弥八欲問古。過之。伊賀者。十年前國難之時。與四人共詣江戸。以公寃訴紀州侯云。今語其

事悲壯淋漓使人落涙余作詩記之云雄坡村中吊古城落日帰牛冥煙生儂客来尋民家宿樹際松肪照眼明老翁児孫相環列引吾入座不復驚翁説吾祖所氏某帯弓跨馬往勤王尓後征戦經幾世二百年来混編氓又説先公遭厄日抗疏矦門奉丹誠賑恤撫字恩澤重小人一死鴻毛輕氣息奄々生何益不如抜身當咢鐔何圖恩裁出分外延生六十有五齡語意慨然聳動坐忠憤不忝祖先名嗟乎舉朝士夫皆如此生民相忘擊壤聲男兒流落未易料時窮草莽見豪英

二日晴發所家觀小場城址小場佐竹族也伊賀右衞門送至城址指示壍塁之所址背那珂川沿川而下至江戸村訪民齋藤権兵衞亦江戸氏也弥八將冩其家古記於是余與宮部先帰沿川而下二里許渡青柳上流入水戸薄暮至永井家歳首樹松于門者天下之通俗而水府獨揷松枝耳極為簡易其制違庶人（按常陸帯門松之制天保元年所改也先是蓋亦如天下之通俗）

三日晴終日不出酉時那珂帰

四日晴初以歳晩歳初家々冗劇不便訪人也為西山瑞竜之行而帰也人家未閑乃與二子及芳之助謀銚子之遊已時出家渡青柳過小川修理沿那珂川而下經枝河至湊此川注海處也城至是二里此及大田水府封内最繁殷之地也港口難渋岸上安礟臺不赴觀為憾舟済川沿海過大貫村至古奈地而宿焉村前有木柱書曰從是北御代官小田又七郎支配所行程凡六里夜分韻賦詩足跡遍天下肩上輕一嚢書畫數十葉詩文幾百章詳郡國形勢冩忠孝心腸可以資聾聵可以維綱常男兒平生志蓬桑報四方誰知汗漫遊家國豈暫忘

五日晴発古奈地行三里至汲上村出海濱行砂上

五里宿鹿島社傍鹿島社名亦以名郡夜課題曰客愁各賦詩余詩云去國桃花節復聞黄栗留発都圓月晩復見新月鉤客子悲歳月々々空自流不顧千金富不願万戸侯韜畧吾曾學欲成報國謀武威煌々耀一朝畧五洲宇宙古今際斯志有誰儔故國三千里客愁永悠々

六日晴訪北條時之助吉川仲之助二人皆鹿島祠官拜鹿島社行里許至鰐川航行一里餘至潮来宿宮本庄一郎家其子曰千蔵庄一郎頃撰常陸志云夜少雨作詩云孤枕半夜夢難成聽斷四檐點滴声

回首山河鄉國遙。阿兄今夜定何情。（兄伯教愛雨余所以有此感也）

七日。晴。朝与庄一郎語。庄一郎。國難之時繫獄。々中有詩云。死去豫期華首陽。百年身世劍鋩霜。眠醒草底尋殘夢。落月光寒頭斷場。午前出宮本家。行一里。至牛堀。泛舟於刀根川。刀根川發源于上野。浩々蕩々。至銚子口注海。俗所謂坂東太郎。是也。常總以是川為界。順流而下三里。至息栖。日已没矣。登陸喫飯。反而登舟。又下六里。至松岸。則夜已二皷。登陸而宿焉。

八日。晴。經長塚本城。觀海及刀根川注海處。此地狀類銚子。是所以名歟。戶口殷盛。百貨粗備。市廛闠甚有江戶樣。但港口沙淤。不便通舟為憾。聞係笠間侯信地。而守備單弱。蓋有所恃于地利歟。余乃作詩曰。巨江汨々流入海。商船幾隻銜尾泊。春風吹送絲竹声。粉壁紅樓自成郭。吾来添纜壬子年。倚檣一望天地廓。遠帆如鳥近帆牛。潮去潮来煙漠々。歐邏亜墨知何処。決眥東南情懷惡。眉山之老骨已朽。何人復有審敵作。又聞身毒與滿清。宴安或被他人掠。杞人有憂豈得已。間却袖中綏邊畧。強開樽酒發浩歌。滄溟如墨天日落。帰松岸而宿焉。往復四里。

九日。晴。舟泝刀根川。宿息栖。舟行六里。

十日。晴。發息栖。至牛堀。欲航霞浦直至玉造。舟子以風烈辭。強之不聽。不得已舍舟陸行五里。宿玉造。夜雨。

十一日。晴。朝發玉造。還水戶。則夜已初更。行路八里。此間鄉貯稗倉在焉。然失地名。（常陸帯云稗倉義公所創）

十二日。晴。午後訪豐田彥二郎。彥二郎學問該博。議論痛快。使人慨然。其嘗在史局。以獨力作神祇氏族兵制諸志。其外紀傳則分任諸子。所著有靖海全策世書。明書等。或成或未成。率皆卷帙浩瀚云。夜根本及渡井初之進来話。去則雞鳴。

十三日。晴。訪會澤及山國喜八郎。兵家也。共不在。訪桑原幾太郎。亦兵家也。

十四日。晴。訪會澤。々々宅見海保帆平。々々安中人。先公時以善劍聘以祿之。慭斎以女妻之。慭斎云。先公時有造大艦之議。村既聚矣。會有回祿之變。焚村。後不及再聚。而國難作焉。遂不果。慭斎今年七十一。矍鑠哉此翁也。

十五日。晴。終日不出。

十六日。晴。訪豐田。設酒歡語。

十七日晴訪會澤々々々数次率設酒水府之風携他邦人款待甚渥歡然交欣吐露心胸無所隠匿會有談論可聽者必把筆記之是其所以通天下之事得天下之力歟夜根本及厚甚藏来話

十八日晴作上父叔兄書與来原良藏兒玉初之進小田村伊之助林壽之進書昨小田村林書至初二子在麻生邸余以亡之前日抵其邸謂暴白其事使二子預議則或至分其罪因故欺二子以有過書之事暫緩其行而二子不暁其意反以不謀為卿遣書詰責然是非大義所関故不敢辨矣但以余為負家國而有所僥倖者是不可不弁也因復書云辱書見責以僕逋亡僕之背家國其罪固大矣不必為區々縁飾也然僕嘗竊奉君子之教天下無々君之國亦無々父之郷安有永棄君父以謀利者乎但僕出門之日有所自誓焉不得不為知己一言之也夫枉尺直尋雖孟子之所不取然忍小謀大則孔門之教也僕已枉尺矣安能直尋乎但當奉孔門之教自効以贖前罪也今二兄乃喩以當速歸大非所望於知己也僕雖駑下亦人也使僕無成則何面目復還郷國見故旧也万一見迫甚急則僕有刎首刺心謀自贖

耳又安有永棄君父以謀利者乎抑林兄歸國見僕父兄師友為僕言二郎亦男兒耳願勿過慮覼縷絮談無益于家國不多及也矩方再拜

十九日晴將以明且發至會澤豊田桑原告別至常照寺謁天神社拜義公筆塚寺佐竹支城故址也夜渡井及菊池鉄五郎原田誠之進菊田剛藏小瀬千藏来話臨去開戸則雪積数寸

廿日晴聞在國大夫鈴木石見守在江戸大夫大田丹波守相尋罷免二人皆姦党巨魁々々已斃餘從將從而殲非特為水府賀而已亦為天下賀也芳之助書詩三首贈吾三人宮部那珂皆有詩余亦賦與芳之助云四海皆兄弟天涯如比隣吾生山陽陬来遊東海濱長刀快馬三千里迂路水城先訪君一見指天吐肝膽交際何論旧與新分帶三旬吾去矣決眦奥羽万重雲浩然之氣塞天地東西何常有疆畛一張一弛有國常弛之張之在其人澹菴封事慴金虜武侯上表泣鬼神大義至今猶赫々丈夫敢望車前塵見君年少尚氣義白日學劍夜誦文斗筲小人何足数勿負堂々七尺身吾亦孩提抱斯志欲將鞠躬報國恩聚散離合非所意誓將功名遥相聞午時

辭永井家芳之助送到青柳渡放歌陸魯望離別詩。不顧而去至管谷右折行小路里許出大道經石神大橋宿太山水戸至此六里。

廿一日晴發森山過助川山邊兵庫邑城也宿手綱中山備前守邑城也行程七里訪阿久津彦五郎夜彦五郎来話往時檢田之事民間多謗讟者而以彦五郎所說則曰手綱歳入原二万三千石檢田後僅収一万七千石則似非專損下益上者蓋農民愚魯不弁利害且為富豪奸民所騙耳。

廿二日晴訪阿久津々々宅看長赤水所著龍子山

記有云應永廿三年三月十五日吉野帝末孫常翁率戸條伊勢守中條播磨守北條陸奥守至常陸國永禄二年二月十八日梅翁薨常翁經大翁覺翁芫翁至梅翁無子嗣絕辭阿久津宅阿久津亦相伴出送謁二御塚至赤濱過長久保源五兵衛墓源五兵衛農家子好漫遊天下精研地學後拔登士籍即長赤水先生也及其子復帰于農至今分為數家云至足洗過民條原貞之助家乃拉貞之助至磯原行程二里過野口源七家阿久津篠原由是辭吾輩留宿焉赤濱至是皆海濱之地沙軟松翠宛如舞子濱也乃作詩云濤声砰湃和松声十里白沙撓眼明憶起舞妓灣上夢一樽綠酒醉班荊夜作詩曰海樓把酒對長風顏紅耳熱醉眠濃忽見万里雲濤外巨鼇蔽海来艨艟我提吾軍来陣此貔貅百万髮上衝夢斷酒解燈亦滅濤声撼枕夜蕭々。

廿三日歸出野口家登臺場無架砲過大津人家綢密二十八年前暎夷船来于此御脚船二隻夷人十數人登陸數日不去初不知為何虜會澤憩齋為筆談役按地圖詰之知其為暎夷時永井政助在豆山聞變走返至藤田幽谷所幽谷命政助斬殺夷人

會夷船颺去事遂不果蓋幽谷意最錯削七國之策命諸政助也而失機不遂識者惜焉越勿来故関々々在山上而今道則山下海濱也過関田荒蜂大島渡鮫川宿上田行程四里至平潟常陸盡焉水戸領則止于大津々々以東小國封地參錯平潟為棚倉侯松平周防守所領関田上田為平侯安藤長門守所領荒蜂為泉侯本多越中守所領是日弥八任口唱曰君不見叱咤生風楚項王一曲悲歌涙數行又不見一劍驅敵旭将軍帳中之涙落紛々英雄元是多情緒不似凡士輕去留風雨蕭々日将夕来宿勿

来関下驛與君分手無多日休言英雄有泣辭余乃
步其韻云吾無骨相似矦王且向蝦夷為啓行吾無
斧鉞紗六軍且向世議破紛々丈夫功名固多緒須
卜西就與東去與君追隨幾晨夕踏尽山亭又水驛
報國策定泣何妨遠遊豈為雲煙癖夜雨
廿四日朝晴既而雪離海濱入山間兩山之間有澗
焉経山田松川根岸齋所諸村宿高貫乃澗発源處
昨所渡鮫川即是也是日経白川菊田二郡行程九
里
廿五日雪経鎌田仙石石川赤羽至白川行程十里

上田至白川山犖道窄田圃極少鎌田以北少有田
地而亦磽确瘠鹵其山水雖或適吟人墨客之観其
於農桑之業困苦亦何如哉奥棚倉称天下瘠地今
所過距棚倉不甚遠則雖不造観亦可推而知也白
川阿部播磨守之都也封彊十万石
廿六日雪滞白川訪剣客箕田大六其人愚魯目無
一丁字所語尋常俗談耳而記一事焉曰白川城織
田氏之時始築焉置丹波長秀近修城得石材刻五
郎左衛門字者越後流兵家平井勘五郎青木造右
衛門山田喜内来訪亦趙家之奴欲勘等云近鋳礮

猊砲彈重三貫碩長三尺重十八貫架以車臺又云
岩城海濱距白川二十里有変白川差兵援之白川
雖在乱山中東山本道而西通肥之長崎東極松前
蝦夷奥羽諸矦必由之地市廛繁盛
廿七日晴尚滞弥八将有所為焉故欲以明日訣事
甚秘不可紀作一詩示之云白水関下風蕭々與君
永訣在明朝壮士策定休遅疑勝敗天数非人為君
不見我有忠光彼豫剌素謀不成大節明與来須盡
酒千鍾人間既是無再逢
廿八日晴断然与弥八訣午前発驛初約与弥八訣

於此已久矣及期情事難裁買酔遣悶所以致延留
数日也出驛越小坂行少許道左有一路是為會津
道余与宮部将抵會津取道于此而弥八則直行矣
宮部痛哭呼五藏々々数声余亦嗚咽不能言五藏
不顧而去注視久之及不得見而去至飯豊而飯天
少雪至牧内取便道一里出永沼従大道則二里宿
勢至堂行程七里與弥八訣之後終日茫々如有所
失矣
廿九日朝雪已而晴発勢至堂登坂少焉至山嶺是
為勢至堂嶺々与盤梯山對経三代福良赤寸原示

井宿若松會津侯松平肥刈之都也原赤井之間有坂為黒守過赤井有二坂為沓掛為滝澤々々城外村名而以名坂者坂上下瞰城市一望瞭然田野又甚濶土人云十八万石許果然否是日經郡二曰安積曰會津行程九里

晦日晴朝少雪訪井深藏人々々既没逢其次子某孫詃松訪志賀與三兵衛黒河内傳五郎共不在逢傳五郎子百太郎會津之法以外套級色分士人等級以衣領色分輕卒等級級色小納戸為貴御數居内用之黒次之花色又次之紺又次之猪苗代付士

用之猪苗代在城外五里有城置城代附士若干茶又次之獨礼用之萠黄又次之御通用之浅黄又次之領色黒甲賀掛用之柿足輕用之萠黄長柄用之

二月朔日晴志賀黒河内井深来訪

二日晴訪高津平藏々々老鍊之人曽入古賀精里之門朝鮮使之来對馬從精里而往焉魯西亜之寇北邊藩出兵三千援之平藏亦在遣中昔時藩盛講朱學天明享和之際聘肥後人古屋十次郎古學稍行至近時又復于古蓋阿部井弁之助及平藏之力居多井深及廣川元三郎来夜與井深訪医生馬嶋瑞圃庄田長之助亦會焉

三日晴志賀来伴至廣川勝助々々為軍事奉行西郷十郎右衛門亦會焉藩今侯四世祖恭定霊神改革國政振起學校用長沼氏兵法時黒河内十大夫始以兵法用乃置軍事奉行官總兵教及軍備近年奉幕命置戍于房總初以會津之地遠于海無知游泳及操舟之術者今則有勝于漁父蜑丁者云近鑄百幾撒西砲口經七寸余長七尺余又作架砲船試諸城外東湖

四日訪井深抵院内村藩侯墳墓所在歴世葬祭用

神道云墓田土人云在此者六百石而他所又有六百石至湯本浴温湯距城一里山澗幽邃有澗流至城西是為湯川聞近致郡山人喜三郎者堀川通舟于津川果成績歟否喜三郎嘗堀印旛沼者

五日晴訪原貢及廣川高津志賀黒河内告別而帰夜黒河内井深来會津制飼馬料每月豆五斗内四斗以金賜之率二万金許穀祿之制賜米以粟之十四而四之一則賜金學政童子十歳以上者使必學素讀十五歳以上使必学弓馬槍刀十八歳以上使必學長沼氏兵法午後講武是皆黒河内所語而若

其兵備官制之詳。則有別錄。故畧之。又聞。鎗桿。封內無可用者。藝場所用。皆致諸水戸岩木。而至於真用者。非鎮西物。則不適於用。雪上所用氷車。軶迅可喜。問之則曰。載重四十貫云。作詩示馬島瑞圃。云。欲交天下豪傑士。一劍出家報弧矢。年未非無泉石好。粗才偏厭離與拔。逢津城下始逢君。向吾求詩意慇懃。君家書画藏充棟。数尺之室生煙雲。相逢匆々又將別。嚢中詩篇何藏拙。満腔驪思君勿秘。豪傑相許立談決。」示井深茂松云。書画真玩具。詩歌亦閑事。立身素有拠。所志在國器。擊劔又讀書。文事兼武備。案上

千巻書。遠求聖賢意。腰間三尺龍。進鑾百万騎。男兒本分外。無從功名地。及時當努力。無空青年志。將辞會津抵北越。有以雪深難之者。作詩答之。吾聞山本道鬼遊四方。地勢人情窮其詳。當時天下乱如麻。晃岸血寢路荒涼。丈夫鍊膽正在此。隻眼跛足無敢遑。二百年来銷烽燧。士民無復見戎装。絶海有関窮山驛。驛有輿馬海有航。紛々遊客侈如女。長衣縱帶不裹糧。吾嘗學兵祖道鬼。乃横一劍辞家郷。欲察人情與地勢。又觀千古戰守場。生今之世應復古。積雪没脛亦何傷。

六日。霽已而雪。朝黒河内使吾二人窃觀日新館。大門扁曰過化存神。中門曰金声玉振。門左置太鼓以報時。正面聖堂曰大成殿。堂左右有四塾。置生徒。又有習書神道和學礼式及學校役所諸局。聖堂右側有射場馬埒及印刷場。武藝師之家居。及劍槍場以圍其外。東門扁曰日新館。還寓結束。抵馬島告別。初在白河。聞會津侯疾。世子急至江戸。至是又聞其疾病。藩人之疑懼日甚一日。発若松。經高久坂下。至塔寺。行程三里廿四丁。皆平坦之地也。塔寺有八幡祠。多藏寶物。訪祠官戸田兵庫。高津平藏姪也。数日間

祷藩侯病于祠。是日事畢。兵庫延吾二人於祠。示所藏寶物。曰八幡公冑鍜。曰横笛。曰芦名日記。曰古咼。曰至德年時弓箭。皆可觀之物也。藩祖中將正之公以還。歷世墨跡詩歌等。亦藏焉。

七日。晴。発塔寺。經舟渡。野津。野尻。白坂。宝川。八田。福島。之諸地。越東松。車。鳥井。之三嶺。宿焼山。行程八里。是間雪甚深。行歩甚難。而牢晴可喜。鳥井嶺上為奥越界。過奥河沼郡。入越蒲原郡。

八日。朝霽。已後雪。發驛。至津川。是至新潟。陸道有二而其左者。山勢峻嶮。積雪間過之。往々致死傷。故從

右者。湯川与諸川合。至是稍深大。舟可以下于新瀉。而水勢迅疾。加之両岸壁立。是以往々有舟觸石角。為所砕。覆溺者。不能登岸而死者。経行地新谷。宿綱木。行程六里。津川行地之間。有諏訪嶺。雪深路険。行歩甚難。八田福島及此。最以深雪称云。因作詩云。吾游北越正雪時。渉艱跋阻欲探奇。八田福島諏訪嶺。土人称雪最所推。八田福島吾不懼。雪也雖深地勢夷。独難諏訪高凌雲。峻嶺万仞攀巌巌。傴僂而登腰欲折。胷喘膏汗脚亦疲。有時驚風掠空起。深鬟搏面冷砭肌。有時日脚射雲罅。返照眩眼光陸離。辛苦乃

極最高処。四顧称快始解頤。奥野越山連天白。平川一條走青螭。雪深幾丈不可測。老樹埋没欲無枝。吾自山陽抵東海。一雨一晴喜又悲。艱阻未有如是甚。艱阻愈甚奇亦随。土人漫称雪中艱。々中知奇果是誰。夜大雪。

九日。霽。発駅。至赤谷。此間雪深行艱。会津領止于此。有番所焉。自是以往。雪漸浅。地漸夷。行不甚艱。経山内。米倉五十公野。出新発田。是溝口主膳正五万石之都也。市中頗繁盛。毎月以九之日為市。而今日会當其日。民家雑沓。貨物粗備。市廛両辺皆並列軽卒

宅舎。経生田。御輿佐々木。島見。宿木崎。行程八里半。回顧諏訪嶺。則已渺々于雲間。新発田封地東西廿四五里。南北七八里。昔多為泥沢不毛之地。後開墾。今則実入四十余万石。毎邑今價二貫六百文。邑容六斗。越国毎歳豊稔。絶無大凶歉。

十日。霽。時々雹。舟発木崎。至新瀉。水程四里。中間新川堅氷僅砕。昨来始通舟。々行有鏗々之音。投日野三九郎。三九郎剣客。好与会津黒河内傳五郎。江戸齋藤弥九郎交。新瀉戸数一万。元和二年至十年前。為長岡封地。爾後為公料。今奉行為河村対馬守。属

官。廣間役六人。組頭二人。定役二十人。並役三十人。足軽二十人。泝信濃川十六里。為長岡。長岡七万三千石。実入十八万石。藩士等級曰家老。用人。御奉行。番頭。物頭。大組。小組。食禄士五百八十四人。初新瀉之為長岡。市租歳入六千両耳。若及七千両則賞該官。自為公料。歳率一万四千両。其重税可知矣。北地往々見白兎。因問之。云。平時黄色。冬雪降則白。亦奇矣。夜得二詩。男児横剣行天下。時平常恨阻難寡。蹈雪越山与奥野。大雪盈仞不通馬。徒跣奔走吾何癢。掀掌称快自大嘲。寄言城中肉食者。飽煖何情居大

屡云排雪来窮北陸陬日暮乃向海樓投寒風栗烈欲裂鬢衽是向人誇壮遊悲夫男子蓬桒志家郷更為慈親憂慈親憂子無不至應冀今夜在何州枕頭眠驚燈欲滅涛声如雷夜悠々

十一日霽与日野訪中川立菴々々子曰東菴仙臺藩士氏家晋久寓于此以講讀授後進見余作詩見示余乃歩其韻曰萍跡相逢忽結親酒間豪語見情真男兒交際要唐突心事何論旧与新商味形閑右衛門等来會乃相携上日和山縦歩海濱佐渡雲霧渺茫崎于正面海風如劈不可久留也夜宿中川

十二日霽午時抵日野夜宿中川

十三日如昨謀新潟直航松前新潟里為粟島又里為飛島又里為止賀又里為深浦又里為松前凡里得汛三日夜可達陸行則非十數日不可至且積雪或有梗路者航松前始于春彼岸而止于秋彼岸今待数日舟當發焉蓋新潟之舩載五穀菓蔬貨物至松前者甚多而其最先至者除今年舩税故舟人以死争先往々有先彼岸而発者中川日野為吾輩周旋舩事因典宮部謀曰徒待之無益遂謀佐渡之行將以明日發新潟航佐渡之水津二十五里而舟小海險不如自出雲崎之安是日作詩云吾骨未可埋砂礫吾肉未可飽鯢鯨三分天下歴其二乱髮敝裘一劍横北塞欲窮張蹇跡先卜揚攀与航行氏家見此次韻示余々又却示不能文思如懸河寧得酒量如長鯨吾儕所期異于此只要逸氣十秋横与君相逢忽相別贏得浩歌壮遠行又作詩示氏家吾於才學無寸長伏劍杖策行四方自謂浮華無益國男子元是要木強君是右經左史士學頗志伊應不忘書生通病君知否不磨男子鉄石腸雕章繪句畢生苦弄月嘲花終歳忙与君同是臣子身寧与此輩相

翺翔擧志示君欲相質百年志業君勿藏示東菴云曰才曰氣學為基曰博曰精勤為資十室之邑必有丘不學不勤老大悲才氣或与學相負飽煖常与怠為期奇才之童多易戕千金之子多易癡獨君年少乃知學且學且勤勿失時

十四日霽經内野赤塚稲島宿岩室行程七里赤塚立木柱書云篠本彦次郎支配所稲島柱曰長岡領岩室則上之高嵜零地高嵜之地在此者二万二千石稲島岩室之間大山蟠踞曰角田山々後又有山曰弥彦山高峻特起新潟遠望而発

十五日。霽。發岩室。過石瀨。出弥彦。拜弥彦大明神。是為越後一宮。祀天照大神曾孫某。有碑文。審記其事。文政年間菅原為顯卿所撰也。越猿坂。亦弥彦之支山也。下坂則依海有村。為野積。沿海而行。抵寺泊。有菊屋。相傳原氏五十嵐。源義經之走奥也。隱此家浴室。々々已壞。建碑記之。文白河藩臣片山成器所撰也。承久三年。順德天皇之蒙塵於佐渡也。亦以此為行在。留蹕三十日矣。時張菊号御幕。遂称菊屋。々後置小祠奉祭天皇。行海濱。至出雲崎。宿焉。行程八里。米價每苞不

踰二方金三百錢。苞容四斗四升。

十六日。將航佐渡。覓舟不可發。午後晴。至暮風起雪降。十七日。霽。十八日。十九日。廿日。雪。廿一日。晴而風逆。廿二日。霽。浪穏風順。已時發舟。離岸僅里許。雨来風轉。乃復帰出雲崎。午後雨益甚。竟夜不止。廿三日。廿四日。或雨或雪。竟日不霽。廿五日。廿六日。晴而風逆。至廿七日。始得発舟。延留十三日矣。僻地無可与語者。一日試叩向昌禪寺。々僧鈍劣愚魯。目無一丁字。匆々起去。唯日夜擁爐相對耳。且行装悉委新潟。無文書可看。所持獨有小本古文真寶一冊。因相課。日諳誦一二篇。以終日。十八日。禪僧大禪者来。同宿焉。亦航佐渡者。廿三日。暮。里中得北越雪譜。北越奇談。昔語質屋庫。常山紀談。九州軍記。理斎隨筆數草等數書。於是始得慰悶矣。延留中所聞。知錄于左。此地屬三嶋郡。曰尼瀨町。戸數倍寺泊。有二千戸許。市中有陣屋。代官常在江戸。秋熟之時来撿。亦七八日間耳。其他則留手代七人。手附二人。足軽七人。小者若干而守焉。又有本陣。佐渡奉行之赴任也。寺泊及此所次而發。有倉址。標曰。非常御備救倉。弘化二年某月日。蓋欲修造而未果者歟。大禪本佐渡人。帰思

勃々。意色特悪。因作詩嘲之云。君家事業總帰空。不問綱常存此躬。知否思親連夜涙。天哀自有万人同。又有四詩云。棄遊吾欲航佐州。自謂投鞭可絶流。出雲崎頭拍手笑。隔海連山明雙眸。何者海若忽怒號。濁浪排空不可舟。幾日延留尼瀨浦。起臥一樓如俘囚。山川荒絶無勝境。移杖戸外何處遊。夜深索々聽風雪。遠客無端生旅愁。區々旅愁何須説。丈夫當為天下憂。君不聞西虜徙来壯船艦。三播掠遍五大洲。嗚呼備海須要熟航海。求魚切勿緣木求。不然或有事海島。臨海茫洋施何籌。隱憂悄々竟何益。且講明

陵舊本作陵田

朝風力柔」云。身本乾坤一眇軀。憂天自咲杞人愚」出師斬檜仰壯烈。策漢過秦思遠圖。落々要存生氣凛。區々何顧學切膚。從來志士空忱慨。且琢小詩刑短鬚」云。客恨悠々無地容。光寒殘燭一星紅。候晴船隻何時發。撃戸雪声連夜同。身寄山河萬里外。夢迷佐越二州中。々胥歆枕魂頻駭。松響和濤声勢雄」云。三千里外漂泊身。懷國思家感荐臻。縉纊纏身係君恩。定省幾年負慈親。慰悶時取史乘讀。淚落古來忠孝人。何日應竭駑鈍力。報効得与古人倫。

廿七日。晴。辰時發船。風順帆飽。未後到佐州羽茂郡

小木港。々共昨日浦相並。凹然有容。好馬頭也。可以泊大船。左右斗出。右安弁天祠。左建望遠鋪。下丹登陸。有關門吏。記郷貫姓名年歯。然後許入焉。入則戸廛櫛比。土人云四百戸。宿焉。

廿八日。晴。發小木。經小比叡。村山。小泊。高崎。背合。波手。諸村。入雜太郡。有小澗。為真野川。沿川而上八町許。為真野村。即　順德天皇山陵所在。陵舊甚荒涼。延寶七年。奉行曾根五郎兵衛建白。定以地方五十間為陵地。疊石為垣。樹扉為門。陵上旧有老松。數年前為大風所吹折。今植稺松代之。陵下有真輪寺。余乃与宮部迂路登陵。拜哭曰。以萬乘之尊。幸孤島之中。何者奸賊乃為此。宮部不覺悲憤。題扉云。陪臣執命奈無羞。天日喪光沈北陬。遺恨千年又何極。一刀不斷賊人頭」某年月日。肥後藩臣宮部增實百拜題之。余亦有詩云。異端邪說誣斯民。非復洪水猛獸倫。苟非名教維持力。人心將滅義与仁。憶昔姦賊乘國均。至尊蒙塵幸海濱。六十六州盡豺虎。敵愾勤王無一人。六百年後壬子春。古陵來拜遠方臣。猶喜人心竟不滅。口碑於今傳事新」下陵出新町海濱也。小木至是越一山脊。路皆崎嶇。過此而往。始得平地。人家

頗衆。土人云二百五十戸。是佐州西海最凹入處。蓋　順德御船亦至于此也。過四日町。渡國分川橋。經越松原。渡石田川橋。過河原田五十里。澤根。新町沿海而來。至此右折而越一坂。出相川。則亦海濱也。行程九里八町。每里五十町。

廿九日。晴。訪廣間役藏田太中。佐州官員。廣間役者六人。太中其一也。蓋奉行屬官最重者。中二人。江戸所差。以十年為限。奉行二人。每歲以五六月之際交番。今在江戸者。曰中島平四郎。在相川者。曰羽田竜助。々々頗好文事。頃修佐渡志。又好講長沼兵法云。

屠浮水一本作居浮上

納恐綱誤

組頭二人。亦江戸所差。以十年為限。佐州之士。下至同心。二百六十戸。々数六七千。本州三郡。二百六十一村。雜太郡百一村。加茂郡百村。羽茂郡六十村。外是小比叡村。御朱印地。不在此数。人口十万。歳入十三万石。御城米一万石。本州之洋有芦島。海濵間有異様芦漂至者。即島所産云。佐渡年代記云。天正十六年。十七年。上杉景勝再遣兵討之。先是地頭二十二人。本間佐州高統。居河原田。同摂州永州。居沢根。浮上喜本斎秀高。居浮木。本間左京亮豊季。居和泉。土屋下総守照邦。居二方浮。藍原和州泰理。居吉井。

本間信刑高滋。居竹田檀風。本間遠州正方。居吉井。本間六郎満繁。居北方。本間十郎高納。居谷塚。渋谷十郎左衛門尉直清。居加茂。同四郎左衛門尉直正。居哥代。同半右衛門尉直茂。居梅津。同三郎左衛門尉直住。居羽黒。本間泉州。居新穂。本間源三、郎季本。居吉井。本間對刑高貞。居羽茂。同参州高頼。居赤泊。同加州泰亮。居城腰。阿部兵庫義任。居渋子。石花将監。居石花。名古屋源四郎。居瓜生屋。金鑛鶴子山為始。文禄年時也。今所堀則異于此。其所生。則金銀銅耳。旧有鉛鑛。近年以利薄廃。有銕砂。以不知淘鎔之

術。未起。下三河有金砂山。四年前亜墨利加船至本刑鷲崎。放脚船二隻進陸。望遠鋪誤放銃。由是去。是歳羽刑洋飛島。亦有賊船来焉。

晦日。寒風栗烈。時々飛雪。金鑛吏掛原小藤太。為吾輩導。観採鑛製金。先抵勝(セリ)場。観粉鑛淘粉。已而登屏風澤。観撰石(エリタテ)鍛鑿(カナチャクシ)。欲更入坑中観穿鑛。小藤太乃発大工二名為導。各名携油燈一盞。吾輩脱衣。着一短弊衣。以縄為帯。竪帯短刀。頭蒙天辺。以紙肩為之。入坑二十間許。坑分為左右。乃入左坑。坑中或登或下。或横木為梯。或刻木為梯。坑中四分。或穿而登。或穿

而下。或右或左。入十四五町。坑中有光。打声丁々。歌音浪々。入而視之。則穿鑛者也。観穿鑛者五六處。轉路至掘場。視棄水。如浚井状。坑中甚暖。傴僂曲折而行。満身生汗。出坑則雪片觸身。甚清爽。如離地獄出人間界。大工鑛卒也。雖時有多少。大率四十人許。昼夜更番。雖強壮有力者。至十年。羸弱不適用。氣息奄々。或至于死。誠可憐也。而其自言則曰。此山最不害人。於吾為多幸。至他山。或三四年。而既至于死。其日直。則惟銭四百耳。鍛鑿之冶数十人。傷鑿甚多。非勤為之。則不給。採鑛之法。大工先入坑。以鑿穿金理之

石坑中金自有理非満地皆有荷揚数十人負鍦而
出鑿傷則鑿通続而致之荷揚鑿通日直二百或二
百五卜耳聚鑛撰立場以分其品輸之勝場粉之淘
之然後炙之凝固為塊其間経多少困苦費多少財
力兼傷多少人命嗚呼語之亦可以寒視金如糞土
者之膽孰又忍棄之夷舶乎樋場水替夫多用江戸
大坂長崎無頼之徒亦有本土人鑛坑幕官所管凡
五所曰青盤曰鳥越曰清次曰中尾曰屛風々々郎
今日所観始于慶安五年云外商賈所管尚有数所
閏月朔日晴抵春日崎観礟臺訪藏田佐列産物濳

松前者粗貨耳草鞋席竹器草器類也
二日雨朝太中子某来相伴至銅床観鎔金及分離
金銀銅還寓結束而発依来時道而行至八幡左折
而入拝　順徳天皇行在所老松一樹及廃池在焉
経金丸目黒入加茂郡経新穂浮上原累諸村宿湊
此地有湖水曰越湖長一里廣十町許行程七里湊
與夷隔一橋而相連湊四百五十戸夷不及四百戸
是日始聞鶯有詩云四山残雪尚皚々梅蘂未看一
点開忽聞鶯語驚尋思二月已終閏月末又有詩云
冬寒夏暑不便身一歳風光無若春天意似為遊客

計枉於二月加三旬
三日大風或霰或雹道路泥濘行歩頗困尤上湊夷
間之橋眺望湖海煙霧濛々咫尺不可弁取来時路
而行至目黒轉路出新町湊至此四里宿小木新町
至小木亦来時所由也行程共十里
四日五日六日共晴風烈舟不可発
七日晴発舟行里許風逆而還
八日雨九日霽風烈四日至是情況一如滞出雲崎
時
十日晴辰時発舟風順帆飽午後至出雲崎復取来

時路宿寺泊行程四里
十一日晴発驛至新潟行程十二里亦来時所経也
宿日野
十二日晴宿中川
十三日晴午後与普東庵飲後藤宗謙宅乃相携至
海濱天日晴朗佐渡及粟嶋皆可指而数矣宿日野
十四日十五日雨十六日霽抵河口観形勢作郷書
山縣半藏在江戸邸作詩贈之云少時論志膽如斗
希聖希賢徒任口記否村塾学文日欲排李杜拉韓
柳爾来荏苒忽十年疇曩心事如等間百年只是如

斯過何以永留天地間」君自泮林經史藝風以才名
取高第更聽奮然負笈東鋭志直將跨一世」嗚呼功
名素有数毀譽何関情所貴干志士卓然有自成今
之儒士何為者自歎々人了此生」文辞富麗何足寳
學校時好果何道致身報國豈困循誓回狂瀾於既
倒」噫吾辛負國恩深忸怩無顔見知音獨有微志磬
不盡窮約無失赤子心又作一詩与味形関右衛門
云學之益人其大矣成德建村總在此為子死孝臣
死忠士農工賈事々已斯道由来不遠人誰言無用
屠竜技」無奈俗学弊端多毫釐毎為千里差或為便

々經史考博聞強志向人誇或為風流詩酒客風花
雪月酔為家」喜君貫客好文墨々々亦未廃其職自
古英雄善治生請見范蠡計然列貨殖
十七日霽十四日至今日皆宿中川
十八日微雨近日港口沙淤不便出舟且舟人不喜
載士人設辞辞謝因決意陸行自来新潟已三十七
日延留實為舟也今則陸行矣策之最失者而亦無
如之何已時發新潟中川父子日野氏家味形送至
五村橋引信濃川於新潟市中通渠数條橋亦架渠
者東小舟泛渠横絶信濃川至松嵜舟行三里行海

濱平沙經次第濱宿藤塚陸行四里八町松崎至是
皆係新發田矣所領
十九日雹発藤塚出海濱行平沙出桃崎是以北係
村上矣所領舟済荒川々迂回可泊舟過塩町又行
平沙至岩舟々々驛名亦為郡名戸数八百許海湾
可泊舟出驛渡橋离海右折行一里半出村上是内
藤紀州五万石之都城也城在山上過村上渡橋行
少焉有瀬波川舟渡之過猿沢宿塩町瀬波川以北
雪猶深矣愈進愈深至塩町則四尺許塩町有米澤
侯陣屋猿坂塩町諸地米澤御預地凡二万石是日

行程十一里夜雪至暁不暫止積一尺許
廿日雪発驛至大隅大雪道梗未有行蹤漫不可行
待人行久之而遂無一人過者因雇一夫至葡萄驛
中間初逢五六人結伴而来者自是稍々有人行過
驛則山谷險阻凡三升降至大沢此間雪最深矣是
為葡萄山土人特称其險戯作詩云雨脚踏盡北陸
道連山崎嶇是無道々々之山非無道大雪没道疑
無道去年三月東海道揚柳掩堤花夾道晴明降雪
果何道啽然仰空問天道」經中村田中出海濱有一
小村曰碁石下山愈進則雪愈寡至此絶無所降亦

雨耳沿海至大川而宿焉此間海上常見粟嶌离陸九里許亦係米澤御預地是日行程僅七里半耳而雪深路險困憊倍常

廿一日雨發驛又沿海而行過二小村則越地尽猿坂至此皆係米澤御預地入羽州田川郡有関乃庄内矦所置也驛名鼠関過濱熱海离大道入村里半里許有温泉是謂湯熱海云熱海亦以為郡名至三瀬离海濱入田間碁石至是海岸皆有山臨海路繞山腰崎嶇升降其間山阿寝平者有驛市村里及溪澗形勢比々皆同宿大山々々戸口繁殷係庄内侯

御領地々形寛廣行程十一里

廿二日翳出驛少許有高隴如城趾者指而問之土人云昔酒井備中守所居也封地一万石行里許出海濱行平砂中至最上川中間有濱中驛舟濟川澗六町余越川則酒田也戸数五千或云今増至七千川可泊大船新潟以北最繁盛之地也離海而行峻嶺含雪阜然當前者為鳥海山又濟川二次皆発源于是山者宿吹浦海濱也行程十二里此地米價芭二貫八九百錢芭容五斗

廿三日晴出驛有関至女鹿又有関共庄内侯所置也過関登山石路硊研是為武也々々関乃鳥海山仲脚干海濱者関望飛島甚近土人云離陸五里島人家二百五十戸多產魚蚫又有好馬頭係庄内所領下関經小砂川行海濱平砂至塩越人家頗多比屋以小板扁戸書曰百姓某大工某漁師某等又曰松前出稼某者甚多出驛有象潟古有寺四十九年前地震毀寺今則平田漫々経木浦舟濟一川此間稍離海濱至平沢又出海濱行平砂宿本庄是六郷筑前守二万石之都城也行程十三里半

廿四日晴発本庄有川舟濟之出海濱行平沙至道

川午食是亀田矦岩城伊豫守所領也本庄道川之間有石脇松嵜二驛以行海濱不經焉過道川有長濱亦不經焉塩越至是本庄亀田二封地皆以四十八町為里云至長村離海入村自是係秋田所領經新屋舟濟御裳川々雪水方漲澗可八町渡處至川口一里而大船可濟而至此宿久保田是佐竹右京大夫二十万石之都城也行程十一里久保田之地最斗出者為牡鹿二峯峙立為本山為新山從昨遠望之以為二島稍近又以為一島至長村初知其與内地連土人云是地五十三村歳入二万石港三曰

止賀。舩川。舩越。秋田米價。以三斗為苞者。一貫七百錢。数日間。見土人往還者。皆裹面冒頭。僅露両目耳。比々皆然。亦土風之可笑者。新潟至是。大抵海濱平沙。漫々浩々。行歩頗困。

廿五日。晴。滯久保田。訪商敦賀屋新六。澁江内膳使家臣熊谷恒次来。因二人言。得粗聞國事。羽州十二郡。内六郡。係本藩所領。曰。仙北。秋田。平鹿。河邊。山本。雄勝。津軽界至新庄界。六十里余。置大山若狭于院内。禄千石余。士七八十名属焉。佐竹左衛門于湯沢禄五千石。戸村十太夫于横手。禄六千石。佐竹乙翁

于角館。禄七千石共士百名余。澁江内膳于刈和野。禄三千石。士三十名。梅津小太郎于角間川。禄三千石。士六十名。多賀谷下総于檜山。禄八千石。士百名。茂手木将監于十二所。禄三千石。士五十名。佐竹大炊于大館。禄八千石。士若干。在都下者。大番士十隊毎隊二十名許。藩士三等。一門家廿四五名。廻座七十名。諸士若干。海濱之地。野代。湊。備砲。湊有二貫砲一門耳。院内有銀鑛。森吉山下阿仁。有銅鉄鑛。森吉山。又出孔雀石。道法以八十間為町。癸巳甲午之飢饉。國用罷弊。以紙鈔繞之。然以鈔与金不稱。鈔摧衡下。今所行以鈔一貫當銅錢七十孔。

廿六日。晴。發久保田。行里余。出土崎湊。海濱也。戸口繁盛。余二千戸。有劇場。近日将演技。過湊離海而行。道傍起廩五六。樹柵囲之。土人云。癸巳甲午凶荒後。歳貯粟及糗。今則已充矣。未至大久保一里。賃馬而騎。至大久保而歩。至阿不川。又騎。経大川。舟済川。過一市。宿鹿渡。騎行七里。歩行四里。

廿七日。晴。騎而發。経森岡。豊岡。大久保。至此。道過八郎瀉之傍。瀉廣四里。袤七里。鯉鯽諸魚多産焉。至檜山。即多賀谷所居焉。其第宅地形頗高敞。士百家之

外。家臣又有百許家云。至是遂人馬簿。雇馬。凡雇馬用簿。則毎里直十五錢。而無簿亦五十錢許耳。経雇形。有廩如昨所見。至飛根。々々荷上場之間。舟済野代川。而雪水方漲。不通載馬之舟。故驛不発馬。因歩而行。荷上場小繩木之間一里。舟済野代川。亦以漲甚不通人。因取小路。舟済小川。越篭山。々下有製銀銅所。即阿仁坑所出云。披蒙茸。披荊棘。登山二町許。始至其巓。又下数町。得平地。山中残雪尚多。宿小綱木。騎行八里。歩行三里。是夜与加賀舩頭自青森帰者同宿。云。西洋船過松前津軽之間者。今年已三四

隻。
廿八日晴。發驛。經坊澤綴子。至大館。有城。即大炊所
居。所属之士三百余名。而其家臣又有三百許。戶數
三千余。皆極矮陋。經釋迦内。宿白澤山内儀兵衛家。
文政四年。南部逋臣下斗米秀之進。欲要津軽矦。即
是驛也。行程十一里。儀兵衛為擄人方。職主南部津
軽封疆之事。因其所語。頗知村間之事。本村有肝煎
一人。長百姓十二人。肝煎每村一人。而長百姓。因村
大小。多寡不同。代官近改為御扱。役每郡一名。御扱
役巡郡。歳四次。春謂馬調。檢馬數也。夏謂人調。檢人

口及宗門也。秋謂諍馬。駒馬二歳者。定價市之也。往
年駒馬至三歳。附之牝馬。今則至二歳耳。冬謂暮廻
在。歛租也。田地方十間。或十五間。因地肥磽廣狹不
同。是謂一人役。大率獲米二石許。歛租二斗五升至
三斗。釋迦内有稟。即如向日所見。其法以十村為郡。
村数多寡。各處不同。民一口。歳出粟五升。或米三升。
藏之。米蒸為糗。八歳以下。七十歳以上者。免之。始于
天保甲午。爲至嘉永己酉而止。每歳秋陽暴之。米價
今升四十九錢。而尚為甚貴。往年十六七錢耳。米價
賤而物價不甚廉。是農所以苦也。木綿一反極美者。

直二貫百錢。炭重十貫。直二百八十文。塩一苞容三
斗五升。直一貫六百十錢。塩取之野代。距此十六里。
舟泝野代川而来。
廿九日。晴。出山内家。至長波志里。有関。過四十八川。
是地兩山迫挾。澗水迂回。如走蛇狀。而無修路之政。
過者涉川。凡數十次。是所以有四十八川之称也。雪
水奔漲。往々没膝。冷不可堪。久保田至綴子大館。稍
有寛廣之地。漸北漸迫。至四十八川而極。乃有矢立
嶺。川流發源于此者。皆注野代川。嶺雪深尚有二尺
余。杉木蓊翳。其巓為奥羽界。川与嶺。天之所疆奥羽。

而佐竹矦不修其路者。亦似非無故。然津軽已不善
于南部。則其往来江戸。不得不必由此。而道路荒癈
如此。交隣之道。果何如哉。山内云。往年下斗米。盖欲
要津軽於此險也。前事數日。其党数十人。徘徊村里。
雖土人為之疑懼。又使仙臺人某鍛大刀数把。不額
其直。是其所以致敗露也。下斗米之事。余曾聞之山
鹿素水。質之安藝五藏。向在水府。讀藤田虎之助所
著傳。今又聞其土人語。感其志。惜其事不遂。慨然作
詩云。兩山屹立如屏風。一溪屈曲流其中。山窮水極
欲無路。矢立之嶺當其衝。杉檜掩天晝亦暗。天以絶

險疆二邦。聞說文政辛巳歳。津輕就藩過此際。南部
遒臣米將真。糾徒欲要遏輿衛。幾日徘徊驚人視。敗
露忽空數年計。地利人和而得之。自謂籌畫万無遺。
休言奇變出意外。一時每与百禍隨。君不聞韜鈐上
乘存一句。初如處女後脫兔。下嶺渡橋。入関。乃津輕
所置。驛曰碇関。有温泉。浴焉。經於阿仁。亦有温泉。至
石川。直行則可至青森。左折渡橋。雪水方漲。溢于橋。
傍石川取便道。入弘前。是津輕越中守十万石之都
也。此間田間小路。雪水洋溢。往々沒脛沒膝。岩城山。
含雪。高聳。三峯巍然。宛如富岳。宜矣俗謂之津輕富

士。碇関以北。愈進愈濶。至弘前。四望蒼々漫々。皆肥
沃之田也。行程九里。
三月朔日。晴。滯弘前。訪伊東廣之進。伊東之先兵部
居奥之前田澤。或屬伊達政宗。或屬佐竹義明云。伊
東云。津輕之海岸五十里。砲臺九所。大間越。金井沢。
小泊。竜飛。三馬屋。平館。大濱。青森。野内。三馬屋。原戍
一隊。今稍減僅百人耳。平館。近設戍。比三馬屋更少。
又有松前非常。海岸非常。各一隊。操練每歳輪操一
隊。非常隊則輪操之外。更操隔年一次。每隊組頭一
人。士三十人。物頭二人。卒各廿五人。長柄二十根。合

二隊。家老一人總之。學校謂稽古館。古在城外。兼教
文武。文化中。國用匱乏。乃徙于城中。狹小其式。廓特
置文學書學和學數學諸禮局。文學官。總司一名。小
司三名。學士。嗣學士。會頭補各四五名。典句十名。句
讀師也。授業之法。尤為有見。素讀卒業。則以次會講
小學史漢左氏詩書三禮易明律四書。書學官。學士
四名。副學士二人。典筆七人。和。數。禮。皆學士副學士
各二名。和有典句。數有典數。禮有典禮。亦二名。館以
二之日講經。小司至副學士。輪次為之。以七之日講
兵。山鹿流之師三家。輪次為之。皆一藩子弟。悉得聽

之。去月廿五日六日。夷舶過津輕松前間。皆一夕繫
泊。至晨乃去。意即前夜加人所語。即是也。夜微雨。
二日。霽。至新郷。訪荒谷貞次郎。山鹿素水弟也。七年。
前藩遣定府士十七名就國。新構郷于城門前。置之。
荒谷亦在遣中。繞城四面而歸。將發。結束訪伊東。々
々賦二絶送吾二人。余次其一詩韻云。男兒欲畧
北夷陲。難奈吾無百万師。猶忻半日高堂話。幸為此
行添一奇。鈴木善二郎亦至。談論久之。辭出。則日已
申。離城市。越一橋。至藤崎而宿焉。行程僅一里。弘前
杉森有劇場。近日演技云。田地之制。以二百坪。称一

人役。然盈縮不一。肥瘠亦殊。其収穀。三苞至四五苞。間有八九苞者。苞容四斗。租。三斗至六斗。多寡亦不同。所又有収少而租多。租少而収多者。田法之不均。天下之通弊也。而欲均其不均。則蚩々之民。不知乗除之所在。疑以為損下益上之政。豪農富户従而唱之。遂致謗議洶々。民生不安。水府之政事。是已。是治民家所當深察長思也。

三日。晴。発藤嵜。経板柳。雀田。至御所河原。自此経金木至中里。是為本道。為土人所誤。至赤堀。舟済岩城川。下西岸。至蒲原。復済川。至富野。離川。々発源於矢

立嶺。経石川。藤崎。往十三潟。藤嵜至此。路常与川相随。至是右折。取路田間。至中里。行程十一里。以故稍遠。

四日。晴。発驛。経今泉。合津。過十三潟邊。越小山。々臨潟。對岩城山。真好風景也。下山出海濱。経礒町。脇本。々々戸数百三四十。去年夷船之過。去此里許。越山出小泊。亦海濱也。戸数三百。行程七里。此与松前隔海相距七里。

五日。晴。推戸望之。松前連山在咫尺間。出驛沿海而過砲台下。安砲二坐。以板屋掩之。不得詳。砲長口経。行二里。離海入山。々有澗。沿澗而登。是為寒沢。藩厳禁旅人過此路。以故不修道。渉澗数次。深毎没膝。行里許。始至其巓。越巓而下二里許。雪深二三尺。愈下。澗流愈大。又渉数次。困苦太甚。作詩云。去年今日発巴城。楊柳風暖馬蹄軽。今年北地更踏雪。寒沢卅里路難行。々尽山河万更険。欲臨滄溟叱長鯨。時平男兒空忼慨。誰追飛将青史名。出海濱。是為三厩。俗傳義経騎渡松前由此。戸数百許。湾港可泊舟。松前矦之朝江戸。乗船亦到于此。経今別。戸数湾港。亦与三厩相類。経大泊宿上月。戸数僅十七八耳。行程八里。

小泊三厩之間。斗出于前面者。為竜飛崎。与松前白神鼻。相距三里耳。而夷船幢々。往来于其間。比諸榻側容他人酣睡者。為更甚。苟有士氣者。誰不為之切歯哉。獨怪當路者。漠然不省。竜飛崎之近地有五村。曰上宇鉄。本宇鉄。釜沢。六十間。筆島。戸数非六十許。其人物旧係蝦夷人種。今則与平民無異。夫夷亦人耳。教而化之。千島唐太。亦可以為五村也。而奸商之待夷人。則蓋以人禽之間云。噫可惜哉。

六日。寒風栗烈。飛霰繽紛。至午後乃晴。朝発上月。出平舘。々々有砲臺。砲門七箇而不常架砲。此与南部

自評今而思之臺位未爲得也

九艘泊隔海相對間僅三里耳而内更有大海灣此尤其要阨之處臺位已得其所而臺制亦頗佳四年前夷船一隻来于此距陸里許下錨日放脚船一隻乘五六人上陸夜則還船如此者凡三日矣至二矢村行程四里半小泊至此除寒沢三里外路皆海濱沙礫而其山勢突兀臨海無田地原野米穀皆仰於青森弘前而厳禁舟運貨苞二方金村有舟載魚物赴青森者因欲乘之休憩舟子家以待其発舟子云松前戸数三千去此十七里恵佐志千戸三十五里苫舘五百戸三十三里奥之北濱人多衣白布衣折

樹皮以織之名白割織尤能堪雨濕精者一端直一貫三百錢薄暮發舟適望青森神田嶽右視蟹田大濱諸浦曉達青森舟行八里以人家未起舟中又寒烈不可居入海濱船舖而眠雪霰繽紛青森一大灣港宜繫軍艦数十隻以備非常

七日天氣如昨夜明入青森市中而食至野内有関經梁坂麻蒸土屋中野山口藤沢諸村出小湊亦有関經濱子清水川口廣狩場沢有関立柱標界西北黒石侯津軽本次郎所領東南盛岡侯南部美濃守所領津軽之地率膏腴而此間則多不毛赤地至馬

一本腴下有之極二字

門有関盛岡所置有砲臺備砲一門宿野邊地戸数三百九艘泊平舘至此二十里許海灣止于此与田部釜伏山相對中間三里許見泊船二十隻許行程十里土屋小湊之間路稍離海残雪恃多

八日天氣如昨発驛離海行平原荒漠中四里至七戸路与獵夫四人伴二人持槊二人負銃皆被獸毛外套率犬而行去将獵熊凡獵熊始于春彼岸去年獲五六頭而今年未獲一經藤嶋傳法寺宿五戸行程九里藤島前有川謂逢坂川依村名也七戸而往稍有村落田圃然要之亦皆荒原也圃中無菜無麥

不見青蒼色只存粟黍稈株蓋収穫之後不復變也道傍間有植樹木非不繁茂用心于稼穡種植赤地悉可為良田茂林惜哉地曠而人不足五戸訪藤田武吉々々来話五戸地著之士六十名許率稟禄甚微散在村里以耕為生三戸福岡地着皆可若干名南部多産大豆漕于大坂者皆馬載致之野邊地牧場数所産野馬是日所過荒原亦連于牧場云五戸々数五百有川注荒川港去此三里

九日晴風甚烈未後陰翳時有過雨発驛越浅水坂出浅水驛始見麥芽寸許至古町有岐可以赴八戸

去此四里半道東有四方嶽以界八戸領野邊地七戸以来所遠望也至三戸々数比五戸更多士人云地着士百名同心四十名驛傍有古城址二百年前盛岡矦都于此云過蓑坂經金田市福岡越末松山宿一戸行程七里而甚遠一戸々数三百魚塩仰之八戸比近諸村皆然福岡一戸米粟稊豆及漆林称最多漆税毎株銅銭四孔諸藩制札多署矦名津軽不署秋田南部則連書家老姓名

十日晴発驛渡橋行二里餘有高原々以北之水過一戸三戸至八戸注于東海以南之水過盛岡注石

巻港北上川是也經沼宮内戸数三百許一戸至是五里有三四村落而無驛市禿山連繞荒涼畧如七戸以北過北上山下宿川口村行程六里甚遠道右含雪聳天者為岩鷲山南部富士是也路逢大畑戍兵大畑南部北外海濱聞置戍卒五百名以四月十月交番南部之地多産良馬名於天下而其利多在官而不在民々家産牡駒至二歳官為賤定其價以價之半賜民及鬻之價遥貴于向所定而官皆收其利兵官之所収歳二万両云田圃間絶無牛馬耕者問之云土質堅牢非鍬不可墾果然否農人常有守古之齊田畯之誨或有所未尽歟

十一日晴未後有雨発村經渋谷至盛岡渡中津川橋訪村井京助至石丁宿焉行程三里是南部美濃守二十万石之都也南部封地里法六尺為間六十間為町六町為里是為小程七里有堠樹是為大程精米升八十錢南部壌地雖大少平坦肥沃之地米粟不多然以其僻在極北穀價不甚貴

十二日微雨已時乃止訪坂本春汀至山陰村訪江堵春菴母妻及遺孤文帋至長町香殿寺拜春菴墓葬所春菴忠義之士也以侍醫從駕于江戸為奸臣

所陥繫于獄乃自仰薬而死拜哭之餘不堪忼慨因藏題國風二首予亦題数句云人衆勝天亦何久請俟他年天定時云男兒報國一死足黄泉之下君與目渡夕貌瀬橋觀厨川城址阿倍二酋據于此實八百年前事而溝壍今尚可認城據北上川為險訪山田齊宮瀬山命助二人皆坐春菴事為所禁錮並辞不逢未後発盛岡々々南北邊皆列輕卒宅舎間有掲板書某組者尤為良法渡北上川舟橋過津志田村方仆道樹癈良田新起妓樓数十家南部國事實可悼哉宿郡山行程五里盛岡至是大道如砥其直

按建武二年八月足利高氏以族家長為陸奥守居陸奥斯波地因称斯波氏焉郡山故跡豈其邸宅歟

如箭道。松欝蒼。郡山有一小墟。是為斯波御所城址。驛繞山腰。断為二部落。戸数頗多。夜雨。南部鈔幣。蓋坂都豪商所出。署商三人名。雖不知其制度何如。安得非國用乏鉄。不得已。屈滕於豪富。以弥縫目前者哉。堂々大藩。不能行國鈔。而用商鈔。其如國体何哉。

十三日。微雨。午時乃止。発驛。経石取。至花收。有城。道傍有軽卒之家四十戸許。過驛渡橋。又有軽卒四十戸許。至黒沢尻。以和川雪水方漲。不可通舟。宿于此。行程九里。是日始見梅花爛熳。黒澤尻戸数三百。而花收稍多。石取一小驛耳。

十四日。晴。発驛。舟渡和川。至鬼柳村。有関。南部封地疆于此。盛岡至鬼柳。左右有山。而山間稍寛廣。蓋南部封内沃地。此為最。至相去。有仙臺関。自是以南地形益寛廣。又舟渡一川。至水澤。伊達将監釆地也。禄一万五千石。至前澤。三澤頼母釆地也。禄三千石。至中尊寺。離道入山五六町。有十八坊。杉樹蓊欝。頗有幽邃之致。寺藤原氏所創也。曾聞之鎌倉僧。源羽林既滅藤原。見此寺宏麗。謂二衡時跋扈奥州耳。尚且有此大伽藍。況吾為天下惣追捕使。安可無大営造乎。乃営二階堂。経山目。渡岩井橋。宿一関。田村右京太夫三万石之都也。行程十三里。々法与南部同。但以小程六里為大程。即三十六町也。

十五日。晴。将迂路観石巻港形勢。治装訪佐世岱太郎。発一関。左折入松島道。経鹿沼和久津。出石森笠原内記釆地也。禄千二百石。経黒沼。宿登米。伊達式部釆地也。禄二万石。家臣頗多。式部第據高敞地。塹塁環之。隠如一城堡。行程十一里

十六日。翳。發驛。舟済北上川。沿川而下。至柳津。布施某釆地也。禄千七百石。至飯野川。大立目下野釆地也。禄千二百石。北上川至河股。分為両岐。西者直注

石巻港。而其東者。即飯野川。而注氣仙港曰乙巴。舟済飯野渡。又済舟場渡。入石巻。行程八里十二町。石巻分管四名主。石巻四百戸。蛇田六十戸。住吉八十戸。門脇百八十戸。東岸為湊。四百戸。港船数七八十隻。川口沙淤。往々傷舟。本藩出米於海船。或曰。歳七八十万石。或曰。三四十万石。果如何否。北上川傍置番所二十余所。禁闌出。然闌出者。不可勝数云。湊及住吉。有米廩。又本藩及南部侯。一関侯。皆置會所。登米大夫亦置之。皆為海運也。登日和山。以縱観山係葛西城址。今置鹿島祠。地形高敞。臨川与海。一関至

石巻絶無大坂峻嶺土地恢廓田野肥沃而道路四通八達旁径多岐獨石巻道最大矣精米升直七十五孔仙臺所行銅銭甚少皆銕銭之極弊悪者鈔幣有一歩札二朱札原与金相抗漸失其権今則一歩札三百七十五銭若四百銭耳

十七日黎發驛至矢本大道平直砥箭不啻左右皆平原荒蕪土質沙土含潤開墾可以為美田地意人力未足也経小野舟済成瀬川々口亦可泊舟云取便道登富山々上有寺望松島一瞬無遺秋天牢晴則見富士山于未位故以名云山有杉柏良材下山

出高城海濱有塩田又越一小坂至松島舟至塩竈二里半陸行則三里云是日陸行七里半夜雨

十八日朝微雨已而晴訪塩竈別當鈴木隼人々々導吾二人登法蓮寺々地高敞可望松島寺有藩侯所臨之室拜塩竈明神祠是為陸奥一宮有古鐘按文明應六年所鋳有大且那留守藤原朝臣藤王丸之文留守氏登米太夫伊達式部之祖也祠有神馬藩侯毎世献一匹九月十七日祭事侯在國則来詣仙臺封地最禁賣色而以塩竈石巻船舶所輻湊不禁焉未後発塩竈至市川観多賀城碑有詩云多賀古址尋古碣蝦夷靺鞨字尚新憶昔　朝廷壮遠圖呑胡氣象慨百蕃千余年後問往事空使男兒涙沾巾経今町過燕澤観弘安五年里末清俊所建碑文怪奇不可讀相傳鎌倉圓覚寺開山祖元為蒙古戦亡者建之時有忌諱故省字畫而隠之過原町横出大街芭蕉衢是即中山道也貫街市南北長二里許行程四里半訪入江長之進々々近任記録役出入評定所々々々置町奉行二名記録役六七名以司刑法藩制居是官雖同藩人不許妄接因不得相見其弟及其父推太夫出接款談移晷辰時至國分

街宿焉其弟送至寓舎

十九日黎求接養賢堂学頭大槻格次々々使塾生奕木友弥来友弥羽之上山侯松平中務少輔之臣也談話数次相伴至城之前門廣瀬川繞城前面架板橋々内曰川内亦多士大夫第宅城背據山々後峯々相倚直接羽州至街市東邊瑠璃丘一名釈迦堂地稍高敞臨平田建天神祠昔政宗公之撰城地以此及石巻之日和山青葉三所請决於幕府々々乃允青葉即仙臺城也岡今則植櫻樹為士庶遊樂之所有劇場三四五月之間毎天晴演技是日陸騎

故不演。假設賣酒茶餅餌店。頗有江戸風。閙劇場不特此。五月之後。更移他処云。午晴還寓。未後至養賢堂。学官二人。引吾輩周旋于堂中。堂。文化年間。拔大槻民治為学頭。増廣其規制。入大門。右為斂槍場。左為学頭舎。即格次所居也。左折而行。渡橋正面為堂。堂左有聖廟。門扁中和二字。堂右為諸生寮。堂方二十四間。有両階。右為君侯所臨。左為諸士出入處。中央及左右前後五區。皆方五間。中區為君侯視学。諸生進講所。後區為君侯安息所。四隅為霤。亦皆方五間。東南植梧。南西植竹。西北植松。北東植梅。是謂梧

庭竹庭松庭梅庭。後區之後。三區平列。謂亥子丑。各廣五間。長三間。左則寅卯辰。前則巳午未。右則申酉戌。廣長共同。四隅之區。皆方三間。四外繞以一間半縁通。區画井々。尤為可観矣。習書素讀算法諸礼。皆習之于堂中。学校獨闕弓銃場。馬埒則在学校後。学田一万三千石。己午凶荒稍減。爾後開墾。今至一万石。去年起小学校于川内云。文学賞格。素讀試。終小学四書。則賞賜小学一部。五經則四書一部。小学四書。皆藩学刊本。講究試。終小学四書。賜左傳一部。五經則史記一部。周礼儀礼。則侯章上下。或朱子語録

一部。養賢堂学頭。以世儒為之。班為番頭。管学校附士。及足軽以下。凡百四十八人。儒家学業。不称其職。則減其禄。或至其半。訪格次小野寺玄迪。國分平三。亦来會。供酒食。談話藩臣等級。第一一門十一人。次一家準一家。次一族。次着坐。次大番組。凡十隊。長曰大番頭。禄千石以上者任之。然擇其才能。不甚拘禄高卑。間有五百石以上者任之。副番頭。不拘禄高卑。以隊中士為之。大番任殿中番衛。為實間番。每歳登衛十日。次組士。次旗本組。足軽四十八隊。每隊五十人。弓銃分隊。足軽地着者。不在此数。每歳正月二日。

為追立狩。清晨。侯親臨案内村。不拘士庶。捕雉取頭。献于麾下。一番頭賞銀錢三文。二番三番。逓減一文。一番至三番。侯親臨賜酒。不拘貴賤。是以衆皆争先。早暁得雉。侯未臨。則直趨城門而献之。是日足軽数隊。射弓放銃。以為操演式。仙臺追立狩。与相馬々取狩。並称以為壮観矣。

廿日。翳。森本及金子平作来。亦上山藩人也。午後伴森本及藩人三名。詣瑞鳳寺。々在城背山麓。貞山公政宗。仁公忠宗。義公綱村。三廟在焉。登愛宕山。々眺望極濶。近之街市第宅。皆在目中。遠之金華七夾。諸

峯。渺々可望。廣瀨川過其麓。帰寓山本文仲来。云。安藝五藏欲見公二人。来自塩竈。謬聞二人已發也。未時發。申後。同國分。訪吉岡九左衛門。石川才八郎亦會。終宿焉。仙臺侯封地二十四郡。四十年前。撿歲入實數。稟諸幕府。以一百二万三千石。見今大小臣禄。共八十万石。大臣地着于采地者。星羅碁布于二十四郡中。有四十八館。其他小禄士之地着。無往而不在。入其疆。使人悚然。禄制有賜采地者。曰奉公人前。合土地人民為已有。与禄者称家中。叓称足軽。皆充諸軍役。有賜地而不賜人者。是謂寄合百姓。租税

之制。共以四公民六率之。有以月賜稟米者。是謂扶持方切米。一人扶持米四苞。々容四斗五升。有以五月十月賜稟米者。是謂倉米。称禄以貫。々五斗苞十箇。軍賦百貫三人。郡村管轄。每村肝煎一人。間有村大而一村置二人。村小而二村管一人者。肝煎下置組頭三四人。集三十許村。置大肝煎一人。有郡奉行。仙臺六十万石。分為奥四十万石。南二十万石。奥置三人。南置一人。巡郡歲二次。春視苗。秋視稲。奉行下有代官。々々下有村役人。民一戸。禁田過五貫文。以防兼并之害也。

廿一日。翳。辞吉岡家。訪桑原隆朝。至國分。入江訪大槻田邊森本于養賢堂。山本于醫學館。皆告別而去。申時發仙臺。行里許。渡廣瀨川橋。為長町。國分町至此。市廛倚疊。不暫断。過町則大道平直。左右平田。渡名取川橋。宿中田。行程一里二十町。

廿二日。晴。發驛。経増田。七千石。大内。岩沼。槻木。至舟迫。仙臺以南。沃野漫々。而至舟迫。左右山勢稍迫。阿不熊川流其傍。越小坂二三。而出大川原。地勢稍濶。道左有城址。宮内某所居云。過刈田宮。道逢弥八。々々斬奸之策定。欲必逢吾輩。以廿日朝発塩竈。至仙

臺。倍道兼行。日夜不休。追吾輩至福島。行程三十里。意遂不可追及。將復帰仙臺。至是相逢。無勝抃躍。相伴至白石。同宿焉。驛前有川架橋。是日行程十一里。白石昔上杉臣甘糟備後居焉。後為伊達所抜。有城。今片倉小十郎居焉。禄三万石。市廛頗繁盛。城據高陵。家臣宅舍繞之。市廛又囲之。川流帶其外。注入阿不熊川。城背有南部山。以本月廿日。練兵。四方来觀者。以万数。市上有鬻行軍図者。聞練兵之日。鬻諸操場。蓋江戸風也。弥八白河別後。至湯村。滞数日。至塩竈。又滞数日。至石巻。寓粟野木工右衛門家。弥八復

姓名。曰安藝五藏。又以仙臺自古与藝不善。至今痛拒藝人。不肯入封內。變鄉貫。称備後人。別後有詩云。浮名恐累百年身。棄絶文章已幾春。昨夜松刎誤観月。又呼筆硯作詩人」。有歌云。明日茂又櫻翳而遊奈武。今年計農春止思波」。夜聞五藏定策。又為語其家國近状。酌酒劇談。快愉甚。

廿三日。晴。吾二人將迂路至米沢。過驛右折。取路千乱山中。行二里。道右八丁許。小原村。有温泉。浴者頗多。出戸澤。行程四里。此至桑折四里。津輕及羽州諸藩。往來江戸者。皆自上山至此。出桑折云。地方多製

楮。今奥羽之地。率不種稻。但名蠶桑。道傍多有桑圃。五藏送至戸澤。將以明日永訣。遂同宿。夜招淨瑠璃語。使語忠臣藏十二回。相見忧慨。淚数行下。

廿四日。晴。五藏期在近日。是以訣別。殊不勝情。五藏作与森田謙藏為山新三郎。村上寛齋。來原良藏。上屋弥之助。井上壮太郎書。託吾二人。又招淨瑠璃語。使語忠臣庫八回。未後斷然捨五藏而去。經渡瀬関町。宿滑津。行程五里。

廿五日。翳。發驛。經坿田湯原。有関。過関里許。悪黨合。即奥羽界也。下新宿。嶺甚峻絶。嶺尽得平地。是為漸

宿。白石至此。皆乱山間。而道不甚艱。此以往漸進。山漸廓。有肥饒地。桑圃漆林尤多。嶺以南之水。皆入阿不熊川。以北皆入最上川。即注酒田港者。至高畠。戸口頗殷。旧係小田矦封地。經亀岡。至河井。新宿至此四万石。係米澤御預地。高畠有倉。標曰御城米溜倉。其輸于江戸。必牛馬載。至阿不熊川。而後船載。入浦河港云。過花澤関。渡橋入市。即米澤也。上杉彈正大弼十五万石之都也。宿荒町。

廿六日。晴。訪高橋玄益。求外藩諸學士。會藩侯將以明日發朝江戸。是以諸士繁劇。不得相見。米澤領。羽

置賜一郡。東界中山六里。越界玉川十六里。奥界板屋六里。綱木三里半。南界則花沢。不能一里。有三百余村。每村名主一人。或二人。各代一人。村役五人。皆擬平民中才能者為之。置郡奉行一人。代官五人。掛役四十人許。代官有足輕七十人許。郡村中。不置代官所。々々々在城內三之丸。糠目。中山。荒戸。鮎[illegible]。小國。玉庭。六所。置城代。玉庭在城西四里許。又地着足輕。[illegible]番警固等多用之。藩臣等級。高家四家。曰武田畠山三本木二本松。分領家次之。八十二騎次之。大小姓次之。三手次之。馬廻五十騎。與板。是謂三手。凡

八百人許。三扶持方次之。猪苗代。組外。十八組。是謂三扶持方。花澤。有原八町。城南二。里有南原。皆小祿士之地着者。即三扶持方之類也。藩制。雖君侯不蓄妾。除夫人在江戸邸外。國更有御部屋様者亦率列侯之女也。宮女十人。皆用藩士婦女。國產之最大者為蠶及漆。蠶置蠶桑方。賤價賣蠶卵。以利下民。而未詳其制度。漆則詳之。蓋提封以漆樹二十六万三千三百十三株半為限。每株納粕漆重一錢九分於官為稅。其稅既輕。而欲更利民。以銅錢八孔。代重一錢。以納于官。漆直則實過之。漆實則官買之。米澤會津諸地。製蠟燭。鬻附。皆用漆實。米澤多用車運。一人挽之。載米一苞。々四斗五升。城外有諸士第宅。繞以溝塹。市廛又囲其外。夜以侯駕將以明日發。巡視市街。警戒非常者。自宵至曉。不暫止。

廿七日。晴。辰時侯駕發城。至大町。觀儀衛。侯騎而發。家老亦騎。其他騎從者三人。駕過板谷口。出福島云。群臣送者。皆着上下。駕已發。而吾輩亦發。行平路二里。越舟坂。至關驛。越松坂奈古坂。至綱木。有關。登檜原嶺。々上奥羽界也。下嶺則檜原驛也。山中多出椀皿材。樹名謂不奈。假塡以橅字。造椀器為生者。山間自為部落。是謂其小屋々々々云。嶺上望磐梯山。即向至會津。勢至堂所望也。宿大潮。檜原大潮之間二里余。亦皆峻坂。而坂上殘雪尚多。仙臺白石。桃櫻大半飄零。新綠陰々。而此間櫻花盛開。而桃未開。樹葉尖新。滑津以往。巔巖未生。多用獨活為羹。大潮有塩井二。地中湧出。以手試之。則温泉。試之于口。則鹹。而其色赤黃。每歲四月至九月煎之。率得六百苞。々容四斗二升。但以費薪多。不能常煎云。是日行程九里。

廿八日。蓐發驛。至熊倉。田此始為平地。至塩川。有二川。皆架橋。川發源於猪苗代湖水。流入津川。至若松。行程六里半。訪井深志賀黑河內高津。志賀宅逢一關藩人佐世岱太郎。高津云。飯豊山北麓。米澤封內。有一村。相傳平氏一族所遁匿。本艸家佐藤平三郎中陵。嘗錄載之。會津封地跨六郡。會津河沼安積大沼耶麻及越蒲原。南界大內五里。西界勢至堂九里。東界十里。北界十九里。凶荒列國所為憂。而獨北越之地甚少。仙臺南部則數々有之。會津介于其間。北越為數。而北仙臺南部甚少。又聞會津絕無盜賊之患。北越亦然。

廿九日。微雨。發七日町。抵高津告別。渡湯川橋。湯川

支称黒川平藏号溜川原此名也過飯寺至本郷村々造陶器市上多標御計瀬戸捌問屋者舟渡會津川々下流合津川經関山越火玉嶺々上下二里出大内經倉谷至楢原々々臨川乃會津川之上流也沿川而上又舟渡之經長野道傍有植人葠者云三年而堀之宿田島戸口頗多田野少廓大内至破五万五千石係會津御預地置陣屋總称此地方曰南山驛傍有城址昔長沼盛秀居之屬芦名氏是日行程十一里

晦日晴発驛經川島至糸沢又入乱山間越三王嶺

是為奥野界水脉亦疆于此嶺以北者入會津川嶺以南者入下野絹川云經上三世利中三世利至破澗流稍大有高原嶺攀躋二里余始得其巔々平原也是為此行中第一高嶺是以南為宇都宮侯領有驛曰高原宿焉行程十一里原上荒凉氣候比平地稍異此地駄馬晝間服役夜則放牧原野

四月朔日晴發高原下嶺三里有驛為藤原澗流發原于嶺者至此稍大即絹川也經大原高徳乱山始盡路皆与澗流不甚相遠過高徳舟横絶之自此為二荒社領過大氏出今市戸口繁殷大道坦平翠杉夾道即所謂日光街道而幕府詣二荒由此道也至二荒山傭一夫為導社造築宏壯文采華靡金章朱楹銅瓦粉桂爛々眩目意美矣吾知雖使阿房宮大成其美則固譲此万々也有澗流繞其前是為大谷川下流亦合絹川去此三里有中禅寺不詣観為憾社率以二十年修造費用四十万金許社領一万三千石土人云源頼朝之時十万石果然否市廛二所共千戸夜宿鉢石町行程十一里社下法親王殿在焉有三十六坊三十六院環之又有祠官六人伶人廿四人地人七十五人同心七十五人附焉寛永寺

法親王以歳末歳初及祭時等親臨法親王臣百名許亦居于此

二日晴早発至今市直行即幕府所由之道也二里而有大沢社領止于此右旁有一路是為例幣使道吾輩将抵足利観学校因取路于此經板橋路人云昔板橋將監居焉至文挟二荒至此五里社領止于此社領之地道傍列植杉樹渡滑川橋經鹿沼奈良佐原揄木金崎至合戦場々々々不詳其所以名或云宇都宮弥太郎与壬生忠宗戦所也距此不遠有壬生村宿栃木々々与嘉右衛門新田市街相連戸

口繁殷。有旗本士畠山民部少輔陣屋。采地三千石。
行程十二里。
三日。霽。發驛。渡橋。有岐。右折而行。經富田。茂呂。犬伏。
天明。又有岐。左則例幣使道。而吾輩右折至足利宿
焉。行程。路亘都賀安蘇足利三郡。鹿沼而来至是。宇
都宮。壬生。佐倉。濱松。関宿。古河。封地。及旗下士。采地。
参伍相雜。又有御代官小林藤之助支配所。抵學校。
正門扁曰學校。往昔小野篁所創。旧在去此数町十
年寺村。後徙于此云。慶長年間修造。定以學田百石。
拜聖廟。々扁大成殿字。廟中分為三區。中安孔子木
像。々甚有古色。云宋代物也。像側列顏曾思孟木主。
左置小野篁像。右區楣扁入德二字。正門外。旧有入
德門云。廟門与正門相當。扁杏壇二字。觀文庫。經史
諸書畧備。内有宋版本。及上杉憲實手書學校公用
等字者。最為可珍。此地四遠皆見名山。南為富士。西
為淺間。東則筑波。而北則日光。南西隅小山。曰淺間
山。似尼丘山。東北隅有両甲斐山。足利氏之時。長尾
但馬守所城。封地十八万石云。夜微雨。
四日。晴。朝発足利。過十年寺村。稲田村。舟渡覚川。沿
川而下。過梁田驛傍。是即例幣使道。而吾輩不由是。

沿川直下。梁田驛名。亦以為郡名。離川至荒萩。有小
橋。名蒼合。二野之界也。越橋則邑楽郡。水戸邸。而館
林所領也。行一里許。入館林。秋元但州六万石之都
城也。欲訪三科文次郎。抵大手門。問守門者。々々
云。三科宅在城内。法不許入旅客。因至片町。作書遣
价。會文次郎不在。索然而去。聞藩近卜地于三九外
造操場。士人相聚身親役作。雖不詳其信否。實為一
佳話矣。行一里余。羽附。若田。二村之間。立木柱。書曰。
自是東西南舘林領。至板倉。右折取便道。舟渡小川
過高島天神社傍。出刀根川堤上。沿川而下。至泉見
一舟載人而下者。呼而乘之。足利至是六里。舟去舘
林里半。河股所発。毎月以四九之日至関宿者。下川
少許。又有一川。自左方流入焉。即向所渡覚川。及其
他諸川相合者。是称坂東二郎。下川二里許。左岸為
中田。右岸為栗橋。即奥州街道也。上陸有関御代官
竹垣三右衛門支配所。又舟。又下少許。川分為岐。左
則刀根川。舟由右川下。至関宿。上陸而食。時日已暮
矣。是日宮部作五七言絶句各一首。乃步其韻賡歌
曰。遊歷幾年渾是客。晩花新葉子将還。擔山白水且
休説。不耐憂思塞胸間。曰。積雪又残花。與君徒然還。

獨羨吾盧子。已在英雄間」又乘一舟。順流而下。直達江戸々々橋下。關宿至此十三里。風力甚勁。且睡且醒。以五日己時。達焉。乃抵桶町。投鳥山家。土屋兄弟。及越後三条一向僧北条秀英。寓于此。相共劇談至夜。宮部歸邸。余猶止焉。將有所處。次日。藩人來慰勸歸邸。余以前日之言与前日之志拒之。藩人云。子之亡。官不甚咎。蓋以子初得遊歷之許也。然子之得許。以十月為限。過限則罪不可測。及限而還。則官或不深罪。今急還邸。服其罪。然後再申素願。徐贖其罪。亦未晚也。且子非負國家者。十年之後歸國。則其学雖

已成。身已無所容。不如急還為容身之地。然後出成其学也。宮部亦以余亡。謂為己故。欲必還之邸。次塞其責。論之甚力。於是歸計決矣。以十日入邸。井上壯太郎以是日發邸歸國。乃走筆作序曰。井上壯太郎曾以血氣犯科獲罪。忧慨愧赧。不能自堪。將屠而死。會官裁有望外之恩。於是。感憤負笈東遊江戸。折節讀書。將大有為焉。今茲四月。有故。学未就而歸。來告吾曰。吾之歸。實無面目以見父兄。雖然事亦不可已。為之如何。余乃憫然曰。吾子實無面目以見父兄矣。而吾則有更甚焉者。吾向執匹夫之諒。為唐突之挙。

上犯邦典之重。下貽父母之憂。其罪固天地所不容。然自誓以謂。前罪已不可追。但有盡一身之力。繼之以死。勉立後効。以贖之耳。苟能卓然自立。不顧俗流。直以古之大丈夫為師。鐵響利害。毫不足以動吾心。則可庶幾也。吾子向已不辭其死。則於吾言。固將有所豁然。古曰。同病相憐。吾子之病。吾固憐之。而吾之病。吾子幸勿契。他日子歸于山陽之陬。時々出此文誦之。其心有憾于東海之濱。居數日。歸國之命下。於是愕然。初覺為所責。而今則無可如何。交朋來者皆憮然相弔。或曰。子能途而亡乎。則為之謹勿途而屠。

余曰。匹夫匹婦尚能引決。大丈夫誠重死矣。知不能知為人所責。至所責。又求苟免。益見其拙。且吾計数蹶。而志則益壯。志壯則安往而不可成學矣。

余以連亡之罪。壬子十二月八日。削籍奪禄。賦此示諸友。

士窮見節義。世乱識忠臣。二語吾常愛。服膺書諸紳」四海澄鏡二百春。豈祿幾人襲祖勳。時平無復斬將搴旗事。政清寧有排闥叩諮人。魚躍龍潛皆自得。恩波浩蕩豈有垠」嗟吾狂頑覆家門。俯仰何面對乾坤。

吾罪万死猶尚輕。故遂沉暘自在身。艱難崎嶇非[illegible]問。誓蓄節義報國恩。与人傭作有匡衡弟子都養乃兒寬。孫敬閉戸繩繫頸。仲舒下帷不窺園。青史所記載。一々養吾真。一朝業成臥故山。松陰梅下烏角巾。時向世事廻頽波。且為古道解糾紛。致君沢民雖已矣。立説濟世尚可言。有是死後可謝祖。有是生前不負君。敢為窮途不堪窮。屈節失義徒沈淪。有客誡我語諄々。努力可邀恩光新。壬人不答愧滿面。此言到吾果何因。寧忍百年報國志。翻陷一身禄利間。

東北遊日記終

慶應四戊辰年七月

大阪心齋橋通唐物町北入
河内屋吉兵衛

半井行藏　著

松島紀行附遊湘詩稿

寛政九年（一七九七）仙臺裳華房刻本

據寬政九年（一七九七）

仙臺裳華房刻本影印

松島圖

鳳樓阿正識篆



松島紀行序

余聞司馬遷年二十始爲遠遊。來
海內巨觀而後皆發諸文章。今
我松窗先生步馬遷。一棄已游
松島。比其反也。紀行成矣。想談
之遙、照浪鳥躍、花飄馬使
人神遊于其間。善目之說睹者亦皆
友之。乞未竟記。世爲一日請上
梓於先生。々々曰。嗚呼。以吾
文爲足觀與、殆非矣。以爲名欲
自世與文、殆能矣夫。吾要去咸而不
屑小物。期後名而不競今譽。遂
不許焉。退而與同志者俱公布
貨而私以之求正其散亡也。余也
松窗海內第一也。今得先生紀行
益高矣。畫工梅溪氏未覽松嶋
讀之而爲其圖。自能善畫非至
妙則不能如是也。之紀行爲不
朽也。余愛私刻之罪亦得
辭矣。先生亦當不咎既往。

于時

寬政八年冬十二月

門人　佐藤天道謹序

松島紀行

東都　半井行藏　通著

門人　黒木實通子達

福井英仲俊　挍

發仙臺遊松島記

海内之勝爲奥之松島公東都千里而遠以故游者不甚多余性喜遊家夫人尚童視余而不行余亦持夫子所謂不遠遊之義而不敢往然有時思心馳不輟矣會五

月三日家君因公事而將抵仙臺則從余也喜而不寐抵仙臺後三日早發舍館而行十里餘右顧緑草蕁〻遠粘青天無田且無人宮城之野也行訪燕澤之碑左過多賀之虚有石在丘隅面方而黒大如門闔西嚮之所謂壺碑也東至于鹽竈〻〻在千賀之松島十里閒之上古之時創煮鹽乎茲以視民其用鹽竈即其神也山勢峌峴面開石磴高三十級仰躋數十等五彩之雲來着杖頭身如飄乎欲仙然等盡上得雙門〻〻有伉紫軒將〻神威嚴然廼畏廼敬廼步廼止廼舉首東望浦口漏兩三之洲者松島也山腰聯尾輒之室者祝巫之居也喬木之隙見樓閣者土人待旅客之處也嘗聞祠前鐵燈篭藤忠衡所供焉而其背鐫銘與名也今也觀之字無有也余甚疑之欲問無人矣其側有杉幹可二十圍直顚然蒼然勁然森〻然落〻然

云是忠衡所手種考之六百有餘歳慨然賦五言古援墨斗而書其幹人突至讀余名號余卒然問曰燈篭異于余所聞昌也曰祝輩恐經霜露之久而竟蠧敗寫而藏于祠中予意始瞭焉突至者曰子嘗為童以書見于邦君于東都之朝者非歟曰然而何為者曰僕處於龜陵而鬻酒者也耳子名久矣其舖号曰福田其名則吾忘之矣夫我不圖知吾者在乎斯故録之焉以

余神促松島不得久留立問祝藤家生而公拜見神釜者其數四。徑五尺高尺許皆相似矣所謂創煮鹽之釜也露之幾千年矣而不少腐土人敬甚急泛舟放于松島、麗八十有六。而其海灣縱可十里衡陪焉總名曰松島其以各有松樹也其水多魚多藻多海月多奇麗之石停舟而回看則嶋嶼之形或曲或直或峻或平或圓或方或憑或隆或波齧而為奇隙或足引緑苔鬖髿或齷齪劙瀟瀘或爲象或爲蟷爲鷲鶴爲蜮身殆奇矣各有名我不能盡知、不可殫記、最著者曰御島曰鵜島曰籬島曰旭島曰翁島曰攣島曰楊柳島曰桂樹島曰帽島曰鎧島曰福浦島曰掛鐘島若乃雄島寄寒鴉崎琵琶崎扼腕崎則別獻奇不休桂鐘島藤秀衡所置水軍之處也福浦島有小室竹對繞焉刺舟而到見入道之士居焉余謂士曰島中有異曰無

有宅奇昔有狸三四無晝無夜相舞坐上若畜猫宵則足慰寂寥焉狸公不來三年不知其故又之島名於竹以簇細也余嘗試伐之可穿以一毛御島橋而度余甚厭小碑鉀鯀忽見一大古碑大可丈宋僧一山之書也右匝而下白石魄礧松封悉瘦踞巖上東西南北無見而不島其松則亦爭爲奇狀其鱗、蜿、伏而臨水若若驪龍之蟠其鬱、蟠、立而帶雲者而仙鶴之翫清風颼戾至則絶似弄琵琶之彈當是時也騄駒難爲歌伯牙絶絃耳又有兩島去人家只尺狀如坐兩拳其闕架兩橋上置小祠曰五大堂觀月崎有亭嶙峋枕水曰觀瀾是国君放觀之所也行而登高矣義矣眺望好矣過守亭者之所其庭有物碑矾壁立色或若白或若蒼額有口吐一雛松問之其人曰檜化爲石余珍撫久之主人出小、者二觀余曰此嘗彼之與

得者也。予子於一予觀之色翠而厦其一皓爾如象牙欲化不化。皮則尚木也。携之謝去入瑞巖寺。鉅麗可觀。出午後之鐘自後襲。余乃行舟洲嶼之交。五里七里。叉顧島形頗變矣。俄而雲氣泱、起。洲嶼靈變乍近乍遠。如往如來。既而藹、没焉。余謂曰。嚮所看來而嶋盡乎。舟人曰。否。子覧其半而未見其全也。且不聞松島風景在富春山曰。今也黯雲妬我。為之何若。曰。行而

登富春。霧狙晴。遂鼓楫北走十里。到斷岸下舍舟而陟。路如羊腸。而下上五里得富春。茂封蔭蔚。磴道晝暗。陟者三百餘級。路益隘。苔益厚。去人益遠。嶺有寺。曰大仰。夕陽藹在下。飛鳥視其背。遠無不見。予時也鴆風驟至。扇黯雲。忽顯數十島。其狀如寒熊。如橐它。如寢兕。如虓虎。如壺。如桴。如人將來而未起。須臾八十島殫出。聚於目睫。余大稱快哉。嚮衝輕雲。而嚮所看來者大

盡變矣。蓋以其因山勢之崇。之海潮之漲夫。殆不可狀也。其略若洪濤漏天來而無聲也。若窮鳥為群也。乃奇乃妙矣。於是碧水㳂淪。流萬鬣渙汾。分飛鳥聯翩。若烟游魚踊躍。為文。鳴乎天工之妙。造難傳之口。又況乎易筆之哉。夫子長所未見道。子當奪其筆。信天下之壯觀也哉。此山也。玄聖之所遊哉。抑又羽客之所捿哉。又鳥識帝置諸茲。以備松島之觀也矣。東南有山。峰

兀。刺天。其色若削瓜而輝。余不問而知金華。隣金華大而卑。曰日和山。聞日和在石巻。去金華六十里。其聚一所。遠望之致也。自富至金華。海道可二百里。其他則天與海蒼、洋、。然不可得而知而已矣。六月三日。已歸東都。為記以僅言其狀如斯。若夫善于雪。日善於月。夜。雨亦宜焉。則所未覧也。於余恨。嘗徒聞其名。而未見其處。今也見其處。而游之不早。既游焉。而後不能

工其言也云爾。是歳寛政之八年也。

源義經踞松記

過藤田驛、北一里有物如青雲。余謂客曰彼何為者。客曰子不知也。源義經踞松也。余急索路而到看焉。幹可三十圍。擢地不能以丈而横地數十間。色蒼然也。其鱗如龍其葉如鐵鍼。其根若虎鷹之怒攫。其幹若鯢鯨之偃濤。大風不能搖。雷電不能摧。雪霜固所嘗也。不識幾千載矣。客慨然謂余曰夫松之賜榮於今為然、義經安在。余不對。悄然而悲少焉。幡然笑曰何嗟之有。義經雖死德益峻。名益顯。樹亦從而宗焉。蓋古所謂死而不亡者耶。非乎。客莞爾而笑。第詠甘棠而去。余從而歩。

早發

曉風吹客衣。残月陰不觀。縹緲千山雲。忽為滿天雨。

望白雲山

青天何所見。突出白雲山。欲問神仙處。雲長不可攀。

宮城野二首

縹緲宮城野。青天蓋四隣。濟津何處問。百里不看人。

其二

野風吹碧草。、、接天滋。驅馬行回望。山遥落日遅。

多賀城懷古

城地空臨野水湄。徘徊禾黍自離、。駐筇懷古時回望。山上惟餘一片碑。

鹽竈祠前杉。云是泉三郎所手栽。慨然賦之書其幹而去。

有杉生山上。矗、摩蒼天。、、無窮已。種人何處邊。似憐手澤存。嘒、鳴亂蟬。

泛松島

誰言仙境斷人蹤。自喜扁舟載酒從。欲賦錦篇對奇絶。難裁八十島頭松。

登冨春山二首

扁舟泛去興堪乗歩上冨春懐子陵起水島如千里霧還山人似六朝僧灣前鳳刹歸雲覆天外金華瑞氣凝向夕風波揺島嶼或疑白石作羊輿

其二

海西嶽、冨春峰不識登行幾萬重坐石平臨千賀浦鬲煙遥聴一声鐘古木衍邊鳴白鶴彩雲垂處睡蟠龍已生天際與人想欲逐巖頭羽客蹤

望金華山

冨嶺千尋試一攀海天東秀金華山誰知羽客居峰上下笑吾曹屈世間

暮下冨山入高樹山路山缺處望松島因賦

日落山頭烟霧披遥看松島聚灣陲水雲出没三千點疑是仙人圍奕碁

下鳬川并序

鳬川源自日光山余來握津而下溪僅二三尺小石平布水鏘鳴不假帆不因風而舟飄然飛余也喜之舟中走筆賦云爾

乗晴下鳬川千里白連綿舟急似山公瀨鳴疑雨懸翻鴉呼倒樹鷩雁破浮烟不假風帆勢忽來大海邊

暮下墨水

虹霓何太近日暮跨江潮忽見行人度始知兩国橋

夏日歸家

倦遊歸思急争日到茅堂不識雲峰近謾疑非故郷

松嶋紀行終

遊湘詩稿

游金澤記

自余丱年游松島。以為其他勝不足擬也。斷乎無游意。時遇于黄鸝出於幽谷。梅花被東風吹。而風光挑我。游意勃然生焉。遂與井岡元泉鈴木遠恥。約游金澤。、、距都僅百里。猶比隣歟。比其發也。元泉有事不果來。乃與遠恥。提竹杖出品川驛。濟六合河宿金河驛。披山煙窮山路之長而放

乎擲筆山。則金澤之佳境也。予二人箕踞松下而觀奇。則奇雖然方諸松島。具體而微。寺僧擧指示予二人曰。長而大者猿島也。童而如覆剖瓶者。裸島也。最後指小島奇者曰帽島。余心思之久之。不覺大呼帽、寺僧愕然曰。子何言之噪也。予舒、謂曰。余昔者游松島。彼亦有帽島。今也若見故舊之面。云。僧笑而去。總房之諸山。在海中獻勝。芙蓉之顏。含笑于西天。粧焉。如勸

余觴者。於是余二人引壺而飲、、而樂、、而歌舞。下則日至于虞淵。終宿里正之家。翼日登九山。而覽山水近甚。雖則近吾將左祖擲筆之遠矣。以鎌倉画島之行。不久留。乃記之而丱遠恥名。恭芙蓉山人之子也。

鎌倉懷古

霸氣長沈相海濱。騷人來弔淚沾巾。水流空響千林夕。山色猶餘萬古春。悵望桑田

多鳥跡。巑岏松樹厚龍鱗。三朝猛士今何處。惟有雲煙似戰塵。

歷七里濱游画島作

出山又入海。乃是七里濱。、、開滄海千萬里。白日照波白。於銀中有一物浮西涯。龜乎魚耶。一何奇行、、熟視金龜山。始知仙境在海陲。欲渡不渡。對水清。舟子迓余舟自輕。飄颻忽到神山裏。誰信風氣引船行。振衣御風下西巖。皓然石牀誰鐫劖、、前

怒浪嚙其足殷如雷霆摧松杉側有深洞
廣百尺由來此處玄聖宅手持松火進一
里石拒凡骨觸余額欲窮不得出暗中緲
〻天地更開闢曽聞碧海變為田斯山亦
自涌水烟涌出于今三萬歳來游幾人此
登仙悠然擧目見西空〻〻雲盡芙蓉鮮
如是景色豈焉在盡日開尊轉相憐君不
見古來繁華子恰似紅花散風前吾願日
〻對之奇作為文章懸青天

金龜山

金龜山上隔埃塵風動煙波滿四隣洞口
路通三百武此中疑有避秦人

登画島樓二首

畫島樓臺勢自雄芙蓉突屼揷西空雲光
黯黮三山雨帆影飄颻萬里風夏至偏同
王粲興賦成將逐木盤工波濤向夕衝欄
起更詠身居蜃氣中

其二

自喜樓頭酒若澠醉開青眼意崚嶒揮毫
喬嶽雲邉動倚劔雄風天外興顔子一瓢
懸日月秦王萬乘委丘陵丈夫在世無徒
死請見鯤魚變大鵬

望海

滄海緲茫天地開觀濤茲日氣雄哉大潮
湧泛千山雪巨浪驚奔百里雷鵬向扶揺
飜翼去鰲横碣石暴鬐來如今縱使仲連
蹈一望幡然掻首迴

山路値雨

雲覆長天浮鐘含細雨至濛〻千里外山
色似催睡

大雨渡六合河

暗風吹大雨河邉水瀰〻中有一輿龍腰
劔頻飛動

游相詩稿畢

松島紀行跋

是歳初春之初子半子游湘而為詩以其細觀而辨玉石者天下鮮蔵於櫝不出我幸在門牆得之亦不敢觀人ゝ屢有毀子為似龍衣燕石者欲梓而木鐸乎世貽推童子隅坐之義而不妄請焉時聞佐君善主謀梓松島紀行走集君善曰聞子謀梓夫子松島紀行我藏夫子游湘詩稿有

日矣欲合刻之可乎曰可也於是承遂俯其尾使人知其非燕石若夫贊文君善頗悉我亦何道夫子姓半井氏名行藏字通命齋以柳因其所愛也云于時寛政九年三月三日也

東都　廣澤惟直謹跋

友人　松亭井常書

叢林貫華集

南山禪師撰述

全四冊

此書ハ本朝古今済洞高僧知識ノ偈頌ヲ集録ス且各家ノ小傳ヲ附録シテ其出所来歴ヲ知ラシムモト僧家ノ書ナリト雖𪜈騒人韻士讀之ハ作詩ノ裨益アラントヽ云

載陽帖

南山禪師撰書

石搨 全一巻

禪師自ラ書スル所ノ四季和文章ナリ其書遒媚閑雅ニシテ文章亦甚雅也書家ノカクベカラザルノミナラズ其他ノ人ト云ヘ𪜈和文章ノ裨ケアル必用ノ書也

南屏燕語

南山禪師随筆

全三冊

此書ハ禪師参禪ノ暇著ス所ノ書ナリ出家ハ云フニ及ハス儒家ノ子弟ト云ヘ𪜈看之テ熟讀セハ學問ノ楷梯トナルベキ必讀ノ書ニシテ且禪師禪学ノ鴻博ナル𪜈モ略窺フニタレリ

右之本何方之書店ニ茂有之申候ニ付右ニ而御求可被下候

右樣奉希上候以上

發兌書肆

裳華房

仙臺國分町十九軒

伊勢屋半右衛門

高橋克庵 著

南遊紀行

嘉永六年(一八五三)日新書屋刻本

據嘉永六年（一八五三）

日新書屋刻本影印

嘉永癸丑新鐫

克庵居士著

南遊紀行

日新書屋版

叙

都下之人，幼而耳目肥，隨長漸漸瘠；邊鄙之人，幼而耳目瘠，隨長漸漸肥。然非其禀賦若殊者也，蓋由其志之厚薄而已。高橋子欽甫之鄙人，而雋才子也。就學於鄉先生，既而瘖然負笈而走來于江都，久聞道於先人，耳目稍肥，脩業粗成，猶且辭去之西國，訪文人墨客，探名區古蹟，召聞之奇談，見其緣業復還于江都，如此者再。既而為憾焉，一日以為東屢經歷，備豐饒，既而恨未嘗覽近邦也，於是游總相甲之間，巖洞之

怪奇雲煙之變幻山水之原委農夫牧童之鄙言商賈牙儈之利話倡妓歌舞之曲調盡皆隨見而謄記隨聞而成章遂集為小冊子余未曾覩斯書然常相與譚以論其學已知其文之雅馴而不險通暢而不俚風流蕭散可愛矣顧子欽

獨見人之所不遍見已能己之耳目是雖因乎志之厚亦藉父師之力也多矣抑余又有懼焉人之未能者不務其巧飾其口衒售之以逞其腹之欲而欺誑世人乎是亦懼也其將師乎全而養其所以能特立毅然不惑進則有所進退則有所止乎乃天之所以貺乎子欽者不虛也倘不能此乎子欽亦終均鄙下之人歟

癸丑秋七月日齋藤敬夫識并書

序

忽而山忽而水忽而輿忽而舟忽而接士人忽而參緇徒忽而從鄙老忽而對女流忽而醉飽流連忽而饑渴奔馳境遇百變而遊者之適未嘗不在

其間也忽而莊語忽而嘲諧忽而嬉笑忽而怒罵忽而長歎深慨忽而游戲三昧結想于能之而文人之適未嘗不在其間也克菴子既寄於遊又適於文於是乎著此編人讀之見

其若是或罵以為狂為癡為醇欺為孟浪克菴子輒夷然不顧猶然笑之曰罵則任汝罵遷則我適耳且令天下廣矣嚮者彰矣安知不有讀之而遷我適者乎就使不得之於今日亦安知五百歲之後不有讀之而適我遷者乎苟五百歲之後而遇讀之而遷我適者是旦暮遇之也不知者之罵以為狂為癡為醇欺為孟浪於

我遷何傷也弘菴居士聞而奇之乃書以為之序

嘉永癸丑六月江都　弘菴

居士大雅識

克庵四州行題言

南總之海如齊國。東房之山似江浙。甲斐相摸接其壤。殆經荊楚入三峽。李斯小篆筆力遒拔。乘七巖情趣幽哀。辭更有屈原妙。提起後來竹枝劉。吾邦風物寧讓此。閑左況擅四州美。誰把詩筆相發揮。偶有所擧一隅耳。吾亦薄游房總間。沿海之景曾慣看。最是大洋拜大旭。秋濤雖壯壤壯觀。但嗟游蹤未周洽。湘山甲峽脚力乏。猿搞危橋亟嶺泉。夢中神往猶恇怯。克庵好遊過于我。直自海右抵江左。去年聯啓四州行。危險勇探敢言情。可筆以筆詩以詩。杜詩韓筆一手持。間出戲謔比坡老。語不猶人所以奇。渇隴望蜀古有例。我期更為復遊計。馬首毛州又常州。八州已落指顧際。如古名將恃此疆。文壇稱覇可企望。東邦勝槩為君有。豈啻齊楚與江湘。

嘉永六年癸丑夏五端午前一日

枕山大沼厚撰

蘭洲處士達書

大凡論守衛之策者必先審山河之形勢形勢未審而欲論守衛難矣克菴高橋君寄其四州紀行之卷索余題言四州何房也總也相甲也甲姑置焉相與房總實爲守衛之要地方今海疆有警克庵之此行蓋非徒然也余亦曾遊房相諸州略諳其形勢然當時未遑紀之詩之是不如克庵之詳且盡也余既讀此卷喜其詳且盡乃為題一言克菴幸偷閒過吾廬余亦試擧酌酒共論諸州之形勢併論守禦之策克菴豈無意乎

嘉永六年夏六月　湖山樓主人卷題

雪江關弘道書

范吳陸蜀頗詳密柳正袁奇窮古今能入名勝能作記擲將鞋笠換朝籍

癸丑盂蘭盆節

萬松外史鷲津監題

葦齋正祐書

栩然而蝴蝶也。蘧然而莊周也。或為周或為蝶。蓋寐與寤矣。其意未嘗不適也。夫莊周而夢蝴蝶歟。蝴蝶之夢為莊周歟。未知果為一物果非一物也。而其於為周為蝶適則同也。貴賤窮達亦然。豈為之役之來。余嘗此編適意於賤窮也。安知不有崇遊者覽。而適其意耶。

癸丑中秋　克庵居士述



南遊紀行

克庵處士著

嘉永五年壬子六月十一日晴。詰旦解舟小網巷。過中川水關。近午。至行德。棄舟飰茶店。行二里。抵船橋驛。拜太神宮。遂經馬加等村。至檢見川。西南面海。波光渺茫。帆影點空。北畔矮松起伏。沙路迤迤。風趣可掬。遠樹迷濛。含雨意。漁村晒網。夕陽裏。左山右海。賞情多。惱殺行人。行不易。

抵登戶宿旗亭。亭臨海。月色悽然。爽氣似秋。

十二日晴。發登戶。觀千葉城墟。人戶千許。有天王祠七。傳云。往時千葉某獵而歸。途見天女。擄松根坐睡。褫其羽衣。天女不能飛昇。某遂納為妻。情好日厚。生子七人。既而某偶胠篋。天女奪羽衣。著之而飛去。今所祭神者。其子七人云。沿邊土砂相半。西瓜甜瓜產多。

髀肉經年臥故丘。東關又發舊驊騮。江山觸目風光美。不讓京華浪速秋。

抵泉村。頓食焉。暴雨如濺。卸擔少間。有一客言。野州人輸苧麻於九十九里。彼地用為網罟。吾輩商人。歲所輸甚夥。無知其數。抵東金。飰茶店。人家五百許。南總中一都會也。二里至片貝。訪花澤貞倫。



訪古川與兵衛宿夜話主人雅爽醇朴其子曰與十郎號端庵攜齋来約明夕邀飲

十三日晴觀善庵先生詩係大村寓中夢亡友感而所作詩云十里郊迎遠道尊人亦尊雖然身善病所恃舌猶存八夢唯亡友闡心是幼孫吁嗟吾耄矣何日答新恩郊迎遠指大村侯賓禮之厚云幼孫即壽太郎幼稱英敏張皇學派必在此人端庵嘗從先生於大村云古川氏多藏書畫

十四日晴發片貝村履沙路三里許至屋形訪沙村（海保）氏文雅沈實其人可愛性好書畫藏徂徠書天狗說并草書唐詩屏風遒勁可觀有東涯書筆迹温雅其他古書畫亦多渠星巖題屏風云敢期末伎乘千古經學文章是本然却向海天雲霧裏素屏留得墨蜿蜒遠山雲如亦題云健筆縱横驅百靈龍飛蛟走墨雲腥轅門草檄陳琳手也值清時拂素屏二詩皆以屏風書為勝也以余觀之則天狗說為最非獨余善之藤森弘庵亦言

余曾聞上總有稱七里法華者質之土人曰往昔酒井某軍敗航海奔上總舟中有僧日大者款談相親某臨別約曰若他日獲志奉師之宗法後某仕里見氏為土氣城主乃令轄内之民皆歸日宗土人至今奉其法其地西自千葉東至海嗹北起小關沿海南至一宮東金側近尤甚至有不拜伊勢皇廟者云余所經村落或安彌陀或置觀音問之曰拜之猶唱題目此幺喫華縵魚太美

十五日晴遇南岳（沙村宗）善畫贈自畫於余其人蕭洒無塵發屋形南岳騈轡到松枝謁釋迦堂左右安置四天王像高七尺許面手涅漆衣裝素白云靈驗殊勝相傳往古佛像漂于洋中離漁人網今呼其地曰四天木（或作寄）徂徠先生所撰緣起伊藤氏者藏之余視

其文意義鄙俗疑非真物徂徠母墓在下横地村圓福寺或云在本納未知孰是

蓮沼村有神社曰矢立傳云源右府東征至此命士人每六町立矢凡九十九條故稱曰九十九里矢立浦又稱白里其地北起北總横根村南到南總一宮而蓮沼當其中間云

九十九里沿海聚落多係旗下采地以故海虞甚寬北總木戸村繫佐倉侯封地設小隊充防禦云余欲見其地有故而止兩總邊備佐倉侯惣督之加納侯亦承命防備公地則報縣令村民候異颿報警三所

云訪杉本周悦(醫人)壯豁善飲延予于一室酌清醞所松魚款譚及暮

十六日晴發松枝反片貝此夕松魚上網主人破錢為鱠餉傑味明朝且南賦一絶謝主人并櫟齋

十七日晴抵四天木訪齋藤某有客談及鰕原育曰今在伊勢白子(育學古醫生也)主人快達有士人風夜酌

十八日晴發四天木抵小母佐訪池上了伯(醫人)晚雨了伯年許五十烏髮儱鬚狀貌甚異

敝笠孤劍六月秋颶風捲樹暗前洲雪瀾千尺摧蜃閣綃霧一條埋海樓已有黿鼉時出曬豈無鮫鰮暮浮游我將向此者鞭策誰作穆王八駿騎

十九日晴抵松頭給訪醫人某某云昔者源右府敗於石橋山渡海而至于此留數日余視之茅舍頽傾纔障風露因謂以源公之雄武一旦窮迫猶且然況我窮措大落魄如此固其所也歎息而去抵一宮泊焉加納侯治所也編戸七百許

廿日晴發一宮抵海嶔加納侯設臺巨礮羅列聞本月練兵沙路苦難皷勇而行遂拜東浪見軍荼利就一漁家問路一人指説懇切遂延余登座赤脚數人持酒魚來勸余因問曰士人奚自得非宦吏徴行巡察

地方乎余曰否余江戸人修行者也漁人曰聞修行有數色曰儒者曰武弁曰國歌曰書畫又有連俳生花等君所修行居何余曰儒者修行是也漁人曰所修何如余曰其行五倫五常其業詩書六藝而所樂在于烟霞泉石之間或文或詩步討卧搆雖稱修行其實極樂事今雖如此一旦獲志坤天乾地亦不為難漁人曰休矣我曹漁夫不解道理但聽之先人在家則和在閭里則讓苟知讓與和何之而不行今君之言似不讓和何如余口鉗漁人皆大笑驚竊則身在松根坐睡亦南柯一夢也松濤颯颯日已下春拂

壓而起。過鳴山麓。山雖不甚高。如削成然。聞山常鳴。故名焉。大東崎在鳴山巽。突出海中。北對銚子口。其間二十里。九十九里矢立浦在一指顧中。東則一碧萬里。怒濤噴雪。萬雷動地。岸樹淅淅。洋風捲衣。不可久留。下山則茶店呼客。食西瓜。味如蜜。少息而去。

烟霞翳疾世塵空。千里飄然趁轉蓬。桑下笑聲春麥婦。林間叱語引牛童。琳宮依約松嵐外。蜑戶參差犬吠中。采取真珠看錯愕。孤身今日大東東。

步田間小徑。可一里。遇津喚渡。無應者。沿川上數百步始得濟矣。抵押日鄉。訪小高玄信。醫人宿小高氏。嘗

遊江戶。學羽生某云。

廿一日晴。發押日。歷長者町。人戶可五百。余在江戶聞徂徠真蹟。南留別志傳長者町人家矣。不及訪而去。抵小濱。人戶百五十許。登八幡崎。北望大東崎。呼通噓吸。危岩如削。藍濤嚙磯。苔磯平鋪。潮水淺。撿舟打松魚。片片如葉。淺處有櫻二三株。言斫根刺巖竅。三年間含蕾。崎下有雀巖者。推落過半。雀猶多棲焉。祝融張威。旬月無雨。沿邊村落。各雩於其土神。是日雩舞於八幡宮。老稚來賽。稍雜遝。聞本村酒肆有女。一書生挑之。遂贅其家。因戲賦之。

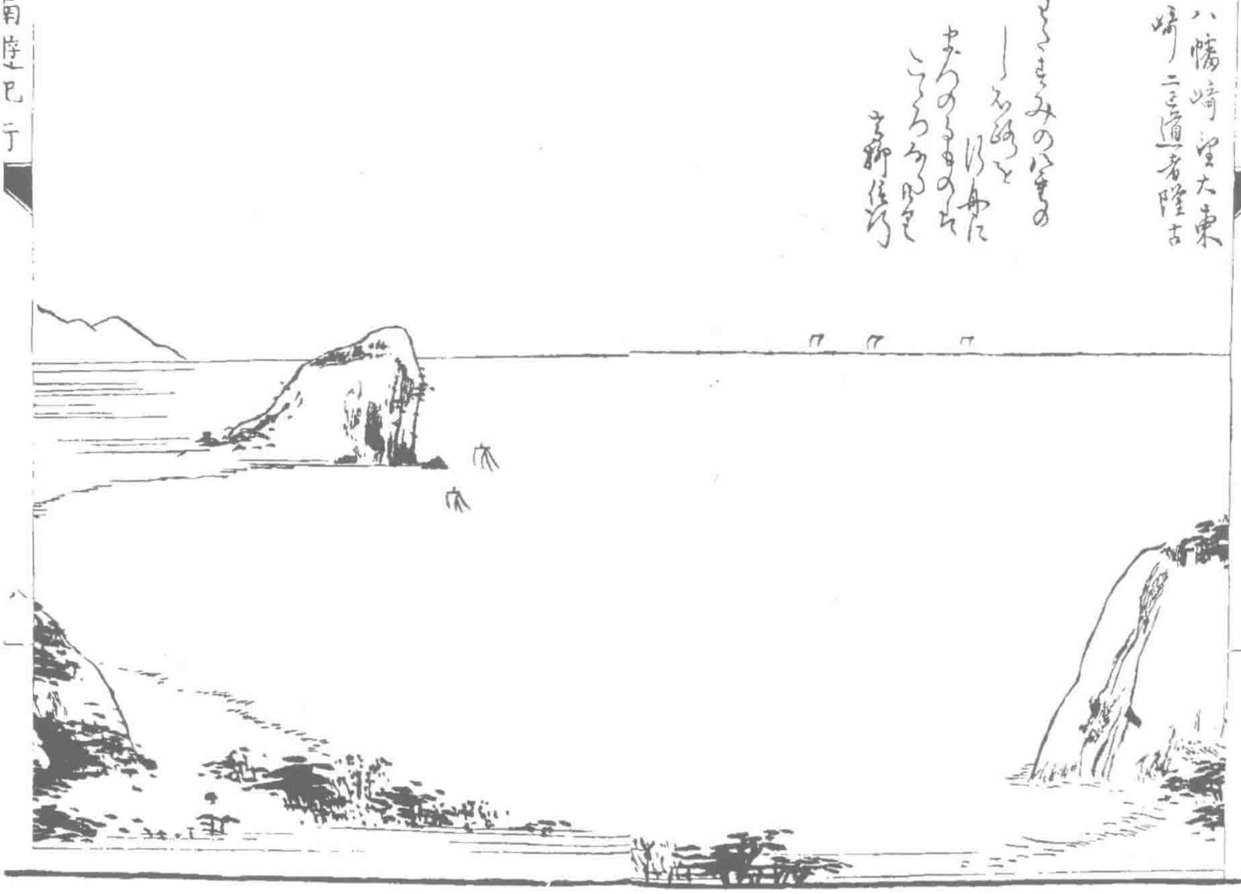
八幡山者故城址。當初里見氏臣。鎗田美濃所據。余觀其地勢。雖屬天險。眇乎孤堡。非英雄用武之地也。艮齋翁已言武弁爭戰之地。今則為文人游賞之所。人事無常嗚呼。下山南沿海百步許。右折入黃梁田。可一里。又左折入山間。半里而有阪。羊腸岐嶇。鼓勇而上。到上頭。則大洋湧足下。漸下抵沙岸。奇巖羅列。其最突出所。安地藏佛。土人稱曰巖舟地藏。漁戶三十許。背地藏而行。可五十步。又遇山。柴荊葱蒨。不生大木。右顧連山。左盻蒼洋。風光可愛。抵岩和田村。戶口八百餘。鹹路數里。如布席然。有砂山。嶽冬際風烈

則一夜移易云。抵御宿。最明寺時賴所立之驛。最明寺今尚存矣。多藏古器。不及觀而去。過部原。抵新官。訪里正上村某。遂宿焉。本村繫大岡侯封地。

廿二日晴。與上村氏子。終日推敲。殆忘暑熇。此行無日而不風。以故三伏中不甚苦熱。此間多石決明。

廿三日晴。發新官。可半里。抵勝浦。人戶五百。有礮臺。故城址。險阻無比。歷守谷鵜原。抵興津。右折漸上。似岩舟山中。一里許。抵臺宿。下瞰小湊。岩光山在右。抵小湊。訪佐藤文教。醫人宿其水樓。

海族延吾勸百珎。親陪龍女坐花茵。瞥然一覺蜃



樓夢赤脚輸魚蜑婦人。

廿四日晴。抵誕生寺。頗宏麗。山門内濶達。諸社羅列。方丈清肅。靈堰之名不虛。遇院代某。其人四十許。延余觀殿堂。覧日光上人書放道神逸。視其書。知其人。上人嘗受

西山先公之知云。出門沿後山。巡海噬。而抵鯛浦。海中危嶕錯出。小嶼峙立波濤中。其間稱鯛浦。此間禁漁。漁人和舷。鯛魚浮出。（或作妙浦。國讀妙鯛通。）歸途訪妙連寺

院主年五十許。善話。所謂談議僧也。

渡邉某家。觀松魚腹中所出之菅公像。題一語云。壬

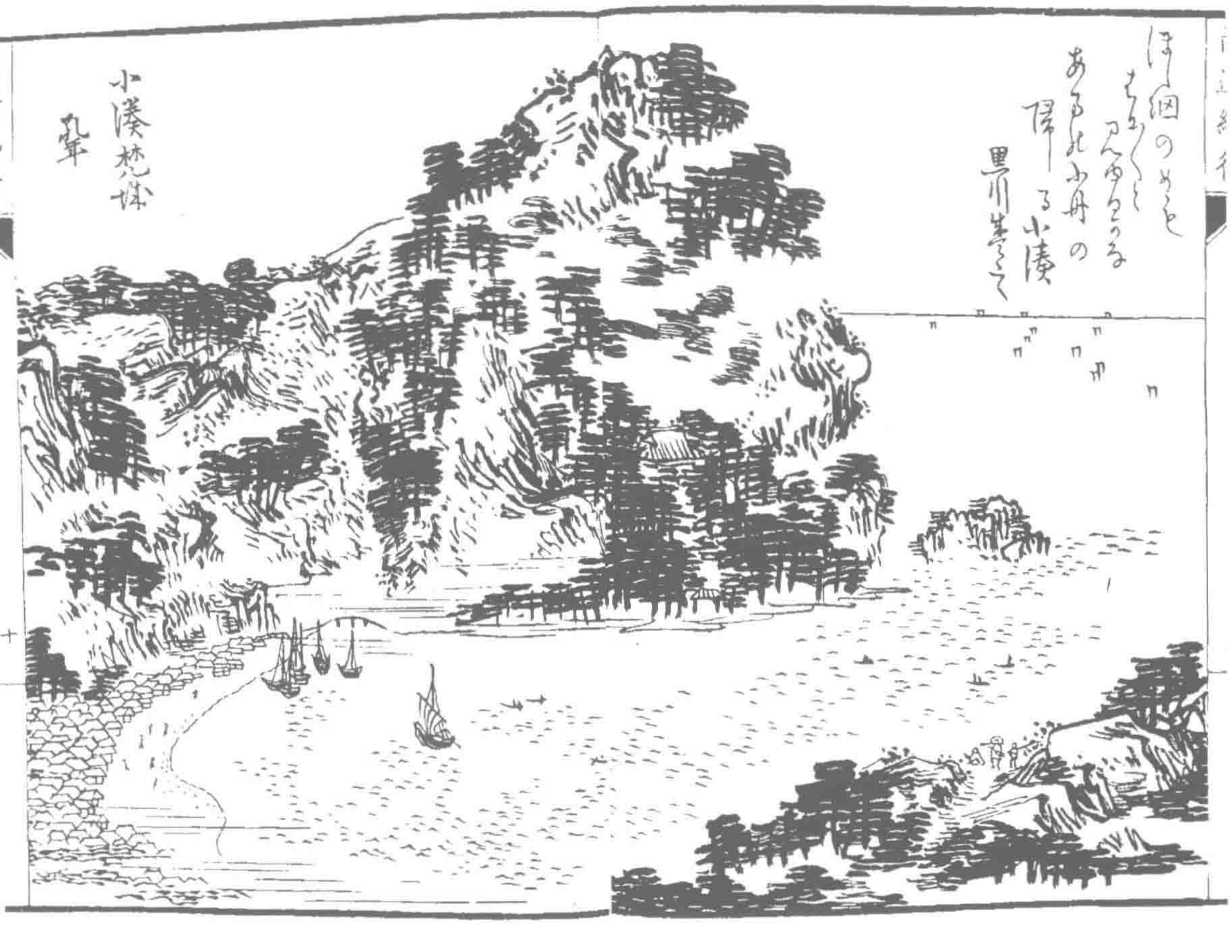
子六月遊小湊。偶訪渡邉氏。拜菅公像。言魚腹所出其像半寸強。涅黑中隱然有光輝。盖黄金所造。先子云無盡寶珠在海中。今而知其言之果然。書一言徵後來觀者。主人亭頫曰觀漁。

自嗤身世似浮萍。趁浪漂摇小港汀。清快不惟朝

旭景。觀漁且卧一高亭。

邂逅鈴木才佐。（館山人醫生）出其淡水門詩。視之清爽奇險。

廿五日晴。發小湊。半里許有山路。稱新坂。日蓮師拜旭處。在山腹。今置朝日堂。小湊内浦妙浦等之諸勝萃



于掌抵天津人户千許右折八町華表摽清澄山道路登里許地坦如砥所謂清澄寺丹臒隱見于杉松雜樹之間本堂揭摩尼殿三字二王門扁額清人所書堂廡宏莊揭醍醐三寳珠宮等法務名剎也是日酷熇如爝餌山店假杜公力而下歷濵荻廣場橫渚村砂路没脛波濤倒山小湊鯛浦遥在杳靄中磯村在松樹間抵妙昌寺投宿主僧浪華人醉話移更晚小雨。

廿六日晴發磯村抵波太訪安部玄節所謂仁右衛門島者在村東海中去岸二十歩許主人命其僕舩余

島大二町許往昔石橋山敗源二位脱身来仁右禮事之及二位秉權賜島云爾来綿連至今是日仁右他出予笑謂惜哉不得其禮事沿邉多漁石决明玄節開小宴適客自小湊来團欒醉話夜小雨。

莫疑蓬島屬東州史冊千年傳九丘擬買輕舟採
仙艸飛瀾萬丈撼瓊樓。

廿七日晴詰旦開宴賦詩為别近午發波太抵大夫﨑見一大巖穴源判官所騎大夫驪所出云抵松田宿旗亭。

廿八日晴發松田抵白子訪佐野某主人妙齡善談夜



酌。
廿九日晴。發白子。経朝夷村。土人云。朝夷義秀所生也。
其故蹤猶存矣。抵白濱村。泊佐野氏。
七月朔雨。總房五月来無雨。今日一注。皆謂金玉也。猶
恨其少。是夜烹石决明。小酌。遇方士。言源頼家後。其
先避北条氏。為方士。因稱源城院。壟地若干畝。
二日晴。白濱繫里見氏創業地。本村有寺。曰杖珠禪寺。
安四箇塑像。曰義實。曰成義。曰義通。曰義豊。義豊蚤
夭。自義實至義通。稱曰白濱三代。義實墳在寺中。後
丘。成義墳在福聚院。墓碑則近代所立也。寺僧云。義

實有女。曰種姫。嫁正木大太郎。大太郎蚤夭。種姫削
髪為尼。建一尼寺。今廢。不知其所在。城址在寺南。松
檜蔚薈。峨峨怒聳。以海當隍。天險無比。
三日晴。與源城遊野島。島去佐野氏居。十町許。細草如
茵。綿綿入島。往古艤舟而行。今變為一褥路。島周囬
十町許。望之如龜。又如憤猊。又如怒虎。雜木蔥生。松
之拔石罅者。為海氣所壓。不得伸。旁行側偃。虬曲與
磯争怒。磯巖可坐而飲。可卧而眠。奇奇怪怪。殆不可
狀。潮退則岩間纖魚尾鬣可數。潮来則岩根被齧。齧
齧有聲。余大叫愉快。島中安辨才天女。側刺六福神



石像。造工絶妙。蓋數百年前物也。源石府走房。初舡於此里見義實。亦此而棄舟云。英雄遺迹。出一轍。可謂奇矣。房之勝。野島鋸山為最。恨無可摸之筆耳。

四日晴。從主人。遊青木村。觀芋井者。井在民家中。構木蓄水。深三尺許。水中生芋。莖葉繁茂。四時青青。水亦不涸。傳云。釋弘法所修加持也。或云。往古有人收女兒于井側。故名妹井。（芋妹國讀通。妹女子通稱。）未知孰是。要屬齊東人語。

五日晴。主人結社。請留轄。予以迫歸期辭之。是日抵沙頭。拾貝。就漁舟沽雜魚而歸。親取割烹。或膾或炙。當

此時。薑之貴。豈啻金玉。大酔就寢。

六日晴。發白濱。歷川下米良伊戸諸村。抵洲崎。洲崎。房之西南隅。而遙對豆之下田。繫武總相三州之海門衝。當松平總州侯設礮臺。危樵峭削。可謂要害之地。一宮神祠在海角山上。訪渡邉某（里正）門外。棺輿列陳。廝吏雜還。一人遮余曰。今日總督撿點地方。休歇在此。子勿敢。余曰。諾。屏而俟焉。久之。總督出。意氣揚揚。村農羅拜。里正進曰。今日熇炎。公務奉奉勞勞。指教遂一。奉奉領領。言畢。總督顧曰。擾矣。衆農低頭。異口同謝。總督乘輿。老農走警。廝吏閉漆笠而去。其家極

擾雜余不通名而去自此沙磧向北而行右山左海斜陽如炙今日始覺行路艱苦

犖确山逵接海沙視融况又赫炎霞縱無杜宇驚歸夢今日路頭頻憶家（安房無杜鵑）

抵塩見見卧龍松偃蹇伏地古鱗如鐵盖五六百年物也抵館山稲葉兵部侯采地里見氏故址有焉北条人户六百餘自館山至北条人户連續里許房之都會也宿橋基樓

七日晴發北条沿邊坦路左折有一大壘松林圍繞係忍城侯海防所於是予知海頭警備不踈洲崎所逢

總督保此壘云抵八幡謁八幡神略似筑之箱崎祠松林連續海沙許里抵那古人户三百許比肆粉壁稍覺繁華髙丘搆觀音廟俗所謂札所者也登此眺望鏡浦開於脚下聞富岳晴嵐殊佳惜哉雲霞遮氷肌鏡浦一曰美花灣以富岳倒影之故名云

此間有人語予曰當初鏡浦神妃望芙蓉峯而謂獲配如此好漢我願足矣欲通慇懃然烟水遼絶無由達焉託土人賽者言其情意芙蓉神許之且曰吾就見一日天晴海穩芙蓉特來見之妃大悦饗具盡歡芙神謂妃曰生活可依善地聞江都海内之繁昌寰

寰何如妃曰妾身委君請偕於是神携妃夜潛走歷天神鹿沼等山抵船橋驛宿旗亭浴餐畢將就寝神忽大息曰窮矣妃驚曰何神揮涙指壁間曰看此一幅物色索吾既已至此余笑曰方今家家争帳富岳圖豈得非穰亡命者神符乎

出寺里許到大房觀砲臺此地斜對洲崎館山北条並在其腹内歷多田良岡本塩入坂下南無谷小浦高崎等此間似小港沿邊然山不太高川亦可揭矣民不病渉也飯市部過多古左眄勝山侯抵大六村望鋸山如連翠幕沾醉仰幕極快活矣過保田出鋸

山麓

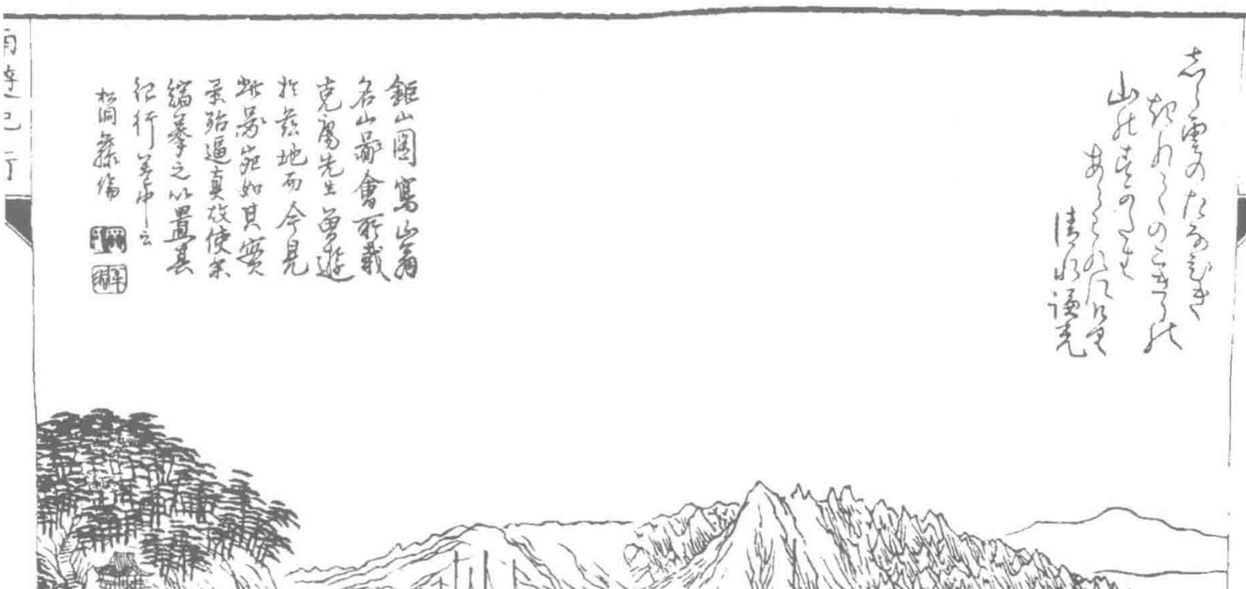
鋸山居房之極北跨房總而臨海奇峯爭抜邁離數里其形自遠望之如鋸齒然故名焉石柱表道山腹有剎稱天地山日本禪寺係

聖武帝勅願所本堂安藥王佛堂宇荒廢住僧謀興起云山中安置石羅漢千二百山巖刻佛体或攀石磴或穿岩洞螺田而登山童先行指點曰立巖角而谿眼巨口張臂開足如叱咤者加毘羅尊者也在洞中而隆鼻大耳低眉支頤如笑者摩葉尊者也略腹裸裎捧舍利杖寶戈而倚於右邊者是為毘那佛清

癯骨立拔𢿱褐而聳然者為勢多加佛如對容說法而坐於左邊者某尊者也似病疝痾而蹙頞者某菩薩也退其後似放屁失笑者某而似吃苦吐噫者某如娼妓黙坐碹茶如直士坐睡守門某某也耶邉則誰這方則何千態萬像不遑說也其最奇者鑿巖作大佛形高數十丈石湖所謂凌雲寺弥勒佛盖類是其他日蓮修護摩法天女降臨晒羽衣等異跡多有焉已而登十州亭十州一顧而盡故名在絕巔至此眼界頓豁南則蒼波茫無涯帆影與天盡近則海門怒潮虹吐雪噴千雷吼萬岳震可謂雄壯矣而勝山

南遊紀行　十八

北条等諸浦歴歴供一瞬洲崎最突出焉其南隅海翠鬟可撫豆之大島也去洲崎十八里云西則浦賀三崎爭萃于欄港口宿檣柱歴歴可數其西豆相諸山遥翠如畫富岳兀聳其上似丈人擁兒孫西北則筑波二荒若黛若螺秩父武甲亦捧鬘於杳靄中而江都則在烟波盡處云已而暮色蒼然童子促歸割愛而下歸寺有呑海亭景勝與十州亭大同小異住僧煎茶供渇言壯年在都下入駒籠檀林聽内外講議欵譚到深更黎明白雲封山不辨咫尺僧曰一日之中雲霧陰晴不可測焉雲容變化山亦從異態矛



乃意昨所見之羅漢萬狀而今日山之變幻亦如此蓋山靈恐人之寫山景至塵累也初欲記山中之奇勝遂不果

八日晴下山沿海而行歷金谷荻生等村落抵百首驛會津矦鎮焉砲門森列嶕上入店打火午後買舟會風快布帆飽孕飛沫沾蓬

風吼洋天捲怒潮雪如飛沫濺蓬船檝夫張眼怒懃説夷艦當年此卸貓

檝子立船首指而説南岸突出者鎮港礟臺也巨礟備數十百少北山下塀埒亦砲團而兵戍焉松檜欝

茂中粉壁映射則某矦之戍營也循山升降斬巖堙海巍然如洞門絡繹連數里者某矦指揮所也東當舟尾一岬如髮者南總富津砲臺也其他所説不遑悉記舟入浦賀港檣柱森列東舶西艦不知其幾許矣近岸則人家面海絲肉諠譁自余出都下今日始聞絃歌之聲因覺昨途之邊遠矣坐店小酌

一葉凌波入港濱両灣粉壁似霜鱗滿堂絲竹千鍾酒洗盡征途幾苦辛

浦賀之為港海門隘而濶其中衛所在其西岸其下泊檣森立東岸貫戸櫛比白壁映碧波繁庶可知矣本港去江都十餘里當咽喉乃南舳北艫出入必卸貓也以故丹之清醞湘之松魚鎮西之繡綺阿越之絞纈無都下之百物可坐而致也其俗奢侈亦勢也

去浦賀半里抵大津舍屋數千川越矦堡焉里餘抵横須賀買舟風益怒帆道二里晚上野島抵瀬登宿東亭月色爽然

断橋欲晚水迢迢誰倚欄干奏玉簫勝地由来宜勝賞月明況遇可憐宵

輕烟淡抹水平鋪畫出江村十里圖擬把漁蓑寄身跡荷風柳月小西湖

九日陰發東亭金澤東南控海水西則達鎌倉北則出官道保土谷潮水灣曲蒼翠圍繞湖向南開扼其最隘處設二閘橋架之橋上而望則一幅好畫圖也以似西土西湖之風光土人擬之有西湖八勝之名焉瀨戸月夕則波光碎金嫦娥窺水樓之絃歌野洲夜泊則蓬雨驚夢憑夷憐船客之愁思賣酒野店待漁舟之歸藏寺松林洩疎鐘之響晴嵐封秀峯之頂新雁動行人之心就中風致尤佳者柳邊夕照翁賣細鱗梅溪雪風客跨蹇驢漸入佳境殆遊仙源乃春秋際都人多取遊于此地余從土人問金澤文庫所在

其地今不詳。或云在稱名寺中焉。

鎌倉。鶴岡八幡宮。祠宇頗宏麗。諸社雜列。有塔有閣。石堦側有一大銀杏樹。傳云。公曉刺實朝。潛身於此。有石二。曰龜曰鶴。松林駢植。大道一髮。直達海噬。其間建三華表。祠下人家鱗次。曰雪下巷。土人謂鎌倉氏時肩摩轂擊之所。當初之舊族。尚有存者。如古祠巨梵名蹟奇勝。則詳鎌倉志。余以數遊不及探焉。過扇谷出藤澤驛。途中遇雨。抵瑶坨。投伊東氏（幾右）。主人温而和。善待客。

十日晴。余嘗館於伊東氏。教授其子。以故主人請留轄。

十一日連晴。至十九日。與主人遊鎌倉。

豊大閤東伐。到鎌倉。拜八幡祠。尋謁頼朝廟。撫其像曰。古往今来。可稱真英雄者。止予與子已。但子出於将門。其創覇業不足為奇。予則起于卒伍。混一海内。爵位亦極矣。子以為何如。太閤出祝入撿之像。汗出浹背。

廿日夜大風雨。鎌倉西十里有洞樂山。伴村老某遊焉。適主僧與雛僧酌。揖余曰。偏地百乏。且宗派律嚴。卓菜猶禁。如嘉賓何。雛便饌蔬羹。余戲曰。菜根喫得。百事可做。僧曰。快客。請狂陪。頻傾大白。且話且酌。僧醉之。刷某私語。余曰。曩撿庖厨。見天蓋（鱆）。使和尚暴露。僧歸坐。某曰。上人非悉僕乎。隱匿猶何然。僧曰。何縁故君遽出此言。曰。蓄阿堵物。何不出此言。僧笑謝之。入内。携一箇梵嫂出。

廿一日晴。至廿四日。發瑶坨。半里宮原路左有冢。土人稱御曹子冢。不知其故。岡田亦有冢十三。武田信玄侵小田原。歸途封戰沒之屍於此云。余意三增嶺之戰蓋亦屬此時。渡一宮川。二里出官道。平塚之東蹈花水橋。史曰。酒肆列岸。今日惟見葦蘆莽然。大磯驛問化粧坂。今不詳。高麗寺欝然聳驛北。延臺寺有虎



石。僧曰。當時有嫉曾我祐成與於菟妓情熱者。夜潛
射中之。明見之則石也。因稱曰身代石。又曰虎石。鳴
立澤在驛中。有廬名。鳴立庵。往昔憲清法師西行東遊
至此。時屬秋夕。感景叙懷。其詞膾炙人口。後人築庵。
有今名云。庵有法師塑像。古蕭。又收法師所携竹杖。
一節四尺餘。令俳歌者流住。出驛右折。抵萬田。訪吉
川氏。

廿五日晴。主人乞書。醉書數字。

廿六日晴。辭出。過國府津。歷前川梅澤等。涉酒匂川。半
里。入小田原。宿萬街霜田氏。夜酌。是夜主人賞月於

海灣。列席張燈。引壷觴。陳行厨。商人開場。各争衒賣。
色色件件。醴酪。果糖。蕃薯。西瓜。酒也。餅也。連場人聲。
和潮聲嘵嘵。是小田原一盛事云。本城往時北条氏
所據。今大久保侯治之。其地西則函嶺聳空。南則蒼
海萬里。東北酒匂川。當堭池。其爲天險則勿論。且西
海諸藩。述職来往。皆出此。關内之一都會。富饒可知
矣。

廿七日晴。觀礮臺。炮門八口。其様彷彿扇面。有焇庫。礮
臺几三所。歴板橋風祭。自三枚橋右折。抵湯基箱根
七温泉之一。塔澤次之。細徑漸上。翠巒如屏。夾天如
綫。溪水淙淙鳴玉。遊人據巖而釣。小魚或上。堂島在
宮下下。木賀底倉漸漸上。而芦湯最阻矣。浴亭用筧
引湯。熱涼中和。筧口自爲瀑布。人就之。濺頂若肩背。
每亭小房數多。客貸一箇。被衾膳器。莫弗備具焉。乃
南鄰笑語。杜公張宴。比隣閒如。表子較手。夜絃驅悶
夢。卯酒祖歸裝。人影絡繹。山中如市。但歳抄纔絶云。

函嶺層層闔又開。幾家湯戸架崔嵬。留筇亂石危
斜處。俯聽溪泉響若雷。

廿八日晴。堂島浴亭主人乞亭號於余。余書芳信二字
與之。偶會都人某来浴。談話與飲。爲偷兒所掠囊銀。

余大窮。某代清算。遂相携至塔澤。而別。獨行夜入大
礒。泊旗亭。

廿九日晴。涉馬入川。一宮川下流也。午時抵瑶坨。遇友
人某。相携訪一村豪。其家請客宴吾輩於別室。開筵。
主婦更出勸杯。有聲者彈箏。老尼擊皷。蕭秋中生春
意。夜雨。

晦日晴。與某摘松菌。爲羹。其味淡美。使主人傍倒一樽。
此地大山屏立於西。次函嶺諸峯連亘之諸山。似牆。
而富岳則聳其上。南抵南湖繪島。二里坦路一髮暫
者可無杖行。且無一日絶魚。獨所恨酒不到臍。

八月朔陰二日雨到四日。

連霖盡日打蘆坡。酔後無由上蹇驘。忽忽夢回無箇事。時看漁艇破烟過。

五日晴。復遊函嶺温泉。逗宮下猶亭。至廿日。山間陰晴。與人間異焉。中秋與客酣飲。奇譚蜂起。誇語驚耳。肥後客曰。吾鄉有阿蘇牧。廣袤八百里。其中生大牛。背長七里。飲盡湖水。今變為郡。總州客曰。我州海中有總木。圍數日程。杪末入雲。當年散花諸州。誤謂天雨蓮花。奥州客從容曰。吾土疆界之大冠天下。人亦從大。岩城郡人生一男子。身材數千里。枕岩城岳而眠。

夢中放屁。松前浦泊船。為之覆没者。不知其數。此人遂舉一脚。達鞬靼。諸客謂余曰。常州客貴邦亦不無奇譚。余應之曰。余鄉海隅。無有事可説。獨有一巨鼓。先公為治兵所製也。其徑不知幾千里。常為雲霧所遮。不能覩全体。撃之則天柱折地維陥。以雷神付囑。今停撃。天氣清朗。纔仰其鏢。皆曰。何等壮觀。不識何等林造之。如何人撾之。余曰。伐總之總木製之。剥阿蘇之牛皮張之。使奥州人揭枹。衆客相視哄堂。

廿一日晴。發宮下。還瑶坨伊東氏。

廿二日陰。携主人及其子。遊繪島。繪島突出海中。傳云開化中。一夜湧出。島中安天妃祠。其形似亀。故曰金亀山。其為佳境。不待余言也。春秋都人多遊。故屠沽櫛比。結構華潔。蹈沙而行。飲于某亭。歸時方潮揭。裳而渉。薄暮入鎌倉坂下。宿安西某家。家伊東氏弟也。又飲。夜大風雨。間泊船折檣多。

廿三日晴。仙島尼者。俳人安西氏祖母也。遊此地者必訪焉。

星井。鎌倉十井之一。而在安西氏門前。謁景政祠。長谷。薩陲等。自大佛左折可二里。抵藤澤遊行寺。在驛東首。是日為其祖師之忌。支派緇流會集。讀経傀儡(カラクリ)

打鼓。擽蔵呈奇。諠譁襍還。土俗稱之開山會。飲某樓而歸。

廿四日晴。發瑶坨。抵杉窪高橋某遅。余文之。大喜。乞書酔後筆其障。

廿五日雨。諸子會。夜講經。

廿六日晴。抵河原口。宿山田某。某嘗學余者也。

廿七日晴。渉桂川。抵厚木里。豪農富商可二百戸。小都會。訪高部某。其人好武技。而旁善風雅。曩時西遊至筑紫云。平山村訪勝樂寺。主僧舊識。會其遠行。薄暮抵半原。逗井上氏。諸子来乞留轄。

廿八日至九月十二日晴陰不定
九月十三日晴發半原歷根古谷城墟也有碑林祭酒撰文篆額白川少將也北条氏時内藤某居之
素期血食與山儔松檜空供麋豕遊今日蕭疎孤寺裏令人漫祭土饅頭
訪一寺住僧人稱悟道者僧謂余曰聞客妙齡能講書籍汝知訓難讀字乎余速答曰得非姑字乎且問佛家所謂十万億土其程幾日僧曰極近程不出方寸矣抵小綱宿梶野氏里正也
十四日晴如炙雲釀雨朝起揮灑遂往角田氏書其屏風辞出過阿津宿山口氏良介有客共飲
十五日陰抵與瀬驛驛係甲州道中逗坂本氏所謂本陣
十六日晴至廿日陰晴講書
廿一日晴到吉野驛投吉野氏本陣雅談到曉自吉野涉勝瀬曰丹田前山溪稍似洛之嵐峽而川亦名桂川應舟子某需
由來大塊魯魚多地似嵐山有桂河峯繞翠眉呈媚嫵溪彎練帶束嵯峨筏師温酒拾紅葉漁老投竿穿碧蘿若使茲郷近華洛為栽櫻樹満巖阿
廿二日廿三日連晴



廿四日雨主人囑吉野村記
吉野郷者在相之西北弘安三年吉野越後守重方始來住焉往古曰桂郷又有奥三保毛利荘之名傳曰大江廣元賜毛利荘因為氏族吉野東南三里有根古谷村筑井氏據之今城墟是也此間呼筑井縣然不繫郡籍史曰文明年中太田道灌戰于筑井奥三保等處其地在吉野北相武交界處土人往往掘出箭鏃其側有壘墟稱曰長者宅重方居所也重方出于多田満仲弟満政満政任治部少輔補鎮守府將軍満政子重宗任從五位重宗生重長重長生重

賢。重賢生重季。重季為吉野氏祖。重季勤王
後鳥羽上皇。以功食數邑。承久中。從王師討北條義
時。王師不利。重季擧族戰沒于宇治勢田。子重泰纔
以身脱。流離潛匿。遂卒武州。重泰有三子。長即重方
也。重方避難於此地。遂為民。施恩於土人。梢為聚落。
以氏名鄉。吉野名。起于此。實弘安七年也。後建一禪
刹。以名為寺。號吉祥山淨光寺是也。又搠牛頭天王
祠。歳時祭祀焉。次曰藤一。住武州。今不知其所。次曰
現三郎。住武州檜原。其家今尚存矣。重方年七十八
而沒。子重知。又建新泉禪寺。重知子房俊。又祠春日

神。主人名重賢。其二十六世孫也。瓜綿相継云。
廿五日雨。觀其祖先攻戰所用馬鞍。為付一語。畧不書。
地宜桑。家事蠶織。
東超總海。入湘山。時屬霜風。溪樹斑。最愛孤村桑
柘裏。梭聲軋軋織緗爛。
廿六日晴。揮毫及暮。
廿七日晴。發吉野。傍溪可二里。抵佐野川。宿佐藤氏。重
賢弟贅焉。亦名族也。
踰来灣曲幾潺湲。吟入秋巒正好邉。一縷凝藍蠶
布水。添成鼎足碧山鮮。（鼎足山呼三國山在蠶布川後）

廿八日廿九日連晴。遊温泉。温泉在村北。
晦晴。發佐野川。間道出甲之上原驛。宿野田尻驛。
十月朔晴。抵猿橋驛。猿橋造構奇絶。宿幡野氏。
二日晴。抵谷村。有縣令官舍。沿邉稱郡内。民俗廣悍好
訟。孺子猶為糾治榜笞之狀。甚可厭矣。聞武田氏世
用此地。為放置罪人所。間有米地。充隷僕之俸。薄俗
所由出于此云。聞某村人因放屁生事。執争不解。遂
訴官。因循連年。有為之落薙者。可笑可惡。
三日晴。應請官教授所講經焉。
四日晴。至十日。酌離杯於加藤氏。

十一日晴。發谷村。訪猿橋幡野氏。
十二日晴。抵吉野。遇吉野氏弟某。學余者也。
十三日晴。與某相携。抵散田酒亭。
十四日晴。某送行相伴。上高尾山。遂與某別。獨步抵牧
野。訪神原氏。牧野村去甲州道二里。在山間。分部十
六。神原氏居所曰大桒。此地土田瘠硬。蠶業過半。東
有鳥驛之毘盧岳。南有青峯大蒸山。西則連甲之道
志。寒僻無比焉。故土俗淳樸。大存太古之風。余喜此
土。數往神原氏。神原氏祖。仕駿之今川氏。今川氏亡
後。不復仕。率其隷来住此地。今猶住莊前者。十數家。

執臣主之禮不衰云。余足踪半于天下。如茲土者不多見。

散路如茵當路船。春華何世莫秋蟬。使君昔日栽此理。下馬来耕筑井阡。

十五日晴。至廿日。是夜喫紅葉魚。太美飲數斗。

廿一日發牧野。抵阿津。宿山口氏。

廿二日抵小網。逗梶野氏。嘗有約教授其子。遂淹留至十一月朔。

十一月二日晴。發小網。抵鳥屋天野氏。

三日晴抵關平本氏。應乞揮灑。

四日晴抵館山宿宮城氏夜講經。

五日晴。訪長竹奈良氏。茶話辯出。踰山日已迫。窶淵覺前頭有人。怪以為蒯徑。便潛身窺之。認得甲士百人許。儼伍整肅。執兵而立。似決死待敵。既而一齊進。只聞鬪戰之聲。久之乃止。有數騎来息樹下。被箭如蓑。流血淋漓。一人向左右曰。今也我事畢矣。快死矣。忽哭忽笑。忽焉不復見。余大怪之。下山就民家。買醉話怪事。老夫說示曰。此地呼三增村。客之所過者。嶺古戰場也。嘗覆三軍矣。傳言。元亀中。武田氏侵北條氏。不利而退。戰于三增嶺。殆敗。淺利式部。毅而戰死。信玄得入甲。土人立祠祭其靈。今猶不絕。嗚呼木石之精為罔圓。河水之精為罔象。而其形變化不定。或為人。或為物。為鬼神。為菩薩。為黠豖之屬。世稱之曰天狗。無情精凝猶然。況有情乎。思所見者。亦憤氣不散也。

怒檜、憤杉、衝九、蒼。陰雲、罩月、夜溟茫。也知膽氣難灰死。鬼語如人辯戰場。

六日晴。入半原。至廿八日。聚徒教授。

廿九日晴。出東海道。

十二月朔。入都。

甲斐猿橋圖



余踰甲嶺。将入湘州。日暮過丹澤山。岐嶇極險。松杉夾径。蓊欝摩天。時十一月中幹。月光始昇。茂林不洩光。寒威如斫。擁巖而息。有物来。初怪漸悚。縮身屏息。因月光熟視。則顔如丹。眼似鏡。隆準方口。蝟鬚如銀。身負羽衣。飄然来至。立余肩上。余将抽劍。顧笑曰。子莫怪我。即雲狗爾。夫山中者。雲之所棲遅。塵寰隔絶之疆也。今汝有何事。獨歩夜行。得無似探雲乎。有説我聴汝。明白之。余神稍定。答曰。吾生東海。讀書奉桒弧之教。發四方之志。夙負簦笈。獨歩千里。以試遠遊。識甸東北無論。南歴豫山阿洋。西觀薩海肥嶋。足跡

今已半天下。是所以獨歩過山。雲狗曰。如此已乎。曰否。仰高山巍巍。大我規摸。觀大川蕩蕩。豁我識量。入國觀政。入郷閲俗。探名刹。訪古墟。及草之異。材之奇。珍禽奇獸。凡所耳目。或詩或文。今又見君。賦之如何。雲狗曰。善矣。吾朝發磅礴之山。暮宿漢浪之海。逍遥周旋。無不如意。今将遊濛混之郷。適遇汝。豈亦前縁與。請問汝讀書為何事。曰為道也。曰其道何如。曰明人倫已。二典三謨載是道理。乃講之究之。以将行之于家于國是也。因経歴天下。欲詳人情世態。語未畢。雲狗拊手曰。果似探雲。汝不謂行之家國乎。則家而父子之親。國而君臣之義。詳之足矣。行之足矣。何求之於巍巍洋洋。豈不欲昇崐崘而向呉門也。余曰。堯舜巡狩。禹脛無毛。孔孟皆老于行。且不言乎。男子生以桒弧蓬矢。射天地四方。曰夫道如大路。然求之有餘師。少小離郷。遠遊違親。風餐露宿。不省遺体。愚亦甚矣。巡狩者。天子之職。遊行者。聖人之挙。非汝所與及也。盡性盡人。人情世態。求之於我足矣。且所謂桒弧之義。不謂遊行之謂。祝長大治四方耳。汝求盡人倫。徒弄筆硯。著書災梓。愚亦甚矣。須速歸郷。養親就學脩身。身未脩。何以治人。且天下國家之治。有其人。

非汝輩所關也。予憮然久之。雲狗飄去。則夢醒。遂記。

南遊紀行終

人間歡樂屬富貴。而貧賤不得與焉。
是命之常也。然而天道無偏。貧賤擅之。
而富貴不得與者有焉。何謂不得與。
曰山水之樂是也。予嘗謂貴人庭園。
富家筵席。耀豪照華。然由我曹玩
天下形勝者觀之。則區〻不足顧也。
古人云。山水自有清音。誠然矣。雖
然。是緒餘耳。樂道者何屑〻乎
山水。忘貧富而樂。始可言也。抗
之則非矣。而詩文亦道之緒。克庵
氏。今以緒文寓緒樂。使予卧遊乎
山水。則喜而序之。一夕緒樂中

嘉永癸丑三月靜軒居士識

鼎齋方寬書

高橋克庵　著

北遊紀行

安政四年（一八五七）日新書屋刻本

據安政四年（一八五七）

日新書屋刻本影印

安政四丁巳新鐫

克菴居士著

北遊紀行

日新書屋版

自序

蹴之漁人。病亀蹩躠。偶視王良之操縦。竊謂可得学焉。棄舟挙家来。幸易牧之年。未嘗得王良之御。未驥緑耳之御。反覩蹩躠蹣跚嘍囉。於是乎大悔。復其樵之。出則可愧矣。余之作文章也。余初幸去馬撃斂之術。未嘗学問。況於文章之遠蓍乎。然而一旦棄彼学此。三年矣。雖欲如蹴人之悔。亦何得也。乃今又覥面有此著。極知為大方被蹩躠蹣跚嘍囉。固所甘受其擯斥也云云。

安政巳年十一月　克庵居士自識

題詞

春溪小川弘

脱御都塵絡繹蹤。吾航蜀駱試遊轍。定知夫子九腸中。多少光風兼霽月。

啓斎網澤致継

水宿山餐幾艱險。此行不道放浪遊。請看他日廟堂上。一部劄書多政謀。

得庵村井寛

何載曾辭江戸城。單鞍今至雪人鄉。郵將閲俗觀風筆。裁出小遊新紀行。

梅園田代頒

晴則閑行陰則止。汗漫吟向越之州。儂家固是鷗盟客。詩酒不妨隨處留。

月灣高橋維熈

一簑一笠一雙劍。蹈破層瀾又疊嵬。可畏先生軀豆大。彈丸六十六州来。

北遊紀行

江戸　克庵居士著

嘉永七甲寅七月廿五日晴發軔礫川邸抵板橋驛駅當中山道咽喉絡繹駢闐畧如都下頻食茶店祖道諸彦送別于此三里抵蕨驛此間有戸田川即墨陀上流也經浦和至大宮驛賽氷川明神（武藏國一宮）歴上尾桶川抵鴻巢駅肆舖櫛比小繁華宿旗亭

廿六日晴去鴻巢二里有吹上村可百戸出閭門乃所謂熊谷堤（二里強）也堤首有石人傳云往時薊徑禦人殺之謂石人曰請嘿必勿以語人石人忽發語曰我固

不言汝勿自言土俗爾曰語言地藏予以謂此由三知之誠而附會者也抑浮圖氏之爲邪乎熊谷驛亦都會街中有蓮生寺直實入釋所建云什具今尚存矣淨刹之巨擘也

此行未熟炎熱終日眊眊馬跌轉墜自覺觸石角漸甦聞說乃驛夫項背也彼輩負重年久故結瘤如此云今日若無此人忽碎頭腦吁危矣沽一榼酒謝之

金天未與清凉福前路猶窮赫赫炎只有卿卿解
醫熱竹林缺處閃青帘

晡時至上中条（一里強）蓋閒道也訪常光院隷東叡山亦巨梵也主公号松靄善詩可謂緇林中之北斗矣予寓東台與公相識此行也預樂與唱酬尋舊盟而會其遊于草津可憾

廿七日晴留策

紅藕一池凉萬斛青篁四壁靜千鍾圓公清適今
如此曷入草津雲幾重

廿八日晴抵芭瀬村宿荻野氏（里正）平岡丹州君来地也

廿九日晴招飲荻野氏外族家遇一措大（羽州人）醉後揮灑

晦晴伴亭子遊于赤岩屬上州在寧川上與芭瀬隔一

帶水耳訪竹内良道（号石江）遇森田梅庵薄暮歸主人置酒遲予應需題宓妃嬉娯之畫圖

禎祥畢竟有淵源多福遂歸多笑門恰好儂家這
般婦甡甡應使子孫蕃

壬七月朔辞芭瀬抵赤岩卸擔江石家有約也江石越後人風流瀟洒遊於此地數矣比隣服其厚狀而介贅于竹内氏云邂逅茗山（参河人）善鐵筆鐫小顆見惠予賦詩謝之

二日晴村人玩烟花作造彩棚来請予題乃書彩烟京觀之四字與之夜梅庵等来款

三日雨江石画蘭予題之村老来質問朐淈且為贈蹲
鴟
猗猗細葉緑參差小晩日斜霖霽時宛似太真新
浴後扶来裊娜被風吹
江石極譚佐渡之勝概出曽遊記詩示之清雅奇傑
此夕趨光恩寺招宴
四日晴梅庵来約招飲午後抵其家主人好梅如命不
騃其齒鑿讙而去
千樹花開馨十里漁翁鹽婦記梅庵高標我亦知
非俗夫子前身在嶺南

五日晴又遊光恩寺遇歡喜院妻沼聖天尊主僧也
六日晴辭赤岩迂路告別于梅庵梅庵乞書畫冊子之
題言馬上援紙筆書贈之江石送別寧水上渡津一
里抵妻沼屬武州諳歡喜院有約也主僧名英雅乞号
乃書楓丘之二字贈之蓋圖境名於紅葉也
七日晴講經史至十二日陰雨村民患之禱晴於聖天
尊日夜闐喧矣
主僧云本尊者齋藤別當實盛之守護佛也龕前置
實盛之塑像史曰實盛領知長井庄若干町今尚有
長井庄名土俗太忌松樹一綑培之忽有祟焉不知
其故或云實盛之接敵殆克跌松根反為獲蓋其靈
之所忌也未知其何如
十三日晴為余說野山之勝終日揮灑遇感應院其高野
山僧
幾度擬探八葉秋雲山千里歎悠悠他年若果今
宵約斯嚮遨遊芳野丘
主公其他緇輩請留轄以前程悠遠辞之遂去妻沼
復渡寧水二里強到田嶋訪岩松満次郎君予曽遊
寓四旬餘屈指十年于今矣僕長小幡某致仕道純
君前月捐館兵部君居喪侍僮慇謝之且使奴隷導

到于太田駅長家主人厚遇觀大光院殿堂宏壯謁
新田義重君廟余曩與兵部君遊寺後城墟所謂金山其
先君之所據也云
十四日晴到足利間道三里許足利閭戸烟稠密遇村
岡靜齋靜齋嗜詩自言往年入禪門知其不能而歸
俗今以醫為業託茂木善次所謂代官觀學校謁聖廟大
成殿扁額法親王諱某書杏壇紀州一位公入德紀
州公也觀庫籍周易正義文選等悉皆宋梓字行整
正大與今書異也正義巻中往往有硃評傳云陸子
遹手沢本上杉憲忠寄之文選北条氏政附之其他

如孝經孔安國傳世之所遍知也本地者小野篁君之所建而學校之舊而存者海内無雙焉往古庫籍汗牛充棟數經沿革大抵散逸今見所存者千百中無十一也近来禪僧處守曰庠主壐畝百石官為修理之資茂木氏世治之云歸途過鑁阿寺真言巨刹也去年予於東叡山觀鑁阿寺什器者刀幅錦繡等數十百種今不悉記也福嚴寺薩陲臺眼界無礙閭閻繞脚庭

地係覇王墟居憐泗水庿羨君此靜齋朝暮逞吟嘯

十五日晴去足利至五十部投浄林寺訪岡田寏平不遇

十六日晴與主僧遊于行道山頗險阻浄因寺在山腹風光略似參之鳳来寺本日開詩筵會者十數人遇一措大某近江人

休道朱顏鏡裏凋胸中辞藻本飄飄琵琶湖上田舟去匹似秋鷹冲九霄

夜下山月色爽然行歌相答坡公赤壁之遊實可想像迂出足利路次觀舞蹈所謂于蘭盆踊者也近年越後商賈来教之云



十七日晴。抵葉鹿。訪揚圃氏。不遇。買馬。一里半。抵桐生。人戸稠密。所謂上州絹者。出於本地與足利也。聞繡工九野者風流好客。不及訪而去。

十八日晴。此際右顧則常山遙起。東海嵯連綿數百里。接二毛之群巒。忽開忽闔。起伏蜿蜒。遂西達信越之層嶽。其勢如驪龍争珠翔天中。左盻則彌望沃野。與天連接。又無一髮遮眼。至總海。房總廣袤蓋七八百里。吁盛也哉。宜矣。壓鎮海内之勢在此。真可謂天府之地也。抵大湖。五里。奴跌傷足。買馬乘之。二里。強奴足痛甚。買輿駕之。渡寧川。戌牌抵汲川。許百戸 自大湖至此五里也云。投旗亭。請醫診奴。呻唫不寐。予亦疲憊矣。

十九日雨。二里。抵伊香保。投湯亭。木暮氏 療藥瞑眩。奴始起坐。予覺温泉相適。若夫湯亭之光景者。予已記於南遊。今不復贅之。二嶽。猿沢。極幽邃。其他某所之春花。某所之紅葉等。總有八勝景云。淺艸某院僧知余之遊來。話緣山僧。隅襖貸居嫖玉妓。臨別戀戀。亭主人為言。乃為摯閣。予謂曰。釋迦本來凡夫也耳。主人笑而退。奴自知傷未速愈也。然猶忍為不患之。予察知之。命歸。明日歸江戸。

廿日雨

廿一日晴。去伊香保。一身既無累。壯志益鋭。至木工關通判。渡寧水。著北牧。買馱夫負擔。二十七町。抵横堀。此際人戸極少。道路漸漸上。泊逆旅。

廿二日陰。發横堀。三里。達中山。此間連山升降。唯生蓬荊耳。伊香保。榛名。秩父。皆山名 遥翠漸入雲沒。二里。抵塚原。高低絶奇。歷布施。須川。抵相股。宿亭長家。

廿三日陰。出猿京關。路漸漸上。二里餘。抵永井駅。連山壁立。榛栢蓊天。昏黒如入洞中。已而至絶頂。乃毛越信三州交會處。故名曰三國嶺。有權現祠。祠前回顧。東南則朗晴。北方則雲霧沸騰。風雨倏至。不辨咫尺。至此氣候頓變。蓋天限南北也。不覺悄然。下里許。抵淺貝。岐嶇突兀。加之泥濘没脛。寸進退尺。二里。二居三里。三股。益險阻。所謂山中三驛者。行旅號曰天下之難路。其險固不待言也。下二里。抵湯沢。始坦路。宿驛長家。罷亦極矣。呼杜先生就寢。先生頗聖。不如三驛之硬薄也。

廿四日晴。二里。抵關。歩逐歩。就坦路。鹽澤駅。炊烟數百竈。六日町。亦小繁華。有稱雲洞庵。巨刹也。不及觀之。買舟下。疾如飛。六里一瞬。其愉快不可以言。晩上小出



嶋訪松原櫟園櫟園嗜文頗雅致齎来酒鮮酣醉而去

廿五日晴櫟園来話視其文章其中如甲越春秋者可謂完璧矣

廿六日晴與櫟園男某賽土神兒女駢闐本地五六百戸沿流居故下上舟船必頓食焉艚輸亦極便也云

廿七日晴午後去小出嶋一里抵堀之内宿旗亭

廿八日雨二里到川口始合信川至此山舒水漫二里抵小千谷千戸餘所謂縐絺者出焉又公邊業織者多矣投旗亭訪佐藤半左衛門号醒庵始見予如不相

識者間之曰得非某氏乎予曰是也醒庵謝且曰我鞅掌百端廢棄巻帙久矣於今追思往事莫如隔世遺忘不亦宜乎呼酒歡讙初與醒庵相遇於江戸本十年前容姿徒更變而一事無成獨不愧于心哉

廿九日晴小田俊郷上州人来話小千谷西北二里許有迯入村土人不知文字偶有就師學者纔入其閭忽忘失傳云闔村時平公之隷僕也

迯入村名亦可愕數家連住僻陬邉渠儂忘字因
緑在邪藻當年讒大賢

八月朔雨移寓絲亭号環翠樓至十日山本玄甫岩崎雲

石父保田某其他雪杉墨涯醒軒等日夜来款連日揮灑。

十一日晴。環翠樓大張祖莚。

百尺高樓倚抉哉。秋天況此畫圖開。信川藍帯繞欄去。八海山名黛眉窺戶来。隔浦人家烟雨鎖。何辺山寺暮鐘催。我貪佳景留旬日。聊賦新詩對緑醅。

午後諸子送別川上。玄甫獨留呼杯。倚舷而酌。既而舟子解纜。遂分手。玄甫立岸頭。至舡影没。而猶不去。

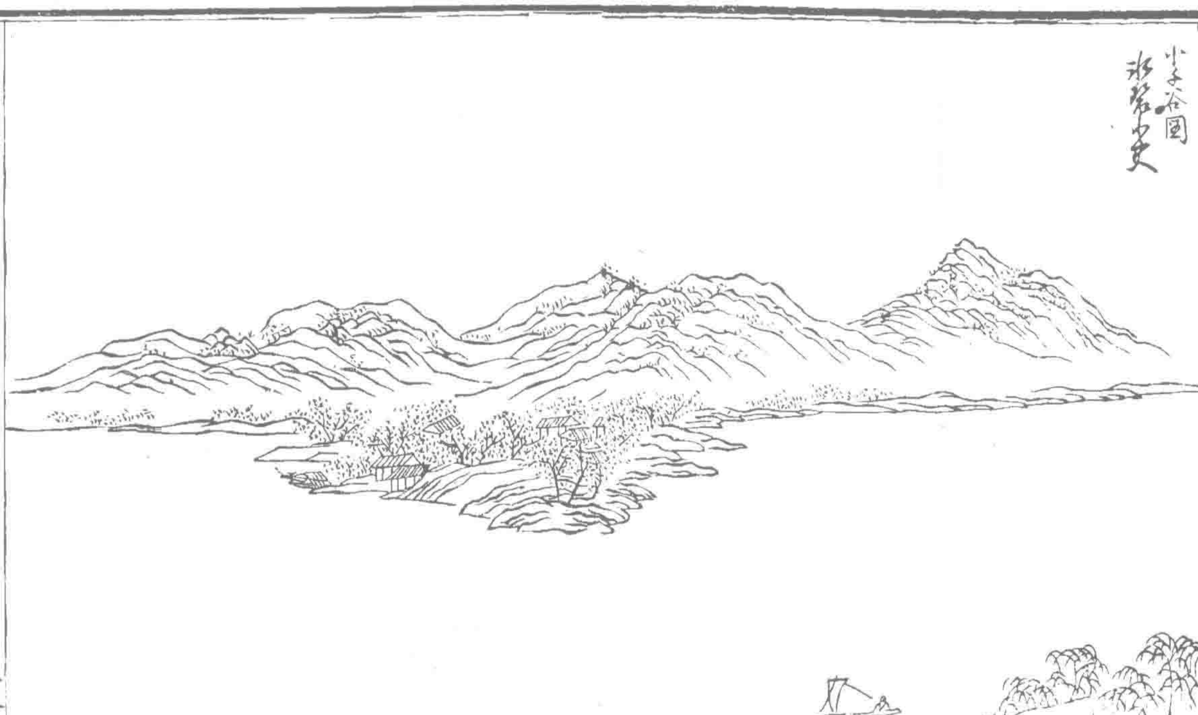
有乞題蒼鷹者。

一颺千里優雙翅。饑死寧求人後鞿。渤海秋高冷

荻蘆奮飛鞣鞨攫推截。

帆路四里。此間渺濶不辨兩岸牛馬。晩抵草生津。入長岡城。人户五六千。牧野侯治焉。渡街宿渡辺樓。有一骨董某展古幅觀予。有顧鐵郷之書便面詩。詩係贈善庵先生之作。予怪曰。此非朝家之愛什乎。何故得至此。某黙而不答。予益疑之。某微笑而去。少間復来。肱筐視其贈荅尺牘若干。於是乎予疑氷釋。大笑呼酒。某曰。市川和作信之人也。屢遊于名家之門。於書画之鑒。其所長也云。

十二日晴。訪間霜巨友。大有風致。遇画工淇淵。大坂人



也

十三日晴雲石等至自小千谷為淇淵張画筵也午牌
買舟信川至此益大殆可里敗葦枯柳秋色慘澹抵
與板井伊兵部候治焉炊烟千竈泊塩樓應需揮灑

十四日陰訪恩行寺主僧善鐵筆

十五日陰本日係都野神社祭禊俳優分隊演技祠前
三更初見蟾影

十六日晴發與板陸行三里抵地藏堂宿結亭和作至
自長城骨董欽江来話今夕訪吉田讓庵逢清水其
小田其遂去相與賞月于得月樓樓在信川上夜雨

降
江風吹雨冷蘆葭舟子卸錨寂不譁忽看雲衣翻
綻處千尋信水走金蛇
鱗雲漉月做詩嬾汀柳展眉為酒陪閲此清筵誰
不羨馮夷出水定窺来

十七日晴訪富取芳齋善画蓋越州之巨魁也酌其家
午夜閙外失火大喿然幸不及延焰而熄

十八日晴諸子會燕和作告別如吉田夜招飲于讓庵
家讓庵嗜画淵号梅　瀟洒可愛自云嘗周遊關東西性
好客户外履舃常滿矣

十九日晴芳齋招飲贈自画山水圖讓庵亦東置酒席
上送清水其之江户
蠟燭盡頭分手時豈堪送子又題詩酒情俠地匂
憂去月暗地藏堂水湄

廿日雨江樓微醺反送祖道之客蓬窻一睡晚達三条
之閭𣏕子介泊越前樓
本地者沿信川居四達之土故閭閻繁昌固不待言
若夫雜貨之鋪百物之肆星羅雲布無一不給也巨
刹則有本願寺搆所者連甍聳雲拔於杉檜而灼爍
矣當其讌日肩摩足重至紅塵遮天白日猶暗嘻盛

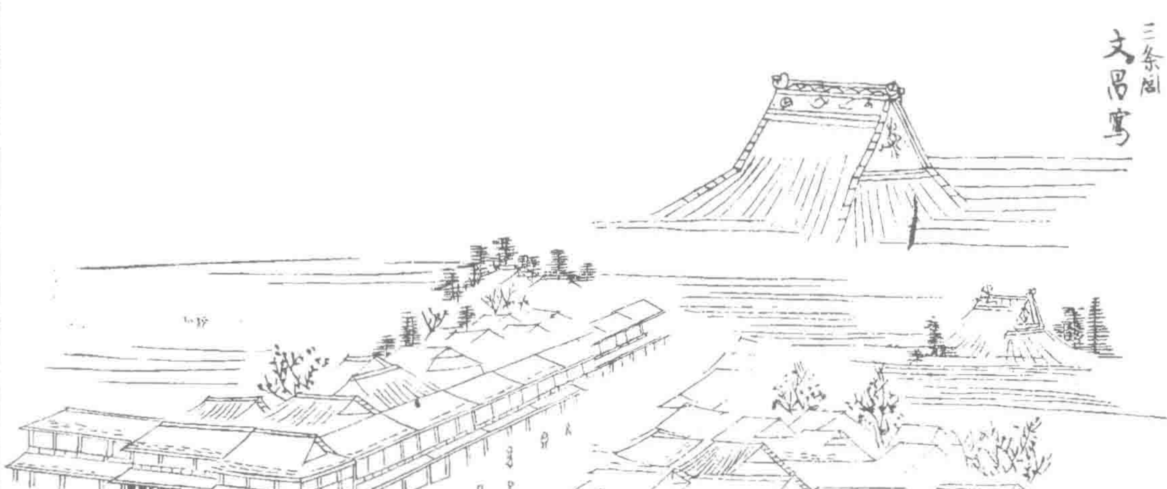
矣哉其他八幡祭祀祇園會競美鬪妍無一不閙
然也酒醼肉𦣻人物之奢侈亦勞也除却新潟則越
州之一馬頭也

廿一日陰訪蘭溪長谷川氏遇小雪佐藤氏相與叩大塊寓居
富川氏吾庵門小雪善詩大塊善書嵐溪善画蘭溪善詠得
於梅闢者蓋多矣云

廿二日晴訪嵐溪大塊小雪亦来會飲其一層樓樓臨
嵐川幽致不似市塵遠山遥巒近樹遠霞及牧笛漁
唱且暮飽看飽聞此嵐溪之画韻所以飄逸於今人
也乎

凝碧溶溶遶翠帷邐迤隄柳水雲湄黒姫山名拭黛
金城山名淡正是儂家按画時
嵐溪出磁盃名靈芝者乞題之
仙娥賜汝以靈芝長與江山相駢蹮此物未容塵
埶酌自非李白是王維
闔席唱和遂共登其樓一名小櫻楼　絲竹沸騰忽釀做陽
春三月之光景
七三日晴遊加茂亦小繁華寓小柳氏至七八日小日
向中清号松溪祝司　笠原新吾来欵松溪善詩嘗遊京師
云

村醪雖不臻臍下満酌猶堪慰槁形忽看秋容如
有意黒姫山色出雲青
欲擬阿嬢眉黛青雖肌蓬鬢副娉婷何人搆得田
春窟満院玉盤絲肉屏
將之村松城途中遇雨不果還于小柳氏家東松溪
溪居昨夕匆匆別阻雨還投小柳洲一榼清醇吾
且辨載携琴妓汝過不
七九日晴還三条泊逆旅至九月二日途中所見
老檜四圍護粉屏輸租陸續看盈庭此般致富依
何術傖父從来不讀丁



此間有一里正先是依賍罪除籍苞苴百囲僅得復旧一日開筵大招賓客有縣吏進曰請祝令而後里正之不似箇銷金屏風主人喜吏吏曰願為我祝里正曰謹祝令而後縣吏之不如箇屏風中之鐵虎伴

小雪遊如法寺村觀自然火一曰火井所謂七奇之一也今併記其六奇之大概

火井出處亦多矣以蒲原郡如法寺村柄目木村為大焉今觀之尋常之爐隅設窨挟其竅以竹筒口有氣衝上以硫挑之忽炎炎起蓋以類招之也其氣之所通舉可致故其家縱横搆竹或當燈或炊無不如

意蓋臭水油之氣也抱朴子云南海之中蕭丘上有自然火此類乎聞頸城郡上野尾之風洞以火投之忽然火起輪轉於空中如車可謂絶奇

燃水所謂臭水油也出處甚多矣以草生津柄目木舘等諸村為大焉堀土作井油水沸蕩以草滲取之可代燈燭但其臭衝鼻頗帶松脂之氣蓋石腦油石脂水之類也今按唐土有似此者揚升庵曰火井在蜀之臨卭今嘉定捷為有之其泉皆油爇之則然人取為燈燭云云燃土出米山下瀉町辺尤為多矣他所亦有焉或云枯葉腐木埋堆久而和土者也往往乾之當薪

白兎者諸州不無但其白質也如本州自晩春至暮秋舉体灰色梢向嚴霜潔白可欺雪

胴鳴秋天氣恬時而聞如遠雷但不定其處各所覺其出挽近之高山予曽遊黒鳥村土人云古有黒鳥兵衛者安部二任之屬猝卓暴戾為加茂御曹司所殲首胴異處而埋焉今之八幡（所謂緒立八幡）祠下其墳也首欲接其胴而鳴不堪胡盧雖然在黒鳥古来無聞僅出里閈正覺声出其祗林中（八幡境中）云果黒鳥之靈乎蓋亦海鳴之類也

海鳴陰晴之所使然也天將雨其響在南方諸山將晴在北洋中蓋以佐渡之横跨于海濤中潮汐不得直流而鳴嘗聞海客說遠山開闔之地海洋不遠則時而鳴鎮西諸洋或聞焉本州之人以此當一部晴雨考予謂此蓋園所謂海遷者也說者云海遷海動也海動其水沸蕩自海底而起聲聞數里云

無縫塔蒲原郡河内谷陽谷寺前有池黛渟藍溜百步許而岸上磊砢主僧將死先是三年有石在岸行人認為無縫塔一得此名千回轉墜一夕中如旧一和尚曰我有所欲未達不可以死乃投其石而去後

得壽而終主人曰其石如經人工者也
此數古来所傳稱之七奇也又如神樂嶽之奏聲鍋浦之四蓋波保田之三度栗角田海之波題目小嶋之坐論梅吉平池之白螺國上寺之風洞野積之即身佛鳥屋之倒生竹椽尾之塩井關大山之七法師難波山之八瀑布香山之鏃石長岡郊之玉用泉鏁鼬袁蟲之類亦足為奇矣雖然浮屠氏之所掫過半矣云

三日晴抵帶織村泊本立寺主僧嗜詩号竹嶼皆川其兄弟渡辺某来訪明日移居皆川氏至八日主人頗

帶任俠之氣

蟋蟀近牀秋欲老山村行看稲登艫函風初月辭郷後未得一封親戚書

一穗窓燈影伴形秋羇豈耐對飄零檐尖柿葉風驚處耿耿光寒數點星

村南有東山禅寺一日與諸子登之井落供一瞬可惜在僻壤知者無幾許

九日晴抵二股村寓片桐氏（里正）其子号石厓妙齡嗜画皆川某渡辺某来會酒酣應需揮灑且束三条諸彥

湖海遇秋意氣豪未登山岳醉陶陶菊花杯酒何多力千斛羇愁忽地塵

蘆潭秋落石抽肌楓樹霜晴山見眉嵐水舟行令定是琴樽待我盪撓時

十一日晴伴主人遊今町編戸四五百訪脇屋圍治不遇與主人飲于柳樓抵福井村泊長谷川宗濟宗濟好詩

随葉為堆天慘澹長江煙起日斜時山壓雨至茈収穫鴈葦風翻冷稼思土木誰憐民盡力轉耕吾見世無遺休言囊裏稀華麗身自秋雲落後移

十二十三阻雨淹留唱和主人大有風致好詩嗜飲

十四日晴抵四谷村訪清水雪海主人洒落可愛好画觀其松洲紀行

十五日雨不行

十六日晴抵庄川泊里正家途中所見

夕照沉窗猶札札為翁織此軟巾帙可憐辛苦似阿婆娘齒當年纔二八

十七日晴入椽尾編戸五百餘本地居山間惣稱椽尾谷支村數十在焉寓大塊氏家有約也大塊本地旧族而稱冨川衛門所謂撿断者也夜飲揮毫贈大塊

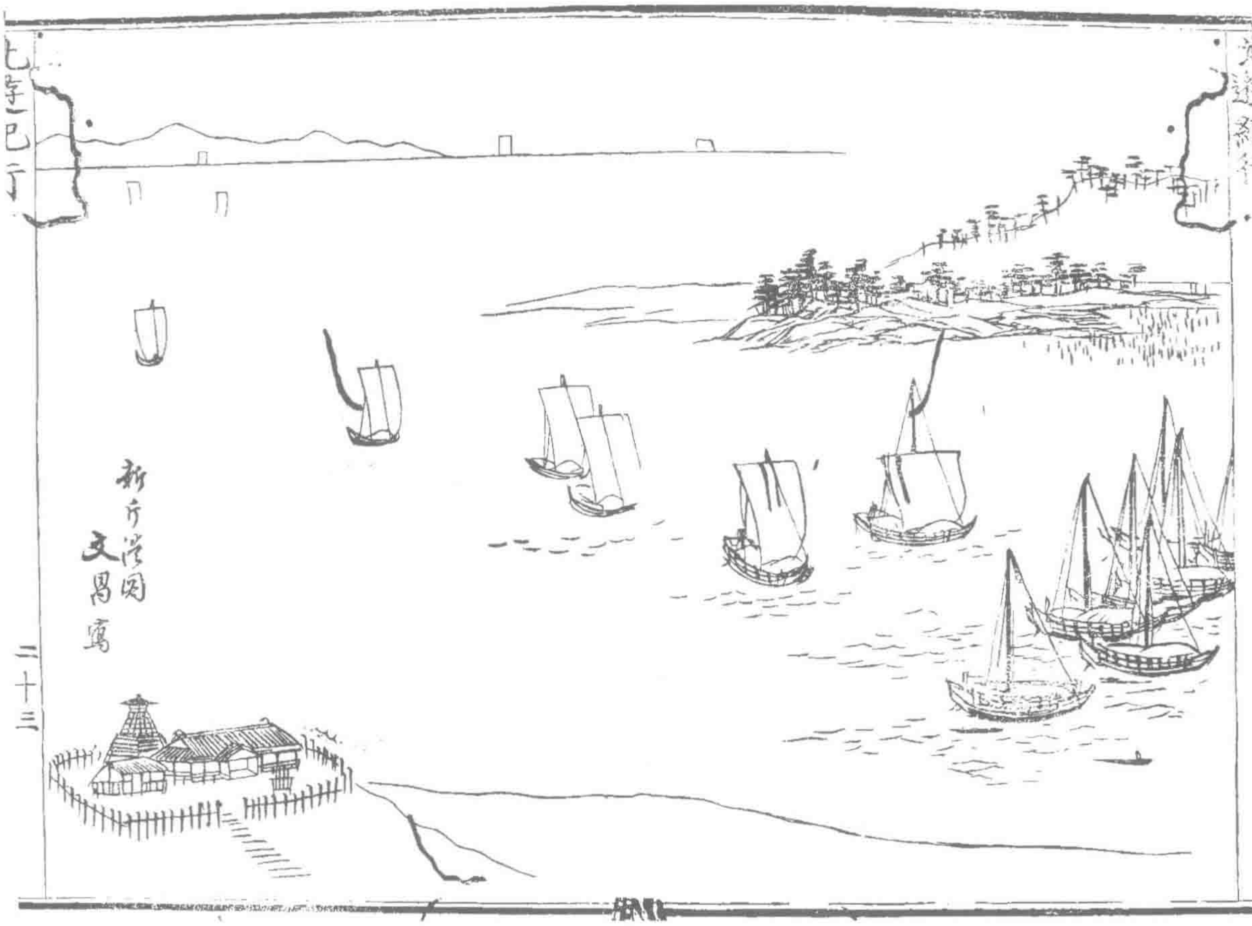
江南自一解纜囬辭藻何邉見縡裁細雨蒲帆風

十里曉霜茅店酒三杯依舊佳句過生路為厭喧
吹近梵臺七郡士民令屈指幾人真箇是英才
大塊弟有伊右衛門者号雀好譚兵頗有俠氣贈之
淡岳蘇巒山名發揮拔壕如溪水繞亭回笑吾浮藻
漂淵海悦汝辯論悉藏臺草莽古来生秀傑廊堂
今日冨嶽秋神州情勢須看取何説墨弗未及顙
過所謂常安寺不識公幼時避難處也蓋公幼值家
不造流離轉沛儻免来而隱禅林亦危矣寺有公自
画肖像及什器寺後有墟所謂館城頗天險磚礎今猶依
然矣登天守臺者眺望尤濶乃開行厨賦詩英雄之

遺績今也為吾輩之觀遊處乎不覺潸然矣下山入
寺主公温趣生洪渇村老来話三更各去
公昔避難驅隱禅英雄至此亦堪憐吾来千里弔
遺蹟慘澹悲風古壘邊
廿二日雨雪去椽尾到鬼木宿久保氏正理諸子来會講
經
廿三日雨
廿四日晴去鬼木半里抵小池村渡信川非官渡也就
岸上茶店打火一里強入地藏堂又宿緒亭夜東梅
洲梅洲諸彦来話

廿五日雨梅洲宅小集午齋辭地藏堂梅洲送到砂小
塚觀酒呑童子生地在路傍人或家之必有祟焉童
子遺事審載國上山寺錄云予未見之也抵栗生津
村訪鈴木陳藏号文臺博覽強識大有好話宿
廿六日晴抵吉田駅人烟五六百訪今井孫平巨族也
遇青陽者美濃人抵和納村二三百戸有楞嚴寺相傳
桃園親王之館地也親王者村上天皇之庶蘖也云
到巻驛宿古寺氏講經闔社乞留策逢藤田正伯好
画
廿七日晴去卷二里抵赤家駅訪中原元譲元譲嗜酒

好詩以号有擬奇之癖為辨七奇之謬誤又說村人
玉木治平之事蓋治平者天資至孝官嘗厚賜旌其
閭矣云
廿八日晴主人破錢羞鳧羹所謂左潟鳧者也越之勝
羞太冨鳧鳥為魁就中獲以鳥銃者為最胥羅次之
稱為下其以跳躍苦至死故肉索也
廿九日陰發赤塚二里抵内野駅
聞此間有人說某村長日暮獨行有狐驚起長見之
大怯乃向狐苦謝行數十步忽然化為少婦襁褓負
兒長益懾又就謝少婦顧曰怪矣君之言妄此前村



產其人家子爾嫁新斥今也為省父母而来也已至一人家言曰此即妾家君破疑而去遂入笑語大歎長竊麗家父語之父乃直入縛婦使子弟大叉之毋祖驚謝之不聽婦叫喚大苦而死終不見一毛也怪於是皆大悔直執長詣官官下獄終斬之長既遭斬恍然如夢獨行曠原意謂冥途羇旅此行定是忽聞鐘磬聲且看男女穠遝歸已至一大梵城金殿玉閣灼然奪目且千百羅漢圍繞讀經長徘徊久之忽看紅蓮開滿池乃蹇裳入衆之蓮忽折隨于泥中又就一莖又摧如此數矣寺僧等驚来詰之長大畏曰奴在娑婆為某村里正顧依冥官等之指揮得一蓮臺足矣皆大笑曰此痴漢定為孤[illegible]去長驚悟諦視之則新斥寺巷也

二十四

北遊紀行

買舟下三里入新瀉歷古街弟二橋投松鷹樓諸子来醵

信水滺滺千里来寧疑鐃地出雄材朱顔張旭椽如筆雲鬟王維鯨飲杯羨酒萬鐘隨處酌嬌歌夜曲徹霄開我遊此際鄉懷淡不覺秋天落木催

蓋新斥之為地八千八水之所湊會而北海弟一之巨[illegible]也是故諸州之海賈朝卸錨夕開帆舳艫相摩

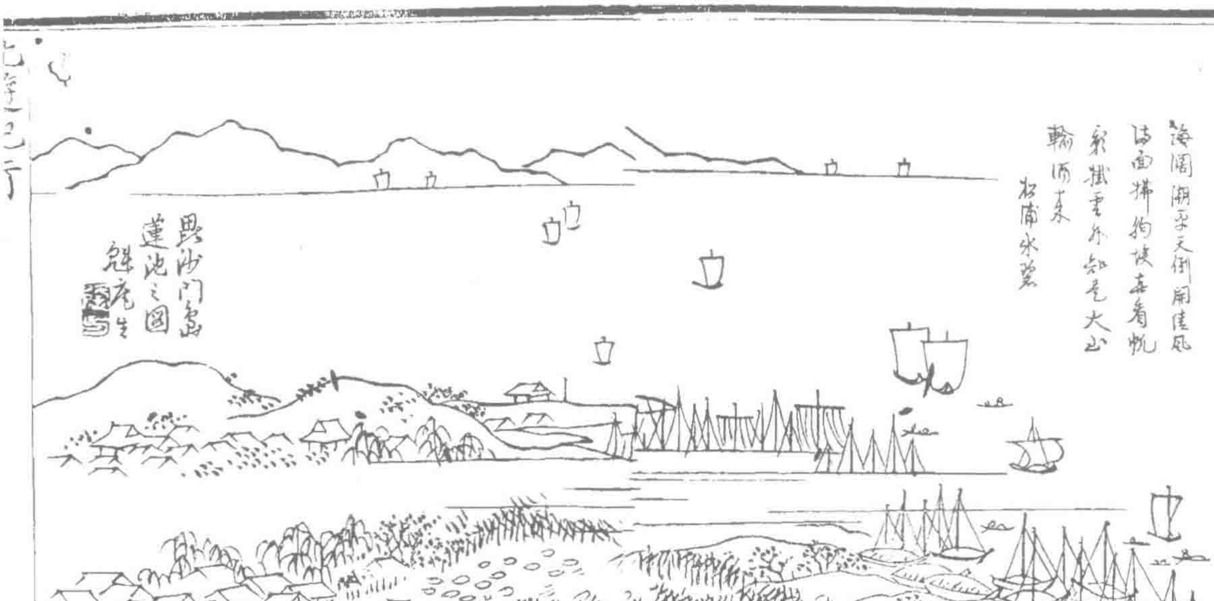
檣楫相撃凢一日之間其所出入不知其幾百千也若大信川猶有為舶艤所蔽而不見水面之時海門之為駢闐真驚目奪魂矣閭閻則七十四橋之所通六街縦横雜貨之舗百物之肆山積川至花街則樓樓絃歌戸戸酒肉妓女爭媚夫夫競嫖無日夜不夥夥絡繹真可謂北州之大馬頭矣其然土人膽畧自豁達有買粱米而暴富者有賭家庫而忽貧者有誇示金屋瓊樓之豪族有酔倒娥眉豊臉之青年西人至此忘客字東人固甘脱衣裝荅山下之猴父嘗大ゝ山新釀嘆舩江鮮鱗則未嘗不歎猷畝之老而悔觀

遊之晩也於是乎不識不知忘帝之則倒買田蓄貲猶曰芝田五万石任流流連新瀉不能休嗚呼可謂賽揚州矣也余已無鶴翮又無十万貫之貲不悉得本地之光景今暫賦小詩寫其万一而已矣

余固不能作詩況於竹枝詞乎此編特随得而筆者已無体裁又無次叙看官無以大方之例而可也

八千八水湊為港七十四橋分作街就中坂内尤饒熱銀燭燃天曉醼催

縦目通衢横小路舉閭無處不使嬛脱奔蕉谷別為境



一肆連栖數十貟
剪剪風寒菩提巷朧朧月照布留坊西廂夜醼今將散
人影婆娑謀下堂
香火繽紛日亭午滿街疑變綺羅叢兩棚欄曲人爭倚
言是娥眉幾隊還
蟬鬢如雲畫柳眉艷絃又是學黄鸝不知皓齒期何客
髭彼兩髦此妝儀
餅金一隻賣巫山暗禱楚郎雲雨畋去月阿儂中酒後
今宵始見好孱顔
豔舞嬌歌誰頡頏二三巷裏獨名元南阮昨侍合歡筵

北嶺今趨離別帳
佳期畢竟屢難逢一刻千金買艷容只有阿姨笑相說
今宵未到二更鐘
寶鑪猶暖鳥雲重翡翠帳中鸞聽濃枕上鴛鴦合歡夢
摩挲邪巷五更鐘
髻鬟欹側醉顔茫送客歸来懶卸妝却被鄰娘笑相諠
前宵定是彼情郎
婉桃檣杏滿平坡葭艇輕衝錦水波珎重了鬟能慣事
今朝送客至瓶陀
深院夢回人没影博山香冷透鴦帷更依相思難抛擲

又賽江神卜會期
杜鵑啼徹夜何居絲竹聲翻客上初偷下芳樓遠人處
靜延簷月讀郎書
白蓊酒名酒邊紅菡萏多門洲上京茵毯了鬟不解良宵
樂欲道大娘耽冷澹
岢峨百丈估船艢帆腹飽風入罨前酡面笑迎扞沙鷄
碧睛赤脚擎銀鮮扞沙鷄字見王步青隴蜀紀聞
身是鎮西瓊浦客年年賣藥入新瀉一宵從識阿姨面
故國綦巾無夢惹
簫鼓歌絃向晩磯絲船今賽六郎歸新津橋下濟濟水

映出女奴葦紵衣
人間顯眉為畦町評柳評桃迷皆際以吾青眼品題之
姑也彩神是麗蘤
画舩猶在水中央皓月如霜露滿塘娼女不知當日事
艷絃和曲唱陳行
妾若澄湖君露月月移素影至湖心豈期一夕秋風起
吹斷鍊金為碎金
芍藥為盟薰未灰潘郎易事拂衣回四隣歌吹春如海
何物秋風使妾哀
縠紋羅綺映清灣楊柳陰中輕舸還三獻亭頭一杯酒

如今不是小陽關。

秸菊擷莚路正賒。海鄣行看鵜如霞。樊川有句秋還好。霜葉紅於二月花。

繡㨾楓株金様菊。阿儂嘗帶九春霞。杜郎當日何長舌。霜葉紅於二月花。

酴醾夢裏聽呱呱。誤做家嬭應恁符。忽見隣翁来說道。荆妻時下舉金壺。新存浦口人家不貴生男貴生女女生相祝曰得金壺

大姐倚門小姐壚。不看全院箇雄雛。炊烟一万寵强弱。嫋嫋有如新瀉無。妓閣十八九女主若有聞夫娶男名曰惣太郎子

一杯為禮二杯石。三五踰閧漸燥燥。被酒休言新瀉佳。

愁遣移性妖沙鵜。

三幅蒲帆十里強。輕風吹醉下鄰浪。女郎笑指船江近。寺塔尖尖看漸長。

島娜他年管別離。暮嵐朝靄畫船雛。如今容易摧殘去。太似街中舊妓眉。

住乎行李欲無銖。可去故園三徑蕪。周歲駐笻非左計。船江魚美酒雛醽。

予將欲辭新瀉而遊于松前。偶會水原之招。故不試海槎。又着山屐。然素意欲遍北部。本年留轄。以明春雪融之日開帆。未嘗為遲滞也。

北遊紀行終

附録

越後客舍邂逅克庵高橋君　海門肝付兼武 薩人

且行且止日千杯。萬里風雲黃髮催。問汝平生不得意。漫遊已是幾年来。克評夫子自謂也

贈子欽高橋君默時寓新瀉　南嶺酒井默 土州人

行盡蜻蜓萬里春。到程無處不朋親。問君足跡且雖遍。天下英雄有幾人。吾曹豈其人哉畢竟述自也懷抱結句不負所期鵬界之志又物菊也何居不毅克哉

船江旗亭贈克庵君　厚齋小林恭 志州人

異時應共在東洲。客迹今逢北越秋。為約金波樓上月。把杯重說舊萍遊。僕足跡殆遍天下而未知有志之在此知已

贈克庵君余時遊在佐渡　拙齋不破默 美州人

孤洲横跨北溟間。偶繫端篷来子灣。自笑蕭然窮措大。厚顔容易對金山。余往年遊佐渡週星巖春折懐顯宗寺諸先輩于時諸子悉從戈如邨鬲其太平

新瀉為克庵詞宗　菜亭三浦私人 北越

昨夜山中好雨収。朝来新瀉拍橋流。雙雙隼隼引雛鴨。相喚相呼尋舊洲。越在當時分藩版治草有年在今生此經詩伯益天運旺北也

伴子欽盟兄遊于村杉　聽水三浦煊 菜亭姪

四山恰似立金屏。楓樹是紅松樹青。記得曾遊洛陽日。通天橋裏醉娉娉。

高橋克庵　著

大泉行

安政四年（一八五七）日新書屋刻本

據安政四年（一八五七）
日新書屋刻本影印

大泉行

克庵居士著

丁巳六月十四日晴。發氷原。二里抵飯山村。村〻臨福湖。湖〻周回十餘里。本州第一之大湖也。中通村有茶店。飼一巨熊。大如牛。然能馴。予視其掌。不覺涎流。顚至天王村。賽天王祠。抵飯嶋村。頓食焉。至佐々木山。泊市嶋二郎八（号二石）。夜微酌。

零露漙兮夜氣清。微醺尋句月庭行。松篁無響輕風勢。靜看孤螢渡豆棚。

十五日晴。經真野松林。渡津川（加治川）。餉真野原。歷米古稲荷岡等諸村。抵堀切橋。橋〻前後大喧囂矣。聞善光寺如来將赴乙寺。厮奴張暴威。乱擊士人。士人怒拘之。争訟不息。遂出謝書而行云。右折沿堤上。過芭橋。至金子村。訪白勢長兵衛。衛〻〻巨豪也。今日里程四堠。此邊古為大湖。近古鑿山。注湖水於海。爾来追年為井落。今已至數十村云。溝洫縱橫。美田彌望。所謂紫雲寺新田者是也。

十六日。大雷雨逗轄。

十七日陰。辭金子。至中條驛（人戸五百）。訪須貝四兵衛。泊看樓。夜雨。

十八日陰。去中條。半里到西條。訪丹呉平兵衛。不遇。涉胎内川。中河逢雨。衣裳淋漓。抵地本村。泊河内長七家。河内定太郎（長七宗家）。其他諸子来敘。長七頗慷慨有任氣。方修 皇國史策。自云晩学。是故力不及涉獵漢藉也。

十九日。為雨不行。

廿日晴。辭地本。長七諸子送到河梁。可一里到荒井濱。訪某氏。不遇。抵乙。乙山古刹也。大日如来靈驗殊勝。四方渇仰。香花不絶。又有龙眼佛舍利。傳云。印度僧某所齎来物也。宿逆旅（挂亭）。善光寺如来開張。以今日闔廡。緇流雜遝。不能寢。

廿一日晴。大炎。取路海老江。遂到大津。小憩食焉。羽榎訪国井伴之烝。渡荒川。入平林驛。炊烟蕭疎。按木村善四郎家夜話。

廿二日晴。去平林。藤介（正理）送到閉門。途訪齊藤清左衛門。可二里。入赤谷村。訪新野三介。齡八十餘。

廿三日晴。發赤谷。抵下關驛（八十戸）。訪渡邊三左衛門。舊族也。主人遊學米澤十年餘。其人自帶藩士風。且聞米澤侯待渡邊氏殊厚矣。觀不識庵公之書。係贈萩原主税之尺牘。筆鋒飛動。公之雄武。觀書亦可知也。

主人号松下堂夜話其茶寮

廿四日晴大炎遊上關訪渡邊鄉左衛門(号右琴俳人也)抵雲母浴温泉又抵湯澤温泉在溪口浴後蓐石上酌壓懷頌忘歸迸旅已點燈今日里程合一里而近矣二泉皆隔荒川在焉夜小飲

廿五日晴之渡辺氏觀諸幅及什器不可以數筭就中係米澤侯之賜者多矣夜醼會者十人許

廿六日晴迸旅主人(号如柳俳人也)閲筵佐藤又介(如柳宗家)来會又介者須貝四兵衛弟而貿此家者也遊桂巖寺和尚風流善受盤若湯

本地鎮護神曰大倉大明神祭祀年代不可攷老杉皆十圍其為舊祀固不待言也傳云往古有瞽者失路入深山夜半彈琵琶時有一婦来聽久之大感其曲遂為瞽者導而至人家臨別語曰吾是非人性所捿此山老蟒也吾夙欲湛溜溪泉於此谷中為大湖也汝必勿以語人若漏片言汝命且夕絶之忽然不見影響瞽者大懼遂語人而死今所祀之神主者其琵琶也云々

沿關驛數十村在焉惣称關谷四山重疊矣八口村有雷大明神收八幡義家公之佩刀曩時盜竊之賣市肆々主受宗轉賣又宗今復舊云某村有安部一任隷胤今見存矣

廿七日陰去關諸子送別里閈一里抵大嶋買船下荒川三里至海老江上米山樓(鉒吾人名)

廿八日晴午遊桃崎相伴者三四輩

廿九日晴又介如柳至自關夜飲余聞海浦之風光久矣此役欲果素思且東水原諸子將以明日開帆夜整行裝

晦晴迸風不可舟今鐵童子歸水原

七月朔晴開帆走數里洋面忽風息恬靜似湖小艇之

打魚翻如葉遠帆之不動疑粘空佐州之翠螺青嶋之鬟髻嫣然如笑余頭舟入瀬波川浦溆泊檣數隻各自鉀板打魚自桃碕至此陸行三里云

二日晴巣曉嵐開飄走數里朝暾出海面燦然宛似撒布錦繡奪目不可直視也已抵馬下村行旅至此下馬而步如失一步忽粉韲近来鑿巖造洞門云船着笠川海浦之勝始此

鉀所謂板舟者特予與舟子耳舟沿崖巉削巖絶壁鋒抜聳起楫隨轉景亦隨轉巖骨蕭竦莓苔半掩有似道人斜脱烏巾者礁濤激發飛瀾如雪有似緇紳



拱立廟堂者。狂瀾吐呑。似鵝嘴者。平礁羅列。似茵蓐者有焉。又有竈巖者。其中昏黒。投之以物。鏘然有響。出竈而視。筋斗如鸕鷀。乃浦人没瀾探石决明也。乃就巖上擊膾。其味絶美。

見如洞門者。僅臨之。凉氣撲面出。掬水。其冽如斫。蓋有清泉涌出也。又側見大竅。蝙蝠多捿。飛翔不可近。焉有狻猊岩者。其色緑藍。自帶梟獍之勢。右顧左眄。漸〻入巖峡。潮水澄徹。雖鍼毛可辨。又就漁舟買魚。平生枯腸。至此頓覺肥臓。

又見如觀闕者。舟可四達。入闕垂釣。小魚或上其側

有如柱梁者。高數十丈。矮松簇生。鶻鷹巣焉。大抵岩上松株。為海氣壓。不能伸。叢〻如茱。遠望殆翠幕也。又有如奔馬趨槽者。如狂虎脱闌者。如干楯者。如屋宅者。其他如樓如榭。如臼如窠。凹然凸然。窪然洼然。突然窅然。千態萬像。其奇觀不可以言也。日脚已短。舟子促歸。忽〻上本船。

開帆走可里。見蓬萊巖(屬川村)。鋒立岩(根屋)。八幡巖(碁石)等。各横踞海濤中。亦奇觀也。晩抵嵐關〻有天女廟。突出海中。廟前後危礁羅列。就其深而卸錨。本地係羽越州界。故置關焉。關之設舊矣。年代不可攷。夜上岸。



泊漁家蘆衣草枕夢魂不穩起推竇戶天將向曉星斗合山漁篝照洋想像楓橋夜泊之懷

三日晴拂曉拔錨僅離浦嘴帆腹飽孕其疾如箭飛瀾灑衣滿身淋漓時看朝暾出天地金一色忽訝身坐瑠璃界決眥認得如城闕者不知其何等處也既而入鴨浦赤脚鋪丁乗小舟来迎上岸鋪主出勸祝酒時已牌也自鼡關至此十里強向之所見者盍鴨港也藤井對岳来欵相伴遊少林禪寺大屋鷗樹其他諸彦相踵至對岳者酒田人有故住鴨性風流且多能可憐生也長澤長左衛門乞亭号乃書顧渚館之

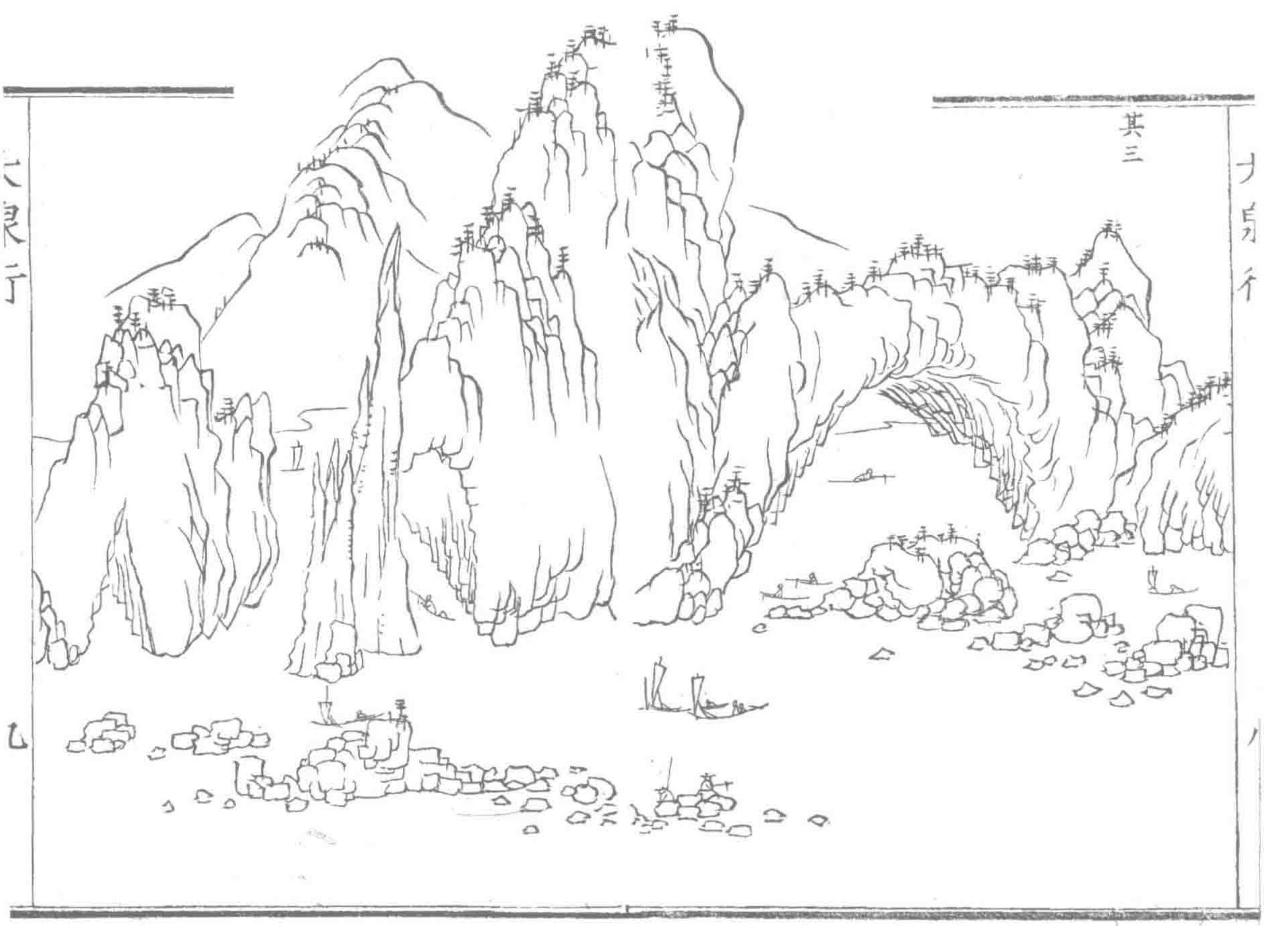
三字贈之

四日晴与諸子遊少林寺歸途登溫泉樓盍鴨之為港縱横三四町人戶四百許然而宿錨如麻艨艟極便故也且大山之諸釀輸諸州者自茲而登舟宜人影絡繹矣

千鍾萬斛釀来夥言是鴨津幸清水吾輩如今提此瓢瓢遊大八洲之裏

五日晴少林寺僧饗予欲將明日入鶴岡城與對岳醉別今夕為對岳作古析亭記

六日晴發鴨一里抵大山此間山路絶頂眼界頗豁頓



茶店賒諸醸而嘗之比飲於新瀉者頗洌但醨味者輸矣買馬一里入鶴城七日街泊伊勢亭本城者酒井侯治焉宜矣哉其繁昌閭户益一万五六千

七日晴訪深澤與兵衛(号清風軒)午後移居吉川樓遇一浮圖酒田人也清風主人風雅沈實

八日雨買舟下梵字川(七里)晩上酒田港荒街泊播州樓遇画工竹城(葛城氏京人)訪大信寺(号耕月)頗風致遇林皐(桐崎氏)善鐵筆為耕月上人作清練堂記今不復贅之

九日晴至十二日登山王臺市廛繞脚下泊艒壓海口登卜晴臺眼界益開湯殿月山擢抜雲外翠黛可撫

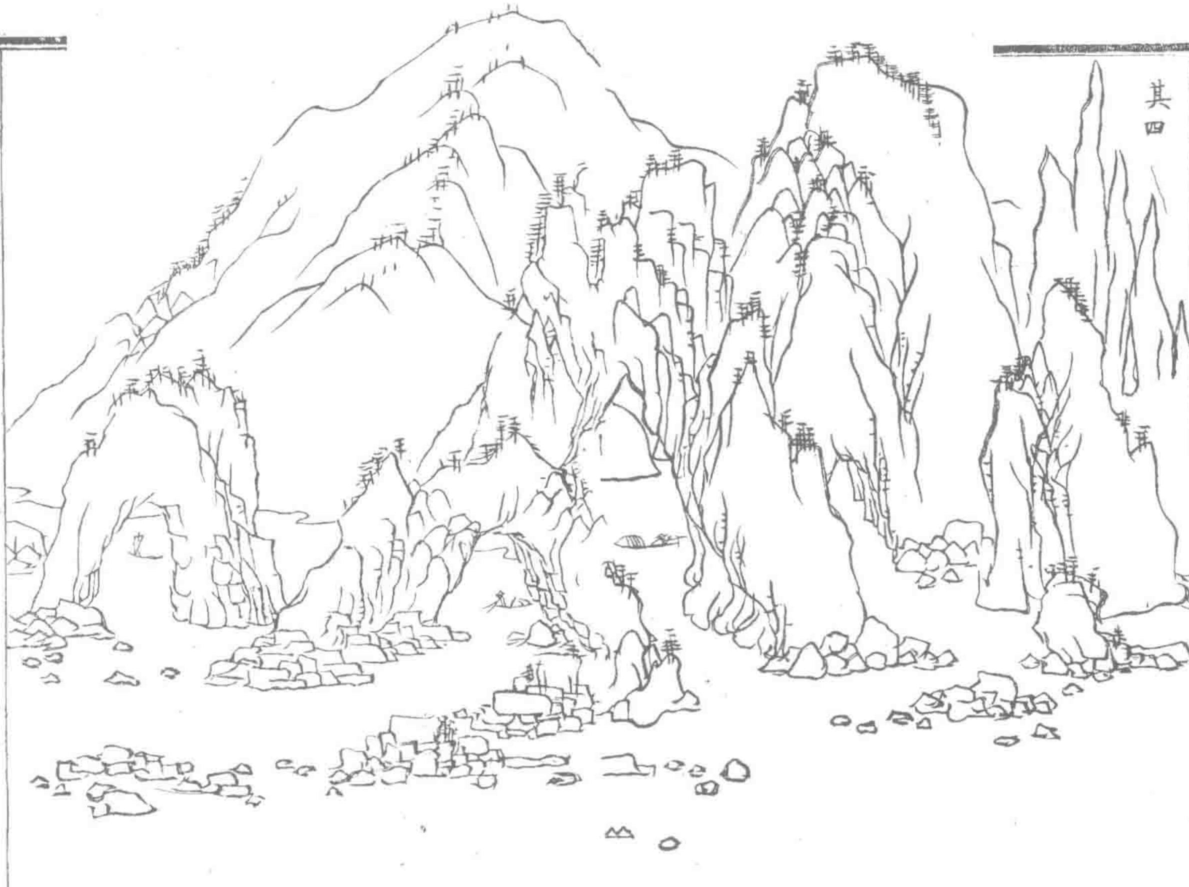
大泉行　十一

本地者當時本庄某之所據其城称亀崎今屬酒井侯之轄内若夫阡陌之稠密屋宇之清潔者為羽州之巨擘云

十二日晴移居大信寺至十八日竹城林皐及森春圃等時時来訪予此行也會酷炎節遂引起痼疾大患之且諸氏乞日夕不絶連日揮灑腕亦殆脱却一日某樓観于蘭盆踊

絳袖翠裙紛似雲團團舞蹈去氛氳山王臺下班
鵶隊薩埵堂前扮蟹軍
打沙鵜扮遊行衲黄髪婆粧傀儡娘別有称名私

大泉行　十二



大泉行　其四　十

窠子黙顔涅得崑崙坊

攔如亜字屋如金銀燭玉盤藉似林中有豪家称

梵磨徵行混隊賽観音

團々舞去満街香杖者无髯喜欲狂只有荒凉依

舊處亀碕城上月如霜

于蘭盆會早将回何事愆期即不来満懐忡心無

所放睞兒重上卜晴臺

落月含檐冷暁風試歌角枕倚窓櫳巷頭人散殿

声寂隔水幽聞啼露蟲

十九日晴與諸子別衆船林皐父子竹城春圃送到船

大泉行　十三

場三里抵猪子村餅茶店亭午也

水樹迤迪淡若烟夜田定在那雲邉昨宵録事街

頭酒到飲顆山猶赧然

晡時達鶴城下泊大米樓看街

廿日晴訪深澤與兵衛夜観盆踊者街中如狂日夜鬧

喧殆如都下神田山王之祭祀

廿一日晴春圃至自酒田深澤與兵工来話夜飲其家

遇荒井傳右エ門心学者

廿二日晴春圃告別歸于酒田與兵工来約招飲夜至

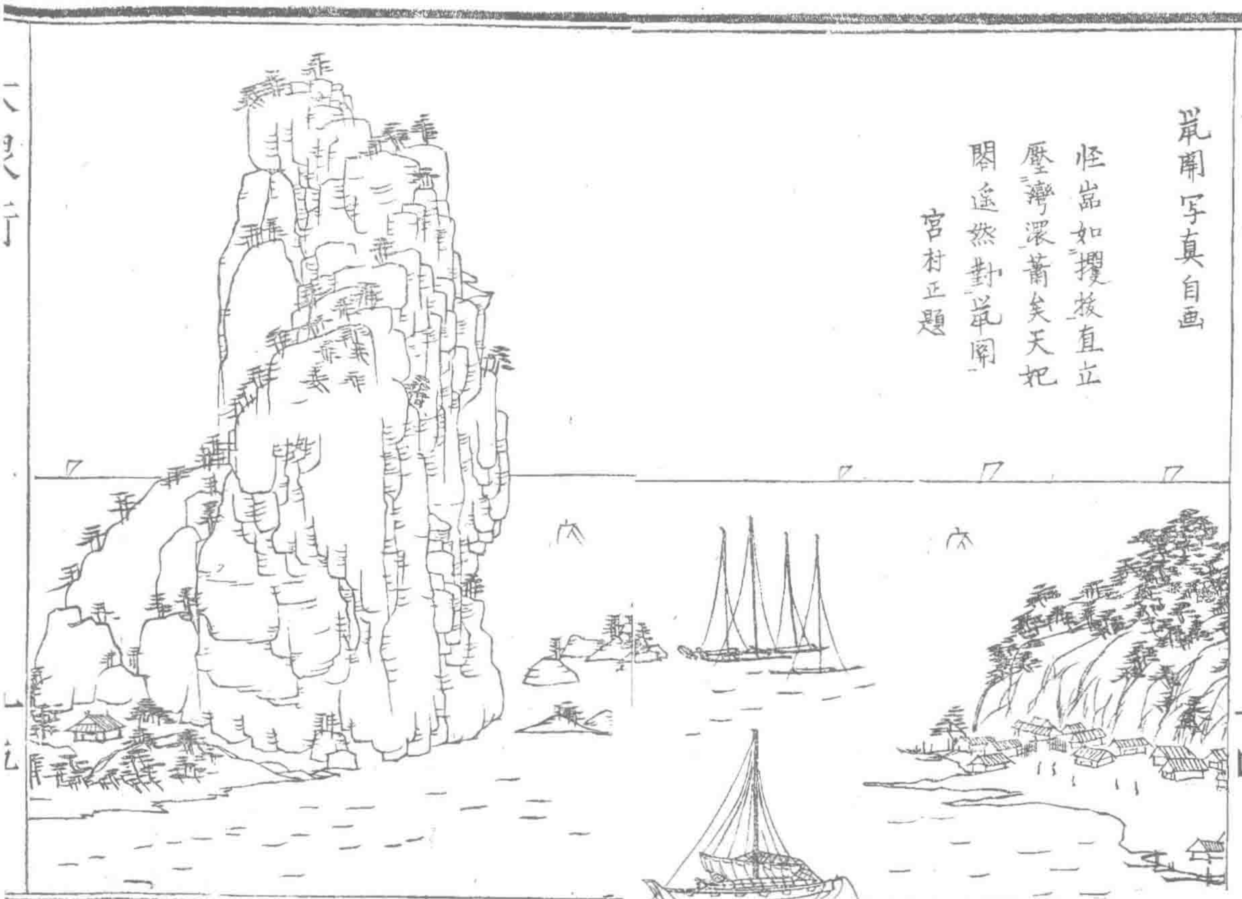
其家遇上野源太夫都九廣次渡辺吉郎太皆国矦

其五



都講也。為主人作清風軒記。今不復贅之。
廿三日晴。上野源大夫來話。自言當年遊于松嶋。視其紀行及象潟圖。酒田諸彦又來會。夜大酌。觀舞蹈。
鶴城盆會何其盛。市尹新令下。豔政十二街中傳飛檄。云是今年嬌舞競怒。忙走奴裁繡衣。戲團分隊學衛鄭。昨日硬腕抹粉臙。忽驚索顏變明靚。儇裏舞月霓裳曲。冶容錯襍六幺行。彩笠翻處響玲瓏。歌声涌邊香霧迸。鹵簿光景摸帝州。警蹕行伍擬貔貅。姌嫋女伴賽淡嶋。莘茸蘼蕪誘春遊。櫻花爛熳墨水店。雜芳馥郁神田陬。小文呰疑乇乃豔

舞雀戀著曹司牛。莵道〻中茶芽秀。楊柳綠辺繫彩舟。牧童高砂百人首。酉市扇屋裸比丘。此般工夫徹骨髓。觀者如山曷采咻。千奇万妙續〻出。誇言此調在内流。今茲安政第四秋。我航海至于鴨浦。掩留把盃蜑蟹家。有人為我說崔府。魂飛神揚不可留。策馬直欲遍出羽。會為痼疾臥旗亭。傴僂却得此快覩。君不見今年仲夏水潦甚。諸邑無處不汪洋。群黎奔走日續夜。百方千計繕堤防。漸至晚夏水痕退。始覺得不肥魚腸。人氣稍定天氣順。田〻穲稏熟將黃。国侯儲君以此際。述職新至自



武藏桓々壮士從鵷列子々千旄多高驤爪牙老
宰胯騎處闞如虓虎温春芳擁護此君顯天下輔
翼幕府鎮北方臣忠君禮両合道長使北海妖雰
掃国民擊壤祝太平明年定是田生藁此般舞蹈
君非樂自民樂之君亦好克庵居士聞此言起引
孤燈記草々曉来拭眼閲窓攏鳥海當戸聳蒼昊

諸子唱和徹曉

廿四日晴辞鶴城深澤與兵衛送到郊外二里抵大山
就店小點食馬買馬日暮入鴨泊逆旅

廿五日晴癘氣復発對岳大鷲㚙走求醫藥與兵衛至

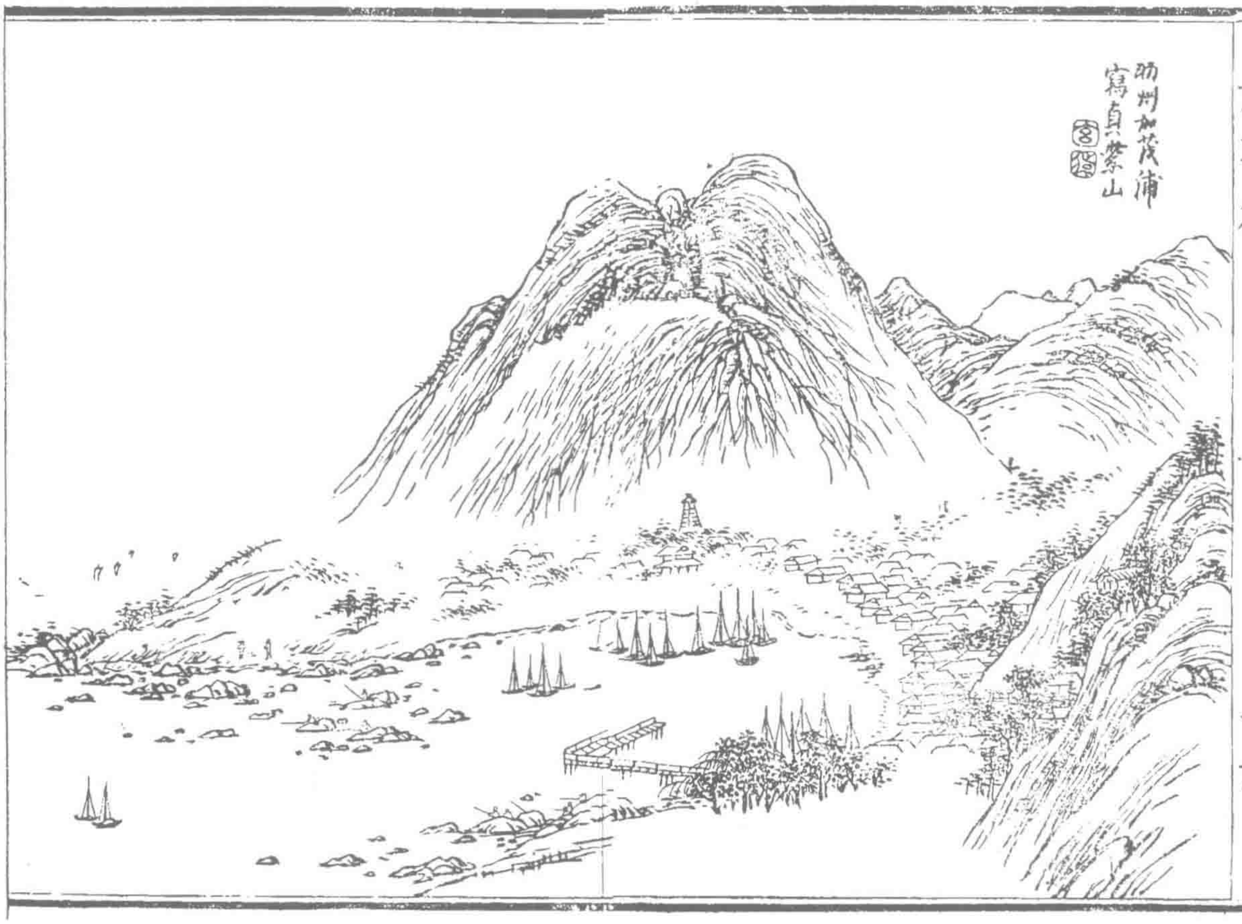
自鶴城大屋鷗樹秋野某松山道善等各来訪自是
湯藥不絶至八月四日陰晴

寄題正法寺

欝勃篁叢西又東鳳凰閣秀翠雲中石鯨吼處高
秋氣墨鯇蟠邉腥梵宮夜半時聞佛法鳥午間只
看讀經童遇僧将欲参禪去捲樹天風下碧穹

五日晴病間可徐歩講經大屋氏家諸子来會竹城林
皐自酒田来訪午後輿遊安良崎奇巖絶佳夜諸子
會應大屋氏需作亭号及書畫冊子之題言

六日晴講經至十二日連日揮灑一日遊湯濱温泉



十三日晴。祖篪午後至今泉買舟大屋鷗樹藤井對岳送到千此舟行三里着由良村可半里至三瀬驛陸行二里半抵濱温海此間山路升降泊旗亭

蚤風吹鬓海暾收唯見波間星斗浮借問西天青一髮佐州或是粟生洲。

十四日晴買馬二里半至鼠關一里半抵大川又買舟海程七里至瀬波已三更投亭長家宿焉

十五日陰八町抵村上城三千戶許内藤侯治焉一里半抵巖舟館肆買馬一里抵塩谷驛買舟入海老江米山樓主婦出祝安穩。

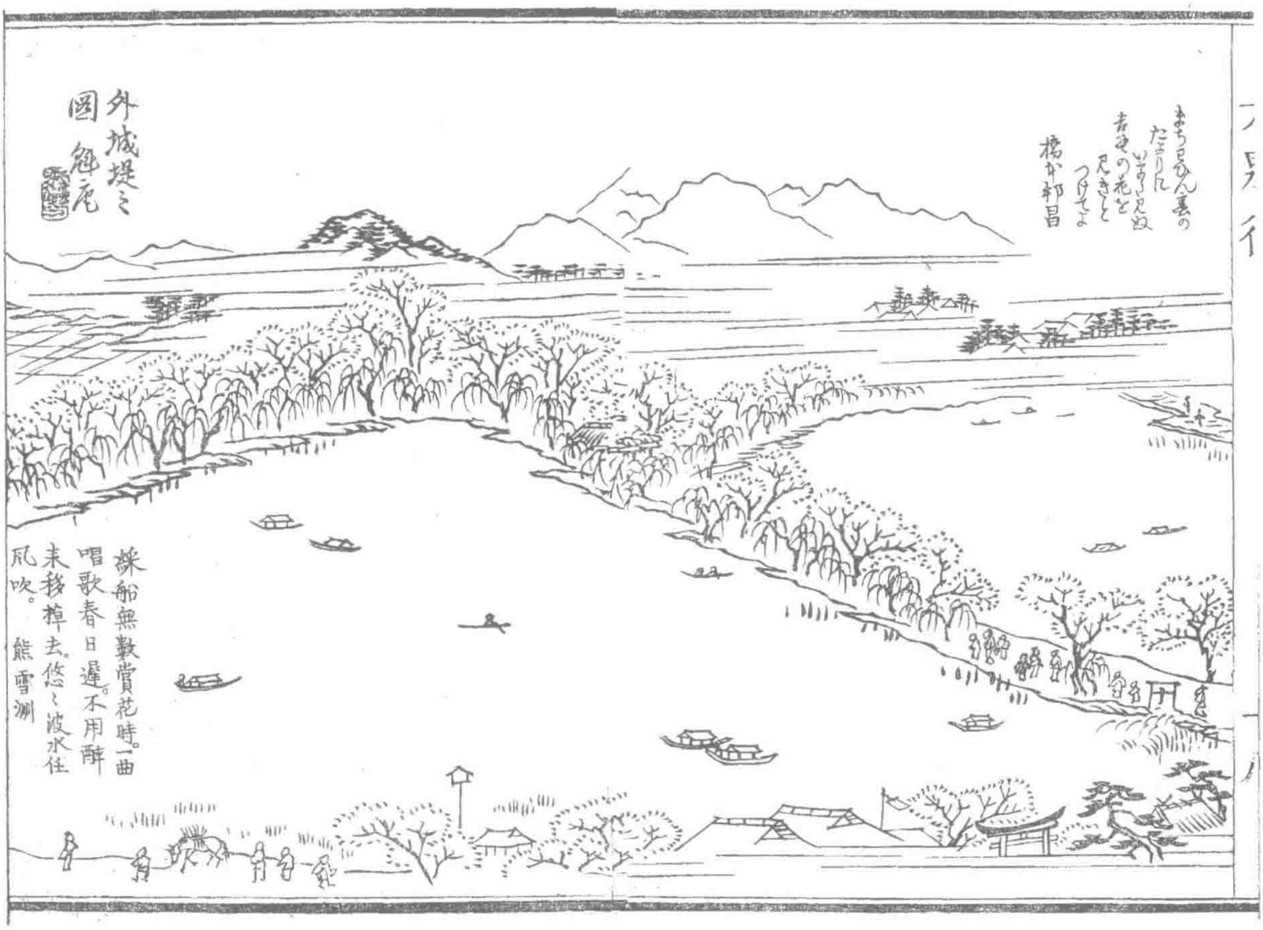
十六日晴留轄。

十七日晴經乙村荒井濱笹口濱抵中村濱泊佐藤三郎左衛門家主人壯年多枝多藝夜唱酬

激浪聲天海暾没贏驂日暮未行休漢儒頻費擯曳策蓄客空窮輿地毬兵備茫々蛇畫足廟謨往々撥逆丘何時喚起弘安政掃除醜氛淨帝州。

遇岡田鋌二郎浦賀人修西洋砲術痼疾復發主人命醫藥至廿三日。

廿四日晴少愈辞中村一里抵村松濱訪平野多七宿焉主人善文章兼善画。



廿五日雨留。策訪平野安之氏。
廿六日晴。辭村松主人。命馬三里抵真野宿旗亭。
廿七日晴。取路新發田。頓食焉。輿疾日暮入水原。

外城僦居雜詠

四山木落冷郊坰。不似春來去踏青。課畢兒童無一事。時呼蓬箒掃門庭。

秋深井落忙收穫。日暮夫妻猶在畦。只有兒童不關事。穿牆渡水鬭家雞。

又遭府藪破朝眠。草々閑窓汲筧泉。籬外菊輪大如斗。簷頭柿葉赧將然。

朝來酤得銀鱗肥。一醉直將忘昨非。枕上忽驚添園夢。驕蘭揭鼓日僧歸。

枯藤木屐伴同班。趁午暮秋霜後山。乾葉乇轎飄錦繡。白雲線若絡屏顏。

漏樹篝燈秋色老。映溪星斗夜光高。蒙頭破衲寒稍彀。又促花奴閙蠲槽。

蕪移鳩住幾春秋。適意何邊不帝州。心慣貧居甘隘拙。氣從羇旅足溫柔。綿衣蔬飯任人供。市脯村釀有客羞。恰好久霖新霽後。明窓焚芹靜梳頭。

飄湖春詠

酒伴妓班隊〻過櫻陂燕日簇香羅花間翠幔知
誰醼本地豪家一志摩
赫鞭白馬映漣漪知是王孫趁晚騰折得小枝插
鞍上一雙嬌蝶戀相隨
横斜蘸影波如錦遊艇撑邊蘆淰〻水滸傳他烹
飪来芳亭又縱通宵飲
倒影垂池浴艷姿櫻雲白抹夜光遲殘尊未罄更
猶淺賞至東山月上時
野調俚曲似群鴉盡日堤頭俗了花何者夜闌来
樹下玉簫吹徹月光斜

花氣薰人夜色媆春光正是最衆天大雲寺畔酴
醾舍未倒杖頭三大錢
袈裟影映翠紅綫醉擁歌姬欄曲凭飲酒噬魚皆
破戒乃言我是在家僧
鳳鳥不插百武園任他蝙蝠舞藩垣只憐一個天
狗翁蘿蔔亭頭搔醉髡
陶朱猗頓何堪數七個富豪壓越州憐殺將他黐
海力曾無一个識潜虬

大泉行　終

青山延壽 著

常北遊記

明治二年（一八六九）水府（水戸）鐵槍齋活字本

據明治二年（一八六九）

水府（水戶）鐵槍齋活字本影印

明治己巳之冬

常北遊記

水府　鐵槍齋活版

序

夫波岳一州之望而先子嘗爲之紀行鹿嶋一州之鎮而先子亦作之紀行我北郡之勝先子欲盡紀之而官事鞅掌竟不果矣乙卯之秋李卿往展先墳於磯原歸路探北郡之勝北郡之勝南臺月居爲之最而月居瀑之靈異殆軼乎鹿嶋南臺峰之突兀頡頏乎波岳其他若金沙八溝之勝皆以州之靈蹟也李卿足跡之所及能究其奇務錄其實而餘興所觸發爲歌詩異日編圖誌者必取以爲證左焉凡山水之勝以其人而顯者不少矣若峴山彭澤輞川盤谷是也然李卿敢曰名山勝地待斯編而顯耶抑亦斯編待彼之勝而傳耶亦惟曰欲先子遺緒是繼而已矣李卿登歲受知於東湖先生與爲忘年之交常唱和贈答者有年矣若使先生觀此篇則必次韻賡和若登嶽倡和否則擊節詠嘆攬筆評隲必若填篇集焉惜哉斯編之成也會先生就木噫亦誰能爲之重者焉李卿藏之篋衍飽蠹魚者於今十有五年矣余與李卿共

頹然日就衰朽。而今季卿謫居於城東。足不出戶庭。徑出登嶽。唱和及斯編。以為卧遊。是亦謫居中之一適也。卧遊之餘。聊活刷斯編。以問之同志。則庶乎可以慰今昔之感。亦是爲序

明治二年己巳秋九月下浣柳菴佐重之叔卿題

常北遊記

水府　青山延壽季卿著

安政二年乙卯九月。余將展先墳於磯原。磯原吾藩東鄙。佐竹氏之移封。吾祖退而潛居。以是月廿日登途。渡那珂川。爲青柳。平田稻熟。道左居民數家皆家戶也。余總角數過。記道右有沮洳。蘆葦叢蒨。蓋泥深不堪田也。彼民自賀刈蘆芟葦。埋以柴薪。地遂可耕。經營谷抵佐和。是際土瘠少收。叢薄爲莽。民室傾圮。渡久慈川。抵小目。瀰望平田。滯

穗栰路。蓋穰兆也。超真弓山北。望一山茅際炯々有光。意必真弓也。問之果然。是山岩皆純白。天保中前納言公取學館碑材於此。凡有光者。蓋斲削之跡也云。行半里。有阜民夫膚集揮鍤茹茅爲畦。天保檢田後。荒蕪田棄而不錄。故諸邑往往墾闢爲田圃。至真弓宿。德善院是邑自太衛門者以力田聞鄰邑。有龜作近者。一邑罹疫。居民頗減云。

廿一日晴。躋真弓山。院主俾二僮爲引。從是北遶

奥州山相屬界間斷瀕海之外邑皆在峽中。登半里。穿叢林。入二王門。有權現祠。祠下白石錯落。呼為寒水石。然不中藥材。灌木蔚蔽。無復所見。祠門前有老杉。以六人圍此。不能周云。出赴金澤。有山曰飯盛。有金坑。佐竹氏所穿。頃巨商請開坑。余逢老樵。談且行。翁談坑冶頗詳。山下有二茅屋。是為冶場。命礦夫秉燭入坑。余從後。坑大三四尺。鑿痕如鋸齒。曲行迂回。乍仰乍俯。或豁然濶。或窄然狹。或石脂滑滑。或水深沒髀。冷殆難堪。余佩雙刀。俯

仰文吾艱甚。行數百步。抵新礦。余問其利。曰礦百金當得十金。出山。經大沼。趁水來大沼及鄰邑。今茲數罹災。鋸鑿聲喧。然水來風土記所謂藤筑里是也。佐竹氏時係吾祖封邑。有天速玉姬命祠。俗云泉森。常陸廿八社之一也。聞祠中藏吾祖所奉棟札。訪其祠官不遇。祠下有神泉。清冷鏡徹毛髮可數。人或叫呼。則白沙奮騰。泉愈益涌。風土記云夏時遠近鄉里來會遊讌。即此地也。南行赴石那坂。有阜高數十丈。巨石縱橫。有一石高五丈許。相

傳上古此石日長。將傳天。為雷所震。石碎不長。蓋齊東野人語也。土人祀為神。回抵大沼。日昳。訪米鋒隊長友部氏。溫中氏亦至。秉燭談話。

廿三日晴。辭友部氏。至大窪。有鄉校。曰暇脩。是邑產砥。又聞有風穴。訪途村翁。翁指溪流曰沂流索焉。行半里。倩民家一兒為導。細徑穿林。出一山下。巖穴在半腹。秉燭獨進。穴口狹隘。中廣丈餘。高倍之。旁有橫穴。不知其深幾何。有風冷然。不梯難上。石理滑而白。無鐫斲之痕。題名出赴諏訪。有祠祀

健御名方命。聞祠官園池之美。行視焉。又行半里觀水穴。穴則山麓一大巖洞也。洞口廣二丈許。高半之。有二懸石如柱。為三洞門。水從中門混混流出。余從旁門入觀。石理滑皙。與風穴相似。中幽而暗。水聲鏘鳴。金石並奏。日已薄暮。廻趨油繩子。有常平倉。聞邑人語。鄰邑有下孫。昔時水田千頃。居民百餘家。今纔五十蓋。明和中太田鑄錢。近邑山木斫伐為赭。邑從是水絕。田盡為圃。而租額猶準古。故邑戶零落。檢田後。邑租大減。居民頗蘇。至成

澤訪瀨谷翁翁嘗從先人受學喜而斟酒談舊
廿三日晴越高鐸山山距此二里翁今年七十四
奮曰山路崎嶇僕請爲導命一童子負行廚躋山
陟險右顧樹間露樓櫓介川嵜也藩州山野邊氏
治焉左視一山屋是爲砥山三十年前始出砥材
其賦纔五金今增至五百金云行半里帶山有孤
松是曰金山古者出金有坑數道又行到山間有
居民六七家云小屋澤古者武夫來潛焉後遂爲
民姓小泉云盤行七折至絕頂山童無一木白茅

塞徑然四眺皆佳東則當與海遙一望千里西南
則府下諸邑歷歷在眼其背則神峰金砂諸山競
峙爭奇賦六絕句與翁分袂而北行赴入四間從
廉徑已而徑絕巨石嶄然灌木鬱蒼縈回循澗認
徑至大日堂下即入四間此堂極宏壯其前有一
堂戶扉空隙揭小木偶人數千東行入峽至高原
地沃民給其田已收黍粟種麥爲圖北邑往往皆
然蓋其地在峽中以便於行水也出峽云友部有
山崎氏故壘屬先鋒隊長片山氏小酌

廿四日晴發片山氏東行爲伊師町風土記所謂
藻嶋驛碁石濱者蓋皆此地也瀕海五里係藩卿
中山氏邑經石瀧高萩至赤濱赤濱赤水翁梓鄉
展其墓所過邑屋殊有新麗者屋壁傾頹者亦夥
余聞卜民貧富在其居室是遂係北藩朝覲之道
而今如此豈非國恥耶慷頗不樂路上皆沙土其
色如銀有松成林沙脫根露或欹倒或直立樹樹
爲態頗慰旅況抵磯原訪邑民繁平者即同族也
晚至松山寺展祖先墓歸宿

廿五日晴早起登天妃山蓋云古歌所謂折藻山
是也上有天妃廟其像明僧心越師所將來我
西山公創建廟宇於此以祀之丘山雖不高斗出
海上老松鬱茂極有幽趣級石百許上岐爲二阜
一則有天妃祠一則臨海眺覽尤佳時日未出陰
雲環海高丈許少頃雲歸露寸紅赤如火已而半
輪輾出海面一道爲黃金色蕩漾不定蒼蒼涼涼
一奇觀也下山拉繁平經神岡至關下係棚倉侯
邑鑿山開路是爲新路余不從焉取舊路登降丘

坂至勿來關趾即常奧之境古松離離中有二石祠蓋關神也祠旁有碑鐫八幡公歌近時所建小樓十餘株棚倉侯所植云出山東行至平潟有洞門凡六門究阜麓闢徑形如圓月徑數丈長者二十餘丈短者半之冷然生風瀟淅可喜諸洞之間土人亦穿巖爲窨以貯鹽焉蓋石軟受鑿也中洞門有碑記開鑿之功赤水翁所撰過三洞門登一阜有八幡廟廟宇新成壯麗可觀祠下則平潟港也港則一小海灣纔足容巨舶五六隻川港岸妓

遊記 一 一一八

樓相屬偪迫無路樓下有棧架岸開路頗奇港口巉巖峭立松樹扶疏明媚如畫總之此以人工勝乏幽邃之氣循海回赴大津上入淘沙取鐵邑有六所神祠此頗高爽灣中抱海斗松離立蒼翠照人祠下則邑屋鱗比煙火攢簇備職久茲川尻海濱漁戶參差嶋嶼隱見其西則峰巒邐迤環海如屏其東則濤瀾洶湧風帆出沒吾祖瑤溪先生嘗評爲吾藩第一勝區不虛矣祠前有一碑先人撰文仲卿書焉而文字皆蝕殆如百年外物爲之愴

然訪祠官瀨谷氏小酌辭出觀中山大夫砲臺有一巨銃覆以板屋臺制不佳眺覽則極佳殆出邑祠之上恨暮烟低迷稍欠快覽耳此邑係中山氏采地五十年來雲華冠東陬實吾藩一小都會也聞近者請新構屋者七十人云歸磯原日已晚

廿六日小雨辭磯原是行歸路將探常北諸勝赤濱右折走手綱灑望蒼麥土齋可知皆則大塚氏所築今爲中山氏治所應永中有大塚成貞者守菅俣其父賴成延元中勤王供事南北統一

遊記 一 一一九

之後　南朝遺臣不欲屬足利氏奉　南朝皇孫通來常陸成貞開迎之築龍子城奉焉凡傳五世後絕成貞子孫徙居焉即是皆也云降坂入那訪岡本某某其先所謂八王子死節十七騎之一今臣屬於中山氏某嘗從先人受學燈下話舊夜分就寢時雨未休

廿七日晴趨立割山岡本氏命隊卒送至秋山從是西行入峽循水而上兩岸諸山面陽者黃茅極目面陰者樹木濃翠在在皆然田圃則及焉峽中

數邑沙土相淆出乘不嘉至來平有潭曰滑淵。渟泓深碧其底不測左折躋山滿崖叢篠水聲喧豗秋樹交蔭。蔦蘿掛綴或紅或蒼或有葉已脫者幽勝慰人至一山間栗樹爲林直立數仞無旁枝。大纔一握者亦爾蓋地宜栗也時栗房塡路擇地著腳其苦余山遊畏足繭不穢而鞋與行屢爲栗房所苦亦可笑也石徑螺旋出一小楸回顧峽中來時仰見者層疊起伏如濤如瀾已在鞋底陟嶺半上岫壑冲深樹林蔭蓊。悄愴幽邃如入仙境有一

奇石形如桃子大三丈高半之。封爲二一倒一竪蓋此山之所以得名土人傳云八幡公所斫割荒唐可笑然公之威名振於四裔。蓋如此。其南數百步有一石比前石稍小形如蝦蟆穴其腰置大黑像石後有堂頗壯堂旁級磴百七十至絕巔有立割山祠。祠斲石造焉杉木繞祠無登覽之美祠旁百餘武樹缺東南眺覽頗佳下赴黑坂坂峻路阻巨石縱橫或有穹然如廈屋者幽險頗類琵波陰峰。風土記云古黑坂命征討陸奧還至角枯山卒因更名黑前。土人至今或呼此山曰角枯據此此山古爲黑前山明矣山下村爲黑坂。亦可爲一證然千餘年前之事故湮晦不顯土人遂以八幡公附會之也出山西行至坂上。日既曛黑宿吉成生家。生頗讀書從伯兄受業

廿八日晴發坂上從是北行十里至國境邑皆在諸山間人呼爲小里洞地谿而腴渡里川赴東金沙山。吉成生有服不能從辭去踰一山至東深是爲小麓有華表。迂回登攀老杉夾路。垂陰相蔭承

翳日影谿間隙地亦咸植杉入樓門石級而上八十餘地頗坦有佛刹々旁石磴六十級是爲金沙祠祀小王日吉神宏麗棟華壯。老杉環立與山爭高無復寸隙祠前有二老杉雖不及眞弓之雄蚪枝鬱律如戈如戟奇狀殆過焉。蓋多風所致下坂西行百步。有寺曰東清過寺有民家數宇可謂半天之居矣降坂半里瓦屋鱗鱗是爲天下野一聚落也從是北行數里亦在峽中。今呼爲天下野洞其地濶開雖不及坂上然其膏腴或過焉西行趨

西金砂。雨沙東西對峙。其間相距二里。而西沙尤險。峻坂斗上。石齒齧鞋。溪水侵路。步頗艱。治承中源右大將遣兵攻佐竹氏。實從此坂上襲破之云。至一山頂。自此路漸平。左顧有崖峭立數百丈。紅樹垂陰。蒼巖輝映。頗奇。行半晌。有院曰寶藏。遠眺尤佳。佐竹氏據此拒守。今呼曰陣場。院旁有樓門石磴百餘級。自堂頗壯。堂後攀山。老杉夾徑。根柢迸出。如渡野橋。蓋此山土淺。故然也。小憩。露仏無復寸塊石。稜斷齶比。似海礁。其廣數百弓。益一大石也。石上有祠。祭神亦同東金沙云。棟宇比東沙華則不及。宏則過之。祠前有額堂。眺覽尤佳。白靄遮眼。十里外皆為雲海。是可恨矣。回顧大下野。抵高倉。訪井上生。井生嘗從余游。蘊記過人。鐵中錚錚者。小酌就寢。

廿九日晴。將登南臺山。井上生命家僮贏糧相從。北行至上高倉。左折躋小陟嶺。里許至安寺。居民八家。土地狹隘。又行半里至持方。地頗豁。田疇墾闢。居民八九家。此二邑僻居山際。不與他邑婚娶。

土人蠢野。唯知有里正。不知有士大夫。我藩一桃源也。故租賦亦輕。一家率不過六七百錢云。近時土風大開。然婦人大抵椎髻不飾櫛。色黑如漆。其竭力於南畝可知矣。南臺在邑西。相距半里而近。井上生一婢是邑產也。生借婢翁為導。余揮去曰。南臺在彼。寧用導。前至山下。路頗險狹。秋樹交加。攀躋餉時。抵絕頂。懸崖巉然。下壓上。可坐五六人。俯瞰比隣邑田畴。隱々人小如豆。自眩膽戰。毛髮

栗然。殆不能俯視。井上生自臍緣崖下瞰。毫無懼色。欲倩股栗不能進。邑外則峯巒崛起。合輳四環。獻奇爭秀。遠則筑波雙尖秀出浮空。蘆蒲諸峰競峙聳列。其東望海。海天一色。殆不能辨。少有濃淡耳。常北高嶽。除八溝外。無與此山相抗者。而巉巖怪險。蓋過之。遠近矚眺。移刻乃回。循故道。從持方左折降坂。至小十瀨。取途田間。至高柴。此邑有一阜。七月中一夕。阜陷入地。過觀則地折陷者數丈。形如城隍。周回五百餘步。阜麓小樹傾倒。溪流為之所壅。為瀦者二。蓋此阜沙土無石骨。中虛終陷

耳然恐非佳兆也而起小生瀨與井上生別宿旅舍時郡宰高橋敬卿邂視北邑先在焉聞吾至夜携酒來訪抵掌談山川諸勝示詩歌若干首請余序之。讌散枕上諷誦叙卒命筆馳价贈之敬卿就寢

二十日晴將觀月居瀑布至敬卿客舍告別去北月居山山頗險下臨袋田畴離離邑戸稠密環以層巒陂陁靡遷接人而盡諸山巔崖紅樹翠蔓錯爛如織細大雜糅頗類南臺之觀山上有碑鐫

前納言公歌。拜觀其歌云尋努禮婆人波昔乃名能身通天宮。毋爲延月付寸美渡理氣男古者佐竹老臣野内月居齋者嘗據此山山因以得名。公歌故云瀑布在山陰經袋田赴之道坦而迂取徑山腹險而近余乃取捷徑循山行已而蘿蔓歷戾且行且披不勝其勞欲拔刀斫蔓者數漸至瀑左蔓絕樹密而徑亦絕距瀑猶數百步前厓有堂直瞰瀑布乃負刀緣崖下趨瀑之下流大石偃卧於水中蹲者如牛亂水聳者如鹿飲澗余跳石絕流直達前厓。瀑凡爲三級上狹下濶濶十八丈。狹半之。而懸注四十餘丈噴薄盪激散雪吐霧砰磅轟磤拋巖注壑而後安翔徐細汩々然趨下流與石曲折寂然而去環瀑皆山山皆嶄巖神工鬼斧。使人咋舌瀑右一山尤奇雄拔聳空直壓瀑布勢欲崩裂石罅則紅楓垂柯與瀑布相映帶璀璨奪目真絕觀也余稱其奇欲叫者數不知瀑霧濕衣。攀木摸石直出堂下是爲不動堂結構據崖秋樹隱映不能盡瀑之奇爲可恨余評瀑之奇與晃山

霧降瀑秀麗頗相似而雄壯怪奇非其比也經袋田赴大胡途攀一山大胡在山背余意從樵徑必達大胡行林半里徑絕左迴右縈披榛穿莽始得一澗沿水而下得出山至大胡日已過申自小生瀨至大胡二里許朝發至申始達實堪一噱大胡吾藩北鄙一都邑也自是以北曰保内古奥之地今屬久慈郡有鄉校黑崎生司焉生頗讀書擊劍亦一奇人也酒食勞余劇談數刻。出赴川山日已沒抵下野宮訪大宮司近津某者某蓋八幡公裔

孫也古者領五千貫地為北邑名族。敬卿已遣人
報余至。故近津氏待余極恭且厚其祖父係瑶溪
先生門人云
十月一日晴將探蔡蘅山之勝地在奥之野距此
二里近津氏酌酒餞別命神官菊地丹後里正一
人為導余謝之不肯。拜近津社社併祀面足尊惶
根尊級戸邊命三神祠左右有銀杏老杉各一株
蓋四五百年之物銀杏其圍雖不大。枝節臃腫下
垂如乳循久慈川行里許藩境盡矣是為奥州地

遊記　十六

係常府沙礫相交名曰砂原。至人種茶為生至槙
野村祭蘅山祠祠則八幡公東征凱旋之日至此
祭其蘅為神云其東平野豁開連峰疊嶂四合羅
列其下則蒼岩翠壁峭峻陡絶。如斲如削絶無土
山。巖間松樹扶疎紅蔓蒙絡紅緑相交。綺縮繡錯
彷々然披披然掩靄隱蔽於其巔。久慈川自東奔
注掠麓而去石瀨洄洑激射如箭仰看蒼崖俯映
清流心情甚適又覺天宇澄淨風日為之添妍巖
上巨石有如筍如甓如佛諸生人誇其奇余固欲

觀山水一大活圖畫。如其一木一石。亦不敢記耳
田趁高田。即藩封也里許抵町付揮丹後去丹後
已命里正為導亦揮去獨行赴上野宮。余聞町付
邑八百石檢田後五百石。而租税多於往時沃土
或如此余不知其故至上野宮土人種茶楮烟草
為生常北諸邑在峽中者大抵皆然故此際租税
欲以錢易穀於是有司貴穀價收其錢。邑人不為
苦他邑鬻穀易錢者蓋相反云余入是邑頗屋無
人者二余頃經峽中二十餘里濱海之外。敗屋無

遊記　十七

人者蓋鮮矣至此一邑有二宇怪問之。其一罹疫
而死有子亡命其一則有家無田。不能立戸。蓋貧
田失業耳是行所經山際林隙。屋室已圮基礎存
者有之長林叢樾見柿實離離柿非山木蓋古者
有聚落。今莽為叢林而已戸口之減不問而知焉。
晩投八溝山下藤兵衛者家庭種黄連無復隙地。
前納言公省耕至此知地宜黄連命種植果佳
二日陰山麓舊有鉛坑近者復開坑余訪之客舍
翁。翁出鉛石示余石理類金澤山石食畢即發沼

溪流行。有二大石形如筐筥[illegible]一傾正者卜有
松數株　納言公命白靈松巖右折攀山。途實而
不險躋半里左顧那須日光諸山森然發露近在
眉睫其他陰雲四合。筑波則如有如無雲海中纔
辨雙尖又登半里右折踰澗有院曰善藏佛刹頗
壯堂後攀躋至絶巔有祠祠旁四周築土爲屏蓋
遮風也。仁明帝承和中奉陸奥八溝山黃金神勲
位見於正史即是也今亦南屬本州而北係奥毛
以其頂分境云山上眺矚。遠則奥羽諸山森峭競

遊記　二十八

秀羅列霄漢琉璃萬堆翠色可掬近則常毛諸山
奔輳求趣如丘如煙層々錯出晃山以東則雲霧
冥冥不明晰那須山北有一雪山。玲瓏透徹遠眼
增明多氣小南亦有雪山色稍帶黃而不玲瓏其
他遠嶺熒瀅有光。蓋雲罅日影下徹也余閒絶頂
望富士峰邐迤待晴已而晃山絶巔帶雲如帽乃
決意出山山腹雜木樹樹爲林。降數百步有老樹
幹倒根欹如一大屏風樹間沙礫錯落。有木數株
寄生其上。哭殆亞握有院曰止藏。右折西下則毛

野山足渡溪流踰一嶺嶺間老樹大數圍葉已脫
鐵幹查牙如夜叉戟手至南防。是爲大關侯邑土
地荒蕪黃茅沒徑居民纔三家問之往昔二十餘
家今零落如此。因嘆昇平三百年邑戶日減。諸州
皆爾。吾嘗聞瀨谷翁語。戶口之盛唯北條氏時爲
然。余不知其然否然彼時賴貞時爲浮屠巡察諸
州。當國者已如此。當時牧民之職竭力於民事亦
可推知矣。天下無北條氏吾不知其所至武人咸
知北條氏鏖元寇之爲快而不知厚本保國之爲

遊記　二十九

急悲大經大足至雲岩寺。寺依山臨溪境頗幽邃
有朱橋架流渡橋到寺鯨樓樓門布置閑雅余已
飽大牢尋常茶飯不欲下筋匆匆走出至須崎土
地平曠粳粱人熟民居亦整過一水爲人山川吾
藩提封也地頗荒瘠邑里蕭條道旁破屋無人者
三家。吾始入大關侯邑土地荒蕪以爲吾藩封內
不必然田疇居室必當拭目至此憮然宿里正家
因扣其由是土以烟草爲生近歳煙草不佳故離
檢田後租入頗減民未得蘇云是夜北震少頃而

止

三日晴、朝發至馬頭地頗沃。民室亦繁。西北一都邑也經矢又至鷲子道旁破屋賑人者凡四滿山杉樹真立幽蔚蓊鬱頗似東金沙而不高月山上有祠甍欒華煥出金沙之上。祠下旅店數家蓋來拜者多也相傳山神愛鷄子。祈神者皆奉鷄子字下有一筐受焉吾嘗爲薄井氏囑。書山中十景碑。今日始得盡其勝然所見不愜所聞出山有宗族。爲薄井氏。經小田野抵高部。是際田疇居室頗整

爲之破頹。投宿旅舍

四日晴邇陰陽山、經檜澤長澤抵山下風大作落葉撲面殆甚暴雨環山古松鬱蒼山巔有祠祠宇小而牢葺以銅板甍棟表以葵章此祠元祿中西山公所剏。故然也眞弓金沙皆表以扇號佐竹氏之舊也。山雖不崇高其石則奇祠後有一立石圍丈餘長凡六丈亭亭傑竪其背巨石駢積中窪是蓋　公之所以命名歟祠旁數十弓。巨石羅立鑱解刀削嶒峷可驚。臥者如羊蹲者如虎或如牛。若蟆、或如几如屏殊體難狀有一石平可坐。　先公所踞云、四眺尤美衆山環列岡連阜屬天宇澄清草木可數。吾北遊旬餘一望百里無翳翳者唯有是日所恨者不移此遊於南臺八溝月本州山水之富固不待言筑波之秀出霞浦之巨浸世之所知與之相抗不下者南臺之怪險八溝之渾厚月居瀑之奇壯而大津岬之於海佛國寺之於堂延山之於石抑亦可爲其次矣下至野上瀰望黃茅本邦謂原爲野野上之名信矣余從發手網在

峽中殆十日。地皆踞塞。至此兩山豁開眼界頗曠至岩崎倩民爲導御巖崎龍口二渠二渠皆循山麓穿崖鑿石以導久慈川。長各五里許廣三丈水深四尺下至須渠灌田者四十邑。正保中時執望月恒隆建言命永田某所穿經五年之久始能竣工云。嚮遇高郡宰於小生瀨也郡宰深賞二子濟時利民之功且憾無人表其功者屬予作文記之故迂路過觀如其詳則有記今不復贅循渠堤經鹽原小倉諸邑。至富岡宿永田翁家翁九世祖實

穿是二渠。余因按其舊記得詳其勞矣
五日晴發富岡循張至花房經上新地渡久慈川
逕岩瀨地曠土腴川疇墾闢可喜至瓜連經叢林
中里許至飯田土地荒瘠民屋百餘率皆傾敗使
人嘔噦邑距府纔二里地瘠所致耶民惰所致耶
語不云乎視野知國爲之宰者可不知所務哉又
行里許至木倉訪後藤氏者始聞本月二日江都
地大震壓死者極夥吾藩重臣亦有死者云驚奔
歸府家人聞江南之變以余北遊無信頗爲憂及
歸且喜且談始知余師友藤東湖亦罹災爲之悵
然自失者久矣

遊記　上卌六

附錄
詩
泉森祠
維昔群雄割據日。乃祖實曾鎮此土。杖藜來訪乃
年後。殘壘廢趾知何處寂莫空存泉森祠古木鬱
葱含幽姿有泉噴沸應呼叫銀沙騰涌呈神奇想
知乃祖日流憩一木一泉總遺愛祠宇雖庳亦不
陋曾聞當日新頹敝棟上姓字猶依然幸綿又見
紀歲年。虔拜伏念神德大感慨兼思乃祖賢風雲
際會要有日丈夫不用事一室此生濩落何所成
慙却常陽一書生

諏訪洞
一徑循流水來對蒼屏顛。下有洞門開宛似月彎
々白水常瀠出琅然鳴玉環人言此洞中別有一
仙寰冒險試秉炬巖白光斕々褰衣亂暗流冷然
透肺肝白日忽晦冥蝙蝠掠人翻陰晦鬼所依蛟
螭或蟄盤燬犀非吾事幽明道固拌忿生樂事足
何苦冒此艱

遊記　卌三

天妃山觀日出歌

天妃山上待朝陽朝陽未出海蒼蒼須臾忽見攙蒼霧衝天萬丈放光芒海面一道鑄黃金金華射眼光炫皇曉雲紛紛四解散紅輪中天照萬邦決眦遙望日出方渺渺寧知有窮荒北名阿墨性狠貪大舶駕海勢跳梁　神州威稜稍陵遲不似大陽出海昌誰能折箠笞且胡一揮挽回虞淵光㐌名由來在草莽脩斂狂顧瞰大洋

立割山

颯節陟雲嶠蛇徑何繚繞境幽樵歌絕樹密林猿叫突然見石丈屹立尤奇峭苔蝕已斑斕中封印神鑿老木繞古祠落日掩餘照慘風鳴長柯唯疑鬼物嘯宵闇同人語此山尤邃奥今日窮幽探一一領其要賦就獨零淚歸日誰同好孔泉人已非隧道草堪掃 亡友岡伯儀先余着鞭為余說其詳而今伯儀就木為之愴然

西金沙山

長林氣莽蒼脩豎紛參差陟巔累層巒俯崖自頻注山上有古祠祠前坦可步踞巖瞰平野川雲自

翔翥冠者亦雄豪此地曾割據敢將一旅衆能敵八州賦於今餘陣趾威風足欣慕叔也本陰險反戈致大誤千年遺真在山雨浣難去俯仰古情多杖策暫迴駐殘陽忽倒射不覺四山暮 佐竹冠者秀義據此山拒兼倉兵已而叔父秀義有異心為敵內應城陷秀義奔保花園山

南臺山

出門望城北連山接天碧中有一峰高傾聳削青壁是日展幽尋歷覽窮險僻萬木露其陰一水纏山脉木落埋仄徑何處著幽屐展手援叢篠縮足踐頑石仰昇扣天關萬里翕洞闢騎危踞虛空似奮冲霄翮群峰相合沓參差列胸脊其下何谿然臨瞰驚我魄逡巡緣木立悸定猶悚息北陰又有村淳朴今如昔長嘯振林壑萬象亦閒寂塵累已掃除心情自暢適昔聖此山高吟攀此山巔才難謝能賦雕鏤表舊識

月居瀑布

官人一自脫樊籠飄然去追雲水鴻常北清景孰超卓萬人爭推月居瀑青嶂四合勢峥嶸危崖怪

岩相凌蹴。米遊偶及秋氣清。萬象改色相逢迎。老楓帶霜浣紅錦。峭壁倚天開青冥。天險如此誰得至。奔流如勝百萬兵擊來青壁列萬戟。聲夾雷霆九地鳴。忽訝良將勤部伍。下趨深潭寂無聲。旁有突兀青玉峽。紅蔓點綴帶緋甲。覗視々瞋瀑流梯傾立。忽欲為彈壓。山子瞰之毛髮衝。倚崖絶叫起長風。月居飛瀑天下。奇爲得彩毫如椽大倒捲瀑水爲硯池。盤礴一揮萬仞壁。淋漓長留龍蛇姿

祭箭溪、

月泉之奇箭溪秀。秀麗奇矯雨無敵。命駕聊探祭箭谿。一天微風萬緑寂。窈窕忽見開生面。攢峰列壑爭秀特。雨打土迸露皺容。巖光凌亂紛相射。竪者如劍。横如屏。緣繞廻帶何伶俜。大見翠松與紅蔓。繚渺掩映迭送迎。雲日下照發輝彩。宛如錦繡蒙峥嶸。定有仙人棲此裏。子將舉鞭追遐軌。一道奔流自東來。水勢活々嚙山趾。便覺谿巒生鱗甲動搖不待玉琴起。唯恨僻在天北陲。樵夫牧豎過不知千秋獨傳源將軍奏凱祭箭表此奇。予亦來

過踵芳躅。代間誰汲跪靡靡。吾襲賢達遊此多。將軍勲名獨煌々

八溝山

我爲東北遊名嶽。日登陟八溝尤峻嶒。磅礴見帝力。雖無九折險。崇高誰得測。雲路陵且遲。馳馬或竝勤。山胸樹鬱蒸。遊人爲窟宅。紫扉古意多。禽鳥聲寥寂。山高氣轉嚴。木落天宇闊。地實蟠三州。絶頂分界域。陰壑俯奥毛陽崖是邦域。登頻臨四野千峯相凌藉。翼髮（山名在毛）戴白雲。蒼顏絮帽側多氣（山名在奥）削琅玕刺天何嶄峭。帶雪知何山。映日光瑩白。二州分陰晴。常野雲羃䍥。濛濛雲海中。髣髴目疊碧。此嶽富寶藏。不特遊觀適。其麓出砂金。穿劚資農殖。乳水亦灌騰。灌溉遍荒僻。山上廟宇古。釆椽絶華飾。誰知千歲前。神助資王役。崇祀曾奉詔。於今仰坤德（仁明帝承和三年部奉八溝山黄金神敘位以其出砂金助遣唐使之費也見於國史）

陰陽山

騷人好奇側偏癖。禹穴靈礫爭窮邃。寧知天公亦

好奇設設石戲表奇思方者是几直是錐平則可壺傾可騎。削如鋸斧解猾如角巾欹。虛中或爲竅駿積或纍綦黃羊卧駿馬馳千態萬狀競奇姿。豈知山上十畮地天公爲之供娛嬉。山人好奇本非他要見天公造化奇

季卿北游詩篇蒼勁奇健變化不測夫妃立割金沙諸篇尤爲傑作彼喜作女郎詩者讀此數篇能無愧死耶

乙卯晚冬　楓灣居士僭評

文

常北諸勝詩歌序

吾藩北郡之勝山則八溝之崇高水則久慈之清麗月居瀑之雄壯爲尤勝而追津社則八幡公之所獻捷金砂山則佐竹氏之所枕源右將實爲吾藩第一舊蹟余聞者東行展先墳於磯原歸途取路於苗割山西。探金沙南臺諸山之奇而欲窮八溝月居諸勝路轉於小生瀨邑郡宰高橋敬卿巡視民瘼適在此邑訪余客舍剪燭酌酒談常北諸勝敬卿且採八溝月居之勝命畫手圖其奇係之以詩及和歌。出示余問序余受而終篇嘆曰有是哉敬卿之賢也余素以文墨自娛。是行實欲探山川之勝發諸歌詠而發家已十日。萬鐸之盤紆大津之奇勝及夫金沙南臺之怪特險詭跋涉無不至所得詩篇纔二十敬卿巡視邑里觀察民瘼問高年恤窮獨孝子節婦力田墾地及戶口之增減土地之美惡悉心殫慮區畫調理。各得其宜在他人則奉職之不暇何及其他。今敬卿風流閑雅乃

爾雖忽了彈琴亦不過焉駑劣如余將何言哉。然敬卿之請不可虛也。乃爲之序曰。夫民猶赤子。苟不能通其情脩其愁苦則雖有高明絕人之資民瘼焉可醫哉彼胥吏小官或出市井賈販之子倚勢藉威唯知掊剋下。不知治體。所至頤指氣使。里正村夫奔走供命。具其喜怒爲欣戚。小吏猶如此況於郡宰之貴乎余試證其一嚬閒苴大津邑。邑人掃地撒沙。余問其故。邑人答曰今者邑令巡視至此地也而邑令累歷。小吏皆數人爲導

邑令轎輿自便。其他小吏或乘馬絡繹不絶。余竊
歎向彼西藩一小吏而已。然猶如此。故小民匹夫
視府廳如天。天其可近乎。於是郡宰有所不聞。下
情有所不達。編戶之民棄業失身。飢餓道路。田廢
地荒。戶口日減。職是之由。吾藩吏治之大弊也。余
聞之。板倉防州為京尹。聲績大著。或問曰。君之為
京孰若尊公賀州。防州曰。吾父為京尹。民懷其
德。匹夫匹婦至廳。挽袖訴直。吾焉望父乎。嗚呼如
賀州可謂平易近民者。近者江川某為縣令也。巡

視邑里。不命輿馬。躬親跋涉山川。按察民瘼。其世
領伊豆。雖云縣令。其實則一諸侯也。然猶如此。故
世稱其能。今敬卿新受寵命。巡視邑里。慕二賢之
遺風。及大津邑令之所為。則可也。雖然敬卿巡邑
之暇。於文墨既已如此。以敬卿之才。為一郡之民
猶以干將斫泥土。恢恢乎有餘地。何獨余之呶呶
異日敬卿政成。人和畢不背。吾公之知。則匹夫
匹婦皆能歌詠敬卿頌德。猶今日敬卿之跋涉山
川。發諸歌詠。余雖不敏。亦不辭攬筆為之序。猶今
日序敬卿之歌詩也。是為序。乙卯菊月廿九日燈
下揮毫於小生瀨旅舍

久慈渠記

天下之利莫大於水耕。殖因之以就。漕運藉之以
通。黎庶資之以生。若夫隨其性利導之。疏為溝渠
瀦為陂塘。以補天工。利蒸民者乃在其然。嚮間者
北遊途遇郡宰高橋敬卿。敬卿曰。子觀久慈渠耶。
曰否。渠則慶安中老臣望月恒隆建言永田善重
所穿。民至於今受其利。其功實大。祠而祀之。亦可

也。於今二百年。無人表其功者。予竊憾焉。乞其為
予記之。望月氏之賢。壽固聞之。而今又得聞軼事
喜而諾焉。廼循久慈川。行觀其渠。又循渠堤而東
田至平衍。封畛修整。稻粱已熟。黃雲四合。入其里
室屋相接。爨煙攢簇。雞犬不驚。老稚相得。嬉嬉然
卧姁々然。樂雖國家休養之使然。蓋二子與有功
焉。又訪永田翁諸孫。索其舊記。以詳疏鑿之勞。善重
者本甲斐人。實翁九世祖也。善相地形。論水利。嘗
受公命巡歷府下諸邑。新築堰塘。以備旱乾者

能工孚齋守其營尤大者爲久慈子漲其一源在龍貝邑備土饒功石費巉巖椎鑿不能入烈火爇而摧之遂能穿鑿崖石以開一水道旁築以長堤而籠石壅隔久慈川爲堰決使注渠中爲斗門而爲節張廣一丈二尺其深半之隄高如廣之數而倍之北起龍口南流過鹽原小倉諸邑至花房邑或散或合迂回曲折抵河合邑注久慈川凡五里許每邑置閘以時宣洩於是朽壤闢爲沃土磽瘠墾爲肥田乃疆乃理民蒙其利凡二十有一邑計

田若干頃歲租入九千石有奇其一源在巖崎邑其用工與前渠相若廣袤亦相若東起巖崎轉而西抵門部邑注久慈川民蒙其利者凡十有八邑計田若干項歲租入六千石有奇始事慶安戊子歲竣功承應壬辰歲凡經五歲之久而其工費今不可得而詳也於是久慈郡稻粱之美殆甲於封內財賦之富亦以久慈爲最矣嗚呼 先公之知人善任倚隆之不貳其任善董趣服其勞豈所謂補天土利蒸民者非耶壽國竊慕窮陬之民地瘠少收然租賦隨薄民各聊其生若夫膏土沃壤民物豐饒則財賦已重繇役亦繁奸民擾之猾吏剝之百世之後堤下諸邑田園荒廢煙火蕭條嬉々者化爲愁戚煦々者變爲慘憺安知此渠之不爲是邑之不幸乎然則能奉 先公之意不墜二千之勞者如之何曰在乎其政孟子云諸侯之寶三土地人民政事夫國失其政則民不聊其生不聊其生則轉移流亡之不遑何暇耕耘乎清渠小何暇修理乎欲此渠之不廢則在乎其政月故并舉

平生所聞爲之記以告後之爲宰者敬卿名愛諸慷慨尚氣以功名自期今茲新受寵命爲北郡宰巡邑之初所爲如此其盡心於撫字亦可見其一端云安政乙卯初冬下浣

常北遊記終

跋

本州山水之勝。南有筑波加波霞浦鹿洲。北有八溝月居南臺平瀧。其雄奇秀麗固不相下。然而南則以其近東都。文人詞客往往來遊。發諸文詩。聲譽遠播。北則僻在奥毛之疆。人跡罕到。是以其名不顯。亦可恨也。吾友李卿曩者展先塋於磯原。歸路遍探北郡之勝。險怪幽僻之地。必跋涉而後止。乃係日以記之。又繼之以歌詠。其文典整。其詩遒勁。所謂八溝之嶽。南臺之峰。平瀧之港。月居之瀑。暨其它諸勝境。無不窮討而詳載焉。此編一出。則我常北之勝與南郡之勝。竝傳于世。山水之靈其可無遺憾矣。雖然李卿以拙齋先生爲父。以佩弦先生爲兄。自總角時。才名擅於府下。如其文詩之工。未足爲李卿之重也。余特所感者。李卿此行。留意于民瘼。於戸口之增減。田疇之興廢。竊究其故而不置焉。與夫世之文人詞客徒刻劃山水者。大相徑庭。異日或使李卿當牧民之職乎。將以平生所學施諸政事。其祛蠹而蘇民。必有大可觀者。余

書此編之後。以爲他日之徵

安政丙辰仲春椋園散人森蔚敬題

跋

近時名勝圖誌之作。陸續梓行。而如日光熊野諸志。其山水之美。俾覽者驚嘆不已。是山水亦不獲不待於文也。吾州山水之美。雖遜乎二者。而如月泉金峰諸勝。豈無一二娩美者哉。但其僻在東陬。文墨之士遊跡罕至。故不能播美於世也。今先生斯編。殛克舉天造地設之奇。而運之筆端。其摸狀之妙。蓋非復圖畫之所及也。篇中諸勝。存已先先生著鞭。頗有所記。然文辭拙陋。不足示世。蓋山水之靈待先生也久矣。今而後始顯其美於天下也。吁嗟物之顯晦係乎人者如此。寧獨山水而已哉。方今邦治一新之日。先生會被譴斥。才不爲世用。杜門卻掃。先生長子延嗣。乃欲梓斯編而行之。吾不識天之於先生也。唯令鳴山水之美。而不欲令鳴邦治之盛乎。雖亦必有[illegible][illegible]然。則延嗣梓斯篇。豈得已者哉。明治己巳獵月。津田信存謹題

菊池禎 著

相豆紀行

寛政三年（一七九一）東都（江戸）鴨伊兵衛刻本

據寛政三年（一七九一）
東都（江戶）鴨伊兵衛刻本影印

相豆紀行序

相豆之地背山面海其境絶奇且温泉所在有之以故四方扶病之徒命駕而行裹糧而走及好事者莫不出王遊衍焉然率皆俗状塵腸徒與俳優

侏儒猱雜乎其間否則從禽矣魚以供耳目之娯不顧腥其林膝其山之靈若有知則其不痰首蹙頞訟其不幸乎哉蓋以浴沂之思出乎曾點濯足之歌發乎孺子褰裳之遊其來

舊矣吁其得采真之趣者有幾友人菊池叔成宏才奇思風流名士嘗遊相豆之地記其跋涉所經江山之奇泉石之勝及劇談笑語于晨于夕莫不具録細述焉運筆之妙波瀾翻起

使觀者應接不暇果是境之奇耶抑亦文之奇也或云非斯文無以奇彼境而非彼境無以奇斯文矣余曰唯之否之夫相豆之山巖尓培塿耳設使孫戍登龍門探禹穴乎其展

才騁技。豈止於此哉。惜哉大才小用也。然則跡成得彼境。未足以盡其伎倆。而彼境待叔成。然後錦其林。繍其山。意者夫山靈不破顔伸眉。喜其值遇乎哉。

南紀　金谷英識

汶嶺芝巖書

相豆紀行

南紀　菊池禎叔成著

男　元習　世章　錄

辛丑春三月飲于山士訓清風館酒酣興熟士訓舉觴屬余曰久矣吾輩夢寐山水而身在羈絆紛冗害事未嘗能一酬夙志也今茲將告暇而遊相豆之間弔古跡探奇絶温泉以洗塵垢之顏缸砮以豎烟霞之疾若得與子偕之則幸莫大焉余曰諾願附驥尾

敢請卜期乃相約而去爾後士訓以書慫慂者數越六月旅裝已具官亦賜告遂以廿三日發拜別阿母於北堂昧旦出門島士彰田仲嘉田世賞從弟士有兒習也從而送行自青山步歷龍土街麻布邑赤羽橋抵三田坊憩于茶店士訓尋至相視欣然田子耜野美卿紀峯仲亦至焉雨祈祈衝泥行得品川驛驛樓鱗次徃來絡繹數百步得鮫洲村忽見岡公修山道甫蘇百順提挈入肆設祖張宴十有餘人懽然獻酬唱渭城歌驪駒言笑晏晏各以詩壯吾二人行色矣日已下巳割處而行獨田仲嘉戀戀不去聯步行談過鈴叢大森度六合河雨色漸霽河水湯湯得河崎驛謝仲嘉而別余士訓及家僮伙三人一行喜喜首途経鶴見生麥諸村得金川驛列肆臨涯頗可眺望房嶠總山亘帶若畫出驛路下暑甚少憊乃命肩輿踰權太阪饑飽阪左右緣溪長松落落蒼翠欲滴二人並輿吟哦相和興趣甚矣宿戸冢驛廿四日蚤發路或上或下左顧則相海瀲灧娩島繪島出沒波間右眄則雨降玉笥足柄諸峯黛色聳雲行十餘里

歷藤澤度馬入河得雞足山夏木葱蒨幽邃可愛又得唐土原寒蟬噪林野花艶目乃國風所詠也歷大磯驛餘綾浦南湖村揭酒勾河抵小田原廿五日早發少進左折入閭巷仰瞻函嶺岩巒吐納雲霧吞若彼雞足者十百矣得駛川水自函嶺下清泠可掬計可二百武而不建橋或架木或聚石若蕪箬為矼鋤則褰裳而涉已涉路稍躋右山而左海時旭日始升滄滄涼涼晃彩射波小田原城隱見翠微粉堞的的如蜃樓海市又數里灌木夾路地險多石尤有奇狀

始見其尋者則士訓稱奇不止又見丈者則余亦稱偉不置既而數尋者數丈者倍蓰者十百者突然當路嶔然臨崕隕墜轉折偃蹇臥波或如屋如堂或如虓虎如蟠螭或如龍出背鯨軒鬐或如走猪衝浪渴驥飲溪往往不可枚舉也士訓嗒焉自失曰是盡大地皆石而巨靈聚砂雨之迺為山爲阜已亦未足異也余笑其誕詭得石橋山乃源幕府伏匿于樹竅中而避厄之處又真田股野夜戰之跡在焉過米噛村得根府河奔流沏沏巨石為梁有關隸函根而塞間

道也出關數里踰赤澤山土人采石為業椎鑿硜硜響傳林谷地益嶮峭暑亦尤甚屢挹溪泉解暍又數里路稍邐迤趨下海岍得葦濱杉樹山鷂鶴崎皆不遠云就漁家飯擊鮮頗美飯訖而出鹵鳥低昂拾步殊艱有野水曰門河踏矼而涉是為相豆分界得土肥山上出雲表循山腰而行驟雨暴至乍陰乍晴無有人家蹊徑殆絕約二十里得日阪臺斗折而下漸見田疇見村落又登又降乃始至熱海熱海一聚落背山面海民屋櫛比輒投逆旅而宿廿六日晏起入

浴室室設大小二槽其大槽泉脈通焉熱不可觸乃注諸小槽待其氣稍減而浴絕無硫臭唯有鹽氣味苦鹹也浴罷晞髮坐望階前之阜有孤亭榜曰一色余與士訓把酒而上倚軒騁目眷而西顧嶂巘岡巒壯聳列峙雲蒸霞蔚東南望則島嶼萍浮風帆鷺翔海色瀰淼與天無際士訓莞爾曰善哉此遊也非我斷則不遂非子助則不奇且夫峨峨乎高者洋洋兮深者爭獻笑呈奇矣我亦特奇其奇可不以奇我文乎哉余曰吁文則姑舍之夫都下公侯貴人富商大

賈亦能遊遊則必有樂焉不敢則漁不荒則亾或于田陵藪巷無居人蹄覓兔射雌雉或修網連舷舲艇搒海奴戮波臣而備觀或朋淫流連以汚雲壑絃歌絲竹以濫清音壯則壯矣樂則樂矣由我觀之皆誣誣然如將不得已者孰與吾輩玄對勝境吟賞忘倦走心於白雲染翰於滄海一觴一詠惟日不足者願問諸山海之靈焉相笑更酌盡醉而止薄暮逆旅主人来謁主人渡邊氏頗善談論試問山水之勝主人曰我豆州褊小瀕海攝于駿相之交東西二日程南

北陪之斷長補短則四五日程而咸窮於海也大島
者舟行百里初島十里而近八丈島千里而尚遙三
島共隸于我州其山水近而可遊者有金峰圓岳迸
湯之山又有錦䗩洞觀音窟皆可三餐而反若夫北
條伊東之墟天城加貫之勝雖裹數日糧未可以極
而已又叩以溫泉之事主人曰相傳天平勝寶中少
彥名神降憑童而言于有神灘在海之濱其浴之者
廢無疾疢至養老年有釋萬卷者憫其熱流入海水
族多死而禱咒之泉爲之退里餘竟移今處爾後王

侯士庶爭來湢浴膏肓或痊沈痾忽除於是逆旅家
作陰規於地中引之以候遊客之利其辯可聞事則
未足徵矣廿七日方遊迸湯山謁豆嶽廟土人張生
及僮佽從焉土人寔爲鄉道也右海而行二里路岐
爲兩一下一上建石爲標張生曰由右則先迸湯後
嶽廟由左則先嶽廟後迸湯余乃左上阪路崎嶇泉
石皆美三里許得廟門積翠岑鬱宮墺伷如相傳
帝仁德時祀忍穗耳神廟製古樸而荒蕪梁桷陊剝
丹青黯昧又揭松葉木生金地三仙圖三人共不知

何姓氏遊於民間僅百年後丹成而昇仙于此云有
社樹大合抱直幹刺雲土俗呼稱那樹（那樹方言或云竹柏未審）
余顧士訓曰噫吾何當遺世避穀從松葉而遊尤挹
木生袖右拍金地肩逍遙乎茲丹丘不死之福庭也
士訓哂之余又欲採國風所詠古井叢者張生曰莫
有勝景唯一樹林耳遂止得石磴下里餘抵海圻有
湯泉自崕迸出宛如決雷也茅簷數椽皆侵涯乃入
呼酒憑檻而眺望一瞬萬里淼無端倪天網橫裂洪
濤人立泱漭渟滀若乎陽乎出有入無乍藍乍雪隈

滛泅嶗跳波齧崕旋爲渦碎爲雹爲卷席爲奔馬爲
連山非雷非霆隱隱砿砿當此時木子欲廢其賦枚
叟何遑其發乎士訓稱快哉急取叵羅酌以敵之尸
號一詩余和之臨風歌之日色翳翳影浴虞淵僮佽
適隨漁人得石決明數枚剖爲下物冷如嚼冰齒頰
生寒張生屢促歸遂取道山下穿曲徑涉幽溪菖歜
九節往往叢生于石間乃知奇卉靈藥庶乎可得焉
數里抵石標由舊路而還廿八日夜將明忽夢亡友
平君敘君敘歿三年于今歲月荏苒音容髣髴憶昔

日金蘭之誼淚漣洏下輙作文祭之與士訓話舊欝陶不樂乃將出遊寫憂阻雨不果廿九日天晴暑甚翰墨銷日晦日食時杖藜而出出門右折數百武至泉源處有巖穴疊石為渠方十餘丈繚以竹欄會其洶沸勢若建瓴殷殷雷鳴蒸烟升天噴沫霢霂久望之則衣為濡矣土人云其涌有期刻晝夜凡六次嗚呼造化之祕不可測如此也夫傍有叢祠祀少彥神背祠行百歩跟蹌而下呀然入空谷中小口大腹形如胡蘆又立小祠祀木宮神有三樟樹蟠屈擁腫中

皆朽虛容十數人其大可知也多怪樹多奇石薜荔蔓蔓白日無影實山鬼木魅之窟哉辟而出轉蹊田間畦流淙淙有水碓水磨薄晚還舍七月朔謀買舟探海上之奇命伋齎酒及釣具抵念佛山下午後上舟南嚮解纜滄溟渤蕩無風而波削壁千仞岋峨奪目怪巖詭石怒起爭立曰天女曰碁局曰烏帽曰兜鍪曰門曰霞皆以其狀命之也惟天女者就其巖巔嵌為妙音祠碁局者在懸崖欲隨不隨舟人云其面有夾道蓋仙跡也須臾舟轉西得錦嵒洞穹窿百尺

不測深彷彿有光石髓垂乳苔蘚為文一奇觀也舟又少徙得觀音窟形如斧劈黯昧不測從丈餘衡僅可束身而入也舟人乃將揭炬而導時汐流正漲濤與巖爭雄一進一退勢欲互碎舟竟不得進士訓意愈益壯余則惝怳自廢舟人云是亦仙迹也窟其始甚窄既入稍寬數十歩小溪橫流度溪而若干歩又大寬有觀自在石像過此以往亂石崢嶸昔有人欲窮之者三日而后出猶未能得造其奧云言率無稽頗類靈威丈人探洞庭之事遂命迴棹士訓開篷而

酌余倚舷下瞰瑩澈朗朗蚌珠可拾魚蝦可數如燃犀而窺龍王藏也於是舟人篙師纚綸投餌乃投乃得不翅探囊底物余與士訓鼓枻擊節作滄浪歌更浮大白轟飲傾海黃昏就陸而還二日僧昭曉者来通謁自云武金川人輿疾客遊于此與士訓圍棋棋品下於士訓一等又與余清言剖析玄理了然入微三日雨四日昭曉又来告別且乞詩賦與之至晚陰雨曀曀至六日閉戸不出唯有溫泉滌暑濁醪解渴數浴數酌被髮散帶悠悠彌日不知復有世上也七

日夕雨始晴緒風減熱迺提挈出一色亭纖月照簾銀河瀉海相與朗吟謝惠連牛女詠則林谿鏘錚浮雲不流鄉思索莫以酒澆之夜半就寢八日早起盥漱溫泉宿醒頓解余束裝而出士訓追及之西行數百步過委巷際畦路曲曲脊田嶢崅間見巨石布置如柱礎者問之野人云慶長九年　神祖嘗駐駕于此寬永十六年　猷廟亦有御遊之命而不果是其行殿遺趾也有浚流自西北下夾右山麓入于海其一曰初河二曰絲河三曰和田河相去皆不能百餘

步民並橋焉又少進遙聞梵唄木魚響風乃攀翠屏而上仄徑數轉得興禪寺堂宇蕭散爽塏可愛有僧為語曰在昔藤黃門藤房仕建武朝直諫忤旨自劾而去雲遊晦迹後來嘉遁于此影不出山數年實我法祖梭翁師也階前喬松其所手植雖無徵於史傳理或當然已有古鐘銘鏽蝕試搨數字讀之寬永十年所鑄也循覽忘疲徘徊久之會報鄉信到乃急還旅舍得阿母家人書及岡公脩田子耜井伯秀島士彰野美卿紀蕃仲古子文児習也詩九日嘗聞井氏

一碧樓之勝而未及探也此日因張生為紹介至則日已夕飛構百尺海氣入窻萬頃縹碧斜陽明滅坐而望之若擒朱霞散乎瑪瑙盤然而其勝猶不能當一色之半也辭還夜與士訓計歸以詰旦為期十日五鼓蓐食主人及張生送別傭一村夫為嚮道質明上途北行數百步迢遞而躋榛莽塞路朝露濡裳上三四里曰土澤之山有古佛堂奇樹繞焉冽泉懸焉藉草而憩時日昇已三竿東溟渾渾和光弄晴大黑小黑天城加貫箭括諸峰秀色媚人俄有雄虹一條

蚺蜒起於前溪流霞注射彩翠可摘更上五里曰日金之峰又有古佛堂異卉華美石峙佳木茂漸似非人間境又穿堂後徑篁簵撲面猿貫而登里許飄颻乎如羽化而憑虛稍覺少坦乃圓岳絕頂也天颸颱至秋雲四起薈兮蔚兮郁郁紛紛滿襟入袂如為綿絮所包咫尺之外毫釐不能睹也余乃倣韓昌黎衡嶽故事而作歌歌曰鬱圓岳兮言上巔躡白雲兮負青天恍縹緲兮暫蹁躚尚遐擧兮接列仙曲未闋淵谿噌吰虛牝相應余憮然悲喟然歎曰嗟乎吾輩未

換凡骨肉眼而猥叩天閽窺玄聖之窟宅焉宜乎山霧妬吾遊屏翳闔其祕矣傭夫曰凡相豆駿遠山岳苟稱喬陟者盡鍾秀於此間而茲岳獨擅其賞坐致諸祇席下焉芙蓉雖孤高適麗若其壯觀或不多讓云士訓聞之益如有所喪也得一美石欲題名雲氣淋漓不受墨隨拭隨濡數點而書下還日金就別途而降里餘又越一嶺冥霧始霽下瀕田代三島小瀨長濱沼津葦原等諸邑樹若簪河若練池若鏡林若薺人若蟻舟若芥遠近參差歷歷可辨又經鶴牧丹

奈駒皋皆鎌倉氏古跡且其乘馬磨墨生唼所産之處云抵輕澤村而息傭夫辭還又度山陲數里仰瞻青霄見如覆盆者同行共矚目須臾霧散則富嶽突出玉削萬仞恍現全身巍巍乎亭亭乎胡然而帝也使人不覺肅然斂襟矣足柄足高寶永矗矗爭秀如兒孫媚王父也數里下夷途歷大樋平井大場等里落得三島驛謁三島神峻宇彫墻頗壯麗池魚數百頭潑濟喚喝余意甚樂之有濠濮間想欲就宿焉顧晷尚高乃飲酒壚引土人諮前程云函嶺距此三十

餘里士訓猶豫余方醉振策而發踰柄原法華大小霧諸阪得山中村又欲宿余自奮而登田畔豆海波浪浸天孤島汨沒詠鎌倉右府國風之什吟眺久之士訓痺暑渴甚曰當此峻嶮而無人置義漿者豈以吾輩為辭嗟來者邪一笑而行率下百步則上二百步一上一下罷憊殆極最後下三百餘步乃得函嶺驛桑榆無景望舒代之忽見一帶白於前林間漸迫則所謂蘆湖也冰輪濯影淪漪不起玲瓏若玻瓈鏡士訓拊掌歎造物之巧余則解道樹裏南湖一片明

句宿于郵亭夜寒如冬旅服單衫擁爐而臥十一日昧爽發百武許得函關度關里所循湖而行嵐氣澄渟衆山倒影霏霾可拾得一霧鎖乃玉函宮也宮大率伯仲乎豆嶽廟而粉飾稍新巡覽而出山雨滂沱沾濕而步路踡跼甚屈曲千盤比諸曏昔關西之險猶什倍焉銚口猿蹤皂角諸阪皆以險目也下抵錙陀驛忽唐突故人立子玉子玉別號東蒙江都賈人方今之豆天城山相視懽甚迺共謀塔澤之遊推子玉為東道攜手而下踰川端村度巢雲橋左折入徑

仄仄數轉或涉絶澗或攀林薄如穿洞行者數里得一溪流野橋百尋度則為塔澤阡陌交通雞犬相聞宛然一幅桃源圖也主福住氏家層樓枕溪曰含翠傍作石階其下為湢室有槽坻石為底泉溫而甘自石間流出潺湲可愛不知驪山之靈液鍾山之丹溜與此果如何耳三人共浴浴罷呼酒境之與人得焉開之與輿適焉同醉同臥夢亦同趣十二日冽風迅雨前溪暴漲闤流十仞壞阡轉石滔滔襄陵老弱號呼上草而避之壯者奔走營救擾喧至有溺沒者薄

暮雨歇水亦少卻盖塔澤水發源蘆湖而與諸溪澗合至駛川入于海故湖溢則乍溢以尾閭不遠其泄亦速二鼓還樓相聚慶身不葬乎魚腹十三日新晴余獨著屐而出躡石徑上得一禪刹曰淨福院草閣臨溪寂無塵雜壁間有記曰昔人建阿育王塔於此因以為地名詰之山僧竟不得其審也塔峰在溪西橋斷不可跡也還則士訓子玉欲探山中諸奇乃由山脊上攀援而升者里所並巨壑而踰連岡石泓成韻雲樹落蔭蔥蔥者目送之琮琮者耳迎之左應右

接俯聽仰瞻不暇盡名狀之抵大平臺山稍稍迂而潤里餘又得一巨壑下則為堂洲溫泉沘涌云是夢想國師棲隱之地坐禪石猶存焉有水簾懸于崕隙頗壯觀也得曲蹊上出西北行者數里抵宮下村止宿又有溫泉不知自何處出竹竿裊裊而來注焉十四日旴發百步許得底倉村溫泉感沸自危崕噴他亾奇者更上數里揭蛇骨河溪流也又數里路益躋多土山少樹石竟極鳥道而至最高頂班荊息焉北顧樞岳駒岳皆若蟺埋土壤獨孿峰跱于西纔可仰

止東南則巨浸汪洸不辨遐邇唯見正東溦濛之間酒勾河搖匹練而已得一村落忽覺硫黄息衝鼻乃所謂蘆湯者也探之則一室而三湯冷且臭不可掬也子玉曰凡山中諸湯率礜礬所蒸故臭味亦相似唯堂洲之湯少有山鹽氣其療疾治傷各自有宜忌而若其清麗晶瑩則莫及塔澤之泉者也得峻阪就下漸下漸險且隘而急左肩摩崕右趾臨壑劍鞘時時轔石足為之蹶里許得瀑布懸于壑北青壁直下萬尺亂濺珠散中間為崕樹所遮隱而復見奇壯不

可言也里餘路稍夷藤竹爲林林盡而圍圍窮而径由民家間而得驛嚮邂逅子玉屐也投舍止宿室陋惡甚三人談文論心申旦不寢十五日早發子玉分手出關東西一別爲悵然久之遂下里所道左得一巨石縱横丈餘方面如劉余與士訓竊相謂曰若鐫在德不在險五大字則山中一壯觀也又下里餘會崕路崩行旅不通民造梁於溪而未成徘徊不得度也復還驛擇舍而宿十六日信宿十七日山雲草莽微雨隨之廓落羈旅無聊甚矣十八日晡後報徒杠

既成乃趨裝而出二里餘下溪小石平布有急瀨架木爲杠行蘩葭間者數十步又上陸得湯源村是日後溪始通前路猶遼過客皆麇聚于此無館可投甑詣一蘭若請宿寺號正眼據阜於道南飽雲南屏疉朶諸山斷續當軒法雲澍雨林樹蓊欝少選月自東方之峰上清猿哀嘯爽籟破夢不覺蓮漏報曉第十九日旰出下山里餘得早雲寺北條氏五世碑在焉推墓門而入弔之頽甃委草狐兎穴墻余泫然語士訓曰吾嘗讀國史應仁文明之間足利氏失其鹿天

下蹀血英雄争起犄之角之紛相蹂躪矣早雲者勢人勇且智計以文化率下風靡數州終據玉函之固相海爲池子孫相承九十餘年及天正之役堡障未改帶礪依然豊公一叱而三軍瓦解雖有墳塋不能復血食孟子所謂五世而斬者也東望石垣之山陰雲靄靄使人神氣勃興而豊氏之裔亦安在哉于嗟是乎非乎孰笑齊景牛山之涕邪士訓慨焉不荅又二里許得峽流崕圻橋隳水勢如箭黿鼉魚鱉不能道焉村夫作素木輿駕以度之十夫舁一輿呼喝打

號相扶而渉猶尚恐顛沛既而上岓歴一二村落行隴畝間禾黍盡偃林木斯拔土人言前十二日風雨暴至河伯爲厲也同行皆吐舌幸不遇彼之怒矣又經山村一二抵小田原酒匂河亦溢濫未可以渡乃止宿二十日謀遊長興山飯已而出寓目驛中街衢交達四民既庶仰視城堞則崇墉百雉樓櫓標于山冢西行數里得石壇於道左乃爲長興山拾級而登松杉蔽日空翠染襟里許至巓得大雄寺鐵牛禪師所創云碧甍邐迤雲刹幡颭風樓門華嚴壯嚴可觀有

驅鳥僧引吾筆至于後園海也岳也峰巒也諸奇百出如入畫圖中下界蒼茫落日浴波斜暉滉漾為紋為縠松籟濤起山泉玉振實清涼無熱之境也其勝可賞者數焉曰透天橋曰卓錫泉曰放生池曰白雲關曰一吸亭余吾遊覽忘歸二十一日紀人山子謙通刺來訪盖子謙祗役東都會以秋水故淹留在于此云二十二日行見子謙于客舍詩酒相命酣暢移晷夜雨旅況蕭索展轉至曉二十三日蚤發出郭郭歷田野二里許牴酒勾村而臨河一望瀰瀰雨埃之

間彷堤十里下流注于海與潮鬪激貶洋不辨牛馬余曰水哉水哉是不曩昔所揖者乎所謂昨日淵兮今日湍也乃與士訓歌飛鳥河之章就輿而濟既濟經大礒平冢等驛牴藤澤驛世所稱湘中諸勝距此不遠也初出都與士訓約是行也必賦黍離於鎌倉舊都探驪珠於繪島龍窟傍遊金澤而裁八詠官暇有限恐其愆期終不能以果也士訓慼額惜之余曰古人有得隴望蜀之語今也則反之既度相豆海岳其幽麗奇處無境不到到則無不窮之庶幾生平夙志或可少償哉湘中小矣豈足言乎遂相笑而步窮日之力宿程谷驛二十四日星言夙駕馳數十里至品川驛與士訓揖別各由捷徑晡時至家走府謁官長還而宴於北堂恭講鞠膝聊奉菽水歡焉暇日搜遊囊繕次夙稿記其壯遊偉觀可記者他文若干詩又十餘首別錄

衡岳子曰吾少長東都為人於邸中足未履名山目未睹川澤每讀昔人遊記紀行未嘗不起然欽羨其壯觀而疑其文飾過實自有此遊始知宇宙之大造

化之巧何物不有也於是乎操觚徒恨吾喙短而已若夫數論民庶風土分率山川夷險吾則不暇云

河島綱明
東都　古山致禮同校
釋　順雅

相豆紀行終

附錄

祭平君叙文 并序

平彝倫字君叙東都人家世業醫仕紀上大夫其氏性敏好學事觀海松崎先生洽聞強記無所不窺曾與岡公修田子耜及余爲四友之交君叙耿介簡貴不容於世數跌蹋官途竟退而隱于市安永八年己亥六月十三日未壯而病歿今年辛丑之夏余適告暇遊相豆之際一夕夢君叙於逆旅晤言偲偲雅

如昔日覺而屈指則實過其大祥辰矣不堪悲惋涕淚交頤輙以山羞野酌祭之客館焉

其辭曰

維天明改元辛丑夏六月壬申朔己亥友人南紀菊池某謹告故處士君叙平先生靈曰嗚嘑君叙昔共妙年結社牛門齒岡與田左挈右提膠漆自堅并轡藝苑顧謂我儇載脂載牽執課後先攜藻摛華思風言泉譬諸對菲若蕙若荃嗚嘑君叙誼非一日攸攝友于情好亦密嘗共事師才氣超逸懷瑾握瑜升堂入室深藏如虛內文外質惟學遜志予勉吾佚耽思訓詁經解淵帙子性冲素宦途屢躓遇世不周親交中失嗚嘑君叙人之坎壈青蠅貝錦胡然貪婪衆口嗷嗷虎視眈眈蘭摧蕭蔓臧否難談言脫羈絆卸冠抽簪被褐懷玉其罪竟覃曾節史直固無所慗卜居陋巷始去蕪穢環堵漏濕倏然自愛于嗟哀哉天無知乎疾忽爲痗命有數乎哭而吞悔芝茉靡驗丹竈永廢幽明道阻隔絶謦欬地下修文冥職安在去者日疏寒暑再代嗚嘑君叙夙志未酬大命已終奄託

玄丘來入吾夢其何所求言笑如昔晤語未休山雲靉靆海風颼飀魂兮不止淚兮不收殘燈焰黯曙禽啾啾寤言追惟于過大祥設奠旅次仰告彼蒼感念有餘文不成章殽乏蘭藉醑少桂漿雖薦不美顧聞馨香嗚嘑哀哉尚饗

衡岳先生客中諸作有相豆槪覽序山氏硯銘及書牘若干首皆別錄特以此編者紀行中所關係請而附焉觀者莫爲贅疣云　河島絅明識

附錄終

刊海岳雜詠相豆紀行後序

家君性恬澹慕隱操。雖薄宦容跡。弗貪榮貴。弗求聞達。休暇則明酒相命。證嚮古今。著述以自娛。而其所為。同盟知音之外。不復示諸人。故人亦無知其學之所至。與技之所長者矣。元習幼受學家君。唯是下愚為性。深忝庭訓。謂之何。雖然既已生為人之子。寧不思成人之業乎。近時輯録家君文。漸積滿帙。而舊作無副稿者。皆散逸無遺。索之諸友家。幸得其十二三。將鐫藏于家塾。乃先取海岳雜詠相豆紀行二編。請之家君。家君笑曰。人之情乎。人之情乎。家有敝箒。享之千金。信哉。豈以是瑣瑣蕪辭。貽笑大方乎。習退而謀二三社友及弟慶甫。遂再請刊行。此二編者。昔年家君輿疾遊相豆諸勝之所作。雅尚風致。或可以見其一丘一壑之旨。亦是一時漫筆。固不足軒輊家君矣。世之君子若欲觀采而賜品評。姑俟全集鍥成而可也。寛政辛亥八月

菊池元習謹識

古山政禮書

南紀菊池内記著

演聯珠詞　近刻

寛政三年辛亥刻

東都書肆　鴨伊兵衛梓

釋古梁　著

鹽松紀行

文化六年（一八〇九）仙臺西村治右衛門刻本

據文化六年（一八〇九）

仙臺西村治右衛門刻本影印

鹽松紀行

翠羽山房藏

刻

鹽松紀行

僊臺南山　釋古梁著

天下之奇山川。在偏郡下邑者。振古慨惜焉。以余觀之。豈必然也哉。其慨之者。自遊者。而慨其遠已。以遠而難於遊者。槩非奇士也。非奇士。而慨若貶乎。於山川也奚傷焉。其聞於畿服中區者。或夾薦紳貴遊。或資巍樓隆撤甲刹鉅觀。而歌詩賦詠張軒爲碑版圖畫挾張焉。然後其名藉藉聞乎延寓。蓋耳觀而影談者恒半焉。安得鴻文正議折衝四方者。以一洗其寃耶。雖然不熟其勝。烏識其辨矣。余於松島。前後凡五六遊。愈觀愈奇。心目惝怳。文思爲格者數矣。因謂。局觀弗周。孤論難持。况固陋朽才。且非業之所與乎。卽論之至當。安乎於世哉。文化乙丑秋。與邊黃美浦世傑松文壽菅智義諸子。謀遊松島。諸子皆無違而久訂期。依違不決久之。越八月壬戌。移書諸子。將剋望夜會於鹽浦。諸子無復差池者。蓋以月之故也。癸亥解后勝大夫于漆園。因誘之。辭以他故。請送於郊。諾而別矣。甲子臨發有細故。稍過期剋。竹轎輕齎。僮僕六

七人。出郊日既三竿。忽憶大夫送於郊之約。遅至安
内驛。閒無隻影。投一店息徒。問主人曰。頗不見人之
似俟人者乎。曰有君子。頎秀而晳。僮僕五六人。吻奭
至此瞻望若有待。既誦曰。何其久也。必有以也。遂去。
無迺是耶。余悵然。店隅有人。被酒而臥。聞衆語而覺。
文壽也。曰遇滕大夫于是。同飲待師。久而不至。屬余
而歸。余愈憖惘久之。出驛過燕澤。文壽醉而後裂
零丁於路樹而行。可四里。至今市驛。命炊。文壽亦及
乃舍轎而意行。過冠水橋。抵都府浦。地古近鎮府。故

有此名。地産菅。編之為薦。薦廣三尺。而経纔十縷。古
之遺製也。巖截村。南宮村。而曰市河村。古鎮府之墟
也。地中往往出古瓦。堅緻可硯。村中一部婁上有立
石。所謂壺碑也。徑六尺許。衡半之。天平寳字中所樹。
距今千有餘歳。負石無跕。楷法遒健。文之不朽。信可
徴。為亭以防闌擱。所傳于世。多屬傍本也。行里許。有
一神廟。曰奏社。土人言。詣塩神者。先謁此。待奏可而
後行。否則塩神不享焉。神豈待介者乎。徑此以東。奭
塏明秀。知近海也。高松夾路。漸陂陁而下。入塩浦之

市。市樓相接。絃歌相聞。休於祝官之宅。茶頃而出。則
黄美世傑智義俱来俟門。出門。金華之山。突峙海雲。
神秀刺眸。奧之望也。乃詣神廟。石級危峻。若緣堵喉
喘足枳。左右石磐纍纍。級窮廟門。有閣。龍楯虹梁。暉
映雲樾。繚垣彤髹。廟宇轇轕。出錞于江灣。宮負山而
壇焉。神曰塩彦。蓋上古聖神。煮海贍民者。得毋東方
漁塩之饒。以此為始哉。乃　天朝祀典所載。崇奉及
鄰國者宜矣。取捷徑而下。即巖為級。城坦天然有趣。
遂尋土人池子巽家而宿焉。日已三鼓。燈至。催飲。頃

之。亮月在天。光射欞軒。余謂諸子。陰晴無常。明夕雖
期。盍趁霽翫月。而徒為壑谷之遊耶。諸子翕然撇眉
竦襟曰。願哉。乃命一小翼。縱櫂容與洲嶼之間。風恬
波澄。空明無際。浮遊醉詠。夜艾興餘。迴棹捋上岸。文
壽露醉。蹈虚而顛。腰下淋漓。縏散行罵曰。胡為乎泥
中。且笑且扶歸。乙丑黎明。将適松島。遊艇未艤。因登
法蓮寺。寺在山之腰。主神廟祈禳祝釐之事。諸祝皆
隷焉。有滕畫之樓。洗眸之閣。前對曲江。下臨無地。碧
嶂蒼波。与朝暉相艷發。疇昔所經。聚在目下。扁榜不

廷人我寺主之朝公與余同班以故茶果芳絜禮接頗敬焉下而過市市之南隅有古釜四祠而祀之相傳古有十餘釜今僅存矣此地也邃古神人之墟而所煮鹽教民之處所謂千家浦者神廟亦在是焉觀應中僧宗久東遊所記亦指此地以爲廟矣藩祖貞公以其湫隘置塵胥宇於今地遷而祀焉四釜配方位歲七月一改水水各異色土民以卜歲穰歉云方抵步下予巽既在舟僻爲厨是日也清風微扇爽氣襲人發櫂安流如坐適室舟徐進勝漸迎浦負山山

抱灣灣之首曰阿母懷舟子所就而辟風也島之首曰尾首而名尾自松而呼之鹽松相接綺繡無端倪何首何尾若擊率然名亦巧哉左者曰籬盖一巨巖而當潮汐之衝故名歟松篠幽娟叢翠欲流踰之則烟波縹緲羣島點綴若視衆影於鏡中也遠之則金華而東宮之濱塤珂之碕酒丁甏戶灶炟相屬諸灣之間島受而彌縫焉傍視一淵水色如藍甌漩洄可畏曰神釜淵傳神之煮鹽龍伯獻釜之處鈂而衆島齵錯左右旁午艇夫歷指喋喋稱名名皆由狀怒乎曰

金剄俯乎曰薩埵僊僊者黃冠䍤䍤者應真而神爵騰蚫蒼鷹靈龜若翔而集若下而飲若逸而搏若蹲而睠象人者則端委而立襆頭而坐岑牟而鼓于戚而舞或斎或墮或鬐無樹或髡似髦豊下而鋭上斗拔而削成皆宛然不待名焉其樹皆松幽蟉屈盤偃蓋彗蔵抗根抱石昳日鑒水呈奇彩於常翠之外蛩崖㟪鬼剫神削蒼壁白瑇黃琮玄圭各天染而非竊色也顧盻異勢背面易象更獻迭陖若喚若應一奇未了一勝軋儳心目劣緩數觀倏遷譬諸釋帝受

五欲於歡園左睨忘右前接喪後焉惝悅之際鐘聲殷雲中知近松島也既而蒼翠鬱盤迎接者爲雄島爲福浦島爲五大堂松樹翳虧堂宇隱見蔪然雄視諸島乃停船陟雄島崩岸峭辟巇路縈回乃天仁中高僧見佛栖禪之地道聲上聞 帝賜寶器以旌異之古碑纍植佖路其最古而隆者曰賴賢之碑崇一文許廣居其叨四周雷文上標彫雙龍製極精巧文則建長一山國師所撰併書書出大王老硬可觀也賴賢者德治中艄跡于此蓋飽參老衲也藉蕍憩觀

江山一瞩清飈與颯浩思盈襟架橋深溪窄而長俯瞰泓湧諰諰發悸不涉而還舟延緣嶼間爲福浦一島脩竹千箇密翠團欒此竹堅厚不蛀士人多以釘刀服地既以松爲名而此君獨爾孤𡣙可愛也石壁上嘉賛灌攘家宇眈眈爲觀月磯公之渚宮也往歲余造瑞巖請守吏得一寓目宮扁曰觀瀾曰兩奇晴好文山氏所署也障壁皆貼金丹碧如新史云　神祖賜貞公以伏水行殿舶致二千里以建焉右轉一島見鐘樓架雙橋以接陸者五大堂也東則梅花潭

德浦藏經旭日翠柳彩蓋九子北則寶珠通舸龍首之諸島是其大磨也目眩筆撟不復枚記前達津口遊舫商舸篷午塡港比樓百許待客爲生擇一店乾淨者取炊飲忽聽鍠然於頭上問之瑞巖之鐘也怳似有一聲之雅迎識嚮至舟中者也時瑞巖主新進山余將兼賀之因留諸子於此隨兩僧一僕入寺則日且下晡賀禮既竣就文室語室在殿後步欄十數間一步高一步直出殿屋上時薄陰瀰濛尾色不辨如俯臨山上語頃月色明翳時時映虛牖香餜芳茗與境相違辭

將就寢忽謂此行業在翫月雖亦非清夜不可以已因拉儐僧出門臨海涯夜且參半陰翳霍然四除出閒遼曼西顥沆碭金波熒煜清興勃勃神思欲飛乃上虛舟令僧操棹沿岸低回若寘身於琉璃寶缾中纖芥不相侵慢然有寶陀海岸之思也雖少頃遊矚亦足以酬夙志耳將還過店諸子方寢齁聲達外獨黄美攬衣闢戶云待至二更既與月無悵然而寢徹師之警欬捐此良夜輒連呼曰起起月月終翫飲少選察導僧有倦色而還寺矣丙寅諸子詣寺同慶觀

殿堂壯規宏敞泥金眩目畫則俗史所作設色漫漶可惜而殿後障壁水墨者古色隱隱有趣諸祖像位不別設影堂皆寓奉殿之東廂其他槽廠湢廁鑿崖隱設之不慣入者惴惴不自安出殿門右崖有無相龕可坐十數人法身禪師既得法於雙徑歸而遁居平時賴微行遇于此還相之後恢興寺宇延而尸之寺本名松島籍天台革爲禪刹更名圓福大振佛鑑之道爾來多歷年所法幢頹廢元和中貞公一新之亦易以今名請圓滿國師爲中興祖鐘鼓鍠鏜江山

道荅蔚為東輿之望刹爲列刹則陽德天麟圓通天童林泉映帶匼匝羽翼爲辭寺還店諸子久渴總生輒歡海蘊豆乳以下酒此行皆與余俱則來往四日蔬茹莫美蓉然有菜色爲諸子將上富山余歸適南部使道得一登眺且還期在明日則此夜當宿塩浦因辭諸子黄美曰業已偕遊盍俱歸衆議終格矣語頃薄午乃命舟子俟于雄島之下陸行経渚宮之後過鹽道之衢沙路高低一前一却盤寓布路如蹦漏皈郭索横戈避趕遽蟄此地渚疇相錯作鹵不受播

土人多以海藻代蔬與彼菜色者一間耳涉橋入雄島前賞未央矚詠賸賸既上舟余猶欲拾遺勝於帰程皆默而不荅盖自鄙以下無譏焉歟余聞扇谿之勝亞松島将往衆曰毋觀止矣若有他勝不敢請已余曰舟子轉舵若蔦少頃遇一山舟子曰扇谿也余揖衆而上榛莽菁薈才通一徑衆曰道路不除山梁若棄有勝何見工數百步得寺曰海無量巖樹參痲堂廡古樸使人肅懐右折上數十級山石漸漸長松落落山椒忽敞彌望無際一瞩萬頃皆嶂紛錯峡勢

近迫天形遠闊宛若展摺扇得名也宜矣盖松島以南之美極矣於是乎俯仰山水嘯咏風雲景適思遐晷縮興贏艤丁蛋戶釣艇漕舶生業異科各遂其適噫四體弗勤優遊卒歲吾何人哉余不與寺主識主察其為余要於道延於堂瀹茗供果賓曰寺已古矣得無藏古物乎主曰苟有胡不請鑒焉乃出一筐十八應真及白華大士以碼碯雕造者也梵相清癯斲製殊絶一如龍眠居士之畫者神通游戲每各異狀撜瘞者支頤者製龍調虎撫獅役鬼者對之使人興

雁蕩赤城之想焉辭而至舟日已晛矣谿之勝古物之奇皆出議外猶延陵觀樂之後亦有縞紵之奇遇也於是乎與松島訣矣皆相顧悽然雲愁海思煙波慘澹入塩浦之畛則曛黄弗辨色少焉孤月漸上海天鎔金諸子觴詠神興再王甲夜抵子巽之宅宿焉既而屬諸子品藻寓内之諸勝諸子足跡未嘗出藩之提封則相視睆睆而已余曰非曰躭之嘗試論之夫赤縣神州若存若亡疇得而辨之獨以我　神明之邦靈秀之所鍾毓名山大川何限焉其傑然乎吾

旗鼓 左傳
三舍 左傳

寓目中者則湛湖巖嶼天橋竺洲象潟繪島而松島各擅方面旗鼓相當俾其治兵於中原未知疇為辟三舍焉然而松之於巖儻或秦晉之匹與文壽曰然獨不有所謂天王者哉請論一於斯矣曰王者家天下四海一朕豈論偏安於至治之世乎然綜而論之松島也者靡所弗有焉集而大成者非與世傑曰麟弗侶行鳳弗羣集奇者一而足矣奚以千百之多為也曰固然獨不云濟濟多士文王以寧乎夫文王生乎偏地而不害為聖人也天下之於勝區奚亦問中偏耶以偏若遐而難其遊者譏譏都人士之心哉今夫昇平二百年怚怢靡俗士君子之所尚鮮車怒馬都服而綺食矜飭媚遊憒眊罕解禾莠弗分金錠可食跧伏都城粉墻中耳目所覩聞未嘗接山川靈秀之氣設令一涉洞天福地迺虛憍凌詩之所茅塞猶之瞽而膺黼黻嚛而享太牢安知喬嶽洪流足以鼓舞元氣哉故志士不圖宴安隳肢體紲驕欲宦學千里閱歷風壤備嘗鹹酸盡天地之偉觀以裨吾氣停畜蘊養寓諸性情發諸文章故一揆翰則渾渾浩

浩峽決而河潰焉記曰志之所至詩亦至焉詩之所至樂亦至焉以此為樂樂其如何也跋涉東西足跡印破天下倦而後已顧弗優乎與其坐而耄及也諸子眡而觸戾笑而寢焉丁卯禺中辭塩浦乳意而行數里衆皆慫慂余上轎余有愧於疇昔之言雖強為年少風生之態乎適者濟勝具漸酥勞弓不及遠顧妨一行々步因翻身就轎則轎夫如飛衆皆如食狂獝蓋前路既為陳跡歸心為之羽翰也轎中颼颼猶疑在舫底一夢纔覺恍若隕虛問之為安內驛乃命炊觴諸子於驛店至府之東門而別矣蓋塩浦松島之舊事其可疑者居多如風土記殘編大成経等源白石既斥其係妄作不足以為徵焉有清氏松島記者余嘗疑其非真近得勢人本宣長之書讀之亦辯其妄焉其他訛傳夸說極多以余之寡陋乎奚能質焉

塩松紀行終

先遊蹟觀

仙臺 東齋 菅智義 圖

塩松全圖昉於左容翁詳於文晁諸子其圖所布海内而塩松江山之廣猶尚有漏於先遊諸子之觀者今圖一二於左幅以為後遊之零丁也已

己巳清明日 鈔有菴主識

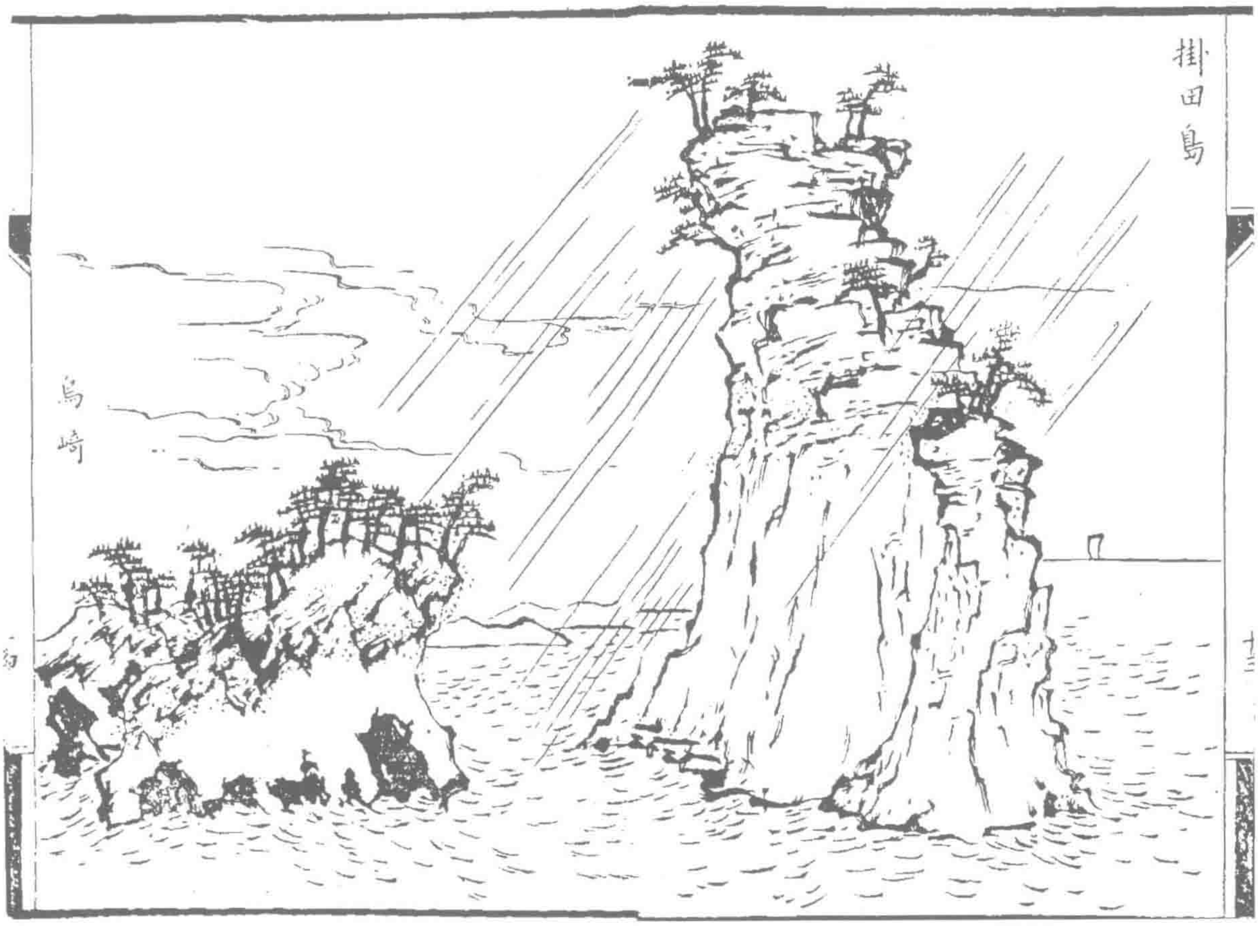
石斛イハクスリ

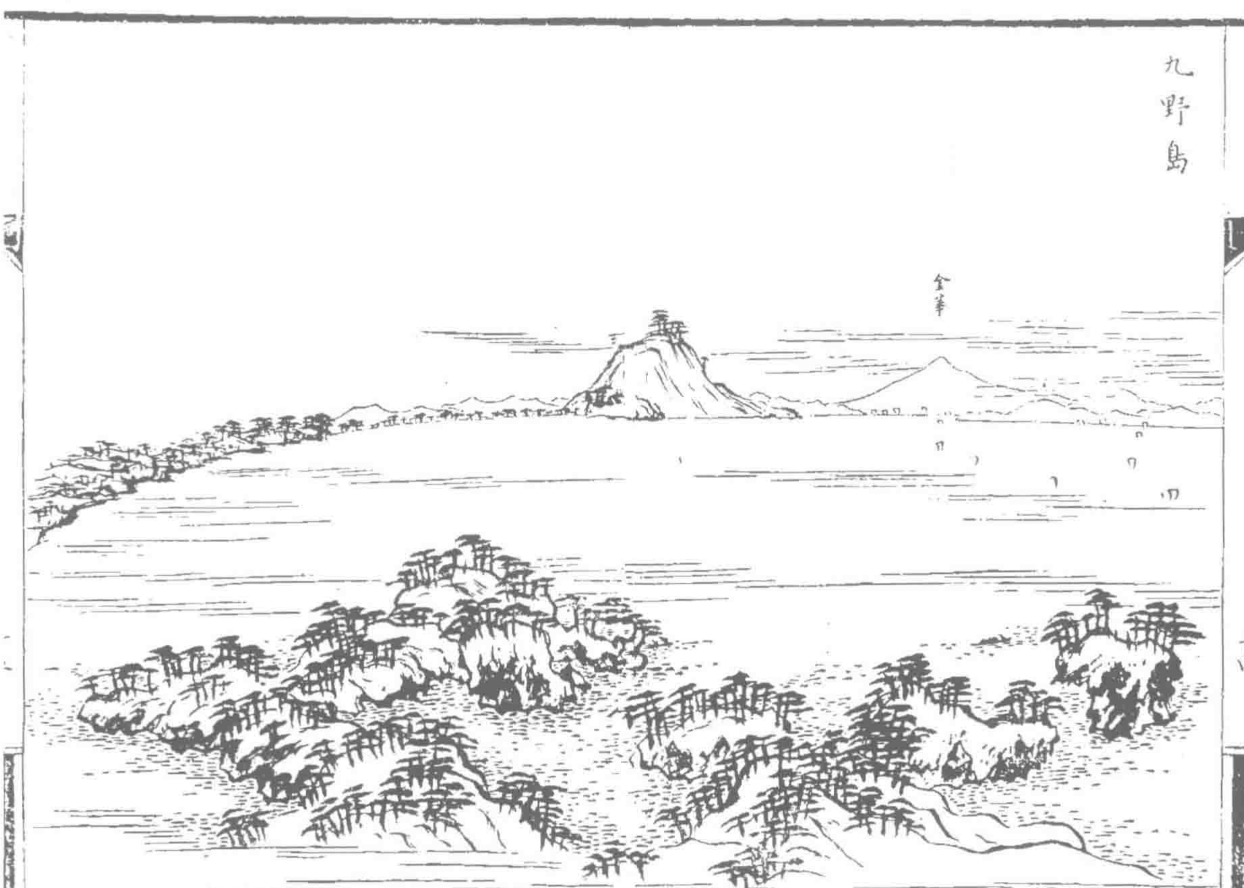
諸島多生之以棕皮包根以代掛蘭雅澹可愛也



御島




掛田島
烏崎


九野島
金華

附録

松島遊觀詩前後凡二三十首今就本集中節録附于紀行之後。

松島

天下江山汗漫遊中原勝槩倦周流仙臺曾謂尋常域松島初驚七十洲日暮斷雲藏列岸風寒亂葉雨危丘班荊劉覧徧寥豁指點煙波俯素秋

仝

松洲勝槩属閑身一度登臨一度新朝暮堪窮天地變江山幾閲古今人雲濤萬里應無國雞犬孤村似避秦自咲留連勞矚眺欲移幽趾此為隣

仝

松島烟波碧海流瑞巌東畔命軽舟潮通靺鞨三千里雲接蓬莱七十洲一洗身心皆似水平分世界揔如浮薰風忽送他山雨隔岸樓臺鎖暮愁

仝

巌樹高低皆梵宮江山歴落画圖中渚田秋静青凫雨水榭寒生紫蓼風鐘鼓秪疑三竺接煙波莫與十洲通樓樓待月驂遊客齊倚欄干送暮鴻

登海無量寺　大澤

梵宇春山上躋攀第幾禪靈禽聞命命法絕入玄玄冥觀依淪日妙譚瀉涌泉欲裁塵外賞援筆愧言詮

中秋前一夕自塩浦放舟翫月籬島

白屋青嶂下十家九酒樓煙波静諸島月露冷扁舟淼渺滄江夜依稀赤壁秋清光帶微暈雨候暗生愁

曉發僊臺到案内驛

郊天趁月意凄凄送客偶過莽蒼西百步霜橋千點馬數家煙店五更雞轆轤伊軋人初起阡陌微茫路尚迷換得嘔啞城市響立聞亂水沃幽溪

塩松舟中歌

吾眛馬師旨不以西江一口水亡乏文公錢不買沃州半片山但有七尺凌雲錫跋陟山水往所遣昔年足跡遍中原西北勝槩多経歷逸居十年東海濱但與山水為主賓未攀海上金華岳松島煙浦近堪親此日同遊共語晤勝舉兼誇濟勝具郊店期會原驛東壯襟飄飄始取路一路清風吹僊骨遄到塩浦日

己沒天上陰晴明維期薄夜放舟先問月月露瑩瑩照行杯沿波泝月且低回鐵笛一聲山水靜蘺島便是小蓬萊向晩慘澹海雲曈須臾歡呼報朝霽片帆重下千松洲送迓蒼蒼翠翠際蒼翠總是畫圖中有客揮毫摸天工舟移景轉心不給擲毫悵然嘯長空長空潮水盪落景玻璃一色秋光冷潮頭殿聽瑞嵓鐘偃帆杈罇入靈境舍舟昏黒叩上方穿歷香燈鎻禪房禪房共說曹溪月海天未見摩尼光陰雲半翳黃金面紗相惱人時隱見肉眼相對不相逢瞻仰擧頭

不整倦海畔樓臺人嗟歎滌洗夜色更欲闌龍鐘相顧撫枕席千金誰能買一歡鄰翁七尺凌雲杖此時何不堪技癢携來聊擬魯陽戈向月一揮帝珠網松島之月人所求年年多遇風雨愁寶錫點開光明藏天上人間兩夜秋

勝畫樓　塩浦

島嶼為蘺巖作屏高樓縹緲俯滄溟雲霞日落千山紫天地潮來雙眼青極浦風煙生遠思神壇鐘鼓入清聽一從鐵塔開幽鍵長与龍宮白秘靈

宿瑞嵓寺　松島

江山岑寂擁香臺玉塢華幢映岈開日落層巖嵐兕吼雲低絕壑雨龍回傳心不昧然燈色說法滌慚捨械十玄貴須知隣寶所暫依化壘此裴徊

仝

溪秋尋淨界中夜宿中峰萬象歸孤月衆聲入茂松燈傳雙徑室樓報六時鐘心境清難寢高窓露氣濃

仝

山徑行餘晩轉迷數聲雲磬識幽栖清宵驚破天宮

夢杉月當窓老鷄啼

遊鹽浦上尾島

石路盤回繞曲碕意行南北景俱移懸崖潮洗天妃宅古洞雲封海若祠歲月頻窮塩浦勝遊觀初問尾洲奇回思遠近經過外更有幽區尚未知

登富山

松洲興盡未云歸更上富山俯翠微列嶂蒼茫籠宿霧春潮蕩漾盪朝暉數帆接影霞間出群鳥如塵鏡裡飛清世無人踏東海臨風絕頂振征衣

送瑩禪人遊松島

曾経足跡滿中區。堪比松洲天下無。神島仙巖匕憲百。鸞停鵠峙不相孤。乾坤勝槩羣邦與。日月精華寰海隅。心境此行俱映發。何言冉冉涉征途。

松島泛船偶賦所矚。

天地奧區自不凡。宛然鬼削与神劖。就中松石寂奇絶。五大堂西三四巖。

觀瀾亭 公之渚宮也數日前公遊此

大國風流苑囿傳。千松洲潤渺蒼煙。青螺遥辨雲中島。白日晴低波外天。畫鷁猶浮遊豫後。文鱗牧躍檻階邊。庶民爭說羽旄美。劉覽同臨海色前。

白石 平祢胤校併書

伊達 菅為利
菅祐利 捐資刻

附録終

文化六年二月刻成

書林

江戸日本橋壹丁目 須原屋茂兵衛
僊臺國分町十九軒 西村治右衛門

岡千仞 著

山寺攬勝志

明治三十四年（一九〇一）山形縣山寺村鉛排本

據明治三十四年（一九〇一）

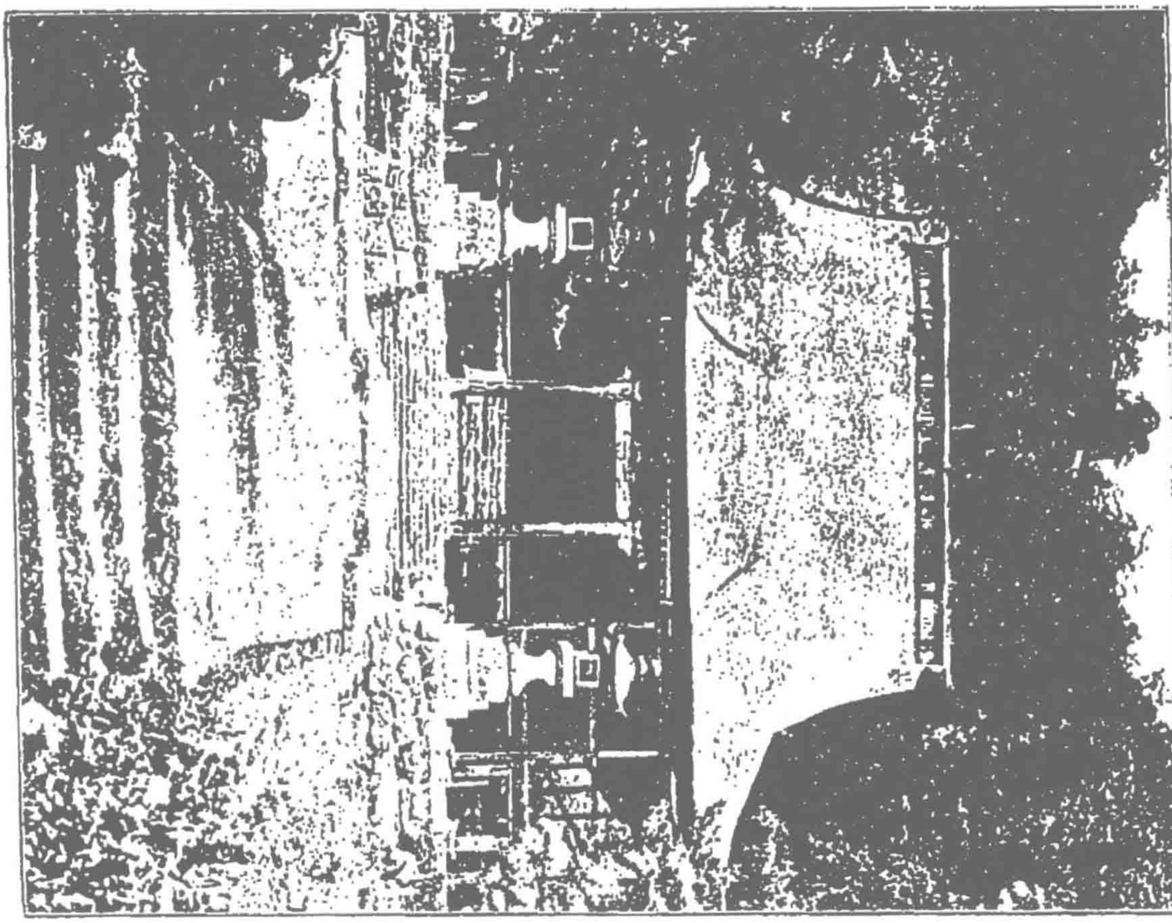
山形縣山寺村鉛排本影印

山寺攬勝志序

予自少有山水癖。煙華形勝之地。足跡幾遍矣。往年漫遊於奧羽。偶聞立石秀靈峻極之奇。造遊念不禁。乃着屐地居窮陬空谷間。突兀聳空者。爲立石山寺。有水流其下。傳道慈覺大師所創建。一千年餘名藍也。就仰之。嶮岈窈窱。壘塊積楚。登高愈險。崖端有龕可就而憩。俯瞰之。亂嶂起伏。危巖嵯峨。使人不覺呼奇觀。唯土人沒風流。劈山劊石。鬻以爭市價。大奪天緣奇。寺僧亦不能奈何。可甚惜也。



近衛公爵御染筆



堂中本根山珠寶　（一五）
HōZIUSAN KONPON CHŪDō.



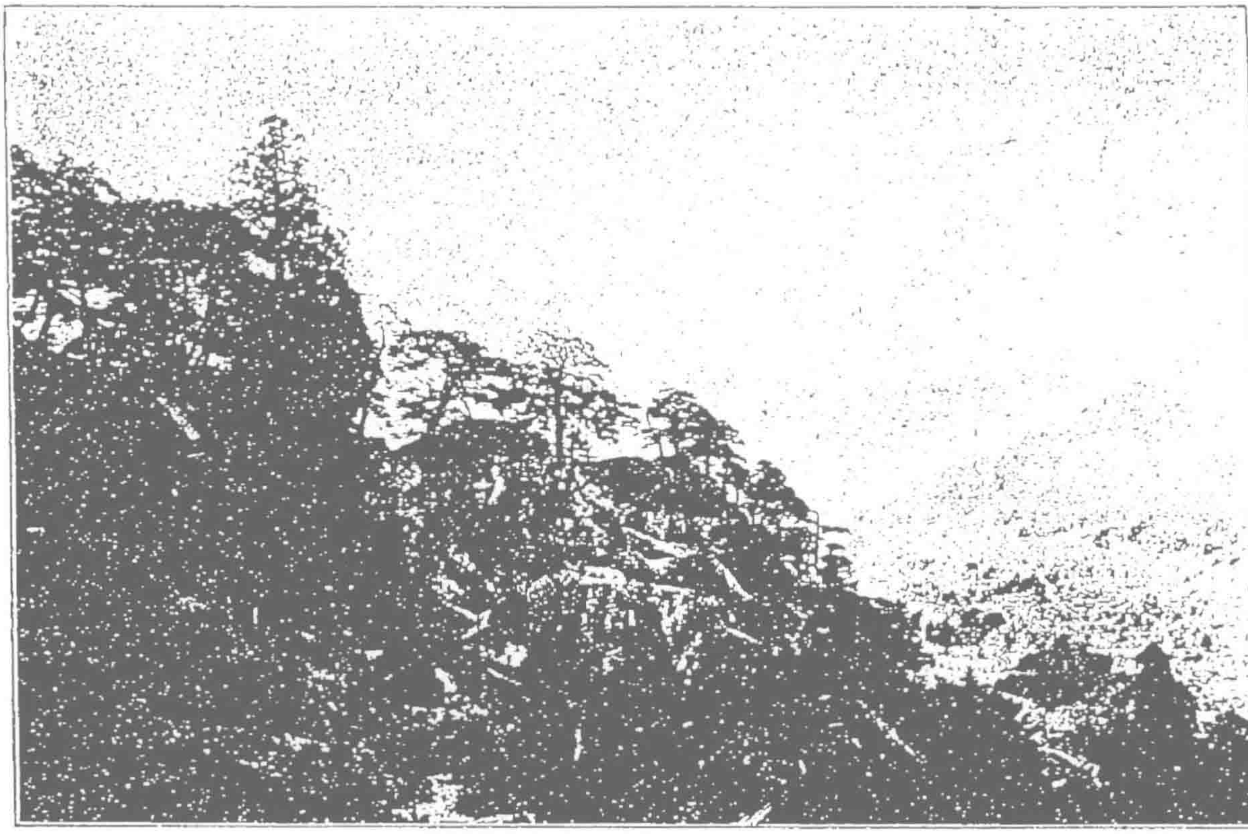
予當時寄書於要路官人有所警告獨非酬
山川靈。抑亦其癖也。茲年壬生師等。按舊記
所襲藏者。叙由來與形勝。經千仞岡翁潤澤。
成一册子。添以寫眞石版數十葉。命曰山寺
攬勝志。欲梓以公於世。來請予序。夫國無史
非國。郡無志非郡。名山無志非名山也。羽前
已有立石奇。立石固不可無此志矣。顧寺僧
懷脩志之情。猶予愛山川之癖乎。不辭作是
序

明治三十四年一月

青莽迂夫謙澄撰

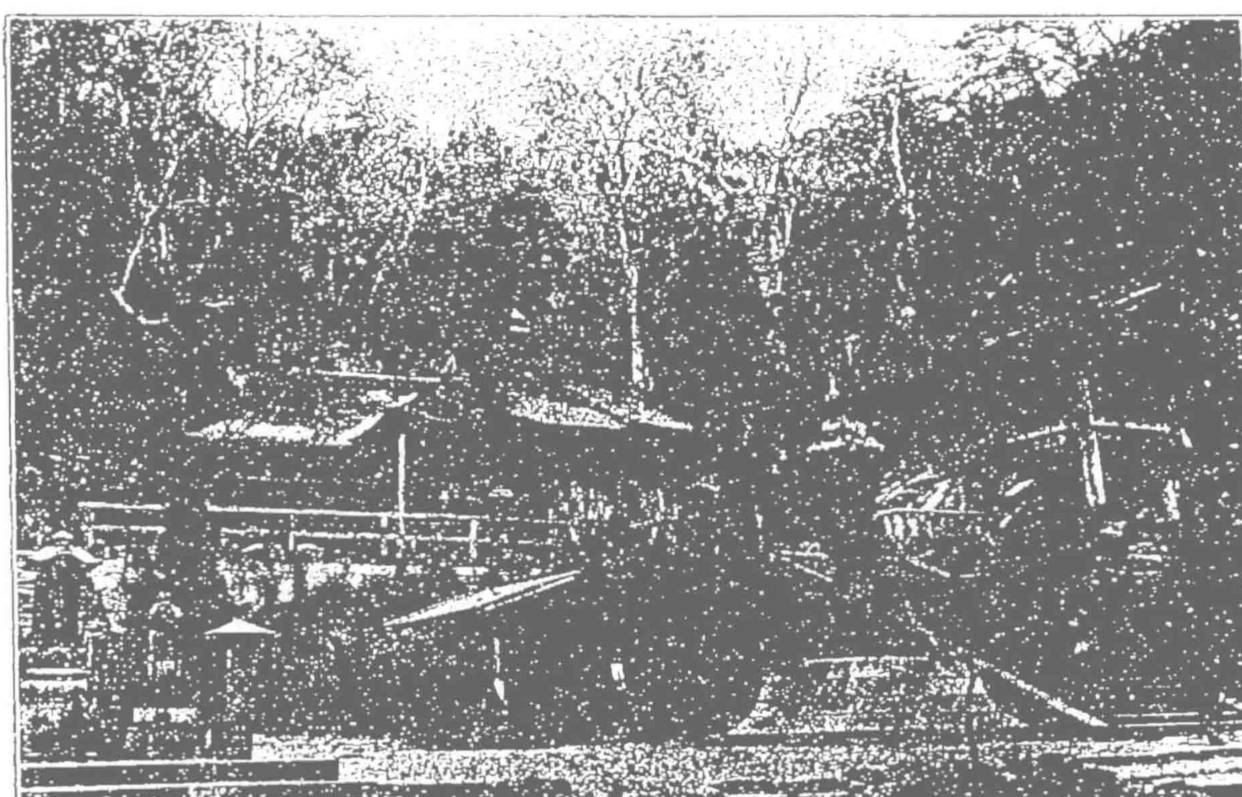


寶珠山清和帝御寶塔 （第二）
HŌZHUSAN SEIWATEI GOHŌTŌ.



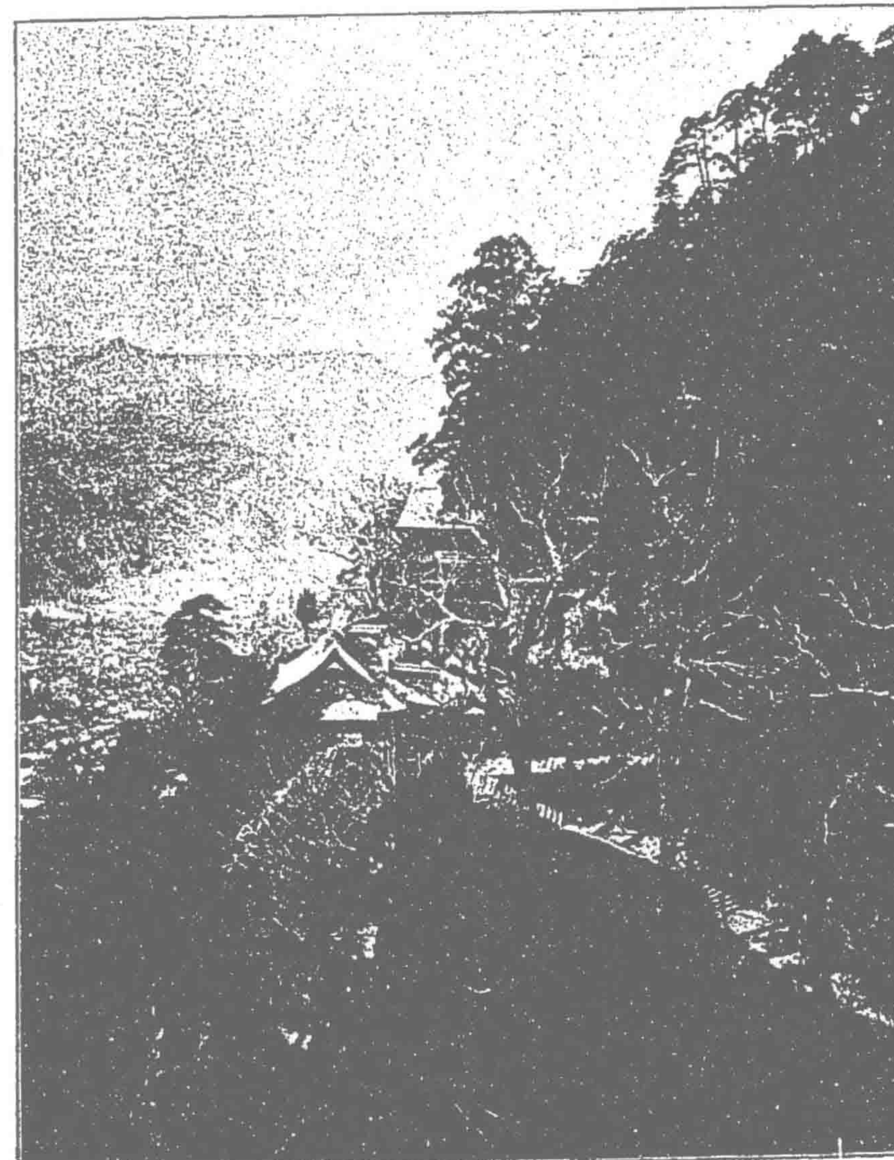
(第三)　寶珠山胎內潜及釋迦堂

HŌZHŪSAN TAINAIKUGURI AND SHAKADŌ.

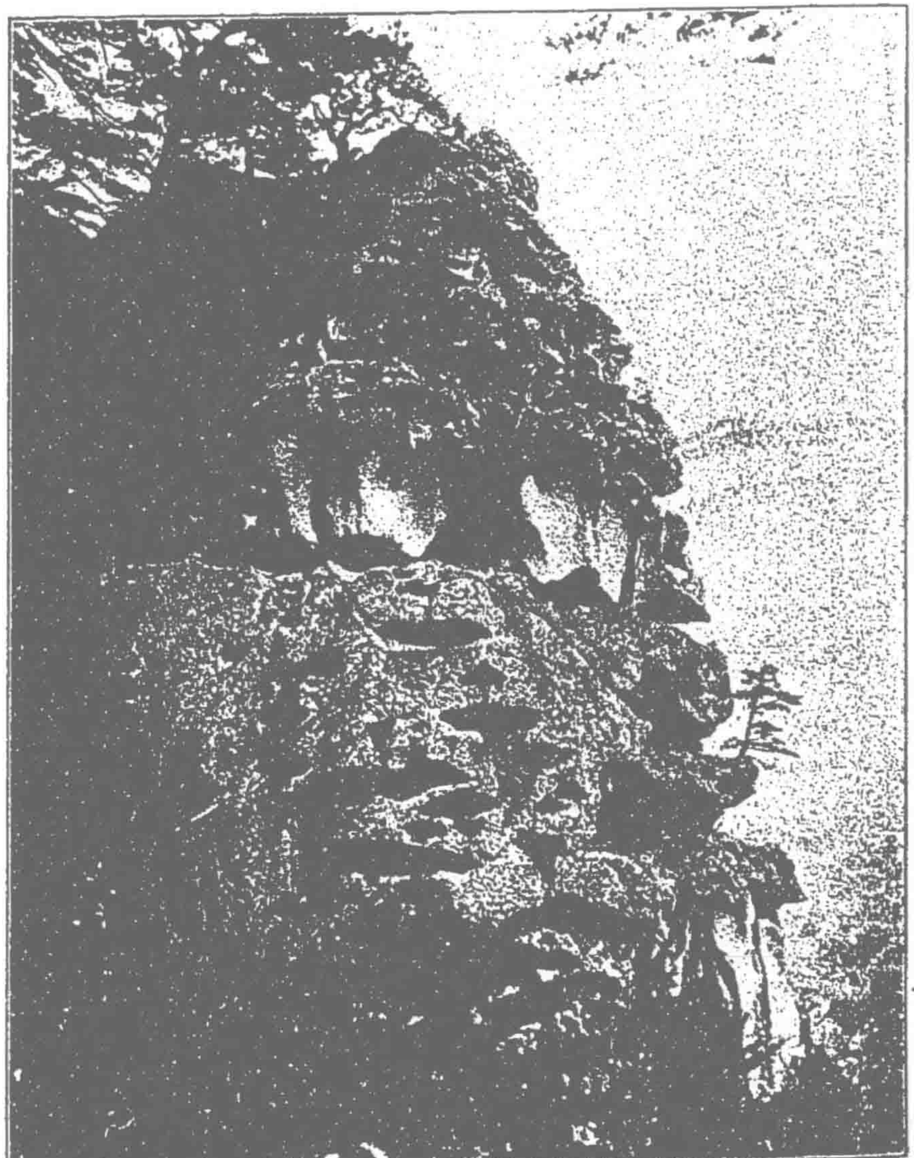


(第四)　寶珠山奥之院

HŌZHUSAN OKUNCIN.



（第五）寶珠山開山堂及五大堂
HŌZHUSAN KAISANDŌ AND GODAIDŌ.



（第六）寶珠山天狗巖
HŌZHUSAN TENGUIWA.



(第七) 千手院藤花瀑布
SENSHUIN TŌKA TAKI.



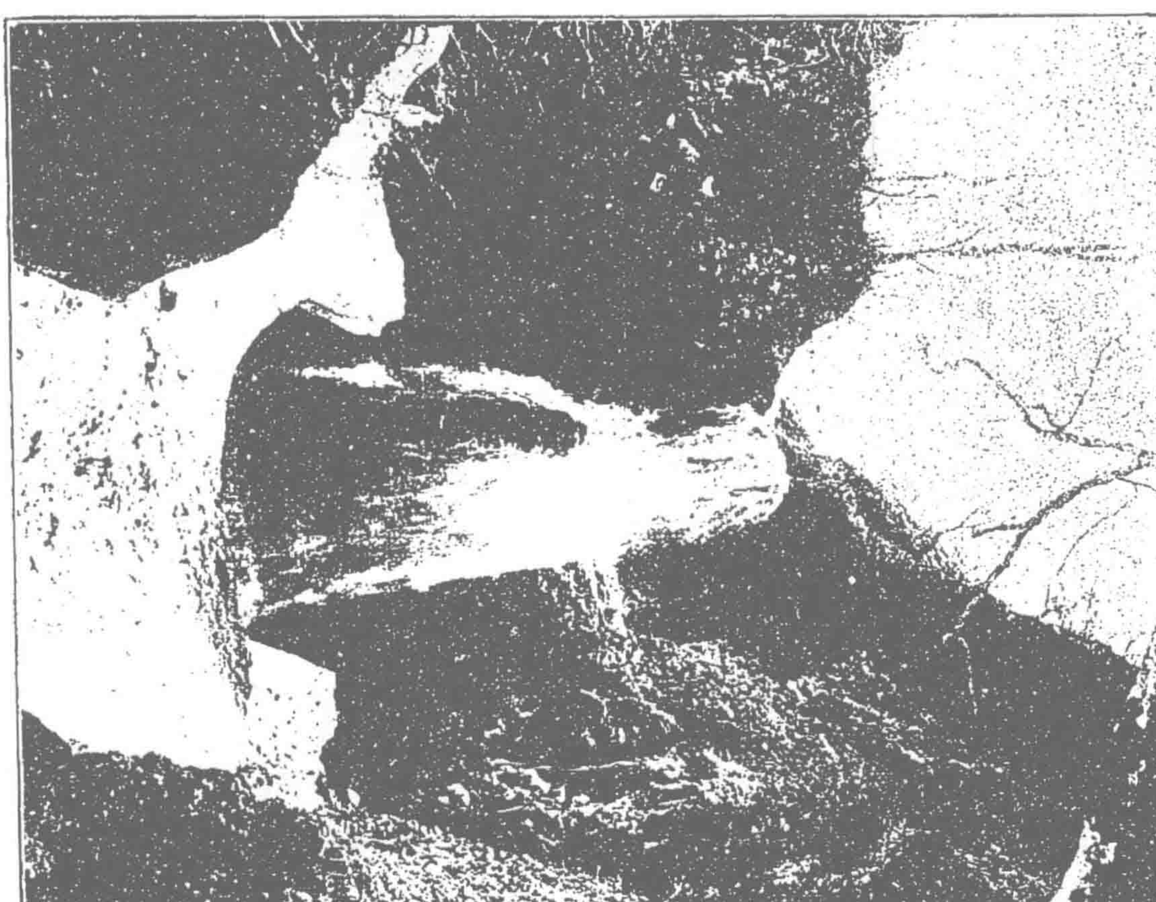
(第八) 千手院霰瀑布
SENSHUIN ARAEETAKI.



千手院柳枝瀑布　（第九）
SENSHUIN YANAETAKI.

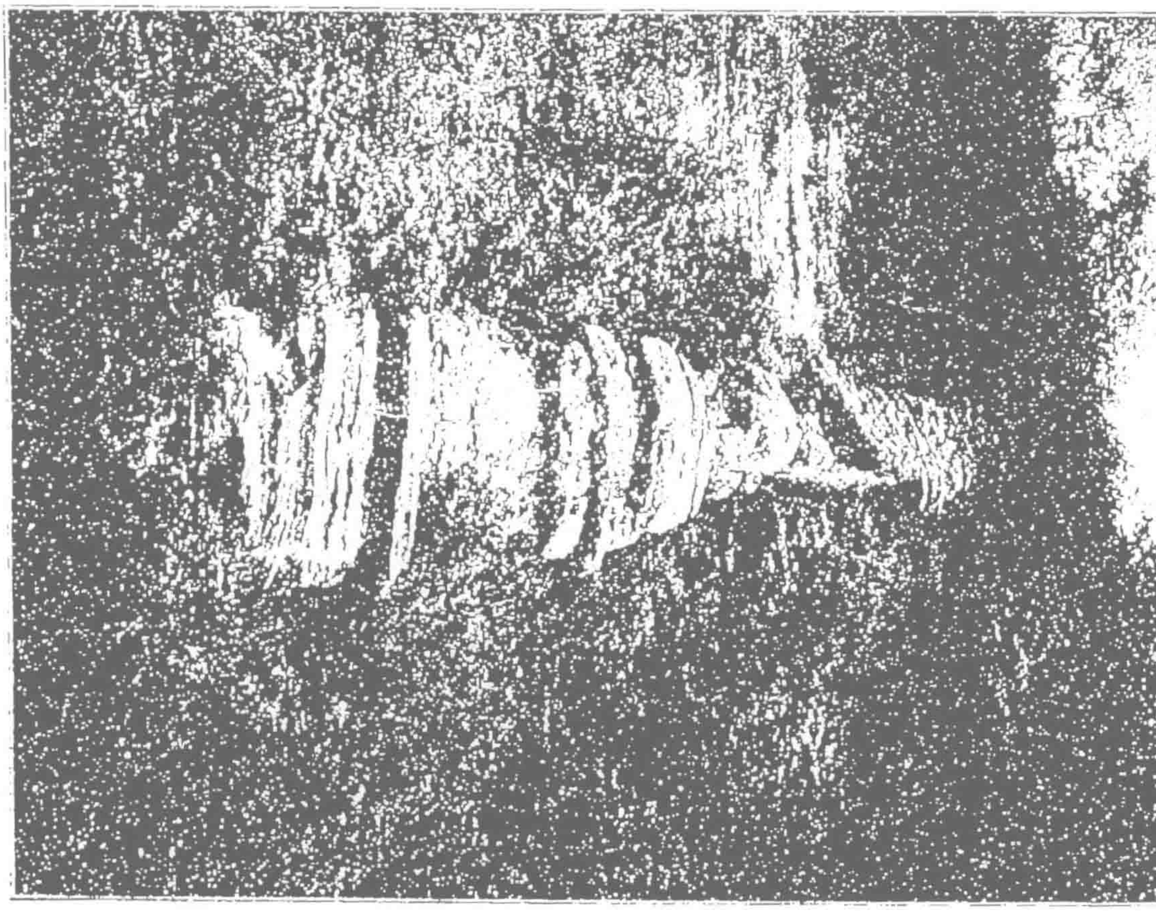


千手院雷神瀑布　（第十）
SENSHUIN RAIZINTAKI.



（第十一）　馬形七瀑布ノ一

UMAKATA NANATAKI. No. 1.



（第十二）　馬形塔巖

UMAKATA TŌNOIWA.

遊寶珠山

青莽 迂夫

俗稱山寺、寺號立石寺、山稱寶珠山、在距山形市三里餘、奇巖怪樹、重疊入雲、巖角數處、有小佛龕、下臨數千尺、絕壁處々有鐵鎖、可援而上、予亦冒險攀之、神造鬼設自異人境、既而下山、從前溪顧望、亦壯觀矣、人或比之於我鄕耶馬溪、蓋溪間諸勝、斷不及耶馬、而寺邊斷崖絕壁、則或過之、近時有斧削山上巖石、作石材而鬻者、眞殺風景矣、因直折簡於農商相及縣知事、有所言

絕壁上所見

絕壁層々入翠微、無邊雲木帶斜暉、鞠躬攀上千尋石、俯看中空健鶻飛、

前溪所見

怪巖重疊鬪雲屛、木末香龕小似星、一幅宛然看欲動、雪舟畫裡活丹青、

山寺攬勝志

芳田師卓錫立石寺。深慨寺爲慈覺大師創基以來一千年名藍。朝野所尊崇。而舊記紊亂。漸歸澌滅。與高橋正央伊澤榮次。網羅遺闕。徵故書。質故老。纂爲寺記若干卷。囑余撰定。乃删煩存要。纂爲一冊子。以便攬勝。若欲考其詳。宜就原書而參觀也。明治己亥七月仙臺岡千仞識

創始

羽前村山郡。寶珠山立石寺。本稱松島貞觀寺。以山寺行。天台第二祖慈覺大師所創建。大師奉清和帝之勅。建築巨藍。創工於貞觀二年。蓋大師游天台山。傳梵學之奧。始

修灌頂法。爲叡山座主。東游布化。自陸奧入出羽。過此。觀巖石奇秀。林樹蓊欝。謂可以開道場。爲布台教之宗地。留弟子心能實玄等。經營規模。西還上奏。得允。建築七堂伽藍。大師獻沙金一千兩麻布三千段。帝嘉之。賜三百八十町寺田。於是東至國境。南兩子冢。西酢河。北六道辻。永爲寺領。大師世壽七十一。法臘四十九。以貞觀六年正月十四日。入定於今開山堂百丈巖洞窟。大師創此寺。一仿延曆寺。分宗祖傳教大師所揭常明燈。以金剛杵。卜定油田。後續其法者。恪勤如規。經歷世擾亂。不改其舊。北條時賴微行過此。嫉台徒之盛。命改禪宗。稱寶珠山阿所川院立石禪寺。立華表寺原。爲本山總門。有所革張。而衆徒不服。

不幾而復舊。蓋大師以天台第二祖。開此山。守護王法佛法。以鎌倉執權之勢威。無如之何也

記本寺之爲靈場。不可不表慈覺大師之爲大德。參考元亨釋書、四大師傳記、天台史略三書。大師名圓仁。姓壬生氏。下野國都賀郡壬生人。生於延曆十三年。九歲喪父。稟性聰敏。風韋清爽。常誦佛乘。師大慈寺廣知。十五歲登叡山。見傳敎大師。受止觀大義。領藏經關鍵。受東大寺具足戒。結北澗草庵。以石墨草筆。寫法華經。納之小塔。承和五年從參議右大辨兼實。游唐土。上天台寺。見高僧宗穎。傳梵學悉曇。禀灌頂。傳胎金兩部曼荼羅。登五台山。受摩訶止觀於志遠師。在長安六年。承和十四年東歸。新修灌頂

三

法。登日光山。創建三佛堂及常行法華二堂。爲鎭皇土之道場。奏除災致福。在盛佛法。始修鎭國灌頂法。爲禁內仁王法會御前講師。齊衡元年任叡山座主。襲傳燈大師法躅。帝召見於冷泉院南殿。受胎金兩部灌頂。皇子遠延及公卿百官同受。天安元年寓武藏淺草寺。建堂塔。興法要。經陸奧。至出羽松島。開弘法布化之基。清和帝延于大內。受菩薩戒。上法號素眞。天子受灌頂諸戒。始于此。撰顯揚大戒論八卷。擴張大乘戒之深義。是歲勅許。創建松島貞觀寺。下賜三百八十町寺領。大師巡覽五臺山。有奇瑞。發願。作文珠樓。至此賜造料。王侯士庶。投資財。埋五臺山靈石壇下。安置文珠像。六年正月附屬弟子安慧兩部大法。

四

奏唐朝將來法門撿封之事。十四日入定於松島貞觀寺岩窟。勅贈諡號慈覺大師。大師以英邁之資。承天台開創之後。調理眞俗。宗旨大備。弟子圓載、安慧、長意、承雲、遍照、相應、惠亮、安然。皆碩德高僧。天台圓頓之戒法。始宣揚天下。

名稱

立石寺成於貞觀二年。故本稱貞觀寺。猶叡山成于延曆年間。稱延曆寺。三代實錄曰。貞觀六年甲申正月十四日天台第二祖圓仁和尚入定於松島貞觀寺岩崛。年七十一。是也。大師始闢此地。村山四郡。沮洳卑濕。每霖潦。瀰漫如湖水。自西根至東根。舟揖往來。而寺地隆起。如島嶼。故

有松島之稱。大師相地勢。卜寺域。先使弟子心能義圓。及本木富樫今野三姓鑿岩石。疏通最上川。無復瀰漫之患。沮洳不毛。一變爲沃田。鄕人浴其澤。納新獲米。稱初穗。至十一月。作糭餅。供養大師。心能更以所納之初穗。與一寺。號安養寺。正平中移楯下。元和中移半鄕。黑澤楯岡御殿諸邑戶納稻一束。稱地代。皆源於初穗者。御殿今作巷點。

勝迹

立石寺爲東北名藍。千年于今。遠近群詣。稱曰山寺。一變爲村名。戶數四百。其西隅曰地藏堂。天童山形二道至此爲一。往時自此禁殺生。堂祀地藏像。大師手刻。古額譌馬。題文治四年七月十日源義經東迺時所納。市街沿立。谷

川旅舍商店以待群詣客。立石川源于二口。至此合楓川。
爲立谷川。自此磴道拾級七十七。根本中堂巍然南面。地
稍廣敞。堂左列清和帝輪塔。日吉神社。念佛堂。鳥井忠政
墓。右折磴級六十三。姥堂祀奪衣婆像。岩石橫路。曰安笠
石。大師安笠處。拾級二十六。岩石曰掛手石。大師所手舉。
拾級六十七。岩石挾道。僅容片足。稱四寸路。岩刻人像二
世安然就岩刻。己像後人作道慕其德。存其舊云。碑刻法
華經文。天養元年八世圓眞所爲。本在納經塔側。地崩立
于此。拾級四十八。臥佛石。四閣石欄。巨石丈餘。宛然涅槃
像。拾級一百一十一。岩起立。爲丈六彌陀像。頭面衣袖。殆
如經人工。曰彌陀岩。一右大三丈許。狀似琵琶。曰琵琶石。

七

八

拾級五十二。仁王門左右。列金剛及十王像。山上溪澗。合
注爲壑。仰看奇岩踊躍。爲虯龍張吻之狀。曰龍吻岩。拾級
二十四。觀明院。山中有十二梵宇。此其一。拾級五十七。性
相院十二院之一。拾級五十九。金乘院十二院之一。右折
岩石劖削。自缺處。匍匐而進。曰胎內寶。躡梯棧。縋鐵鎖。攀
緣而登。南出岩角架堂。安釋迦像。就而望。村落屋舍。寸人
豆馬。呼而欲答。左顧奇岩如捧寶珠。曰寶珠岩。山號之所
由起。傴僂行岩脊。稍降岩窟。一字曰準提堂。祀觀音。窟潭
曰血池。婦女投血盆經。拜觀音。曰可除穢汚。拾級七十。中
性院。十二院之一。藏天海僧正與最上氏書。小龕安義光
以下神牌。院後巖窟。列戶澤侯先世碑。拾級五十三。始夷

列寶庫經藏。男女禮拜者。請僧誦經。薦先福。其納亡者齒骨。曰納骨堂。一井稱獨鈷水。大師以獨鈷鑿岩。淸泉隨涌云。拾級二十五。磴道至此而窮。自山麓至此。凡八町。得磴級八百七十。自中堂至仁王門。曲折而上。自二王門直上兩側。列士庶供養塔。樹木蓊森。盛夏不知暑。莊嚴一堂曰如法堂。安釋迦多寶兩像。點常明燈。分叡山燈者。稱興院。右折稍降華藏院。十二院之一。愈降右折。帝釋堂。更行開山堂。安大師像。入定巖大師兆域。鑿巖爲級。至五大堂。安五大尊像。就巖麓而築。斗絕巖角。曰天狗巖。老松蟠屈。踞根下瞰。削壁五六十丈。慄然肉粟。自開山堂右折。出磴道。自此舊道門扁關北靈窟。此爲立石寺本院。

根本中堂

大師興此寺。大小堂塔。一撥延曆寺。屢經喪乱。僅存規摸。唯根本中堂。依然巍峩。傳爲斯波兼賴所建築。兼賴始城山形。爲最上氏始祖。以此寺當山形鬼門。崇祀特虔。堂高六丈。柱徑二圍。堂搆之壯。建築之牢。非尋常工事之比。安藥師如來日光月光不動明王十二神將像。藥師大師所手刻。當時佛法始開。刻像寫經。諸高僧皆親爲之。左右安毘沙門文殊二像。堂後危巖錯立刺天。曰姫巖。最上義守夫人禱毘沙門。生義光。以故義光之得志。置重臣。監寺務。

天海僧正微時來此寺。見淵海亮雄二師。歎大師法迹

之荒廢。曰余誓振台敎之衰頹。且此地之隆盛。後天海建寬永寺。中堂安置傳敎手刻藥師。而少十二神將。乃取本堂所置慈覺手刻十二神將充之。更刻十二神將像易之。今像是也。又與書最上義光。勉以尊崇本寺。追薦先福。

清和帝寶塔

清和帝請大師於大內。受菩薩戒。賜法號。尋蒙勅許。創建此寺。賜三百八十町寺田。建文殊樓。賜土木經費。王公士庶戮力投資。此寺造建。一出于帝之歸依。帝崩于元慶四年。一山衆徒感寵恩。慕惠德。建法塔中堂西隅。擬陵墓。盛設法會。自此歷朝聖忌。會衆修法。祈禱皇祚永久。天下泰

平。擬比叡山爲皇家本命之道場云

三王

三王祠在中堂右側。延久四年遷祀叡山阪本本祠。修日吉祭儀。立谷川田樂淵擬琵琶湖。祀辨才天。擬竹生島。蓋傳敎開叡山。首祀三王。爲佛王守護神。三王一作山王。曰山字竪三畫。標空假中。橫一畫標卽一之義。王字橫三畫。是三諦。竪一畫是一心。一心三觀。一念三千。所以標三諦卽一之義。守護圓宗敎法。授衆生濟度之方便。不外三諦卽一之義。因祀三王爲護法神。及大政維新。正神佛名義。祀大名牟遲命。稱曰日吉神社。列村社。

按傳敎大師入唐求法。先禱葛城社。神告曰。三輪大神。

實主我國。漢土朝鮮天竺亦皆尊崇此神。夜見叡山老杉樹放三光。心異之。後渡海詣青龍寺。護法二神。曰摩多羅金毘羅。問之曰。此神放三輪金光。謂夢果驗。其東歸。就放光處。建祠祀之。稱山王。又三王。日吉社比枝社。是也。

念佛堂

念佛堂。大師集其徒於此。授會在五臺山所傳念佛之法。堂安大師手刻阿彌陀像。扁公辨親王常行念佛堂五大字。及空也念佛盛行。民間仿之。每祭日。男女會此堂。同音念佛。敲鐘節音調。

按元享釋書高僧傳。空也名光勝。常康親王子。抖擻行

脚。專事利濟。其在京師。壞衲破鞋。行唱彌陀號。勸化市鄽。人稱市聖。聞奧羽染夷俗難化。自負經像。念佛勸化所在草靡。寂於天祿三年。邦俗男女死生懺威。口號彌陀。稱六字名號。實源於空也。

鳥井忠政墓

鳥井忠政封山形二十四萬石。檢實額。止廿萬石。乃收立石寺領地。伐樹木。獵鳥獸。寺主圓海訴幕府。不省。憤恚曰。武家無狀一至此。乃禱大瀑不動尊。齋沐修法三週日。忠政罹惡疾而卒。子忠恒亦多病。宰臣謀姻家。復寺田。營佛懺罪。就而營兆域。碑題寬永四年丁卯四月廿日。爲俊岳院殿四品律山玉雄居士。孝子鳥井左京亮忠次。旁有藩

十五

宰猪狩恒光高須信以二碑。皆爲薦福者。

炷香巖

自安笠石左折。排莽蒼躋巉巖。一大巖石蟠屈崖角。頂上容三四席。此爲大師炷香禮佛處。此山全地巖石。故有立石之稱。其斗出巖角。此巖最峭。山麓田疇井列。村落棊敷。歷々指掌。無能遁隱。凡山中一草一木。少有異狀者。托名大師。或信或否。唯此巖最下。大師禪餘。來此炷香。或有此事。

護摩壇

自觀明院左折。冐險峻出于龍吻巖上。老樹籠密。巖谷深邃。窟有三爐。大師修百日護摩法之處。爐壇儼存。大師開

十六

此山。爲國家誠禱億兆生靈平等利益。其分照叡山常明燈。修五大尊秘法。投其在五臺山所手金剛杵於空中。卜定燈油田。誓曰。自他任一切破壞。唯常明燈。所以禱王法佛法之久遠。不得侵掠此田。今猶存誓文。

如法堂

全山地勢。岐爲東中西三岬。磴道由中岬。山腹建仁王門。列置十二院。如法堂據頂上平處。東岬置釋迦堂。西岬置開山堂。爲左右張翼之勢。如法堂釋迦多寶如來爲本尊。環列四天王十羅刹。常明燈二基。卽分照叡山中堂常明燈。誓與日月並明者。寶藏大師所手五鈷三鈷獨鈷。及立石寺倉印。倉印。清和帝給寺田三百八十町時官印。往古

堂塔列字稱三十六坊。後爲十二院。今存中性華藏金乘性相四院。院僧輪直本堂。爲來拜者誦經薦福。日夕不絕。

開山堂

自金乘院西折。一堂翼峙巖角。爲開山堂。安大師像位前揷花炷香經卷机案。法具整備。其下絕壁千尋。曰百丈巖。壁間洞窟。大師入定處。一宇曰奉饌齋。作奠膳處。每月十四日。衆徒會集。修忌日齋會。阜上小宇。曰納經堂。院僧直如法堂者。日寫法華經八行。至閏歲畢寫。設法祭納堂中。此襲大師在叡山時。以石墨草筆寫法華經故事者。棟銘曰。慶長四年。最上義光修繕。

五大堂

自開山堂。巖道出五大堂下。堂安五大尊像。西岬至此而窮。眺望絕佳。余歷覽山中至景。謂自山頂而望。不如自山麓而望。自山麓而望。釋迦堂仁王門開山堂五大堂。巍峙於千尋巖壁之上。映出樹木蓊鬱之中。宛然仙山樓閣圖。堂左巖窟。安番二番三郎像。二人本住此山。獵獸爲生。見大師。頓起信心。大師開此山。跋涉溪澗。負擔木石。盡力土木工事。或曰二人本主此山者。大師開淨域。喜捨至山爲弟子。

興廢

斯波兼賴按察出羽。正平十一年。城山形。以本寺當山形鬼門。再建根本中堂。尊崇特虔。後諸族搆兵。爭亂荐興。佛

宇僧舍。敗壞陵夷。此時義守夫人。祈中堂毘沙門。生義光。
義光勇武。并呑旁近諸族。勢日盛大。自謂有佛助。多付領
地。嘉寺主圓海續常燈。付油田八百五十石。嘗詣寺。見諸
佛像。審問大師奉勅草創顛末。益切渴仰。遺神保隱岐本
間正任。督工事。修覆堂舍。三年告竣。中堂鰐口。當時所鑄。
特命本間正任。住高樂。監寺事。寺領三千八百七十石。分
給千十八石本間氏。其復往觀。致再盛。最上氏之力也。最
上氏亡後。正任歸農。不再仕。子孫以富豪聞。

或曰。元弘三年北畠顯家任鎭守府將軍。奉義良親王
東下。開府於伊達靈山。賜院主興圓立石寺別當位記。
金剛杵田悉仍其舊。建武二年。顯家巡出羽。討抗命者。

十九

二十

興圓率其徒。盡力王事。顯家陣沒。後圓秀忠圓相繼。奉
國司北畠顯信。屬南朝。文中年間。長慶上皇潛幸東奧。
北畠顯成奉之津輕行宮。義熈潛匿羽黑山。此時伊達
田村諸族。奉南朝。北畠天童丸在村山城。白津、氏家、畠
山、日野、菊池、那須、諸姓。皆奉南朝。天童丸顯家孫。定顯
季子。村山城稱天童。襲其名也。諸族與足利氏所置斯
波大崎諸氏。爭戰不已。寺領侵掠。殿堂圮壞。僅存中堂
如法堂。享德中爲天童賴基所襲。愈衰頽。伽藍廢壞。爲
林叢。堂燈勤行亦懈。僧徒住岩洞。僅得生活。如此廿餘
年。至院主圓海。中興。此說與前所傳不合。並錄存疑。

圓海

院主圓海村山定顯族孫。其母夢明珠入口。孕之。幼有穎才。成童見院主實雄剃度。執薪水之勞。晝夜不懈。壯歲有俊衲之稱。此時寺田爲隣近諸族所侵掠。遂歸天童氏之有。僧徒住巖洞。僅得生活。常明燈熄照。十九年圓海慨衰頹至此。最上義守夫人深信佛教。圓海說以續照叡山常明燈。恢復往蹈。夫人然之。給資西上。乃詣叡山。依佛頂華王二院。陳衰頹之狀。請分照宗祖所揭根本中堂常明燈。復舊規。山徒嘉允之。圓海護燈。由北海航歸。屢遭難風。而燈火不滅。圓海爲天助。復命續照。遠近傳是事。爲佛法再熾之兆。喜捨金帛。遂復舊觀。元龜二年叡山常明燈熄。於兵燹。豊公再建。山僧豪盛東下。分本山燈火。續照復舊。世

傳爲不偶然。圓海有義慨。最上義光陷天童城。城主天童賴久。蒼皇出走。其將小松、安齋、三浦、諸姓五十騎投山寺。大兵追至。圓海使諸姓逸去。出接曰。本山宗祖開基以來。嚴禁殺生。飛禽走獸。亦不敢加害。衲已奉宗祖制禁。縱令逃兵來投。豈可惜生命禽獲付敵手。況無一兵來投者乎。縱追兵入寺搜索。不復見片甲隻馬。賴久德之。其謀恢復。使其臣草刈淺岡二人。請屯兵寺域。圓海拒之。以爲禁殺之地。圓海奮發於爭亂之世。振起廢墜。復輪奐之舊。稱爲中興開山。寬永十一年寂。壽一百十八歲。徒弟荼毘。藏骨開山堂千丈巖之洞窟。

歷住名表

立石寺古屬延曆寺。天海開晃山以來。屬寬永寺。住職稱學頭。自慈覺大師基開六十六世。今就寺牒。表其名。曰慈覺、安然、鑑信、圓淳、圓寶、宗源、快秀、圓眞、圓胤、聖承、良照、仁海、良海、明尋、慧澄、豪榮、義海、慈空、澄雄、盛秀、全舜、實海、性覺、行海、良林、道澄、興圓、圓秀、有見、忠圓、興秀、尊秀、興了、澄源、良鎭、實雄、良雄、圓海、廣圓、亮雄、了雄、尊陽、實俊、公憲、秀海、英海、公淵、貫通、惠寂、惠海、公辨、公寬、寬雄、亮雄、慧含、宣雄、鑑古、慈順、慈延、慈門、慈滂、貞尊、唯順、慈舜、情田、優田。以上六十六世。公辨、公寬。日光親王遣代僧管寺務。

楓川

楓川之所源。曰面白山。村人每旱禱雨。以瀑布聞。一逕沿

二十三

二十四

楓川。山愈深。而雲樹愈邃。流愈急。而澗谷愈奇。兩崖懸瀑大小四十八。其一爲達摩瀑。巖石兀立數尋。頂肖人頭。啓具眉目。宛然達摩。瀑自崖上而斜注。與巖面背相對。更進半里。曰藤花瀑。瀑幅二三十間。一齊濺射。有條不紊。珠玉璨瓓。如藤花綴條垂下。故有藤花之稱。自此崖岸愈峻。巖壁數十丈。嶄嵌垂下如乳房。巖隙爲竇者七。曰毘沙門巖。其背懸瀑。一條白練。劃開巖壁。曰霰瀑。三瀑皆自崖上而望者。其就崖下而仰望者二瀑。以黑白分稱。更行。右折行澗谷中。左右巖壁皆赭色。揭厲而前。大石磊落。欲處爲潭。澗窮。有二瀑而掛。一曰鐶瀑。巖壁斗絕。攀鐵索而上。故稱鐶瀑。一曰雷瀑。澎湃殷鳴。因命焉。諸瀑皆自遠而望。此二

瀑可就而觀焉。自雷瀑而泝有二瀑。地藏瀑爲奇。自鐶瀑而泝。有三瀑。岐爲三條。而激注。爲三條者。爲三寶瀑。至此面白山當前。四麓涓流爲兩派。一爲雷瀑。一爲鐶瀑。合流爲楓川。此間峰巒重疊。四絕人迹。而楓川劃斷險峻。爲壑谷。四集溪澗。群注爲四十八瀑。呈此壯觀。霜後滿山紅葉。與瀑流映帶。麗錦繡。眩雲霞。最爲奇異之觀。楓川之稱源干此。

石橋

石橋在馬形村東。行里許。始就山逕。得溪澗。此爲立石川上流。奇石丈餘。突兀竦立。立石之稱所由。得三奇巖。曰黑岩赤岩曝布岩。曝布岩。大師曝法衣之迹。一岩屏列川上。

應聲發響。猶應答然。所謂鸚鵡石。諸巖竦立爭起。而布配位置。如人作庭園。更行。巨巖突出。左右絕壁。束川流。曰石門岩。山重水複。更行里許。始達石橋。橋天然石。長一百五十尺。高六十尺。中間欲寶圖殆百尺。川流至此窄束奮迅。其迸激出寶門。爲奔瀧。噴雪迸玉。爲霄漢倒流之觀。而橋上一方崖壁斗絕。一方坡坨。老樹森欝。而往來者不知其爲橋。神劍鬼削。一成於天工。吁亦奇矣。此地當二口越之正北。至屬奧州。自此經東嶽。出所部村。始出羽。山路上下里餘。一巖聳立。曰天柱岩。自此降路。望見鹽岩材木岩垂水岩。亦奇觀。

七瀑

七瀑在馬形村東南里許。馬形爲二口越縣道。大黑滔岩立岩三岩。左右對峙。立岩尤奇。層巒屏列其背。遠望之。宛然猶植立山腹者。出村數町。一巖曰烏帽子。釋松叢生。更爲一趣。見一大巖。曰甲岩。氣象雄大。岩麓溪流。澗流奔激。懸爲瀑。瀦爲潭。銚口、蓬原、仙人三瀑尤奇。右折山逕漸上。沿澗流而上。老樹蓊鬱。晝日陰森。已而樹盡。原陸超曠。風景一變。忽聞雷轟殷地。此爲七瀑。一溪連貫。爲瀑凡七。每瀑異觀。逕緣崖頭。躡樹根。攀鐵鎖。瀑高或三四間。或六七間。噴霧迸珠。挂壁抹巖。競呈異狀。陟至第七瀑。削壁數百尺。非復鐵鎖所能攀。凜乎而立。悄然而悚。昂覘第一瀑。埋沒雲樹蓊勃之間。身既在數千仭之頂上。七瀑與楓川石

二十七

橋。爲山寺三大奇觀。而楓川諸瀑以幽邃勝。石橋七瀑以奇偉勝。實天下難多獲者。唯其地偏鄙。距人境漸遠。深林幽谷。纔通樵逕。非好奇次骨者。不往探。故其名亦不太著。特爲可憾而已。

二十八

仝年十一月三日發行

東京市芝區新錢座町十三番地
著者　岡千仭

山形縣羽前國東村山郡山寺村
千三百九拾貳番地
發行者　壬生芳田

東京市神田區通新石町三番地
東陽堂負
印刷者　田中市之助

山形縣羽前國東村山郡山寺村
立石寺
發行所　保砬會

千島見聞録

岡本監輔　著

明治二十五年（一八九二）東京鉛排本

據明治二十五（一八九二）

東京鉛排本影印

千島聞見錄

岡本監輔 撰

國後島。在根牟之東北。周回一百六十里。山川清秀。物類殷繁。東北茶茶嶽屹立參天。樹木葱鬱。絕嶺積雪皚然。迤東一港曰[illegible]。東北[illegible]嶽。斗出海中。宜泊小舟。爲擇捉津口。西岸曰[illegible]門[illegible]。有岬低而長。左岬稍高而短。峭壁綿亘。宜防北風。

椎子谷島。在根室之東。周四十里。林岡綺錯。芳叢晻暎。景象冠于千島。東北鵰鴣潭灣。爲貨船聚泊之所。鵰鴣潭山環於

東南。望若列屏。有土人五十餘口。明治十七年。自占守遷至。言語風俗。悉蝦夷也。性情温藹可親。

擇捉島。在國後東北。長八十里。廣自十里至三里。羣峯競秀。斷續隱現。跡狹。單茲。散粒。諸山尤聳峭。西北岸地形支分。如人臂股。其間溪河交流。多灣曲。曰種萌。爲國後津口。曰苗穗。曰老門。曰舊戶津。曰得戶津。曰蟻萌。曰椎梁。曰苗香。曰戶津窩。曰祿舎戶。曰藥取。曰卷夜舞。皆有土人住焉。其中祿舎戶。尤稱良港。東南崗巒錯雜。峭壁懸崖。往往不通人跡。南有一港。曰單冠。港頭有一湖。闊可三里。

得粒島。在擇捉之北東五里。長四十八里。廣五六里或二三

里。東南有一岬。曰櫛野津。南曰延野津。西南曰磐余野。其北曰湯立。其北曰布帆。北岬曰戕執神。東北曰枝樋駒。其間峰巒綿亘蜿蜒。往往積雪經夏不消。南北兩岸。地勢下垂平坦可二里。東南沿岸。率係沙石。間有絕崖峭壁。西北嶄巖嶮峻。其上多石楠躑躅。其下林莽蕪穢錯雜。西岸有一湖。曰遠子谷。圍可二里。多鮭鱒。南岸有一港。曰小舟。可方四五町。港口向東南。西有大巖如古墳。舟入港。望如古墳子。五町外巖西有暗礁云。東北有鐘灣。口向西北。灣東岬外。巨巖屹立。高五六丈。灣西亦有二巨巖。駢立高可二丈。如雌雄象飲海也。其西可二町。有暗礁被昆布。廣可二町。礙舟行。海有黑菜裙帶

菜。鹿角菜。石花菜。陸多款冬。莖長尺餘。有鷄兒腸。莖葉皆耐食。更有龍葵。蕁麻。麥葱。百合。蕎麥葉貝母。貝母可以製火酒。多車前草。木則有水松。甚堅緻。可以造弓。赤楊亦頗堅緻。可造舟櫂諸器。其長六尺餘。被覆丘岡。魚有紅鱒。遠洋有大口魚。獸則海狸。海驢。海豹。頗多。陸有狐兎。蟲多蚋子。東北附近小島羅布。多諸鳥。

散蝿島。在得粒之北東四里半。二島毘連。其南島自海岸壁立。高峻。至北漸低。東西三里半。南北可二里。全地焦燒。中央山嶺。常吐烟焰。僅有點滴一處。無樹木。周圍絕壁。鳥巣于巖窟。南岸有海狸。育兒之處。又多海驢。北島存古昔噴火之跡。

乾燥磽瘠。自遠望之。怪巖礌砢。或臥或立。自南至北。長約五里。廣可二里。北方有噴烟三處。無樹木。有小港。深自四五尋。至十尋餘。沿岸產海驢海豹。南北二島之間。凡一里半。潮流激烈。西方五里弱。有一島。曰幌篙。東西二里。南北一里半。四周絕壁。不見樹木。琉黃被山。海岸便碇泊。多石多海獸。

篠後島。在散蝿之北東十八里。長三十里。廣自七里至三里。島之兩端及中央有高山。其間凹凸參差。似怒濤。南界有大岬。曰魯連。北界曰荒生手。南西山腹常發煙氣。其他山麓。有樹矮小。多樺及赤楊。長五六尺。枝葉四垂。五鬣松交錯其間。山巔多石楠躑躅。如得粒島。海岸絕壁。諸鳥海驢群聚焉。間

產海狸。嘗有土人捕海狸。候其臥岩礁。乘夜陰施網于海菜之間。及曉捕獲之。剝皮貼樟腦。貯櫝中云。海菜海丹。富於得粒。陸有狐。多野鼠。北有一港。成凹字形。曰凝遠。東西可二里。南北自二里至十町。深二百五十尺至二十尺。周圍巉巖壁立。如屏障。碇泊極稱安穩。水陸皆操形勢。爲北境之管鑰。迤南谷野綿亘。適耕牧。西岬曰日本岬。港口向北。廣二町。深一丈餘。海底巨石布列。多昆布。梗短綖。港內出青魚云。港頭有清泉沸涌而出。可方四間。東有一山。曰遠籠。東南曰遠床。後露人嘗住焉。取漂木。于西岸造室。其迹尙存焉。

毛樋島。在篠後之北東七里。自南至北。約七里半。廣四五里。

高峯自西而東漸低。多草篠。樺樫園可二三尺。多百合。多狐。中央山脉高大。樹木矮小。水從雪消而洄海岸巖石屏圍。而多灣曲。絕壁高及數丈。海驢諸島群聚焉。間有海狸海豹。海底多石且深。潮汐箭激。南岸一處稍宜碇泊。西北有一河。曰鰭足戶津。河中無魚。

大人後島在毛樋之北東五里强。南北二島。間隔四五町。每潮落現一路。可徒涉。其傍深自七八尋至十二尋。海底多沙。可以碇繫焉。其南島自南西而北東二里强。廣一里半。南岸高峯突出數十丈。山麓有水甚少。野草繁滋。無樹木。東南有一湖。成圓形。圍可十五町。口注海者二。四周山嶽。港中有二

小島。現存噴火之痕。港東火漿迸流有聲。含琉黃氣。港口暗礁危險。不可行舟。島之東西兩岸。間宜碇繫。露艦所嘗泊也。岸邊多鴨。冠諸島。往往巢于巖間。有人立巖上。撒小網。一舉可獲數十羽。步地望有孔穴。知其構巢育兒。伸手捕之。每一母有三子。剝毛爲服。每四十羽可製一裘。乾肉收貯。以供食料。又多海驢。群聚岸上。北島東西可二里强。廣不能一里。高邱無樹林。多鴈産卵。北方附近有一小島。其西一處泊小舟。頗安穩。二島沿海出海狸最多。以其磯石便棲息也。

磨戶庭島在大人後之北東二里餘。小嶼羅列。其間多海狗海狸。出海驢尤夥。

樂相島。在磨戸庭之北東二里半。自西南而東北。約六里。廣稱之。地多樹草。又有赤黑二狐。尤多黑狐。北岸一峯突起。至南漸低。曰事枝蘂。東岸有噴火二處。峰巒積雪。經夏不消。山麓樹木矮小。中央有茶茶嶽。常吐烟焰。多琉黃。南有發登山。山下樹木茂生。樺圓至合抱。其西海中有兩大巖。曰折肱間。南北兩岸。間多海驢。東岸絶壁。有鳥群聚。河曰血荒洲。廣可一尋。曰江原子落。廣至二尋。並有嘉魚。其北曰音血冬。一處多蕁麻。剝其皮。可以製糸修網。

股苧島。在樂相之北東七里半。自南而北。長七里。廣五六里。高聳雲外。髣髴富士山。曰眞崎。絶頂四時噴煙。硫黃露出半腹。至南漸低。島多樹木。而矮小。率多樫樹。野草繁茂。有赤狐及海驢海狸海豹。海豹不甚多。有一小河。曰經洲帆。清潔可飲。河傍平原。迤東距岸四五町。有一島。圓可二里半。丘谷圓亘。多鴈及花魁鳥。群聚構巢。兩島相距之間。深自十二尋至十八尋。海底多石。而碇擊無不安穩矣。北岸曰昆布萌。其洋中有數小石嶼。多昆布。冬間有海狸來住。

雷國島。在股苧之北西二里半。東西四里。南北三里。圓島皆山。山谷險惡。絶頂噴烟不息。中有大洞。地質瘠薄。無樹木。唯生草茅。多鷗及海狗。西岸有海狸海驢。海驢稱千島第一。海底淵深。巨巖森列。潮流猛激。

藻後島。一曰灰富足。在雷國之北東十里強。四島崛起。一曰子谷藻後。一曰散藻後。一曰戸音藻後。一忘其名。丘陵低平。無樹木。唯有草芊芊。子谷島嘗有士人住云。散者土語鴨也。戸音者。海驢也。南界多海驢海狗。北有海豹。海底巖石。海草繁衍。

勢至子谷島。在藻後之北東五里。自南而北。約十四里。廣自七里。至四里。島之兩涯。山嶽參差牙錯。山多樹木。而矮小。有赤狐及海驢海狸。海岸平土。多溫泉。山之半腹。亦有焉。多小河。適飲料。西岸有噴火二山。南曰子留悪。北曰枝繰菱。有五谿。松甚矮小。二山之間。丘陵高十餘丈。樹林穢雜。草篠鋪地。

遮北大巖森羅。而中央灣港纖沙平布。宜泊小舟。海岸數處。熱泉沸騰。其熱自八十度。至一百五十度。北西與枝枯間。散子谷。相嚮。可以避風浪。有海鳥羣飛。魚蝦之多可知也。嘗有土人搆廬。遭地震。不還。一椽。枝繰菱之東。有嗛野津。多海狸。西岸曰肉戸頁。山西曰萠洲門。西南曰折穗萠。折穗萠亦多海狸。闔島海底多石。沿岸間有沙地。

散生子谷島。在勢至子谷之正西七里半。南北約三里。東西可一里半。斷崖峭立如削。西有噴煙二處。環境皆巖石。絕少樹木。無水泉。多鴨及海驢。間有海狸海豹。海底深而多石。

枝枯間島。在勢至子谷之北西二里。長廣各四里。峯巒重複。

聳空。有樹木。不甚多。水性透明。有土人居住之跡。四面斷崖多諸鳥海驢。海底如勢至子谷。

春生子谷島在勢至子谷之北東八里。東西約十里。南北可六里。峯勢連亘高聳。嘗經噴火。往往疏林相望。有香扁留。經通門兩湖。並不產魚。經通門湖旁。平原多草暢茂。地多百合。其花赤者白者黑者。盡具焉。春者土語百合也。又多樹木。海多海豹大口魚。

大根子谷島。在春生子谷之北東四里半。南北二十四里。廣自十五里。至六里。南東有大岬。曰蟻寢摺。地多百合。多諸色狐。及壓鴨。攢峯疊嶂。憔悴屹立。中央脊起高峻。半腹而上。禿

無草木。麓有林木陰翳。沿岸平夷。野草繇芊。迤南有大山。曰栂後。峭壁參天。嶺上常噴白煙。海岸多海驢海豹。間有海狸。其西南。地形如弓曲。爲一大灣。西岸一帶。赤土丹石混合而成。岡陵斷續其北有一山。曰墓後。山西一河。曰千家譽。廣七八間。深五六尺。多鯇及鱒。其北。曰綱後目雲。此島北界。有六小灣。皆甚淺。千家譽在第五灣內。泝河二十餘町。廣可四間西崖絕壁如削。有時風自壁上突至。掀舟頗危險。凡船泊千島高山之下者。動有此患云。第六灣。距岸十町。深至十尋。島之沿岸。多海草。如篠後邪。海底多沙。碇泊之地。自七尋至十二尋。東北大巖多海驢。

青摺島。在大根子谷之西九里。小島列峙。如立錐。自遠望之。如布帆奔馳者。呼曰帆懸島。土人曰蠅子。諸島海驢成群。間有海狸。

罷大人島。在青摺之北東二里半。東西約七里餘。南北可五里。重巒峨峨。多樹木。東方稍有平地。林莽間雜。水與雪消而涸。有海狸海豹諸島。西方有高大巖。曰灰後木。多海驢。

幌藻後島。在大根子谷之北東十里強。自西南而北東。長約六十里。廣自十八里至二十里。起伏凸凹。如波濤。南東有一岬。曰黑經芹。南西曰縫前。西南曰香張。西北曰編撫。北西曰椎副。北東曰飯取枝。東南曰椎瀨塚。其南曰種櫛。西岸並列

火峯。南曰尻谷後。北曰血止關。高峻三千尺。如富士山而最尖聳。氷雪凝積。終年不消。往往崩墜露骨。其色暗黑。血止關尤高峻。聳經噴火。而山下樹木蒼然。山上不見一木。二山之間。高原坦濶。東有一山。曰綱後卷。地多樹木。樌圍二三尺。五鬣松。圍可尺餘。積雪壓之。匍匐地上。松枝重層。有熊搆巢其間。更多楊柳諸木。斬伐以爲炭薪。不可勝用也。西南有二湖。南曰藥程。圍可二三十町。西曰別登部。稍大。其間相去可一里。南湖口注海。深至腰。鮭鱒群至。土人列木水中。將簀編其間。使魚自一方入湖中。投網捕之。重不可揚。魚死堆積水中。西湖其口狹而淺。不要網獲。持棒撲殺。須臾收獲無算。西湖

左右原隰圓亘。多野草。無樹木。土人嘗得牸牛六十于露人。放牧。其香張泊頗稱寬廣。其北有四河。曰萌織戶津。曰血合香。曰小岸女津。曰散洲。並多鮭鱒。東北一河。曰遠折木。多紅鱒。河旁平原多楊柳。其北有弟前灣。與卜栖霜稻灣相斷。深自四尋至十二尋。海底多沙及黏土。港南有大巖石五六。屹立。巖下潮流箭駛。北岸高峯列峙。其下原野廣坦。群峯皆含硫黃氣。紛紛衝鼻。有二河。一在北。廣一間。深一尺。淸冽可飲。一在南。廣五間。深四五尺。發源于琉黃山。海水皆現琉黃色。自大巖東二里。有一礁。曰扱巢。船自南往者。必過此際。其深自一百二十五尺至七十五尺。卜栖島南岸。多礁且淺。故航

海者。必沿幌藻後。入弟前灣也。圖島沿海港汲深穩。多砂石。間有斷崖巉峭。候潮往來。地多熊狐及鷲。間有狼。航行常望熊狐遊步海岸。海岸每年必有漂至之鯨。四五頭。長者十五六丈。短者七八丈。熊聚食且臥。不離其側。以至鯨盡云。間有白熊。未嘗害人。狐則赤色者居多。間有白黑二種。多海豹。間有海驢。迤南稍有海狸。魚推鮭鱒。次爲紅鱒。又有一種魚。似鮭泝河。長五六尺。圖可合抱。海中有靑魚。未知捕獲。其他大口魚王餘魚。梭魚之類甚多。又多昆布。其餘海草。如篠後郡陸多車前草。東方有鳥島。距岸約六里。數島屹立。鳥類巢焉。多海豹。有海狸。海濵鹹淤。

後向島。在鯢藻後之西四里半。東西三里。南北一里半。比雷國島稍大。懸崖千尋。亂石林立。地無樹木。無水泉。有一山。巖石峨峨。南有噴烟一處。間有海豹海狸鳥類海驢成群。海底深而多石。

荒糸島。在鯢藻後之西北九里弱。自南西而北東廣六里。蒼巖森峭。虎踞雲際。迤南丘陵漸低。斗出海中。如象鼻飲江。樹木矮小。多橙白楊五葉松。獸多赤狐海豹。西岸多海驢。

卜栖島在鯢藻之北東半里強。自南東而北西。約十五里。廣十一里。健步三日乃可一周。一望丘岡林野平坦。如滿月。東南大岬曰唐津根。西岬曰鹽子津。北岬曰老馬塚。其土黑靑。

成平草木腐蝕。適耕牧。特恐野鼠與勁風。野鼠尤多。往往合松實來。堆積禦冬。土人探得。剥魚脂食之。甚美。更有熊狐。冬間積雪至二尺餘。地面氷凍。可一尺。至五月雪消。無復氷凍之患。夏則諸草繁滋。草實多可餌食者。入山採之。須臾可獲一擔。又多延胡索。虎杖。珊瑚菜野豌豆。蒲公英。有一種蒜。曰幾登。味臭而美。又有惡登良夫。食根。如豆而稍長。耕作馬鈴薯赤蘿蔔蕪菁葱等。無不繁碩。河湖縦横多魚。其水淸冷可飮。夏候溫暖。諸川多鮭鱒。又有紅鱒。灣岸鹹淤。多比目魚大口魚等。昆布黑菜稍讓篠後郡。東西兩處。間産海狸。四周多海豹。間有海驢。東北距罕察架不過八里。嘗有土人挑曉發

舟。至午乃達。舟以漂木造之。不要釘。舳艫高聳。長可三四間。
北方有一湖。長二十町。廣可一町。湖邊曰子谷茂。湖口注海。
廣可十三間。曰別當部。其東南有一河。曰三三中。島之南端。
稍有暗礁。難行舟。有昆布。而不能知多少也。西南與幌藻後
相嚮。有河流。曰觸鞆。其北曰血間縫。其北曰後香戸津。其北
曰萌織經。一曰霜稻。西對幌藻後弟前灣。左右有暗礁。而中
央弓曲。距岸九町。深自三十五尺至四十尺。海底皆砂礫。便
碇繫。嘗有露商一家。致堂一宇云。潮則北行。汐則南行。一時
間行及三里。此間爲北海門戸。宜開港建埔焉。
千島地形狹而長。隔于東西兩海之間。非氷海也。唯海岸灣

曲。當極寒凍合耳。自正月至四月。有氷塊流至。恐觸舟碎。盛
夏氣候嘗以寒暑鍼驗之。得粒島自六十四度至四十三度。
卜栖自五十五度至三十度。百卉俱茁。欣欣向榮。春夏則東
南多陰霧。秋冬則西北多陰霧。有時迷漫。不辨咫尺。其西岸
多揚沙成崗之處。風勁故也。沿岸一帶。大木漂至堆積成丘。
多落葉松。間有白楊等。鋸板燒薪。作家屋船舶。無不如意。固
爲無盡藏。故西岸往往嘗有土人住焉。守栖幌藻後已南諸
島。皆多魚類。如比目魚杜父魚。到處有之。而鮭鱒二者。寥寥
無幾。不如二島之多也。大人後雷國之間。海底尤多高巖。動
患波流洶湧掀天。諸島沿岸多海狗海驢海豹。陸無熊。而多

狐與鷹鷗。土人簀施網捕海狸。至夏則去不見蹤跡也。海狗與海狸反。唯夏日群至而已。草類可食者。曰呉伯胡。曰袁索突。曰吉那須天。曰拉吉牟。曰摸理天。摸理天。併食根葉。呉伯胡。海岸常有之。食根。土人衣服。嘗獲海狸子剝其皮爲衣。或服狐皮犬皮。或用鷗鷺之毛羽。犬則每家作土室養之。以牽雪車。

附錄

廣告作

東、韃、形、勢、壯、且、雄。環、我、北、西、而、北、東、雙、翼、圖、南、雖、自、禁、千、島、第、一、當、其、衝。滿眸曠漠煙氛鎖。百萬獲皈赤髯翁。安得冷眼附度外。最恐暴寇來忽忽。吾爲拓地陳奇策。疾呼萬衆都如聾。更讓一步思其次。擬編偏隊効孤忠。米鹽漁具風帆船。其價大約四千圓。敢告義人要恩貸。寬恕追催至明年。即有圖船葬魚腹。須將賻賵當償還。英靈千秋無飢渴。何用酒肉盛豆籩。吾儕一心誓天日。海若何物不恭虔。如今毳毛呈半白。來時應變漆黑顚。千島財藪無與比。年年魚獸山堆死。緊船

連旬綱屢拋。曾無千石難得理。石金一千亦可期。五百七百恒事耳。但有豐歉類菜穀。今年豐獲殆足恃。敵國外患豈不虞。轉禍爲福唯在吾。自由人心難收拾。那如敵愾共勤劬。肅愼、靺鞨、古吾土。縱橫萬里方物輸。發憤慨冀祖宗業。何等鈍漢不發呼。群蟻附羶眞可厭。紛紛故向覆轍驅。勸君願轉散財法。藉吾一帆立壯圖。

告同人作

吾作告文在去年。擬服耕漁拓北邊。披瀝肝膽傳遠邇。志士接踵如湧泉。不妨囊底無儲蓄。慷慨指天爭挺前。吾謁大臣告賑貸。大臣謙讓推議員。議員滿堂悉忠蓋。言及北門殊漠

然大義報國有何事奔趨巨室屢求庇某宗大人遺先業某
館老爺慢天賜經旬寄書陳逅辭不啻無情却爲祟財盡力
弊日夜馳多慙駑駘比龍驥豈謂舉世皆醉睡吾實狂愚乃
見棄欲向青山養性真無奈志士遼相因天地鬼神森羅布
誓將遺航千島津寄語世上同感輩勿誤認我做絕倫荒域
千里勞望念定有豪俊表忠純橫斷東瀛控北陸宇內大勢
忽一新開門揖盜眞可醜撫古思今那堪陳望代畢竟公論
出不憂千載附荒榛山搏熊狐海魚獸行見大邑貢獻頻吾
亦不敢黽勉謀報效吾力尙足貧采薪

呈副島伯

副島先生蓋世雄大節風流表日東優游閑地二十載時艱
乃出督民功狂夫聞之喜何限欲獻一言賀遭逢不足貧緣
求推轂卽爲知己效微衷先生持論處域外欲使四邊無寇
害列聖勳業不可還明時禦侮胡得懈滿胸韜略思遠征臍
烈常爲萬衆賴妖治媚態非所懷簡樸却見襟抱快先生今
日拜此官料知決塞定多端世誦文明果信否父子爭權夫
婦讓擾夷恐致目前累鎖國須存昔日觀茅茨頹垣祖宗志
宜省冗吏減素餐燕飲藩客尙豊備不妨舞蹈買彼歡起臥
何懸居陋室往來寧要跨金鞍雜居一段衆毉頌恐爲碧眼
佑高壇孤注達人易蹉跌奈何獨鬪揭旗竿應是先生苦心

處。何必一一敢相干。東京受侮勢難避。孰與甲信奠神器。祖宗遺訓要敦都。安可敵衙長醉睡。鎮邊權輕是大患。切恐刦盜早晩至。大島對島扼咽喉。須講漁業嚴海備。八重山與臺灣隣。土荒人稀多遺利。勸諭士富招隼人。資與萬金誰其刺北海政要自沿河。安處流民急授地。柯太慕我殆難忘。千島爭得附贖棄。此是先生第一任。狂夫區區敢自致。有類爲釋氏說經。聊陳管見請明試。如今狂夫策東瀛。千島盡頭殖新氓。經營二年財力竭。典衣質宅經支撑。莫若故山保先業。鬪心一唱世莫廢。世人眇視如弊屣。狂夫珍重比連城。賴有先生辱知己。披瀝肝膽煩細評。斯身許國誓天日。豈爲阨窮鳴

不平。宿昔志願在四海。欲問大鵬九萬程。意氣昂然凌前哲。自謂奇功不難成。無奈造物太輕薄。著述裘見托餘生。均是明治中人物。恨無三寸舌頭輕。須健倚足試盤錯。熱中不居常人行。先生炯眼照前路。盡拋萬金壯東征。

將赴色谷。賦此廣告。

東瀛二十有餘島。中有一二欠水草。千巖壁立若列屏。巖下多獸多海藻。年年收獲比菜穀。不須成湯桑林禱。更有琥黃被滿山。雖云果無連城寶。自餘諸島頗膏沃。樺檀槐楊徧嶺隅。草有欵冬長丈許。百合阜藕皆可餔。蕪菁蘿蔔登根葉。是與麻麥長育殊。牛羊嘗既經放牧。嫩篠芳卉滿地敷。多收最

推馬給䉅。人畜食之健體軀。五穀松實能辟穀。仙家餌食知者無。沿岸河湖暨洲渚。足盡漁獵幾萬區。鮭鱒第一魹鰈次。鯨鯢海丹亦可覩。陸之動物有狐鴨。剝皮蓄毛堪爲襦。最北熊狼無人害。皮厚毛深世要需。寄語志士齎錢到。不要吾儕煩指導。風帆直指色谷山。一帶航路無寇盜。結伴而進入奥地。不必春寒衝霧冒。廟堂自有綏遠圖。匹夫行事何輕躁。吾欲與地招同人。切恐夔空難徑造。莫如姑擬色谷山。耕漁得力行增竈。同人僅有若干金。未可遑快遠探尋。有金滯積却爲累。何不徙往色谷潯。色谷潯兮堆青黛。有類佳人耆玉簪。雨奇晴好千萬態。恍疑直與仙人參。此際釣漁發淸唱。必有

天賛慨我心孤。征遼衆功難就。須將資本合知音。朝出龜窟樊層巘。夕倚寒巖臥重陰。此是茶飯要啓盡。三餘不妨爲書淫。如此數歲家計給。乃有細君侍彈琴。吾儕切望知音合。不要交朋遠保任。

將發京有此作

邦家大節人人當。何須吾曹故張皇。吾曹報告已半載。冀有豪俠見賛襄。吾質田宅親戚怒。吾請通財交朋驚。吾獨何人敢違衆。欲居寒煙寂寞鄉。國土於人眞父母。滋育宜仍億萬口。富貴榮華在其中。奈何容落異族手。撫古寒心轉躊躇。定有毒矢貫左肘。吾力既屈志不伸。終天遺憾咎何人。蒼猝治

三十三

裝聞去蹤變空難行低回頸。不幸中途運命否。應遯海遊學
逐臣。誰言迂儒好冒險。吾豈故使役夫呻。柯太枉冤難出口。
吾嘗歷艱極酸辛。千島曠棄非一日。吾抱繾綣亦宿因。大會
紳董有何事。千里江山無一議。如云孫謀非所知。忍縱碧眼
佔巨利。大族迺辭豪士議。使我空有折腰媿。已矣忠言有誰
聽。坐失機會徒遺累。寄語淸貧烈丈夫。結伴徒往要交孚。授
絕勢孤事或躓。勿道葦萑果誤吾。百折不屈男子志。妙年經
驗自崎嶇。吾感諸君許國厚。豈將吾貧辭與俱。千島海上魚
獸富。到處皆堪繫釣鱸。何患一身難生活。苦樂全在心上殊。
吾爲國家企遠略。不是多財約相扶。一時客氣易萎薾。勸君

三十四

勿爲客氣驕。

慷慨言

有益須拋萬鎰擲。浪費寧忍絲毫視。峻宇彫墻銜偉觀。卽是
室家亂離始。一寸山河亦可慶。通財何必酒與妓。英獅露鷲
東西驅。隣近諸邦前後毀。非出九死得一生。安保金甌千萬
祀。柯太告屈朝鮮卑。寸進尺退豈不恥。北海無田南海饑。誰
敎斯民遂生理。大會雖云公論議。通觀遠覽一何昏。京口難
奈暴寇迫。邊陲恐爲長蛇呑。盍較武功當賭博。以折敵衝固
藩垣。東西二千里疆域。欲使全體保春溫。斟酌輕重器必用。
乃爲億兆伸枉冤。域內安危自域外。休言千載無邊害。同仇

纔能一人心目下急務在出塞塞下誇功傲吏徒苛細爲政
事中廢何如一擧從萬人結伴扶持健兒隊久矣世上熟辭
眠敵國外患附漠然代議縱橫有底事似學論法仔細研鑑
鑑非無今古訓奈何躊躇不奮前蕭愼靺鞨悉殊族環海敗
漁失利纔寄語出納休過慮今日進取要精專秭栗播山猶
足食安得食頭怨籌邊世人內顧求便地曾無勇義爲率先
勝貧相因紛爭擾爭望令名身後傳此際磊落誓天日不妨
中土有荒田賄博祿位言卑屈如個頭顱眞可憾

偶吟五首

雄心探絕海纔要萬黃金飛檄傳天下無人擲一錢

資金五十千銳意企防邊出納若依吝投票費萬錢
衆論陳巨費減作幾千金委曲逢人說誰知報國心
園鄽當售賣且問孔方兄競耀收毫釐何能泛大瀛
率直兼迂濶謬爲後進箕成功元不易着手豈云難

醉中走筆二十首

空腹新知日夜依多錢舊識往來稀雄心不是均貧富誰道
好爲過激叛
近日交朋絕往來應嫌我似要分財斯身不是求安處勿道
徒爲食色媒
關心不是爲斯身一葉誰浮千島津西境巽觀東境棄回天

事業屬何人。
廿島星羅踞斗南。山川動植萬人談。風聞不信須探訪。報國何無一箇男。
君父元從國土生。信然國土不容輕。誰知二十有餘島。能保子孫雲仍榮。
只說遐陬是不毛。商行漁社沒湮蕩。寶藏一旦皈殊族。忽見豺奴泊萬艘。
鼎沸空言幾百名。論鋒勝負果何爭。看來全體多痲痺。沒寸心關四瀛。
多錢抛得媚愚民。畢竟欲爲何樣人。千里山河皈異族。誰言

三十七

三十八

聖代有功臣。
雞狗能抛千萬緡。如何報國愛微塵。狂夫一語君三思。竊屠熊有幾人。
權門近日屢追尋。口實百端防釀金。誰也不知邊地急。安然環視是何心。
堂堂甲第若雲連。中有防邊遺訓傳。家計雖窮非吾慕。如何忍吝幾千圓。
豪家創業要官捐。袖手何肯擲一錢。微力窺人難耐久。焦心不是著先鞭。
不許他人盡遠謀。第言身是欠觀遊。嗟君果乏權時略。風前

終皈第二流。
欲向蠻童角敗成。何如絕海策功名。四隣強敵閒風震。舉世
誰能與汝爭。
爲官痛罵庶民頭。一敗輙聲官吏姦。寵辱終身徒逐物。何如
仙島養高閒。
議論動緣營利遷。文章雖巧恐難傳。新聞記者多遺憾。不爲
吾儕募一錢。
北闕上書陳大謀。人言冒險且何求。孤忠雖奈天階遠。一抹
浮雲使我愁。
三十年來企濟時。無衣無褐耻妻兒。任他世上知音少。仰領

蒼天賦小詩。
青年好讀出師文。滿腹牢騷企拔群。今日還編年少隊。全身
爽氣逐征雲。
人生齷齪保微軀。何得大言稱丈夫。呫嗶從來非我願。孤征
許國不容誣。

書慨言後

吾撰斯言費幾天。滿腔熱血瀝來鮮。勸君一字休漫讀。不是
尋常詩客篇。

讀新聞紙

近日詩人太薄情。諛言滿紙博虛榮。吾無委曲陳情語。休道

阨窮鳴不平。
何人新報報幽吟。思緒纏綿難細尋。吾輩慵爲脂粉態。免教凡眼感心深。

偶吟

前知失路笑諸生。却是先生懶上程。勿道韋菴漫結客。千金買骨爲求良。
敢向强宗試一呼。誰知不是爲身圖。成功有命非吾事。何必纍纍傚市沽。

示諸生五首

雄辨堂堂理趣陳。看來實際易因循。勸君勿執奇偏說。覆轍

相因竊若人。
苛論突口百雷霆。渾白工程未熟來。一笑任君嘗險阻。休將失敗附天災。
敢向大人陳壯圖。大人傾聽一言無。誰知此態眞兒戲。適使大人愍我愚。
買春連夜眼花昏。傲語細行非所論。寧識高明眞事業。都由幽獨一淵源。
田郎客氣企奇功。自負當年屈指雄。一跌便尋巢窟去。終年齷齪在溝中。

○觀音寺即事十首

種得紅櫻已十春。南枝含笑北枝顰。主翁來去多難約、無限芳菲付野人。

入眼亂山雲樹幽。閑來先倚讀書樓。狂懷難舍四方事。不識何年賦能休。

九十九里大東頭。幾點風帆鑑上浮。獨立高岡時騁目。長空萬里暮雲收。

桃花綴雪李花開。蝶舞鶯歌露景催。何幸西隣營學舍。咿唔聲入破窓來。

細看終日不相猜。只有長松碧玉堆。獨酌醇醪抱膝坐。幽禽喚侶近窓來。

百尺長松擁宅邊。桃櫻欲笑映窓鮮。和風一陣庭除起。裊裊茶煙繞屋椽。

斷岸微風拂鬢邊。杖藜人立夕陽前。幽花滿地如敷錦。百囀黃鸝老木巓。

岡巒環拱檻窓前。一望如粧冪翠煙。屋角無端松籟起。滿身清徹欲登仙。

茅檐斜倚翠微邊。暖日和風萬象妍。籬畔鶏啼忽飛去。立看樵客到門前。

欲向東瀛買醉眠。關心俗物見拘牽。此間眞耐容雙膝。勿微小兒貪俸錢。

友人葦庵岡本君。夙抱經世之志。於北海道之事。尤盡心焉。維新之初。奉職其地。致今日之治。君與有力焉。既而罷官。專從事文學。然胸中耿耿未灰也。所著千島見聞錄皆君足跡所及。而記目擊親視者。與昔人據地圖而撰蝦夷志。大有逕庭。文字亦雅健。簡而盡矣。有水經注之趣。近日君將復赴焉。後來所爲事業。必有可觀者。余企而望之。卷後所附詩數首。英氣勃勃。溢于行間。其志氣之壯可驚也。

明治念五年五月四日

辱友拙軒　村山德淳　拜識

明治廿五年五月十六日印刷
同　年五月十八日出版

（非賣品）

東京市小石川區
小日向臺町一丁目十一番地
發行兼編輯者　岡本監輔

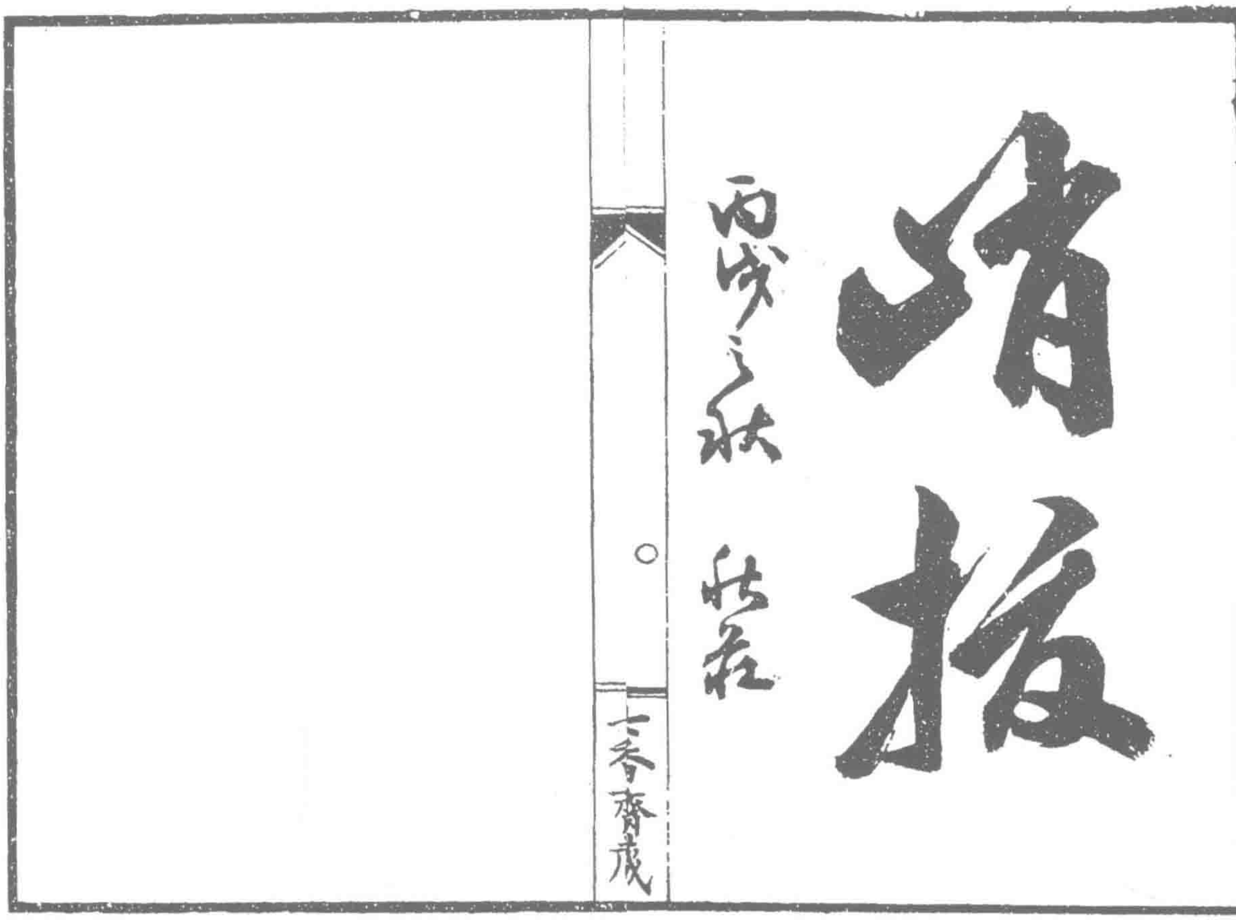
同麹町區飯田町五丁目廿六番地
印刷者　近藤圭造

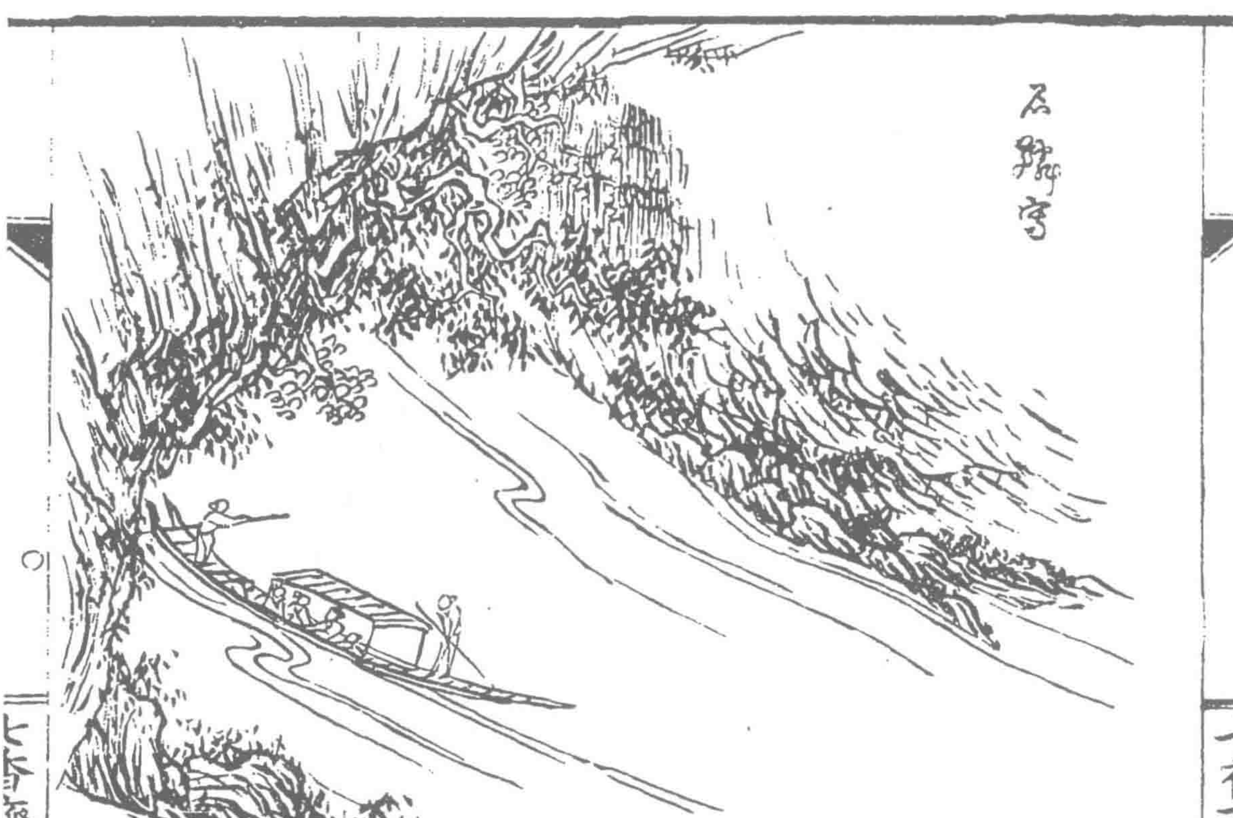
藤澤南岳 著

探奇小録

明治二十年（一八八七）大阪刻本

據明治二十年（一八八七）
大阪刻本影印


峭拔
丙戌之秋
七香齋藏


石谿寫
七香齋藏

探奇小録

浪華　南岳藤澤恒述

土屋鳳洲曰一起括形勢簡而足

五十川訒堂曰先掲全衆

訒曰伏結末

吉野一郡居和州之半而山嶽居野之八峻峯撐天邃溪縫之繹迦大日巋然于中央山脈綿亘岐峙分聳不知其幾千峰十津川一鄉在郡之西南層嶺環抱別作一區山最險矣途最艱矣其猶禹域之巴蜀耶是以自上古來忠臣烈士或倡義于此或避亂于

此余欲探其逸事以補國史之缺郡宰玉置高良亦史余遊有故未果也今茲丙戌長夏得閑且自前歳遊勢不復遠遊今宜圖南門生中谷偉野原人嘗請從遊於是使高橋泰先徃約行且報于玉置氏

八月一日腕車侵曉而發奴賀博從焉到平野日方出過川邊上大和川堤日高三竿而柳緑水碧烟嵐浮動無一点炎熱之氣過葛井寺到譽田入廟門拜應神帝陵過古市至山田乃步陟嶺嶺曰竹内立頂

訒曰一句提應

菊池三溪曰南燭一蘗不當召伯甘棠

訒曰倜儻考据最不

以望畝傍山在正東先遙拜　神武帝陵漸而轉眼于左右諸山盡是舊識似莞爾相迎者胸宇益爽降到長尾命車過御所到戸毛中火中谷偉來迎乃聯車入野原野原在五條南隔吉野一水耳延至其家泰迎于門上堂芳茶清酒以慰勞既而五條郡吏上杉直温來邀乃徃五條館林氏別莊莊在邑東南接于川堂宇清潔凉風盈軒郡宰及西村晧平等來宴頗盛共議道之所由夜半散去

二日早起至中谷氏肅裝余以轎發偉博泰從而礒田竹涯作導竹涯名清平野原人爲堀重信族重信賀名生名族也此日欲訪以探遺事故竹涯爲導也至靈安寺逢重信來告故重信爲停行與返過丹原老野神野諸村越瀧嶺至和田堀氏邸在焉入門門左有一匾南天燭匾　南帝遺愛四字上堂揭　皇居地三字重信豁達善談命酒助談與情甚旺曰老野以南稱賀名生莊即舊呼穴生正平七年正月詔

可以記行文秘訣

三曰御愛實器皆不讓姬宮赤刀大訓

訒曰考據正確

訒曰以上敍事整齊可以補國史者一

訒曰又態

改稱賀名生也。余記正平三年。帝避賊于此地。以黒淵村總福寺爲行宮。重信云。今稱黒木御所。後移居此邸。遂開匣陳遺物。洞簫一管。畫以龍鳳。古雅而美。獨鈷一。銅色蒼然。漆椀一。朱色佳甚。皆 正平帝遺物也。旌旗數流。中有 御賜物。古鏃六。銘曰助道。鎧一領。其祖小太郎所著。門左小阜上有鐘。以石花墨搨之。河内國高福寺及康永元年八月鑄等字。分明可認。傳云。楠家所獻也。或謂大楠公者非矣。年紀

〇三 七香齋藏

可徵。門外二丁餘有小碣。勒二百十人戰死之塔八字。背有延德三年字。埋死 王事者之地。碣則後人所建也。是或然。且酌且談。會西村直中垣行完來。共十津川人。前歳在余門者也。未牌辭去。竹涯重信相送數丁。於是完直二子作導。抵大日川。坂路頗險。邛郲九折坂。想當不過如此耳。顧謂泰曰。余以逸民探逸事。而冒此險。亦必爲王尊所咲耶。雖然。以身奉國。先子之志也。憂國史之缺。先子之志也。此行繼其志

則玉陽之徒之云乎。泰曰。然。然腹蓋嗤其強耳。坂盡。路入溪間。松杉欝蒼。覺非凡境。又陟數十丁到嶺頭。曰鳩首。風自巽位來。冷不可當。衆皆呼快。余下轎踞道傍茶店。以望西北則金剛紀見諸峯可指數。東南則峯巒重疊。高者或挿雲。而不可知孰爲釋迦孰爲金峰。下嶺又陟抵天辻。文久癸亥之秋。藤本津之助松本謙三郎諸士奉中山公入南山也。以此地爲牙營。烈威赫赫。今猶在土人口碑。衆皆贊奬。余則想起

〇四 七香齋藏

其風采。不堪悽愴也。又行數十丁。路折入溪村。險不可轎。乃步。石磴谽谺。艱苦殊甚。磴盡則坂本驛也。宿驛舍。舍臨山溪。清澂可鑑。此溪發源于金峰。迂回南流。十津川則其下流也。聽水声而眠。與夫一夜潺湲送客愁情致太殊。吾則喜關門不鎖。謂之太平有象耶。

三日。辰牌發驛。口有獨木橋。過之危甚。從此石徑彎環繞山腹。臨深溪。夾溪者皆碧嶂翠峰。恠巖踞焉。危

石聳焉。不遑應接。二里而过堂。一里而宇井。宇井之西有板橋。曰小原橋。下之水則自篠原來入溪。溪左右大石作門。水乃洑洄。濃綠如油。右崖之石如臥牛。故呼牛鼻潭。潭南數十丁。路左有木標。表十津川鄉界也。鄉口之村爲長殿。一里而宇宮原。在水西。踰橋者再。一里而上野地。又一里而高津。憩道傍茶店。店後崖上有祠。曰國王神社。傳云奉祀　南帝。店前平坦處卽長慶帝皇居之址也。此地達溪稍遠。自坂本以來。不見稻田。山民皆鋤崖腹爲圃。至上野地稍々見田。此村則多平田。行十餘丁。又入山間。依崖迂回曲折。其尾達溪上。有橋危甚。過之有人揖于道左。問之則川津事務所幹事更谷喜延也。導余入村々口又有橋。架寒野溪。橋南有墳。爲七后墳。傳云護良親王妃過橋跌以溺。侍女六人殉之。土人今呼爲七后神。此夜宿川津。喜延按圖指示。一鄉之地如在掌中。蓋東西凡七里。南北十五里。爲村五十有五。皆負山

（三曰水石絕奇故其文不要奇不得不奇）

（訒曰可補國史者二）

（訒曰可補國史者三）

五　七香齋藏

臨溪。田圃居千分之一。余問曾聞路極險。橋必獨木。今日所經過自長殿以南却似坦易。橋亦多板。何曰。數年前郡宰及西村諸氏胥謀開闢新道。所費殆二萬圓。其功實不易々。如舊道則不可步。嗚呼。溪山千古風色如舊。而徑路改良。操觚之士何所憚而不來遊耶。料知遊客年多一年。山靈不能祕其祕也。余幸爲嚆矢。假風色以壯文思。亦時變之賜也。又問逸事。則曰。宇宮原西有谷瀨村。村有黑木御所。護良親王寓處。村有藤井某。實爲竹原八郎之裔。前歲復其姓。川津之西二里有五百瀨村。昔時莊司要親王之處。村有平維盛墓。蓋其終焉之地。戶野兵衛嘗謂親王曰。維盛避亂投我家。卒得保全。其言不虛也。問兵衛宅。曰在过堂隣村。話間更鐘報十。乃寢。

四日。發川津。喜延作導。泝溪東者里餘。達風屋。見激湍如吼。喜延指曰是風屋瀧也。土民就作梁取香魚。超小嶺。過野尻。到山崎。於是與溪別。過中原嶺至小

（三曰不負此一行）

（訒曰可補國史者四）

（又曰可補國史者五）

（三曰確有根據）

六　七香齋藏

訒曰可補國史者六

森。慭村口茶店。當軒之峯峻峭。問其名。完曰。行者岳。
是爲一鄉之中央。又行數丁。崕上有招魂社。祭鄉人
死 王事者也。此鄉以義勇稱。自古直隷 皇室。是
以維新之際。皆奮致身。亦昔人流風所存。可欽哉。時
杉井貞雄來迎。實文武館幹事也。取間道先去。余則
折取新道。赴熊野之道也。坂路曲折而下。下窮則爲
那知合。自是沿小溪而東。至山手。西村氏家在焉。直
迎入。慭者少頃。踰一崦。達溪。溪方西流。逆溪行一里

〇七

七香齋藏

至込野上中。垣氏家在焉。完迎入。小酌相慰。村距折
立一里。完自棹其舟。送達折立。時方黃昏。清凉可人。
陟崕。崕上有門。即文武館也。貞雄延余于堂。堂宇壯
麗。有講堂。有擊劍場。有生徒寮。有庫。有厨。堂上扁二。
一則文武館三字。三條公所書。一則文武並用四字。
有栖川二品親王之書。所以育一鄉之英。備矣美矣。
浴罷而宴。列席者曰宇田廉平。下總人。從遊金陵芳
野翁學。篤志確。聘爲此館漢學師者數年。曰黑谷左

六郎。大阪人。桃井氏高第弟子。客歲聘爲擊劍師。余
聞其名久。而始面于此。可謂奇矣。曰玉置高久。郡宰
之弟。爲玉置社祠掌。曰玉置彥次郎。其從子也。而喜
延。而貞雄與余及偉完直博泰五子共十有二人。杯
行如飛。談論風生。雅情酣暢。飲至夜半。聞館有英學
師。以夏期放學。方歸大阪。不得面。而生員亦皆歸省。
不得見其濟濟。此爲憾耳。
五日。欲赴熊野。諸子議裝舟。至巳牌乃發。高久爲導。

〇八

七香齋藏

廉曰極力描摸。筆才與景致相稱。奇觀奇觀。
訒曰敘事入微。使人有親經其

舟下里餘。兩嶂愈峻愈逼。此溪至長殿。呼十津川。至
折立。頗大。蓋小溪之來注者。曰大股。會于長殿。曰雄
（讀爲於）會于宇宮原。曰寒野。會于川津。曰瀧。會于風屋。
曰芦瀨。會于小原。故鴨綠太濺儼然一巨川也。其迴
兩山間者。自坂本皆然。只身在崖上。是以不能盡峽
中之奇。今托身于小舟。穿上下一碧之間。始得審奇
勝。峽中怪岩奇石。交互參錯。舟搓之下者。縫岩石之
間。舟子手棹立舟首。逢石則撞以避。左逃右轉。其巧

境之想

三曰此一解山水混雜筆墨縱横可与錬研學人下木蘇川記並驅齊行山水助文氣余今於此記信之

驚人時有淺灘灘石激水水咽蹴白一白十頃舟底觸石轣轆有声又巨岩之下盤渦成潭乃恐舟隨而輪旋舟子隨處著手易易經過而兩嶂皆數十仭杉松十丈濃翠如滴間有山躑躅猶留殘紅頗有風致而舟駛於矢山轉岩逃如看走馬燈前日余遊保津川太奇之比此峽則兒而將孫耳未知與巫峽艷預何如也今歳雨少水涸而猶如此水漲之時可想也轉眼匆匆忽至七色舟行蓋已三里和州盡焉紀州

三曰雷雨亦似助此壯遊者快甚快甚

評曰文字亦踊躍于紙上快甚

續焉兩崖即低川身漸濶而水勢頗緩舟子有事上岸會雷雨大作六人者或篷以纏身或踞而蓋頭余倚舷手傘而立四望遣興川之西長嶺蜿蜒者無終山也半爲烱雲所畫斷東南則翠嶂碧嶠兀立于糢糊一帶之間皆紀山也良久舟子不來余乃琅吟唐詩水鳴山答雨和雲舞疑魚龍亦踊躍于波底長歌方了舟子來解纜衝雨以下清涼徹骨將達本宮雨歇乃上岸過本宮直西陟阪路達嶺頭有古塚曰車

評曰此一解亦妙真解事者之判

塚俗傳小栗判官中賊酒毒渾身糜爛妓照扶之來浴湯峯温泉而癒乃弃其車于此云判官則史所載助重也土俗所傳稗史所録不必質虚實大凡名山靈泉必附會以奇談誕説可嘆哉下嶺則湯峰也投玉置良齋宅髙久舅弟也待遇甚厚日暮試浴浴餘徘徊觀泉源湯噴于山上石間設筧以引之甚熱村人以熟菜蔬雞蛋浴室則別筧山泉和之以適人身有藥師堂像則湯花化石雖出人作亦成于天造者

居多僧云　仁德帝時僧某所獲也觀了歸宿

六日辭湯峯再至本宮謁祠廟廟貌古雅老杉擁蔽幽邃可愛拜畢左到沙灣艤舟而待乃乘以下自是呼曰熊野川僅下數十丁山又如束或北或南迂回以東至河合村北山川北來川乃濶流乃緩折而南達新宮枕川之村曰筌川曰髙山曰河合曰楊枝曰和氣曰田長曰川井兩崖之石曰三重曰絹巻曰貝石曰鐘石曰庖刀魚板肉箸者形不甚似名亦不雅

三曰品藻一々不差其斤両

鳳曰感慨不覺發歎余亦同此感也

獨屛風巖可觀其瀑曳布者麥者雪者亦可觀申牌至新宮舟程蓋九里云此川之勝人多口之以余觀之不如昨日所觀也遠矣十津川則其山巋嶷爽清湍不著一點氛埃而岩石皆恠奇硉矹氣勢雄豪如龍躍鳳翥今日所觀則一拳一峙僅慰人眼蓋其規摸狹小然耳而人說其勝嘖嘖嗟稱彼則泯泯無聞無聞却勝有名者何獨此川而已乎顧語相咲上岸謁新宮祠廟廟宇經火未復舊觀狹隘特甚於是命

謌曰余往年晴雨共過此地而景况覺壯觀奇勝

鳳曰壯觀可想

車出郭則海色照人衆呼快過三輪崎至宇久井而宿此夜苦熱不能寐

七日將上那智山觀瀑布高久微恙理行事先歸新宮余乘籃輿以發五子旅裝以從經小鰡大鰡二嶠道不甚險南瀕海海色壯快激濤動地凄氣逼人昨夕苦悶頓療大鰡之南有嶼從西突出皆爲漁人之藪輿丁爲說其捕鯨之狀當其追鯨宛然若驅海賊呼声震天怒潮爲躍前歲嘗遇颶而覆一村半死此

謌曰余之遊也大雨始晴水大多直下如曳匹練到下方始衍突幅殆八尋非壯觀今猶不忘恨不使君觀以記耳又曰聞友人森井氏言其遊値水涸所見與此文不少異故余加批点以表敘事之眞

天變也非變亦多死其擲命從事所以爲壯快也余聞之更覺一層凄氣凜然透骨夫人之艱于生猶漁者安得使人人致身于其業乎嗟嘆之際已達井關村西有川那智瀑下流也已覺耳目清爽川頭岩崕奇峭可愛巳牌達那智謁祠廟觀音堂顧見瀑處五子爭走山巓欲窮討幽邃觀第二第三瀑余以憊不能獨到瀑下踞石以望瀑長百四十尋溢崖直下下未半山風觸之四散如烟餘沫千絲下達澗崖如

不滿全泉之半而其響激猛蓋瀑幅三四尋風所散不足殺其力也隔澗對之猶不堪冷於是神爽興動進攀崕樹排蒙茸到澗頭澗甚濶巨石突兀其角如可拾乃欲轉身于澗中手摩瀑水而崖石絶危不可跳過輿丁亦來徘徊見便不得意廢而止低吟待衆衆不來乃先下山憩寺前歇店差午衆皆歸爭說山巓之奇曰第二瀑長凡二十丈第三長十丈餘而幅則第三最大皆相去二下餘一條石澗以貫之澗時

又曰三瀑合泊奇想

又曰余過此車路漸開而其日始許往來云蓋距今三年矣識此不堪曾遊之感

深時濶。最深處呼劍潭。傳云。古昔有劍飛來投焉。水色深綠。疑彩虹猶在耳。第三瀑前有巨木仆。呼爲神代木。他巨巖異木頗多云。食餘午睡。中牌發。取來路到宇久井。弃輿取車。走至新宮。日已沒。宿某氏。髙久亦來會。

八日。夙拉諸子。觀徐芾墓。主人爲導。取間道上一大阜。（呼比與里也末）立以四望。東南海天万里。最爲壯觀。文思大振。下阜則墓在田間。老樹夾之。青石數尺。面刻秦

訒曰寔然

又曰此考据亦不可缺即補国史者七

徐福之墓五字。（拙堂南遊志。作四字。誤）福之當芾。余於通史已說之。而作福者。久僧絕海及明祖所詠。可以見。而龍門涑水之史。皆作徐市。亦非。市則市訛。黻芾市同音。與福一轉。故訛作福。今人不知。爲徐芾。故又詳之。嘻徐生能避虐秦之網。托身於神州。涵育仁壽之政。以保天年。可欽也。一揖而去。過城南。城礎址存。歸而朝食。主人乞書。乃書弔徐芾墓詩以與之。舟人方報舟具。乃上舟。泝熊野川。遇淺灘。則投水以推舟。挪許相

鳳曰快適可想

答。時得順風。帆以助棹。似緩反速。奇石峻崖。次第相迎。遂北泝北山川。於是與前程異。而急湍瀧瀨。與十津川似。二里到竹筒。投笠氏。庭中安牀踞。以弄月。溪山之勝。殆非人間。與諸子同賦溪村月夕。二更後就寢

九日。遊洞溪。溪距竹筒一里。而山路險惡。故舟以探之。泝北山川一里。過湯之口。到小川。勢之入鹿川來注。迂回數里。至玉井口。完直二子自山路者。立岍招

三曰文字奇巧與山岳爭其短長此行第一得意之文

訒曰余遊古座川而不遊土呂然聽山下樵而言山水幽雅而冨畫致者古座川爲

舟以乘。乃曰。後舟二時而發。至則先舟一時。舟路之迂可知已。一棹廻崖。則溪口。峻崖數尋屹立。作門。門之內。左右石壁。直立千尺。頂戴稚松雜木。如無一撮土者。水則深綠色。似巨巖作底。而深數十尋不可測也。漾漾不流。舟子按櫓緩進。崕壁幾曲。觀隨曲改。崖岩盡奇。其最奇者。右崖而跌石。蛭岩。牌石。雞冠石。大黑石。傑石。左崖而屏風巖。船岩。冷門。釜洞。皆可觀。釜洞口僅容身。其中嵌空。受五六十人。實奇觀也。要之

慨要之土呂不及古座今借詞宗之筆叙出其奇勝令人思画致居占座之上可謂有声之画

鳳曰狀得難狀之景老手老手

非可以一巖一洞論者。蓋左右之壁奇狀万殊相對。僅十餘歩。左凸則右凹。一聳則一伏。呼應映發自然成章。仰則青天如帶。俯則碧潭絶淨。恍似入洞中。土人呼爲土呂。字用泥。方言水流緩慢者爲泥云。其字不雅。故余改作洞溪。從洞川村例也。審視嵓石。皆斧劈皴劉者。豈無鬼神一夜所鬪成乎。倪黄諸家画法皆具。可以悟画理。亦可以悟文章。溪長僅八丁。八丁之外皆凡山常水。可謂奇矣。左崕則屬和歌山縣。右

十五　七香齋藏

崖則屬三重縣。東口之外則大阪府所管。亦奇。近東口忽見衡門茅屋。癡想以爲赤松聟虛之徒所居。繫舟遽上。則神下村也。傳餐而去。上舟再過溪中。覺道骨頓具。怡然自得。柔櫓嘔鴉。日暮達竹筒。

訒曰叙景微密

十日。曉靄糢糊。溪山失青。衝而發。陟屋後山。石磴窮。苔逕斜漸達山顚。揭轎簾以望。下界在淡靄底。仰則青天若可摩。恍作鵬程九万之想。唯處處高峰排頂于靄表者。如培塿。知近人界而已。二里餘達玉置山

巓。巓有祠宇。至華表下。下轎入拜。祠宇古甚。傍多老杉。皆圍三丈餘。二千年外物也。立高敞處。以望南紀海浦。一一可指。而其遠者多爲烟靄所遮。秋晩則眺矚最佳云。此爲一鄉最高嶽。嶺峰森列。有呼觀月嵓中。主室者不能一一往觀。高久延余于堂。勸酒待遇懇到。坐間問社所由。則曰。所祀則國常立尊與諾冊

訒曰可補國史者八

二尊也。而正殿所配。天照太神神武帝也。所祀與三山同。三山本宮新宮那智也。故稱熊野奧院。羽流所管掌。有寺

十六　七香齋藏

隷聖護院。今則儼然神祠也。前歳高久躬到出雲。納隷其教會。玉置直弘爲祠官。高久副之。以管一鄉云。

訒曰可補國史者九

其所以定民志者。亦至矣。問遺事則出玉置直虎制詞示之。乃約一鄉方法者。末有文和二年字。所謂玉置莊司者也。未牌辭去。直弘高久與筐內朝光勸留宿。極懇。余慮前途。固辭而下。廿餘丁折入山坡七丁

又曰可補國史者十

餘有古墳。片岡八郎埋骨之地。呼爲花折冢。蓋行人過者必折花以供。故名。墳右有碑。播人龜山節宇所

訒曰議論沈痛欲絶紀行文中挿此議論極生一機風情

撰也八郎義烈固不須論親王以遼宮之身冒此艱
苦將出此鄉赴吉野而取路于此非志確氣豪則安
得如此惟夫玉壘劍閣始而護親王之身以成其志
及　六龍南幸何不奏田鑾之功乎時耶人耶噫返
取孔道又下十餘丁路岐爲二一則下折立也完直
二子於是別去至芦瀨有橋橋北崦上有碑勒親王
和歌一首曰備和能禰毛武加志珥加延底毛能左
美志安志能勢賀和能是是能美豆於登讀了不堪

又曰可補國史者十一

○十七

七番齋藏

悽愴踰小嶺宿小原歇店
十一日夙發緩步與高久相語據其語陽溪之村呼
武藏有楠正勝墓史稱入十津川乃至此村以卒也
又有佐久間信盛墓背有天正四年七月十二日卒
字余謂織田公逐信盛爲天正八年豈有以四年卒
乎恐後人妄刻碑背乎舊史多謂歿于熊野今有碑
可徵舊史蓋訛傳乎小森有尼妙圓者献杼粥于親
王其宅猶存語間既至小森不能往觀與來路會至

訒曰可補國史者十二

又曰十三

又曰十四

訒曰非經山中山路者不能敘此景之妙亦不能知此筆之妙

風屋路又岐右則走津越野也余已無事于川津故
取捷右去乃與高久別過橋而來轎未至嶺頭雨大
至衝雨陟過頂與來路會雲杉風松濕巒叫湍加之
炯嵐浮動疑非來路耳至上野地乃步步步拾詩至
長殿而轎使三子先去擇歇店抵小原橋轎夫放轎
于橋上蹈岩稜下溪遊泳于牛鼻潭水戲百方亦似
有娛者余則倚欄四望以探詩料已至宇井日已下
酉三子亦迎店前乃投宿偶逢直温南歸立談少頃

○十八

七番齋藏

別去
十二日蓐食待天明以發曉霧埋溪覺吟袂全濕已
而細雨霏微巒翠如滴太非前日之觀炯嵐所簇老
杉加密天飆一叫與猿狖相呼溪泉之咽巖泉之迸
是山靈倩風伯雨師爲余輩裝一番勝情乎將近坂
本轎夫取路左折乃新闢道也以避坂本險磴迂路
直達天辻雨方霽立嶺以望北晴南雨判然界斷蓋
疑冷熱以示仙凡之境乎不堪辭以北去躊躇良久

鳳曰觀已變筆亦變

三曰真個仙神境界人間火食者非所夢見

訒曰出頴

至大日川大覺暑氣可厭自前日過此嶺苦熱蒸者
南海宇久井一宵耳山中温度蓋不過八十也至和
田重信迎門上堂小酌慰勞申牌辭去途逢俊道來
迎纔步絮話又補餘興至野原日已沒宿中谷氏夜
飲過二更
十三日重信竹涯俊道來共語十津川所見竹涯携

訒曰亦案中一適

其藏幅披之助興下潤甫山水四幀裝爲双幅筆墨
秀潤款曰寒香書屋丁亥中秋寫於東山草堂惲壽

十九　七香齋藏

平秋景山水一幅上題詩思亂隨青卅發酒腸還似
洞庭寬十四字皆佳午前郡宰使其弟高從來約遊
滎山寺未牌上舟玉置氏兄弟及晧平竹涯重信俊
道與余及偉博泰共十人泝吉野川數十丁過牧瀨
瀨石磊磈舟底有声舟子四名且牽且推踰則深潭
兩涯堤嶋與山溪異觀漸進則危岩代堤翠嶂聳峙
時驟雨大至繫舟于巨巖下亦呼屏風岩舟幸有篷
對雨以飲左岸則滎山寺堂宇樓角隱見于老樹間

風致不凡自顧亦卞惲畫中之人哉既而雨少歇棹

訒曰可補國史者十五

舟到前岸上岸以觀有藥師堂藤南公武智麻呂所創有
鐘樓鐘頗蒼古傳云銘則菅公而書則野道風河州

又曰十六

道澄寺舊鐘也余記鐘銘集所載集古十種亦稱爲
殊絶者固可愛重唯末曰延喜十七年十一月三日
銘之其去公薨也久矣則非公文可知已有八角堂
橫佩藤右府豐成所創未嘗罹災千有餘年之遺歸然

又曰十七

以存使人起欽古之情南公墓在寺後山腹以途泥

二十　七香齋藏

不往觀焉寺境不甚廣而長松雨滴危嶂泉迸苔逕
竹塢綠添衣巾亦小洞天哉觀了上舟隣船有網香
魚者乞獲數頭燔之以爲下物味甚佳任流而歸黄

三曰香味可喜

昏到林氏莊留宿開軒當月秋光可愛
十四日留寓慰勞申牌雷雨洗暑夜與郡宰及晧平
對酌雨霽月色特佳夜半就寢此夜爲陰曆七月仲
五村童里女蹈歌雜沓隔墻聽之亦別有趣
十五日飛車就歸途偉送至橋本驛厚情可掬陟紀

鳳曰憾當日不面晤然此記之成也余先讀之得了壯遊之概何幸如之
詡曰收拾無滲漏結法嚴肅

見嶺。嶺路迂曲。已牌達絕巔。紀之半州歸我眸中。亦似献媚者。似待我者。經三日市長野諸町到福村中火又走車到堺。欲訪土屋鳳洲。以暑甚意廢。直到大和川橋。搭瀛車入浪華。申牌歸家。此遊所主在十津川。而餘勇及耶智熊野。前歲遊勢也。以韻勝。此遊則以壯勝。豈可不記乎。遂記之。

菊池三溪曰。歷々半月遊記耳。而寫山岳。寫懸瀑。寫雲烟。寫風雨。讀者爽快。不覺肩威可畏也。

〇二十一

十香齋藏

眞是繪水繪声之筆舌。

土屋鳳洲曰。有首尾。有顧應。以國史貫全篇。雖名曰探奇小録。其實一篇大文字。

五十川訒堂曰。以探逸事補國史之缺為全文血脈。主眼處々點綴。處々考据。可以見平日之邃於史學。而可以見此遊之非徒遊。故余特加批點。以表出其血脈主眼。不知得肯綮乎否。

明治十九年十一月廿七日出板届
明治二十年六月六日再板御届
同　年　七月　日　刻成
定價十錢
著述兼出版人　愛媛縣士族　藤澤南岳
大阪府東區淡路町一丁目十六番地寄留

山本憲　著

煙霞漫録

明治二十六年（一八九三）高松久保財三郎排本

明治二十六年（一八九三）

高松久保財三郎排本影印

日本三舟云[illegible]此
[illegible]浣花[illegible]面目
[illegible]乃[illegible]
久保羅谷云[illegible]來
[illegible]見[illegible]霞[illegible]之[illegible]
色矣
中桐星城云[illegible]
先立意匠
羅谷云此溪俗名[illegible]
浣花寒霞均是雅稱也
余則從寒霞
[illegible]
改用寒霞溪字
三舟云無一面識而[illegible]
相有人亦是今時徐孺
子
羅谷云伏筆

煙霞漫錄

梅崖山本憲著

阪西之論山水者。必先推豐之耶馬溪。及讃之浣花溪。耶馬溪以賴氏山陽著。然人工多加焉。不若浣花溪出於天然。不施粉飾云。」浣花溪在小豆島。著稱最晩。然名士來遊者亦不尠。其名既播於世矣。蓋浣花溪之勝。夏初新綠。亦妙。而以秋後爲最。繁霜被山。奇巖亂嶂之間。錦綺點綴。光景絶佳。」今玆辛卯五月。與讃岐久保子月廐呂約遊而不果。」迨秋。有從小豆島來入予門者。謂予曰。是春島人佐伯泰順。聞先生來遊。供具而待。然星駕竟不到也。意頗抱嫌。予、未、知、佐、伯、子、其、人、然、心、私、慶、得、西、道、主、人、矣。而久保子

羅谷云黃稻數句太平有象足以祝此行前途
三舟云東城云年恐詩人無好語此乃不然年豐有此好游

三舟云先說地理而及今昔盛衰論理有序開闔亦妙
羅谷云封建廢形勝一變鐵路開再變

頻促遊而不已。乃奮然治行李而發。

十月十七日。上午七點鐘。辭家。抵梅田。駕滊車出城。黃稻穰穰。秋色滿野。社鼓喧闐。似賀有年。過須磨沛。遊人絡繹。戴峨帽者。曳碧裙者。酒亭魚舖。皆滿。亭午經姬路。已而鐵路北走。與公路別至備播境上。入隧西出則三石也。與公路合而又別。直走至和氣。和氣在吉井川東岸。壬午歲。予所曾遊焉。繁華殷賑。大非前日之觀。蓋吉井川發源作州。浸灌二十餘里。至西大寺入海。是以船舶漕運。西大寺必先扼之。故其富亞岡山。及鐵路成。和氣爲形勝之地。盛衰頓易云。」至旭川東岸。始見岡山城天主閣巍然於天半。於是車中人大抵皆下。蓋遊後樂園者。園在城北。嘗爲藩侯

三舟云雖稱山陽第一然亦人工不若浣花天然
羅谷云開明之餘澤可不思哉
三舟云路有須磨之勝有此園之勝而不遊者乃更有勝焉者也
三舟云不唯山河相迎舊知之人努疾相迎其厚意幾倍

三舟云正是逃狀話舊之時而其人臥病所以悶也

三舟云好意可喜

池田氏遊息處。花木之富。泉石之美。稱山陽第一。近日賴鐵路便。京阪人無雅俗。沓至來遊。」下午四點鐘。達岡山。予嘗來寓者二年。山河皆舊知。似怡然相迎。下車訪鹽見子逸刀太。會鹽見子憂肺疾。聞予來。倒屣相迎。握手欵洽。似忘疾。予獨畏其疾却劇也。出後園觀菊。小林子樟雄父翁之所手藝也。翁善養菊。大小黃白數十莖。未全開。鹽見子小林子之妹夫也。同爨而居。時小林子在東京。二親健全。初予欲僦舟乘夜經牛窓航小豆島。適無一舟。遂留宿。夜雨悶人。夢屢驚。

十八日。上午十點鐘。將辭去。鹽見子强請予淹留一日。來同人會話。然予行程有期。不可遲稽。厚謝而去。上午十點

三舟云亦是一點拔
羅谷云即景宛目
三舟云余航岡山夜亦風雨海神何困遊人如此
羅谷云叙實有致斷手不及
三舟云若備兒島亦然此近海往往有桑滄之變說盡地形亦妙

三舟云余亦云村民生計甘鹹半處處鹽田接壤出
羅谷云此段可以充本島風土記
又云老手筆極力寫出無餘蘊矣

星城云先描小豆借筆惜墨風神瀟洒

鐘。抵京橋。僦小舟。下旭川。近日沙魚上鉤。比至海口。釣舟點布。似互誇獲。出舟上輪船。直釋纜。雨又滂沱。煙霧濛濛。風起波高。下午三點鐘。達土庄。在小豆島西隅。本自爲一島。後世海水淺游。乃築堤支潮。墾爲鹽田。限以小渠。以小橋相通。」上岸少憩。時雨歇。日暉從雲罅下。徹經鹽田間。至淵崎。地勢差坦。有稻田。聞島中墾稻田者。不過淵崎池田下村大部等數村。全島產米萬餘石。不足以養島民。故皆仰給他州。然其所產醬油。稱爲名品。又產絲麪。故到處叱牛。製粉。舂聲與牟牟之聲相和。而山則伐石。海則捕魚。沙糖亦稱精良。故財利出入相埒云。」至入部村。逢阪長松。挾路。蒼翠蓊蔚。阪下控灣。望碧瀦於灣南。灣麗山秀。浮嵐嫩

星城云此間巖皆角留二山亦然
三舟云余亦謂太古之世洪濤懷山蕩盡土脈而剩其骨乎五十川諸堂亦有此障未𦍒之耳諸人所見如一憨云鱷象化石係生民以前之物太古有陸陷沒爲海者有海隆起爲陸者皆地中火力之所使然此爲當時遺物豎年佐伯子爲予惡頭象頭骨化石
蘿谷云敘中挾論文生光彩

波相映成文。蓋島中多灣，松埼蓼汀，參差交錯，故頗富畫景。抵池田村，則日將昏矣。村後大廳山，巉巖峭削，儼似大鋸竪劍。有瀑布稱虹瀧，與神懸洞、雲二山，併稱三勝。蓋島中諸山斗峻，風雨易侵蝕，及肉剝骨露，不復生一草。石色暗黝生皴，故形勢皆奇。而山之於介殼，海之於化石，係太古遺跡者亦多。島人稱化石爲蛇骨，予意非蛇骨，鱷及象之骨所化歟。訪佐伯子泰順，適不在家，竟留宿，終宵波聲到枕。

十九日，晨起步渚，賓出日於東山，曦光射水，波色皆紅。佐伯子業醫，又風流好韻事，欲待明日爲予導，予不能遲稽。囑日，席上執筆書數幅，遂得郡吏西尾子侑太郎導而出。

蘿谷云其名允當
星城云是闕容山峻拔二百八十丈在神懸溪東五十町
三舟云插史亦是一法
蘿谷云何等快適
星城云樓上遠矚其人仙姿飄忽

至御碕，有灣呼津風。順舟疾行十町餘，岸上見一老松，礫砢偃蹇，似龍之呑於海間，其名曰無予。因命以垂龍。東北望方士岳，爲飽浦信胤城址。信胤，屬南朝。貞和三年，細川師氏來攻，信胤嬰城防守，會城中有內應者，糧道斷絶，終出降。云亭午達下村，上岸就一店，樓上開窓，則一大峻嶺踊躍而出，曰是浣花溪也。予神情勃勃焉。一酌取餞，舍木屐，穿芒鞋，抵上村，訪中桐子星岳，偶不在家。中桐子業醫，爲人風流灑落，善詩及畫。嘗與同志謀，廣輯詩文係浣花溪者，爲一冊，曰錦溪集。又就山腹溪上營小亭，以便遊人流憩。沿溪而進，趾尖漸高，溪水齧涸亂石間，覺涓涓有聲。溪盡而林，林盡而溪，透迤盤廻，逕才容武。小石出稜稜刺

蘿谷云此段敘景寫狀愈出愈妙筆力極雅健
三舟云前有小杜之句後有放翁之意自相呼應
星城云蹊有所由水有源委林幽竅深峰之尖巒之圓比之平岫之嶽法無一不具而神韻生動
三舟云此語眞然余亦添二三景曰群仙巖曰鉄絲泉曰飛石梁是也
蘿谷云遠觀
星城云飄逸
蘿谷云霓梯月宮湊合妙甚

尚杜樊川所謂遠入寒山石逕斜者歟。一境清幽，無復煙火氣，而早已落於峭峰亂嶂之間焉。於是一步一景，一喘一勝。前奇將送，後奇輒迎，目便眩，魂便奪。只恨不化千億身，遂峰同時皆到，以總攬景勝也。中桐子嘗作圖，定爲十二景：曰通天窟，曰紅雲亭，曰錦屏風，曰蟾蜍巖，曰杉洞谷，曰玉筍峰，曰畫帖石，曰空層洞，曰荷葉岳，曰帽子岩，曰女蘿壁，曰四望眺。然景勝不必限十二也，各從其所觀，可以多矣，亦可以少矣。

天門洞開　所謂通天窟

入山二十町餘，巖上開一大竅，法合圓規，似天門洞開。安得取萬尺雲梯，攀以遊月宮也。

星城云淸冽
三舟云盧山有瀑泉余謂此類
蘿谷云善謔
星城云瀟洒
蘿谷云涼意可掬
三舟云不唯夏初秋後亦宜盛夏亦宜
星城云削落
三舟云余至時方爛熳有詩云石家步障七十里不及天然錦繡屏絲

瀧漂絲麪　所謂素麪流

未數步，至石底，清泉奔瀧，酷肖絲麪漂水中，未脫塵垢之人，未容下一箸也。

倚檻聽泉　所謂寒露溪舍

扁曰紅雲亭。中桐子所營，宜觀霜葉，故名。亭枕於麪流，所謂清冷之狀與目謀，瀯瀯之聲與耳謀者。炎夏爍金之候，倚檻而聽泉，以澡滌心源，其快如何哉。

展幅錦屏　所謂錦屏風

從亭側而上，穿林而出，則石嶂橫披，如展連幅大屏。女蘿糾纏，不見寸隙，曰霜後錦綺映日，絢爛如燒。予之方來時，尚早，未及曝錦綺，豈山靈慳甚，不欲啓珍秘耶。抑使清貧

非富貴觀之者也
蘿谷云才思如湧吾恨其多

星城云突兀

蘿谷云小題大做

蘿谷云魏闕與擁門相映帶作者用意處

星城云高敞

三舟云余聞之土人中桐子與金伐杉者以禁斧斤爾時余感其志此事果信乎

蘿谷云結語警世妙

如子者不爲富貴之觀耶

峭峰架筆

過錦屏未數步過連峰揷立峭削聳空高低錯落逼似筆架嗚呼何人大手腕能寫宇宙間有數大文字不愧是等筆架者予欲見其人而未能也

石門迎仙 所謂衫洞谷

筆架峰看將終巖腹忽剖成魏闕狀軒豁宏敞眞當塗而高者白雲吞吐髣髴神仙往來一老杉擁門而立聞之往年蒼杉森欝成林及近年濫伐爲材嗚呼俗子輩不解事欲敢汚穢靈山可惡夫

蜿蜒吞月 所謂蜿蜒巖

蘿谷云活畫逼眞
星城云硊硪

蘿谷云奇想
星城云奇拔

星城云詳雅
蘿谷云文亦無限才筆
三舟云余唯見外裝而不能覩裡面活畫故有詩云石室深藏二千卷猶留秘景不容看

又過而登巨巖立溪上如蜿蜒蹲踞有一躍吞月之勢腹大口巨眼嗔

玉筍撑天 所謂玉筍巖

從蜿蜒巖南望則大峰撑天宛然竹筍也東坡與文與可論千尋竹甚辯矣安知別有十萬丈之筍哉

帖子活畫 所謂畫帖石

巖面丰滑巖側細皺層層似帖子雖錦裝繡飾不及也遠矣顧化工天機之所詣一幀描出樹影苔光晴之晨月之夕展變化無限妙活畫也

連嶂重疊

在畫帖前連嶂重疊矗立者傾側者凹者凸者起伏吞吐

〇五

星城云詭變
蘿谷云妖喩
三舟云象得妙裴食山所謂如讀雜卦傳者意同一

蘿谷云奇狀

星城云怪奇

三舟云乃是嵓名所始起乎

三舟云余謂此畫法枯體皴有詩云卽是天然黃大癡層層白石荷來奇蓋黃子久善此法山陽翁馬遂云獲此天然黃大癡乃此技

蘿谷云洵然

星城云滑稽

星城云典雅

三舟云卽是荷葉皴王摩詰善此法故余亦云云傳法遊來從輞川

蘿谷云妙手吾不知之凡筆恐不得取爲粉本也呵々

頭挫開闔似讀韓文原道第五段疊句法予心殊愛之

層岫吐雲 所謂空層洞

巖岫層層吞吐雲煙其谽谺相接處如夜叉羅刹開顎張牙也往往使人喫一驚相傳厖神帝掛鏈而登處

巖腹孕石

又過而行山愈高路愈險大巖孕無數小石物觸則點點剝落造物之設奇誠有不可窮極者

荷葉點空 所謂荷葉巖

仰首而望則大巖挂於溪西巓上縱橫折開儼然荷葉也烘染精妙使董巨大家復出必取爲最好粉本也

女蘿斜壁 所謂女蘿壁

星城云婉曲
三舟云余亦云百尺彩虹橫飲澗霜後奇觀
蘿谷云余亦同感

星城云謹嚴
蘿谷云妙喩奇想幷出人意表敬服不啻
三舟云余名曰群仙詣有似乎否

三舟云四望眺側有一古碑刻芭蕉翁塞雨啼狼之句此翁峽中所得此地景致與峽相似因有此設土人解碑事亦可喜也

將近巓路傍大巖橫如列壁女蘿斜纚霜後尤奇云不唯霜後月夕亦必佳歟

老官朝天 所謂帽子岩

循壁而立巓則巖上承巖拔地數十尺者二如官人朝天屬僚跟隨嗚呼山中所發烟霞之外無一物凡文武官人能體之胡不清廉之愛哉

「去麓五十町至此山路斗峻櫻巖角而躋然村婦負籠上下捷於猱可怪繞達巓巓上細艸茸茸可藉代茵又西三町許地尤高 所謂望頂 四踞石而望則備之北讚之南還嶺近峯映帶煙霧間外則波光蕩漾輪船帆舶如坐如走別有危崖斗出者據崖俛首下瞰則曩者所經嶂之與峰悉在

〇六

蘿谷云君邃於文者故
觀喩於此
星城云主山盡于此
蘿谷云此段一幅本溪
縮圖奇景萬狀寫出無
復遺憾何等妙思何等
筆力
又云十三句長短錯綜
是句法句句者字是字
法
三舟云余從北山行出
溪上先觀此諸勝而下
溪探諸勝蓋此諸勝乃
溪中所見之者唯有仰
望與俯瞰之別耳譬則
如松蕈者前所見崑腹
巫石如兄弟行者老官
洞天是也然溪中者一
肉一獨此處則百珍刻
前○遂云余從西溪登
從東溪下此等諸景東
溪所見與前者自別

脚底收拾於一襯中。子於是乎證文章收束之不可以已也。艸茵上傾瓢小酌。轉步山脊而東數町。取路谷間而下。與前所經者。蓋隔二嶺。而景勝之奇。夬不減前者也。夫峯上安峯者。巨峰如植圭者。如美人背面而坐者。重疊層成如危塔高閣者。巖上蹴無數小巖。點點如松蕈者。雙嶂爲昆弟行。壎篪相和者。巖嵽回旋如螺亮者。石門宏敞可容高蓋驅馬者。撑天者。拔地者。枕溪者。當路者。欲崩壞壓人者。各擅其奇。從石門而望溪東。坡坨傾側。楓樹成林。顀霜後夕陽直射。紅霞如燒。閃爍爛熠。必有可刮目者矣。世人遊山者。大抵取西溪而舍東溪。以路迂遠也。夫勇於濟勝者。何知路之迂遠。何況浣花溪之勝耶。嗚呼浣花溪路極

星城云是爲客山得此
筆始可顯于世
蘿谷云余乏濟勝之具
不堪慚愧
蘿谷云活眼燃犀
星城云一套警語乃是
設色法得此而全幅更
生一層精采
蘿谷云至論不磨
三舟云此一段卓論山
靈亦應領

險仄。及得其勝。則荊關之筆。倪黃之手。亦不能描寫焉。韓柳之文。李杜之句。亦不能模臨焉。乃知天下之至奇。求之至險之地。天下之至功。求之至難之餘也。或謂以景勝如斯。移之都會之地。則名爲遠播。胡啻直千萬。然棄於海角孤島之間。俟數千年之後。纔爲世人所知。其亦不幸歟。予謂幸而不在都會之地。設使其在都會之地。斧削加焉。林木禿焉。巉巖穿焉。酒樓出焉。其俗殺也久矣。且夫名山勝區。豈當使車塵馬氛污穢哉。秋景極短。遠下村則已點燈矣。與西尾高橋二子對酌。酒間作字。十二點鐘就寢。

二十日。早起推窗。望前遊處。則雲氣蓬勃。峯巒皆隱。始知身嘗在白雲中也。黎畢抵海濱。呼津。風極順。食頃達鬼崎。

蘿谷云是所謂內海者
客春　舡艦亦來泊可
謂其沸矣
三舟云解得實今上
西巡之日亦此泊云故
余亦云人似西幸維誥
鎖江山滿目有餘光古
今往往有此事蓋有長
江天塹可據之形勝故
歟

在御著。西古名御荷埼。御著邪音。車駕至也。御荷。供御也。在昔應神帝幸于島。故名御著。供御船所泊。故名御荷埼。鬼御荷邪音相通。故訛作鬼埼。文祿征韓之役。豐臣太閤船亦來泊云。蓋灣濶且深。宜避風。故近年戰艦商船亦常來艤焉。達池田村佐伯氏。時八點鐘也。中桐子星嶽來會。曰。昨日來候。遇既有浣花之行。予亦告以訪其家。於是主人供杯酌。與中桐及黑田本造諸子對酌。佐伯子請予稽留一二日。東島中諸友人來會。予不能遲留。乃告辭而去。下午二點鐘。抵土庄。將訪那長森子。遐解纜期迫。因托人留名刺而去。直搭輪船指高松。初予與久保子月磨約會池田村。相携遊浣花溪。又相携遊高松。及予至小豆島。久

星城云且將敍一小幅
以爲附因更立意匠弔
字是伏線
蘿谷云決意太佳應時
制宜
星城云屋島五劍山是
伏案
蘿谷云厚意可欽

保子未來。是日適獲久保子書。聞久保松村翁計。其叔父也。於是始知其不來之故。抑予以遊來。雖有遊高松之約。聞喪而往。於禮如何。然聞訃而去。亦似無情。因謂不若輒遊爲弔。不亦可乎。乃決意入讚也。風和波恬。海面一碧。右過大小豐諸島。左望屋嶋五劍諸山。松埼雲巒。且送且迎。風景明麗。不似前日風雨。還高松。則日將夕矣。下船上岸。訪久保子於一番町。其家爲片山冲堂翁舊居。結構極雅。登樓則南對弦峰白峯。東望屋島。北則城樓門堞。隱見於松翠間。夫冲堂翁。予平日所欽仰。而不及相晤。而其家今爲友人居。是猶有親接翁謦咳之想也。久保子曰。樓上之勝。中秋觀月爲最。時偶望後三日。話間忽有光輝侵席燈

火失明礪則大月懸於屋島山上也。不覺絕叫呼妙。久保子請予命樓且記之。予因取坡公招呼明月入芳尊句。命以招月。席上把筆記之。

二十一日。早起。坐樓上。日氣過暄。讃之地比之阪。覺一袷衣可減。是日葬松村翁。翁家在古高松。相去一里餘。上午九點鐘。與久保子往會。途上訪久保子羅谷。不在家。驅車而出。城路甚脩平。踰川者三。水流涸渴。曰。山雨時來。激流決堤。近年諸山濫伐之。尾川淤水涸。無年不蒙水害矣。趨此川而已。而當路者哀如充耳。可嘆夫。過屋島東南隅。形似富士山。故有巽位富士之稱。路南有一寺。高松左馬亮城址也。爲長曾我部氏之臣。豐公南征之役。堅守不降。

羅谷云。幸忝來臨。不得拜芝眉。實爲遺憾矣。
羅谷云。當路者頂門一針。
三舟云。讚之地南高北卑。故諸川多無水。而雨後暴漲。況近年有此弊乎。實況如目睹。
羅谷云。此一稱烏帽嶽。亦以其形似也。
星城云。先揣遺跡一小圖。

遂爲加藤清正所陷云。抵久保氏。平藏出迓。延至樓上。平藏月磨之弟也。嘗遊予門者數年。爲翁所愛。承其後。樓對屋島五劍山。五劍山峻而峭。屋島秀而美。所謂君子溫而厲者。併而觀之。可以養心焉。可以修道焉。爲平藏命樓名且記之。嘯後葬翁於屋島。是夜久保彥太郎。添原文五郎。宮本義夫。香西萬吉。多川勇八諸子來話。聞之多川子。去此一里許。有廢窯。窯傍往往出遺磬。予不能往探。乃相托磬及殘瓷出則送致。

二十三日。早起。步庭。庭上幽靜。有老樟。枝葉扶疏。歷屋。有老藤。松村翁先人。嘗遊長崎。與清人楊士亭親善。臨別士亭贈以紅白藤二盆及扁額。至今蚪盤虬結。蔭蔽數畝間。

羅谷云。二山山容數語盡之。簡潔可學。
三舟云。相傳往昔神櫛王泛海誅大魚爲害者。王薨葬此。今猶有古墳。石鏃乃其遺物乎。余獲藏之。然其形甚小。今所出者不知其如何。○憲云。發遂神代遺物。係神武以前。
羅谷云。故土人稱之藤架久保。
星城云。弔松村翁遺愛樹。

此家藏普門品一卷。及古鐵佛。佛者平清盛所奉。而普門品者其真蹟也。署曰。仁安壬子夏五。爲大願成就。世常稱蠅頭細楷。然此書不能蠅頭三之一。夫清盛幽法皇。擅威福。天下震恐。聞淨海入道之名。如雷霆鬼神。而能作細楷如斯。凡古人用心精細緻密。所以能成大業收大功歟。近世靑衿少年。大言放行。翶翔自負。抑何心哉。久保子頻勸予探五劍山之勝及屋島戰跡。八點鐘。出久保氏。抵牟禮。古高松鄰村也。史稱源義經放火牟禮高松。而迫屋島是也。高松則古高松也。今高松天正間所遷云。過牟禮東出八栗山之麓。見粉壁。爲柴氏栗山裔居。儼然使人起欽仰之心。路岐爲二。北折則田畝間見一衡門。稱總門。總門邦音

星城云。弔平相國遺物。
羅谷云。君子不沒人之美。
三舟云。淨海能細楷。乃是史乘秩外論。及近世書生。亦是活套。亦是警醒之語。
羅谷云。着眼太高。
星城云。弔源廷尉遺跡。
三舟云。藤樹先生蕞里人過之必拜。栗山翁故居儼存。令人欽仰。共是斯文佳話。

外門也。平氏軍機柵守禦。及源氏來奪。爲外門。後人惜其迹湮滅。朽則更作。以存古形。其西數町。爲義經遺弓處。在昔海水浸涵。屋嶋自爲一島。及後世澱淤。變爲荷鋤曳犁。波潮衝激之處。今與高松限以一渠。曰相引川。相引之爲言交綏也。潮水自東西灘交進退。故名。南折則有阜。阜上有神櫛王墓。阜下松樹鬱蒼。有二冢。南爲佐藤嗣信墓。北爲薄墨墓。薄墨者義經所賜名馬也。當日嗣信及鎌田光政。同扞義經而死。嗣信有墓。而光政無墓。嗚呼。烈士亦可謂有幸有不幸矣。墓南曰瓜生阜。義經樹牙旗處。其下薙刀井。辨慶所鑿云。左右折而行數町。至八栗山南麓。過一祠。過祠前而東。稱土肥屋舖。土肥實平營址也。平氏西奔。

星城云。弔栗山柴氏舊宅。
羅谷云。俗稱之平家總門。
三舟云。土俗保存古勝。相傳爲習。其事可喜也。
星城云。弔平氏遺柵。
星城云。弔源廷尉遺弓跡。
羅谷云。亦是小蒼桑。使人一慨。
星城云。弔源平二軍交綏跡。
三舟云。古戰場自有其名。或此二軍不戰而共退之處乎。當時源將攫鎰餘市射扇等。其爭亦自優美。非後世力鬪之比。故或有此事歟。
星城云。弔神櫛廟。
又云。弔佐藤嗣信墓。
又云。弔太夫墨墓。

星城云弔鎌田光政

羅谷云薄壘土人又稱大夫壘未知孰是

星城云弔源氏營壘

南岳云馬名亦大夫黑也蓋初呼後盤義經改之大夫黑云而土人則云今稱馬墓者是光政之墳也或其然乎

三舟云余亦一谷詩云行人唯弔太夫墓不問英雄平武州共是同感

星城云弔辨慶井

羅谷云叙事詳密搏識堪驚余不堪燈火脚暗之嘆

星城云弔土肥實平舊邸

羅谷云長曾我部氏之亂讃岐古寺古物大半為烏有不堪浩歎

南岳云遊六万寺詩末曰三寧遺韻千年恨付與山僧說刧因

星城云弔六萬寺及諸般舊物

義經留實平鎮者數年。文化間。土人掘得銅印。文曰奠實平。所遺焉。」過一寺。曰六萬寺。聖武帝時所創造。帝賜讃岐守高時莊園六萬戶。高時起一大剎。令封內民獻銅佛各一。故稱六萬寺。壽永之後。車駕西遷。駐蹕於寺。故傳平氏遺物不少。天正間。長曾部元親入讃。抵寺惜其多歷年所。下令禁侵掠。後軍踵至。不知有禁。放火燒之。堂宇門樓併什寶盡燬。今之寺。燹餘所更造。基址不及古之三一。所存什寶。為銅佛六。為重盛經正僧裕圓筆蹟。為平清盛古銅磬。為土肥實平印。為鬼王丸長刀。和尚俊賢。年五十餘。結草庵而老。聞予至。欵迎供茶。陳列什寶於書院。請予記之。且為劃受銅佛一。」辭寺而出。東行二町。有泉。曰玉井。齋和帝行幸。汲

〇十一

星城云弔養和帝供御井

星城云弔源廷尉營壘

羅谷云如斯壯觀大景括盡於數語中非老手不能辨

星城云弔那須宗高遺跡

星城云弔平景清美四郎遺跡

以供御井。水清冽甘美。亢旱不涸。從井側而登十町餘。曰源氏峰。義經自尼子浦上岸。登峰以張疑兵。嶺上松樹下。圓石。義經所踞者云。踞而眺。則白峰。弦峰。象頭諸山。連亘於岡阜。沓合。波走。碁峙之外。小豆。兩豐諸島。與備作播淡諸山。蹤見於煙波蒼茫之間。步山脊而行十町。則五劍山也。巉巖矗立數百尺。拔地而起。形似植劍。山本名八栗。取形似稱五劍山。蓋大劍五。寶永間地震折一劍云。北方纔通一徑。可捫蘿而登。極為壯觀。天氣澄妍。大坂城亦見云。」南下。至八栗寺。為州中大剎。香火不絕。南出寺門。西折遂麓。有石。曰祈岩。那須宗高射扇搬。所登而祝。曰駒立石。宗高所勒馬而發箭。南則平景清與三保屋四郎角鬪攫錏處。」

三舟云土俗所謂立乾網者也余曾有詩云芦灣張網待潮落潑剌千頭唾手收與高文同一

星城云弔養和帝宮址

羅谷云果得然則余亟將學漁人呵々

三舟云肥有五個村阿有祖谷皆是平氏遺族所匿此地獨不然蓋以山淺乎既有田可耕井可飲縱令不平民亦避秦好地

渡一橋。曰高橋。架相引川。就橋畔小店。開行厨。一酌。潮將退。會漁人張網灣口捕魚。蓋魚乘潮而來。會潮退。欲去而逢網。撥躍潑剌。自落網中。所獲鱸鱧。一網二三千云。」過安德帝行宮址。而登屋島山。坂路斗峻。松樹鬱蒼。十六町而達巔。蓋屋嶋遠望似屋背。四方皆同。人言山上有寺。予始未信之。方登躋則山上平坦。有田每然。有池泓然。有竹林。有茶畦。有大寺。有幾家。大異於所遠望。嗚呼。安得萬錢買山。移民百戶。與世相遼。以幻出新桃源也。」寺畔有池。稱血池。僧說由來。本屬無稽。命僕就寺而汲。井水清冽沁齒。抵山西懸崖上。布氊而坐。時夕陽在山。絳霞燒海。而高松城樓肆廛。掩映於蒼煙間。乃下山。半腹有巨巖。片片剝落。扣之

〇十二

三舟云羅谷子善詩曾為我壯友唯恨互相訪而不遇可謂此遊一恨事

鏗鏘有聲。昏前抵麓。命肇歸高松。則已炷燈矣。曰。久保子羅谷來訪。予未歸。故留名刺及詩三章而去。中桐星城。川口刀水諸子來待。

二十三日。上午十點鐘。與久保子遊栗林公園。舊藩侯偃息處也。在弦峯東麓。有池焉。水清。有林焉。樹古。似軼岡山公園。近年歸酒估之手。日就荒蕪。太為可惜。歸路訪鈴木子傳五郎。經城門外而歸。則日方亭午。香西子萬吉。宮本子義夫來訪。揮毫到昏。香西子贈予古瓷。曰。於白峯掘出。是日川口子招飲。西村子寬齋。中桐子星城亦來會。予將以是夜開帆。後期而不能。

二十四日。朝訪中桐子星城。又訪西村子寬齋。主人善種

羅谷云慣手句法

羅谷云起結呼應並得體

星城云後幅併小幅折成氣倚韻遠甥日使耶馬溪之幅成則公之筆與二山俱不朽

羅谷云絕好總收餘韻嫋々

羅谷云余客歲嘗遊南都亦有此感得此行恨早又嫌晚己後霜楓未及梅句錄以博粲

三舟云早則猶可晚則奈之何已探奇絕山川復遇會心之友杯酒之間談山說水何爲謂之不如意歟

藝園中佛手柑數株。有如開掌者。有如屈指者。又有棟實拱大者。又受瓢。所藏數十百枚。有兼金不易獲者。下午三點鐘。遊老龍園。蓋爲富商後藤氏別墅。柱楹有費數百金者。庭上灑洒。老松磊砢。盤蜿如虯龍。故以名園。歸路訪宮本子。見管公自畫像。又過萬古堂。閱骨董物。日暮歸久保氏。已而解纜期至。乃匆匆告辭而出。久保子送到埠頭。分袂搭輪船。風靜波平。一齣夢覺。則船方過須摩浦。曉色森茫可愛。入安治川。上午十點鐘也。嗚呼。耶馬浣花二溪。予數年欲遊而未能也。而今得遊浣花溪。又得探屋島五劍山之勝。是猶飫醇醪。又飫佳殽。獨浣花溪未及霜葉時。特可恨已。要之天下之事。不早則晚。不能如意者。比比皆是。何獨浣花溪霜葉之爲然哉。

屋嶋栗山寒霞溪。并我讚之勝地。而寒霞溪爲最焉。秋景特佳。余往年嘗一遊。未盡其全也。爾後每秋不堪魂飛神往。今拜讀高文。以才絕之筆。寫奇絕之勝。萬景千狀。宛然在目。貰使人自有再遊之想矣。快快

壬辰晚秋　　羅谷久保篤僭評

以遊神懸溪爲主。遊八島八栗山爲賓。主筆用力叙景。遠近明晦。透寫不遺。而記遺跡者僅一二事。賓筆特詳於記遺跡。而略於叙景。亦是疏密互用法。中間轉遊爲弔語。要緊是賓主關棙。而賓筆意本在弔久保氏。若夫所在弔許多遺跡。是不豫期而及焉者。半篇之妙思。於是乎在焉。抑一溪之遊。二山之弔。公既飫醇醪。又飫佳殽。遂借恁地好文字。以傳餘味於世。而使人翫味愈久。却不能自飫。

辱知　鐸姬島中桐儉吉妄批

吾讚之山皆凡矣。獨五劍寒霞。奇骨聳立。大强人意。五劍則有先子之記。寒霞近歲稍得奇文。今又得此篇。大有秀色。此篇結搆周到。字句勁遒。與山嶺爭秀于千秋。可欽可謝。壬辰季夏。代山靈以謝。

南岳藤澤恒

梅崖君以辛卯十月。入寒霞溪。余亦是歲十一月入溪。而各自有記。其相隔僅一月。而氣節之異。景致亦不同。

譬猶武夷雜記所謂。秋見山姿。冬見山骨。今君觀其姿。僕觀其骨。其觀不同。亦有以也。而至其記怪嵒奇石。雲飛風舞之狀。則宛若攜手同行而觀焉。在昔陸放翁有入蜀記。范石湖亦有出蜀記。齊是蜀中山水。而各人異其趣。而狗峽龍洞。所見景乃一也。猶君與僕乎。君文瑰奇繡錯。眞如浣花秋色。固不減放翁也。余也何得敢似石湖哉。時壬辰盛夏。日氣爞爞。此篇一讀。憶至溪中諸勝。即覺心胸爽然矣。

日柳翹漫評

明治二十六年五月廿五日印刷
全　　年六月廿九日發行

（非賣品）

香川縣山田郡古高松村大字古高松
貳百三拾番戶
發行者　久保財三郎

香川縣高松市通町百貳番戶
印刷者　新居政七

水谷弓夫　著

西南遊記初編

明治四五年（一九一二）名古屋鉛排本

據明治四五年（一九一二）

名古屋鉛排本影印

鳳洲土屋弘云後聯的切

西南遊記初編

美濃　奧嶺水谷弓夫䕫卿　著

明治四十一年戊申四月。將遊關西諸州與臺灣。遂及清國。廿日朝八時出名古屋寓。坐汽車以發。此行携內。口占曰。

雲雨飛州夢未醒。（飛客路出遊）飄然載筆又征行。嚴洲宰府神風穩。閩粵臺澎鯨浪獰。携室徒追星叟跡。留文難企賴家名。金城幾日能歸到。曉冷如秋奈客情。

抵京都下車。投七條油小路淺井廣信家。廿一廿二兩日。觀京中諸名區。廿三日將發。內子有恙。淹留數日。殆愈而未可上途。余獨以廿六日晚發。終夜在汽車中。廿七日。午下達下

椋園赤松渡云得意可想

關。呼舟抵門司。舟中即目曰。

蒼波一棹送輕舲。烟雨霏霏前岸冥。最喜好山如待我。排來雲霧帽端青。

五時達筑後久留米。自是賃馬車。五里抵吉井。廿八日。遊耶馬溪。乃撰記曰。

山陽賴子一稱耶馬溪之奇。世傳以爲海內第一。余此行期必觀之。戊申四月念七。始抵筑後吉井。主佐藤源吾家。話次及於溪。主人曰。距此不過十里。翌早賃車。五里入豐後日田。踰高嶺四里。達於溪。溪發源彥山。自此南下七里。沿流舊稱十三村。今則合爲六部落。往往存賴子文中之

佳語有出處不苟下

一抑一揚

名。初余之發吉井也。主人曰。此行宜有記。余曰。既有名家品題。不復貽續貂之嘲也。主人曰。賴子往觀之日。草萊未闢。本溪以外。不得討之。今也諸溪開通。得新耶馬溪。何可不記乎。守實、宮園（並地名）之間。或入洞。或渡橋。行賞奇巖。遂抵柿阪。賴子獲猪。痛飲之處也。自是路岐。右入新溪。行里餘不見奇。余曰。咄。當返轅。車丁曰。且忍之。更進一里。峽漸蹙。右見奇巖成一峰。玉筍競抽。長短參差。左則屏障曲折。連亘數峰。自是奇觀隨至。不暇應接。有兩峯相對。一峰背立者。有孤巖欲墜而下。如將受者。或崖壁懸空。或老虎負嵎。錐頴釘頭。如珠如璦。如圭如璧。蒼蘚縫其隙。翠蔓綴其

面。老樹寄生。嫩卉倒植。有瀑泉而懸。有木化石而出。鑛泉之帶溫。空竅之通風。莫物不奇。下瞰溪中巨巖亂橫。或磊砢磈磥。或巉巉呀呀。水自其間行。淙淙然響如佩環。凡新溪巖石。自具穠軟之致。與本溪之隆峻。如剛柔相應。亦一奇也。余連呼奇奇而進。既而日暮。不辨咫尺。乃返車。探暗二里。抵屈智林。投紫明館。飢甚。急呼饌。鮮膾香羹。如啖胡麻飯。夜深就寢。所經山水。恍惚往來於枕上。終不得眠。翌曉早起。倚樓思詩。詩已成。館主人展溪藤乞書之。書畢而發。一里抵阿保。有橋曰耶馬。迂路數町。抵羅漢寺。山下舍車而登。半腹以下甃石路。不甚險。至第一門。斷崖峻截。僅

索巖罅容趾。手捫巖角。匍匐而攀。一攀艱於一攀。數町入第二門。左見洞窟。五百尊者擁盧沙那佛而坐。入石門則佛殿也。凡山中往往迂路設險。余則取捷就夷。然尙如此。上殿賽佛。寺僧導巡殿背。暗黑曰地獄極樂。殆兒戲也。僧乞詩。余答以題寺詩未成。僧曰。然則爲先生更供詩材。引余登最上層閣。曰凌雲。一望豁然。俯瞰溪山。章嶽飛來峰。近在脚下。豐筑諸山雖遠。伸手則如可掬。溪聲鳥語。遙聞於下方。居然天上矣。時日過午。車丁促歸。乃辭取間道而下。就耶馬橋畔旗亭而餐。渡橋有競秀峰。下鑿隧道。就之則不得覩其奇。用車丁之言。移溪左岸。行望之。巉巖峻嶒。

使人神飛魂馳

聳雲如墻如壁。連峰岧嶸亘數町。苔樹纏碧。秀潤可掬。崇大爲溪之壓尾。且長隧處處鑿牖取明。行人車馬。忽見忽失。有畫中之趣。水合幾支流。至此甚廣且深。激石潰濩有聲。洗崖溽漏起波。名爲爭流。當矣。自是以南。非無奇觀。然不足復記也。

廿九日。晚出耶馬溪。數里抵中津。有報內子未復常。因坐汽車。通宵駛行。以卅日晚達京都。至五月七日。其病全愈。先是讃岐高松市赤松椋園（名渡）招余。乃將入讃岐。八日午下攜內子發京都。晚抵神戶港。夜航赴高松。舟中有作。

櫂觸蘋葭綠。似仙中泝行。十年前度路。（廿一年遊高松）千里故人情。

鳳云得新耶馬溪極力描寫奇境宛目可謂補賴子之遺者

椋云頷聯所謂流水對之上乘者

淡島淡籠月。高松高認城。海波平若熨。下榻未三更。

九日。曉二時入高松。投客舍。多蚊不可眠。朝訪椋園。椋園豫與小田稼亭（知周）謀。使余寓南龜井町魁遊軒。小樓面西北。遙望屋島。閒靜可喜。午後椋園導余赴淡水吟社於市西西方寺。寺據山。山腹有小榭。入則城市海港。盡在欄下。屋島及遠邇島嶼。出雲入烟。社友前後來集十餘人。余嘗一遊。多識其面。鬮韻各賦詩。入夜而歸。余詩曰。

江天暮色獨禽歸。古寺鐘聲數杵微。藻浦烟波重引興。圓山詩酒又忘機。漁篷火動風生渚。城笛響遙月映磯。有客問吾閒適跡。十年湖海一簑衣。

鳳云一起有風趣二聯妙在自然

後聯晚唐遺韻

十日。前月來久晴。此日始雨。訪稼亭。十一日。椋園、中川默堂等至。午下攜內子。觀栗林公園。比往年頗覺修整。十二日。至廿一日。椋園、默堂、稼亭、林圭潤、加藤執齋（正臨）古川柳村、中村石農、森崎爲雄。其他數人至。執齋與余同鄉。來長於坂出專賣局收納所。而寓此地也。十八日。夜赴講學會於敎育會書籍館。講韓文。廿二日。揚研堂（小耶三）至。椋園尋至。置酒縱談。入夜罷。余席上贈詩曰。

午屋蕭然響。夢醒佳客過。青山猶若舊。白髮不勝多。茶沸鼎聞雨。風來簾蹙波。十年音問少。詩句近如何。

廿三日。廿四日。椋園室、宮坂某及執齋室。攜其長女至。又赴

青山白髮映帶精妙

起二句已領大綱。與東坡湖州韓文公碑同其妙。

木田郡牟禮村、栗山講堂落成式。文部省視學官幣原坦、香川縣事務官、木田郡長等數十人來會。余賦排律三十韻。奠栗山先生像前曰。

學德千秋表。文章萬世師。英姿蛩岐嶷。劒嶽自嶔巇。幼逐三遷教。秉册四始摛。昌平孫敬簡。京雒仲舒帷。釋褐阿藩日。應徵幕府時。易東嘆寬去。匡北惜洪之。賢佐常推重。樞機累訪咨。儒林稱巨擘。家國擬良醫。藤賀將虛左。軾愈猶在茲。講書歸一致。奉訓禁分岐。最有尊王志。縈懷復古思。畝陵悲廢壞。談廟慨瓌奇。舞馬何災劇。乘輿那處移。造營任助事。夙夜力忘疲。青鎖連新闕。紫宸崇舊墀。陸離麟閣

字句莊重平生技倆於是生光。鳳云一篇瑰麗典雅所謂患才多者。

畫。蹌濟叔孫儀。韓使遭來聘。華牋爲騁辭。患多才蔚蔚。排陌韻纚纚。禮幣陳今古。巽言存切偲。聲譽中外布。名望宇寰彌。武庫宛元凱。雒碑是戴逵。迂愚生隔世。景慕淑曾私。百祀嚴修奠。當年我欲追。豈圖汗漫處。幸值吉觸期。遺像端冠帶。溫容動髩眉。蕪詞代蘋藻。禿筆換罇彝。議正人君聽。道高天下隨。奮庸賜車服。感遇出茅茨。陽子非儕輩。魏公寧忸怩。風丰欽儼在。雅範仰長垂。

式畢。村紳岡阪某。置酒招余等。廣厦敞檐。仰見五劒山聳雲表。室內展觀栗山遺墨。入夜歸。廿五日。朝稼亭、鎌田秋水連等至。已而訪研堂於古高松。觀書畫十數幅。皆明清及邦人

標云三折八叉佳對

妙品。且賜名研數枚。聞尚藏廿餘研。堂之號所基云。入夜歸。後因其囑。作詩及文。茲錄一二。次黃道周韻曰。

墨氣浮床處。寶光騰座時。瘦看三折筆。捷思八叉詩。妙手超常法。縱禽無定枝。此中多至味。凡眼不容知。

祝世祿書幅記曰

學術貴中正。藝文亦豈不然哉。夫藝文之怪奇纖巧。世人多喜之。而不知秀潤穩雅爲最勝也。在昔書法詩格之未定也。或雕繪以自衒。放漫以自高。暨至李唐。賢哲大起。折衷秦漢。以定其體制。於是穩雅秀潤。得見中正之妙矣。降暨趙宋。又爲豪健放逸。愈降愈甚。至如明末殉節諸公。

世偉其行義。或欽其骨力。或賞其恬淡。一唱百和。去所謂中正愈遠焉。且夫雖名家。不免時有醇疵。況其舶載者。往往眞贋相半。余每觀古今名蹟。未曾不發此嘆也。讃岐古高松素封揚君研堂。文雅風流。多藏內外古今名品。戊申五月。余客於高松。一日往訪。請觀元明書畫十數幅。其最者有蔡道惷、黃道周等。已而展一長幅。則斗大之字。七絕三行。署曰世祿草體。雅正而具入木三寸之力。詩亦超妙。眞可稱雙絕矣。余絕叫曰。是也。不覺低頭到席。案世祿字無功。號石林、又寄寄齋。豫章人。萬曆癸丑進士。官給事中。載於明儒學案。如蔡黃二氏。其載於正史。其學術中正。其

鳳云論旨正平主客抑揚有法揚君得之亦應喜曰獲吾心矣

節義凜然。照映百世。然至其筆蹟、則不得無怒張若疏鹵之病。以法論之、恐未可為其至者也。如祝氏則穩健灑脫。所謂從心所欲不踰矩者。可以為神品也。世少具眼者。如此至寶。舍而弗問。可不歎哉。研堂君則不特具其眼、亦豐於財。嘗自鑑之。拋鉅貲致之以藏焉。祝氏而有知。應喜得知己於千載矣。余亦喜不自禁。遂記之。并表君眼識高於人數等云。

廿六日。午下研堂自市旅舍砂屋。東招余。到則椋園等先在。置酒談詩。夜與共觀玉藻舞於劇場。夜半歸。廿七日至廿九日。椋園、為雄、稼亭、山田晋香、雨僑其他數人至。卅日。為高松市

尙武義會。作其工場記曰。

香川縣高松市尙武義會工業場。在南新町。市之役於陸海軍者家族。及其死者遺族。就工業之處也。初明治卅七八年役將起也。本會豫勸市人捐財。迨役已作。最用意拯恤。凡其遺族等。貧窶不自支者。老幼病羸。則日給衣食資。施至四十年五月。受給者五百十六人。所費金六千百十餘圓。而其堪業者。講自營之方。乃開工業傳習所。授麥稈眞田組法。而後使製海軍及學生所著帽。及陸海軍人病衣、衾褥、襯衣、袴、韈等。就業男女八十人。是為工場之始。其開場也。賃民屋或佛院充之。卅八年十二月。新建此工場。

椋云簡潔

鳳云以下一轉一層至末局頗致勵獎之意甚佳甚佳

翌年五月成。廣百四十坪餘。有事務所。及諸製作所。貯藏所等。為費金三千四百十餘圓。且新購洋法裁縫器械六十基。就業者便之。役既畢。當閉之。而恐使自營之道將立者再失之。乃請大阪陸軍被服支廠及海軍鎭守府。約永受製作之囑焉。夫在戰役之際。各地多作此種業。而今也寥寥無聞。獨此場日熾月盛。遂建永遠之基。非有會長以下幹事者之忠謀。與知縣以下有志者之翼贊。安得致之。況捐財者二千人。以得濟其費。蓋捐財多者五百圓。少不下三十圓。　皇后賜若干金。東京軍人援護會。亦贈三千五百圓。前後收金一萬二百六十餘圓云。嗚呼此舉不獨

椋云不可無此結局也

屈指則已經四星霜恍如隔世

仁於忠勇之家。且足以勵其氣。亦有永補國家恤典者矣。弓夫嘗與於岐阜縣尙武會。今觀此場。且聞其顚末。不勝感嘆。遂記之。

夜有電信。自臺北牧野國芳至。曰昨舉第四女。國芳余女婿也。卅一日。朝椋園導余夫妻遊屋島。內子及椋園。山下買轎坐之。余則健步陟羊腸。一里達頂。入屋島寺。寺主延余等客室。供茶果。遂觀各殿堂。及什寶。既而出門。西數町抵獅子巖。望海。更進談古嶺。瞰源平古戰場。回取午餐於獅子巖旗亭。而再入寺。賦即事數首。茲節二曰。

依舊屋山浮翠濃。十年又曳一枝笻。未臻戰跡淚先墮。古

一氣呵成

寺鐘悲最上峰。

巍立仰之碑數仞。滿山草木帶餘光。漁樵歌也太平曲。寧識當年百戰場。

寺中有東宮行啓紀念碑。刻仰之碑三大字。蓋集栗山書者。寺主供晚餐。喫畢而出。取獅子巖北險路。一里西下海濱買舟。半里抵高松。薄暮歸寓。六月一日。執齋室拉其第二女。來問書法。二日稼亭、秋水、小河枕石、(三休)及研堂使者等至。夜訪晋香。觀楊繼盛、王漁洋。及栗山、漆谷等書。三日。是日陰曆重三。四日。訪市素封德田芝田。(泰造)枕石先在。觀書畫及器玩數十件。明陸應暘以下。及邦人太宰純。其他妙品極多。入夜

僕當時殆將入鬼籍幸而得愈

歸。五日。聞棕園臥病。往問之。六日。爲雄及矢野天籟(松助)之至。天籟與余同縣。導余其寓角田旅館。供午餐。七日。余在高松匝月。爲人作書畫數十幅。明日將發。乃理行李。有稼亭、芝田、枕石、柳村、天籟等。十數人來餞。或乞書。終日匆匆。夜訪棕園。聞疾甚。不面而歸。八日。朝八時抵高松車站。稼亭及寓居主人等來送。與執齋同坐汽車。至阪出而別。十時達琴平町。投旅舍琴平花壇。晚三谷象雲(八九)來訪。置酒談詩。夜深去。九日。朝賽琴平祠。又觀其寶物展覽場。已而坐汽車。達阪出町。投三島旅館。專賣局收納所員村上已三生。以執齋命來問。晚執齋及町紳綾井義夫、宇多津鹽田株式會社長中條孝太

郎等至。十日。十一日。書絹紙數十幅。收納所員小林逸太、及岩瀨庄太郎、商業學校教諭小比加秀二、森田某、義夫等至。晚赴執齋謠曲會。謠畢置酒。夜深歸。十二日。午後雨。男清音電報曰。男子生。商業學校長棚橋鉡六、及己三生等至。此日觀傍近鹽田。十三日至十五日。作書數十幅。十六日。朝赴宇多津鹽田株式會社。作書十數幅。晚歸。歸則執齋至。移刻而去。十八日雨。明日將發。終日訪客不絕。十九日。微雨午晴。午下一時。執齋等來送。孝太郎導抵宇多津町。投久住修平家。觀書畫。廿日。朝爲主人及孝太郎等。作書十數幅而發。途上作曰。

凝碧波如畫。參差筆幾枝。晴雲天展紙。描出七洲奇。

宇多津附近。稱筆海。蓋因此地生筆草名云。七洲所謂鹽飽七島。點在海中者。午下二時。抵善通寺町。投鹽田旅館。陸軍第十一師團所在。而新置之地。市街未完整。會矢野天籟亦宿焉。又遇林一等軍醫。軍醫亦同縣。少時就余學書者。夜醫師星野猛來。質詩法。廿一日。朝赴琴平町。訪三谷象雲而歸。午後琴平人。山下確堂、(堅磐)近藤靜圃(堅)來問詩法。廿二日。朝館主人導余。冒雨抵善通寺。通刺面寺主。而後觀本堂及各室。寺僧空海父善通邸址。空海誕於此。後以爲寺。名以父諱云。境域甚廣。殿閣亦大。近修客殿。而未竣工。寺背數峯挺出

椋云小品文上乘者

如猗。皆有名云。廿三日。確堂至。廿四日。朝携內子。再觀善通寺。正午發旅館。汽車達琴平町。則象雲、確堂、靜圃等來迎。導入旅館備前屋。晚近藤松陰、千馬八小田象北石治至。松陰町人。象北龍川村人。廿五日。朝內子賽琴平祠。午下移寓於清華亭。亭在潮川齋塲。所謂琴平旅所。園內花木繞欄。几席瀟灑。是日爲象雲、確堂、靜圃、松陰等。作書畫數幅。廿六日。財田村小學敎員篠田毅堂甲子次郎來乞書。又爲靜圃及松陰撰字作說。其松陰曰。

近藤生名千馬八。乞字余。余命以士冀。其說曰。冀希也。古曰。士希賢。賢希聖。生問道於余。故期其進也。且夫冀北良

鳳云自千馬說及冀北及驥期以聖賢道德筆路自在

馬所出。今生名千馬。以馬从冀。卽驥也。仲尼云。驥不稱其力。稱其德。苟不尙其才力。而尙其德。進於賢。進於聖。可幾而待也。生其勉旃。

廿七日。爲靜圃等。又作書畫數幅。靜圃又乞其小木研名。乃命蝦蟆。因題曰。

椋云狀巧其形

天好奇。而賦於物。然不遇好奇者。則不顯焉。某園有古槐。生瘦。內凹外皮四圍。畫師森寬齋嘗斷取。以爲小研。背底扁平之處。分刻花磨月研四字。奇古可愛。後更製蓋。黯黝苦窳。與研相稱。靜圃近獲之。愛玩弗措。謁余請名。其形類蝦蟆。所以名焉也。

鳳云用筆簡妙

廿八日。朝冒雨赴財田村品福寺。村屬三豐郡。相距二里。徑山峽間。已至。毅堂先在。寺主祐巖及村紳數輩。來乞書。卽席書絹紙數幅。晚歸。卅日。是月多雨。是日晴。是夕齋塲有大祓之儀。建假殿。安神牌。奏樂薦酒饌。點燈燒燎。明如晝。賽人沓至。衣香扇影。熱鬧殊甚。已而雨驟至。倉皇散去。終復蕭寂。七月一日至九日。作書數十幅。及講詩。毅堂、執齋、財田村加藤一郎等至。執齋轉仙臺專賣局收納所長。近日將赴任。故來告別也。十日。講三體詩。夜講書法。由平田恒太郎、大塚九郎、黑川彌市、古市澤吉、近藤博人、三輪繁太郎、豐島竹一、荻原明治郎、及象雲、靜圃、松陰、確堂等請也。爾後每夜講之。十一

首首巧麗

日。賦琴平八景。節三曰。

巨象鼻漸低。蒼蒼樹是毛。中有神廟峙。巍巍棟甍高。積翠壇前滴。染盡賽人袍。本宮幽林

雲漫又霞散。一里櫻花白。春風如神意。駘蕩嬉賽客。暮歸落花中。暖雪香雙屐。櫻塢春霞

椋云三首中之壓卷

清流響佩環。潺湲經幾崦。忽到石崖下。湛碧深於染。前山楓有霜。倒作一潭錦。石潭秋錦

十二日。執齋室亦携其女四人。來告別。使內子導賽琴平祠。晚歸去。是日又賦森春濤所撰。琴平勝概十二題。節二曰。

鳳云造句雄快

土裂泉枯驕日蒸。秧針無綠滿田塍。油雲忽下沛然雨。激

春濤口吻

瀨。一川聲欲崩。狹川白雨

山雨冥濛暗暮皐。郭門人斷夜蕭騷。一聲掠過迷雲上。鵑語高於燈閣高。燈閣聞鵑聲

十三日。就齋塲庭園。撰五勝。曰垂枝靈松。在齋塲石欄內。數圍老松。垂枝於潮川。曰平圃仙梅。出齋塲則園植梅數十株。曰池岸紫波。園西有池。上架藤花棚。曰川上錦雲。隔潮川前峽多楓。曰清華高致。繞池有亭四。此亭最高。各係以六言絕句。其池岸紫波曰。

搖曳香波紫雲。鬔鬖斜陽殘曙。風微落片浮來。渚靜游魚咬去。

十四日至十六日。作書畫及講詩法書法。十七日。月初以來多雨。是日始晴。天籟東招余琴平花壇。在潮川前崖。往則岡崎某在坐。置酒合作書畫。晚罷。十八日。頗暑。是日象雲、靜圃、松陰、確堂、象北等。開詩會於余寓亭。堀家北山、小松公木、宮川淡舟、赤松綠坡等亦至。北山與北村人。公木以下皆垂水村人也。席上設題各賦詩。余水亭夜坐曰。

夏夕佳趣

暗水聲中氣自涼。山蟾未上夜蒼蒼。坐知菡萏花初綻。風外微聞細細香。

坐久露痕衣上新。蘆汀月白認潛鱗。水聲誰道清堪聽。晝夜潺湲老殺人。

逝者之嘆今古一轍

入夜罷。十九日。財田村農林補修學校女教員森本操至。曰美濃土岐郡土岐村某女。先生嘗稅駕於郡之日。屢拜高教於村舍。而余不記也。廿日至廿三日。暑甚。講書法旬餘日。以廿二日畢。廿四日。午後驟雨。夜涼。廿五日。暑少減。廿六日。早曉詣琴平祠。觀其月次祭。祭畢。神官引余夫妻神前。授神酒。更導入社務所。在山腹。爲舊別當邸。結構極大。前堂數室。障屛爲圓山應擧水墨山水。嘗選入國寶。設欄不許近。進入後堂。第四室。岸岱青綠作大柳樹。第二、三兩室。作稚松。梁上別畫羣蝶。第一室。藤原若仲作花卉。一花一圖。紅紫奪目。其餘客室及執務舍。不遑盡記。庭園老樹鬱蒼。東逼山崖。崖下有

掠云僕亦往往有如此事

何寫其狀之巧

池有丘。南角則開豁。近瞰山下聚落及田野。遠望丸龜城市。所員供茶菓。且扇面乞書。書數柄而歸。廿七日至八月三日。暑又甚。日講詩及文章軌範。四日。余明日將發。早曉賽琴平祠。更進十町。拜所謂奧殿。晚象雲、象北、靜圃、松陰、確堂、九郎、彌市、澤吉、繁太郎等廿餘人。爲余開祖宴於寓亭。多詩及國風敍別者。余作留別詩曰。

舟樣月懸烏鵲橋。水亭話別遇星宵。佳期縱勝女牛短。不耐明朝離苦饒。

流暢

是日陰曆七夕。故及。五日。朝八時坐汽車。梅吉、彌一、繁太郎、確堂。其他數人來送。松陰、靜圃則送到金倉寺。自是賃車。西

（是琴彈公園之特色）（蛸脚雞肋四字頗妙）（夙云狀形逼眞）

馳田園山丘間五里。十時達觀音寺町。投旅舍。暑甚。往海濱浴潮。六日。前月下旬以來無雨。是日始雨。移寓琴彈公園南小樓。以近海也。至十一日。以浴潮爲事。又作琴彈公園記曰。

海內名園何限。而有以樹石勝。有以遠眺勝。兼之者太少。況樹石多出於人工。不得天然之妙。其得之兼之者。琴彈公園耶。園在讃西觀音寺邑。瀕于燧洋。山不甚高。成八葉蓮花狀。上古宇佐太神彈琴自海上來留于此。山上所鎭。琴彈八幡宮是也。周回數里。老松萬株。盡露其根。聯延四出。或被巖頭。或垂崖下。如蛸脚。如雞肋。其奇不獨枝幹也。巖亦層層巉巉。皴皺之異。色相之怪。倪黃筆猶覺不及。西麓有有明浦。白沙數里。青松如蓋。沙上畫銅錢形。徑數十丈。不知何世所爲。分明可見。南麓有小澗。曰竹溪。淙淙之音常不斷。且味清甘。不似他流多鹹。余每登山必掬之。冷沁齒牙。溪間多小蟹。聞履聲。郭索四散。潛石罅。匿樹根。東麓有觀音寺。殿閣偉壯。僧空海爲中興祖。其東有一夜庵。俳人山崎宗鑑所住。宗鑑夙仕足利義尚。後祝髮隱于此。山上有天狗、象鼻、諸巖及碧雲臺。海景萃於一矚。波濤凝碧。渺茫千里。近則有假屋、染川、膽吹島、及大小蘿蔔島。遠則西有伊豫諸島。南有阿波蜂樹。隔海遙見藝備諸山。眼界之豁。加以朝霞暮靄。變幻無窮。古來文士。或撰十八、及

（模寫曲盡一幅琴彈公園之圖而不着一句議論所以爲佳作也）（五首佳聯層出）（讀到此不覺呼奇）

廿四等景。余則恐局限天然巨觀。故不敢襲之也。聞往年小松宮晚翠親王。駐駕于此。賞詠弗措。遂書長瀾浴日四大字賜焉。嗚呼海景賁盡乎此四字矣。但未盡山景。余竊有待乎。天潢貴種他日再遊也。

十二日。冒雨訪本山村醫小西松籟。（元太郎）清談移刻。松籟能畫及詩。既出訪篠原柳洲。（彥三郎）十三日至十八日。浴潮之暇。作書畫數十幅。又作竹溪五律五首。茲節三首。且附引曰。

竹溪在琴彈山南麓。其源不遠。而盛夏不涸。眞靈泉也。巖樹之間。疏疏送響。幽邃莫比。而人不甚稱。余尤愛之。

我愛竹溪好。再三吟不厭。成潭幾科碧。滴石一絲纖。低答松風靜。洌勝酒味甜。涓漣時潋灩。穿樹落涼蟾。

我愛竹溪好。閑臨袂自霑。泉簾雲是鎭。潭鏡石爲奩。涼味非風起。亂聲因雨添。旱焦猶不涸。何處老蛟潛。

我愛竹溪好。累旬故滯淹。非成洗耳僻。欲學曲肱恬。郭索蟹兒走。浮沈魚子喚。神山靈液旨。貪飲不傷廉。

十九日。浴潮已十數日。此日更移於町西荒井旅館。廿日。冒雨赴松籟柳洲等招於本山村本山寺。分韻賦詩晚歸。廿一日至廿五日。作書畫十數幅。又作松園記曰。

松浦子省。乞記松園。余曰。庭有松耶。曰無。子且來觀之。遂導至其家。開北窗。則萬松來映。琴書几席皆綠。蓋隔染川。

椋曰設擴列偶吾高松亦如重午節然

近對琴彈公園也。余絕叫曰。奇矣。何可不記。夫琴園屬觀音寺邑。而遠邇人士。皆來遊焉。其邑人借以爲園。何不可之有。況園當屋前。欲不借之。不可得也。有客難曰。如子說。則邑人皆宜名松園。奚特子省而已。余曰。否。創事有功者。紀以爲名。古今率然。用子省夙嘆琴園之勝不顯。與其兄西山衆議院議員。百方盡力。遂爲讃岐公園。東與栗林相對。則使子省名其園。不亦可耶。子省名眞。通稱佳雄。善俳句。邑之名家也。

廿六日。爲陰曆八月朔。州俗有男兒者。室內設壇。列許多偶人。金鎧繡袍。多扮古勇將。猶我鄕重五節。且蒸米粉。揑作白

矣而稱猪駒者亦同焉

馬供之。稱猪駒。各競其大云。入夜點紅燈。觀客滿街。廿七日。廿八日。常磐村安藤天籟。宗隆來問詩法。先是本山村大西太郎亦屢來。乞批其詩。廿九日。往觀常磐村植田菅公廟前古松。其大如山。枝葉四出。平布三百步。傳云。菅公嘗守此州之日所手植。今呼植田靈松。乃作賦曰。

維植田之靈松兮。猶召南之甘棠。幹偃蹇而森森。枝橫生以蒼蒼。遠望如山兮。千尋聳雲。就之似蓋兮。十畝掩塲。彼西嶺馬鬣。何能得比。泰山大夫。豈固足方。兼四時而獨秀。經千秋而益强。若夫氷雪一至。鐵甲傲其饕虐。風籟時下。龍髯任其拂掠。韶濩起以悠揚。海濤激其欲愕。韻謖謖而

調格在初唐以前

振林。響颯颯而撼壑。眞是木公兮。名種無雙。果然萬年兮。老枝孰敵。維昔菅公。守州。惠及於豈弟。星施巡部。駕言其遲遲。種稚松於客館。報主簿以小詩。節何磥砢。匪躬之表。陰更重疊。流澤尙遺。村童歌蔽七畝。里諺云七畝廣賀留五葉松兮。何比空存蔽芾詞。鬼神呵護千載兮。豈許傲斷徂徠之枝。杳彼曾根。左遷途栽鬱此靈松。二十先輩兒後凋兮。喜天日再明。撫盤根兮。祝賢孫益滋。於戯各地廟貌雖儼。何處樹容能奇。仰遺愛而永嘆。拜神物以長噫。

遂過天籟宅。面其父家恭而歸。卅日。卅一日。作書畫十數幅。九月一日。爲邦俗所謂二百十日。而晴空無風。三日。昨日及

今日。探筆草於有明浦。獲十數莖。蓋蔓艸根深入沙中。其端繁毛如筆頭。而未識其原名也。此日午下赴本山寺。爲松籟、柳洲、天籟、及小西春里、好太郎小西吟松、芳棠筒井玉琴一輔等。講三體詩及書法。夜投寺前近江屋。松籟、柳洲、天籟等。來俱晚饌。四日。點竄松籟、柳洲等詩。午下又入寺。講說如昨。晚歸觀音寺。爾後殆隔日往講。迄十五日畢。其間時課題各作詩。余秋寺讀書曰。

淸淨莫如寺。何況多高致。繙讀莫如秋。何況書味至。海師遺構遍讃西。本山之寺世夙推。山門一日來乘興。老樹相擁佛殿開。先借遺文閲賞玩。紺碧紙上金字爛。鳳翥鸞翔

叙海師小傳及其筆迹悉無遺憾敬服敬服

妙難狀。壓倒歐虞逼羲獻。曾看伊呂波。獨草波撇多。又看急就章。連綿巧逶迤。君不見海師孝慈深於海。不唯法力具自在。善通寺萬農池。能施世德光千載。如此筆迹眞緒餘。尙使後生長嘆駭。謝僧出門天已昏。古塔影高月一痕。

又陰曆中秋十日。與松籟、柳洲、天籟、春里、玉琴等。賞月於本山寺。月色朗明。近年所罕見。亦分韻各賦。余得覃曰。

險韻穩押

天爲良宵收暮嵐。離離大鏡嶺凹含。半窓生翳雁從北。滿坐布明樓面南。樹際婆娑風影碎。草頭宛轉露珠涵。詩成細展烏絲寫。不借燈光向佛龕。

十五日。講筵畢。松籟、柳洲、天籟等。置酒於旗亭。夜半歸。十六日至十九日。作書數幅。及點竄天籟等詩。又因松籟囑。評其祖父及父詩。且製序曰。

夙云短短小品收繳有法

醫而詩畫傳三世。如本山邑松籟國手。世之所稀。國手祖松塢。諱游。字從之。善畫。夙入京師。師浦上春琴。父松琴。諱廉。始業醫。餘暇從父受畫訣。而皆兼能詩。國手繼箕裘。亦及詩畫。名噪讃西。嘗憾王父及先考詩未刊。就遺稿鈔之。將上諸梓。會余來遊焉。國手乞批之。且題一言。乃匆匆閱過。併序還之。嗚呼詩畫三世之業。國手發揚先美之功。洵可嘉尙也。若夫二翁詩品。旣評之。因不復呶呶焉。國手氏小西。名元太郞。字子享。松籟其號。

廿日。午後發觀音寺町。至本山村。投近江屋。松籟、柳洲、及小西三千彥來候。廿一日雨。三千彥導余夫妻。驅馬車二里。抵下高瀨村、西山坊。坊主日淳出迎。乞余文。乃宿焉。三千彥晚去。廿二日至廿八日。藤田武雄、山下吉三郞、三野寬淳、白井要等十數人。來乞書及批詩。撰文。西山坊改造記曰。

接妙法之惠光。浴蓮花之香雨。不可以不報祖師之鴻恩。而贊佛德之無邊也。蓋報謝多類。撰其堂龕。致其莊嚴。亦其一也。讃岐國三豐郡。上高瀨村。新名。精舍西山坊。日實老德所創。慶長中經營始成。爲一鄕禮拜之場。後二改造云。迨至近年。殿堂漸荒。本坊第十八代現住亮玄坊日淳。有改修之志。其歸依於師者。遠邇來會。輒醵財聚力。佛殿客室。以至廚房。盡新之。以明治卅五年五月起工。卅七年一月竣功。東西若干。南北若干。較之舊構。殆加十之二。況棟甍柱椽之大且美。亦非昔日之比。嗚呼季世澆俗。事物多遜於前蹟。而此擧則反之。自非師德之高。歸依之深。安能如此。其報祖恩。贊佛德。豈鮮少哉。今茲戊申。途適過於此。師要余使作之記。乃略叙其顚末云。

一嘆總收毫無滲漏妙

日觀上人紀念碑曰。

安住院日觀上人。讃岐國三豐郡。古三野郡。下高瀨村。中之坊第十一代住持也。享保中。上下高瀨。交爭乙田山林

簡而該碑文宜如此

所屬。數年不決。下高瀨爲奸吏所羅織。闔村凋弊。上人奮起。誓死鼓舞村人。村人感興。戮力抗議。未數月。遂得伸其寃。夫說法化民。此其常務。一旦臨變。忘躬濟之。義氣凜然。爀灼千載。深得祖師犯難不屈之旨。村人至今薪蒭不匱。以得揚其煙者。實上人之力也。是以歲時報謝匪懈。而未有表彰之者。父老憾之。中之坊第廿二代現住寬淳坊日厚。首唱將建碑以示後昆。乞文余。余聞上人之義。追慕不禁。所以不辭而記其梗概也。

廿九日。朝冒雨發西山坊。馳車東三里。抵金倉寺。坐汽車。午下二時達高松。投魁遊軒。卅日。歷訪椋園、稼亭等。十月一日。

爲主人書屛風。夜又訪椋園。將歸遇驟雨。二日。將轉向山陽道。朝十時。乘汽船。發高松港。午下二時。達岡山。下船由中國鐵路。坐滊車數里。投總社町、池上秦川（誼）家。秦川嘗官東京。余每過於長三洲所創玉川吟社。親交數年。旣而秦川辭官而歸。不相見廿五年矣。是日與其男勢平共出迎。對坐談舊。齡已七十六。而容貌不甚改。但近年微患中風云。三日。是日爲舊重陽。午時荒木猿山（忠郎）一來過。爲岡山縣淺口郡長。嘗識余東京者。與共午餐。亦談舊事。四日。携內子。遊豪溪。作記曰。

豪溪在中備、吉備郡、大和村。亡友衣笠豪谷。爲余嘗說其

椋云僕聞豪溪之勝耳已熟而未曾一遊不爲無憾也

鳳云文久癸亥之夏余西遊寓池上誼左衛門家講紀効新書未幾有大和五條之變急治任歸鄉開装溪奇勝未及探之今閲此記猶親睹之者遐憾頓消回想時事恍如隔世距今四十八年矣

勝。今茲戊申十月二日。訪池上秦川於總社。越四日遊焉。沿溪三里餘。峽漸狹。湍聲激於脚下。忽見奇峰。曰斗臼。而西天橋臺、天柱、嫗、屛風、障子、及東天橋臺等諸峰。各見於左右。槪以形取名。峻拔奇絕。遮日宿雲。其餘未得名者尙多。路屈曲。隨步變觀。前迎後送。不暇應接。巖皆如疊方磐。疑脫而墜。行人瞿然走過。所謂天橋臺。一如方碑。一如圓碣。共立層崖頂。隔溪遙相望。宛如橋礎。天柱峰腹。刻天柱二字。武元登登莽所書云。字數尺大。而望之如拳。可以知其高也。遂到斷崖鑿洞處。人馬自其中行。兩崖亦多奇巖。而勝止於此。溪凡一里。比諸豊之耶馬溪。殆十之一矣。日

將晡。回叩天柱峰下一小庵取食。薄暮歸於池上氏之家。噫。豪谷逝旣久矣。使其猶存。得俱探勝。其樂更何若耶。臨文悵然久之。

五日。午下與秦川共過其宗家池上富太郎。觀書畫。多妙品。余最賞彭眞淵畫前後赤壁屛風。入夜歸。六日。富太郎來訪。七日。書森田節齋所撰秦川生父板野彌助傳。八日。遊井山寶福寺。徑山田間西半里。得山門。殿堂崇大。竹樹幽邃。爲臨濟巨刹。在昔畫師雪舟。幼學於此云。面住持雪岩師。乞觀遺墨。經中古兵燹之餘。存者無幾。中有雪舟碑文。吉備津宮司藤井高尙國文撰之。賴襄書之。頗爲奇品。九日。朝辭池上氏。

瀛車抵岡山。直訪小橋町國清寺。爲池田侯香火院。門庭廣濶。老松成林。門內有末寺二。左曰大龍。右曰清泰。佛殿及各室。深在老松森鬱之中。結構壯大。入則刑部陶痴(玄)出迎。陶痴名古屋人。來幹寺事。風流溫雅。嗜國風及茶事。既而面寺主寒巖窟師。(海應)我虎溪山寺主故藏輝室師(海晏)法弟。余嘗與藏輝室親交。故知余也。遂宿焉。十日訪高野竹隱。(清雄)亦名古屋人。以詩著。十一日。爲國清寺開山大師忌辰。四近僧臘來聚修法事。余夫妻陪其筵。午後携內子。觀後樂園。十二日。口占岡山雜詩二律。其一曰。

晉分齊替幾桑滄。終置大藩三百霜。津老世忠猶篤學。藩

棕云岡山歷史

鳳云美談二

翁經濟又文章。大川南注舟航便。萬井北連車馬忙。治水開發民利利。君臣遭際遠遺芳。

十三日。朝寒巖窟師導過關黃薇(新許)宅。岡山新報社主也。既歸。觀寺藏書畫。題其函。牧溪曰。

牧溪妙品。世不多有。而此幅其最者矣。往年馬越恭平。至自東京。乞觀寺寶。至此幅嘆賞弗措。遂請購去。寺主不聽。恭平曰。余所以請者。非徒貪妙品。實愛重之也。蓋古絹易損。一披損其一分。故余獲之。十襲珍藏。欲不披之耳。今不見許。請製外函。以表愛重之意。還京之後。果郵寄焉。噫。馬越氏之忠於古書。可謂深矣。此日余亦觀寺寶。至此幅。寺

字可以充評語

句格渾厚筆墨秀雅

主口敍之。以乞余文。余曰。是美談也。不辭而記之。

午下又與師登東山公園。遂遊少林寺。寺在山腹。門內左有羅漢堂。右有佛殿客室。靠山開林泉。趣頗佳。即吟曰。

巨構靠宗嶺。林泉佳趣多。半千阿羅漢。四八盧沙那。雲瀑聲何處。錦楓秋幾坡。微吟面崖壁。竟日學壘摩。

十四日。朝寶福寺使僧來致雪舟碑文一幅。乞臨摸。夜過西川吟社。竹隱及坂田九峰、(快太郎)坂本梅巖、(袁夫)其他數人相集。竹隱誦杜詩。十時散歸。梅巖爲中國民報主筆。此夜往復爲余導。十五日。十六日。作書畫數幅。且題竹筒無節集。曰。

國清寺所藏竹筒無節集一帙七冊。故藏輝室老師親寫

回顧感想筆底有淚

其詩偈也。閒師易簣也。書棚有此帙。爾餘至文具器械。日常所用者。盡整頓淨潔。毫不淆亂。如豫知死期者云。蓋師齡纔過知命。而其用意既密。自非道德至高。安能如此。今茲戊申十月。余遊方之次。來寓焉。現住寒巖窟師。製此函。將以永爲寺寶。囑余記其由。噫。虎溪之山。永保之寺。花晨月夕。與師詩酒徵逐。乘興哄笑。驚坐人者。不知其幾。今也有其文。而無其人矣。援筆不堪人琴之嘆也。

觀清安寺中池田侯(諱忠雄)墓碑。高殆二丈。頂圓如竪芋魁。人呼曰芋石塔。其巨且奇。世無匹云。十七日。列大龍寺第二代徹堂和尚二百五十回忌法會。午下與寒巖窟師、陶痴、及日

兩首流暢自在不似和作

笠竹次郎等。遊東山松琴寺。徑東山公園。崎嶇半里達焉。舊爲兒島郡瑜珈山分刹。當維新前。其盛凌本寺云。城內廣濶。松林中有數基廢堂址。是日轉讀大般若經。賽客頗多。寺僧爲余甞一行供晚齋。入夜歸。和其壁間所揭玉淵師韻曰。

來上瑜珈第一山。梵經聲湧亂松間。賞楓採蕈客多少。不使雲光嵐影閒。

楓梢紅動夕陽山。山海風光指掌間。下界營營成底事。雲頭笑倚一樓閒。

十八日。內子與陶痴室等。亦同遊松琴寺。採蕈而歸。十九日面曰笠藤江。留夫兒島郡藤戶豪族。爲岡山縣多額納稅者。嗜

文雅。是日偶與其弟竹次郎共來也。午下讚岐揚研堂至。數刻而去。廿日至廿六日。作書畵十數幅。且雪岩師、梅巖、九峰、黃厳、猿山、及岡山縣典獄石井光義、其他數人至。廿七日。近日連晴。昨今兩日雨。廿八日。竹隱至。俱午餐。午後導余訪有松某於東山下。廿九日。携內子。遊曹源寺。陟降東山。終徑田路。一里達焉。岡山侯池田氏第二世諱綱政所創。背山面野。多老樹。門內左右。有各宗寺址。今唯存天台一寺。蓋侯欲併封內佛刹于此。半途而止云。過林有佛殿客室。其他堂宇。廻縈連接。皆極崇大。佛殿後有侯家世塋。碑碣高低相連。東極有林泉。依山成趣。巖石花樹。池沼瀑布。景濶致幽。寺主要宗師。

全提一一導觀之。偶三友寺主宗一希獄至。則與午齋。晡時辭出。師送至山門小橋。有虎溪三笑之趣。是日會侯忌日。得拜其像。衣冠儼然。在龕中。卅日卅一日。作書畵十數幅。十一月一日。男爵池田長準。來贈銅印。古色蒼然。刻放歌長嘯四字。曰此切於君矣。余輒爲男書帖。蓋酬之也。晚寒巖窟師爲余等夫妻。供酒饌爲餞。蓋明旦將辭去也。二日。朝十時抵岡山車站。坐瀛車。午下一時西達倉敷。賃車二里。南抵藤戶村藤江邸。邸係改造中。客室書齋。及庭園纔成。即面藤江及其一家。男祐一郎。近畢京都大學之業云。夜日笠斐男至。竹次郎嗣子也。三日。天長節。村家處處揭國旗。且遙聞岡山新師團祝礮

之響。片山楓亭貞太郎諱保常則號佩江至。共與午饌。午後同觀書畵。夜歸去。四日。朝又觀書畵。午下與內子。共訪斐男宅。在藤江邸下。終由其導出。南徑田園數町。登經寺山。望兒島灣。五日。作書畵題跋數篇。六日。與藤江及祐一郎等。驅車冒雨。赴楓亭招於都窪郡帶江村。田路一里。到則斐男先在。相共觀書畵。多國儒珍品。旣而置酒。鮮脆滿盤。談笑如湧。入夜而歸。七日至十一日。亦作題跋書畵。及記文。超然亭記曰。

備前兒島郡藤戶村。有上野山。蜿蜒東走。其將盡處。曰殿垣內。名族日笠君世居焉。邸背山頂置亭。以爲遊息之處。今茲戊申初冬。余西遊之次訪君。留宿十數日。君一日導

余登臨。石坂羊腸。松柏夾路。數百步始達頂。凭亭。遠邇風景。聚於一望。君指且說曰。當面咫尺。丘陵伏起者。經寺山也。山背田野一里。遙見波光搖曳者。兒島灣也。灣上連峯自南。數里而盡者。兒島峽也。其最高爲金甲山。低爲高島灣。左遙與峽相對者。妹尾山也。山後彷彿見粉壁者。岡山市也。而青螺遠露頂於金甲山背者。爲讚之小豆島焉。蓋當源平角逐之時。此地數爲鏖戰之場。經寺山於今往往出折劍朽甲及白骨。若夫十里平野。在昔也爲滄海。今則變田圃。古今之變。豈不勝驚哉。且聽且觀。感興最深。恍然遂忘歸。乃歌曰。山色蒼蒼兮海水汪汪。雲去烟來兮萬象亦有行藏。茫茫斥鹵兮今見黃雲之穰穰。農家斷又有續兮。漁戶魚貫或雁行。海風颯吹散髮兮。山氣冷濕裙帔。瀛洲非遠兮。步虛可試。塵念如水兮超然眞有世外之思。君曰。妙矣。亭未有名。請名以超然。

筆墨流暢一歌尤得楚騒遺韻

逍遙園十二勝記曰。

藤江日笠君頃新其邸宅。庭園亦補舊頗改觀。余留宿十數日。朝昏涉焉。以賞風景。遂撰十二勝。曰神勇廟。在園極西。曰琴音洞。在廟左背。曰濯錦渚。在洞東南。曰印月池。在渚東。蓋園之中心也。曰小方壺。在池南丘上。曰老龍崖。在丘南。曰暗香徑。在崖東。曰暖雲坪。在崖下。曰忘世窩。在坪西。曰寒玉坳。在園最東。曰雪聲巖。在坳西北。曰來青岡。謂全園。蓋邸地高在山腹也。更記各勝如左。

廟在斷崖上。祀坂上將軍。將軍日笠氏祖也。巖石成磴。岌岌其危。千年石獅。對踞崖下。神靈之氣。凜然逼人。神勇廟

妙音如琴。深在洞中。漸進。頭上見懸泉。飛沫濕衣。巖上石佛。亦如觀且聽者。琴音洞

泉流成澗。潺湲有聲。杜鵑花山楓。在兩岸。夏晨秋夕。爛紅離披。漣濯錦繡。濯錦池

澗流漸大。遂成池。春風蹙綠縱鱗。噞喁宛然濠梁矣。若夫秋月來波心。寒光湛然。更有禪空之想。印月池

池南小嶼。巖塔成層。風雨漱之。苔蘚蝕之。瘦影巉巉。海外方壺。疑或飛來。小方壺

古椋經千載。肌骨盡露。綠苔紅蘿襯之。落落老幹。如白龍冲空。險怪特甚。老龍崖

清淺有水。不可無橫斜枝。月照寒徑。暗香撲鼻。不勝清絕。孤山遠乎。暗香徑

旭日已昇。香葩暈深。櫻雲搖曳。一園春麗。暖雲坪

與陸盧同嗜。竹樹之間。結窩烹茗。所謂兩腋習習清風生者。可以忘世矣。忘世窩

石泓如盆。寒碧成圓。上有山茶花。無風時墜。白點坳心。所

首首筆墨古峭可喜

又云小品皆有古韻近人解此味者果有幾人

以名寒玉。寒玉坳

形雲低野。夜窓被冷。已而有沙沙之聲。開戸。風雪觸寒巖也。雪聲巖

園南咫尺。一帶翠微。稱十六峯。其最高福南山、小富嶽等。常向園頭。送不騫不崩之色。來有岡

更加三景記曰。

余既撰逍遙園十二勝。而猶多可記者。因更加三景。曰棲鳳欄。在寒玉坳東。古椋軒丁字欄下。碧梧數株。頑石疎松。點在其下。曰古椋軒。待賓之館也。層楹飛梁。席可以坐數十人。西遙對老龍崖。横見園全景。曰逍遙亭。主人讀書之

處也。距古椋軒十數歩。在其西北。以臨印月池。明窓淨几。琴書錯陳。主人日坐臥於此。其樂有不可言者。

小栖源石記曰。

武陵洞在海外者唯一矣。固不易至。矧致之耶。矧有其二耶。致其不可致。而有其二者。唯藤江君乎。君往年獲姫井翁遺愛栖源石。高尺餘。凋稱之。石縫成徑。腹有竅洞。嘗賴二叟。詩文記之詠之。蓋翁當時獲諸旭川上芳烈公遊憩之地云。一日出眎。余賞玩不措。偶有一小石在其側。熟視則石縫竅洞。盡如栖源石。而其大則十之一耳。余笑曰。是其子也。君曰。然矣。息祐頃釣於旭川上。亦獲諸翁所嘗獲

一結佳譴用筆亦自在

椋曰好結局

鳳云宛然畫致

也。先生盡記之。余又笑曰。君父而嘗獲石之父。祐君子而獲其子。豈不奇哉。而余以不文記之。倘得當嘗賴二叟之力十之一乎。遂記之。

十一日。晩又過楓亭。一宿。作書畫十餘幅。十二日。晩歸。十三日。曉余將上厠。自石階上墮。傷足指。終日忍疼痛操筆。是夜日笠氏盛饌饗余夫妻。餞明日將辭去也。十四日。朝告別。抵楓亭宅。留宿至十七日。作記文。書絹紙十數幅。楓亭記曰。

備中都窪郡帯江村。片山子常。爲日笠氏姻戚。余之寓日笠氏也。子常招余。即與日笠父子等俱過焉。門墻高壯。不問而知爲舊族。苔石樹竹。庭趣蒼古。霜楓處處。粧點秋色。

伏後

椋云一結顧前

南角一樹。最大且老。而未著色。余顧而問曰。彼獨何著色之晩耶。子常曰。此樹家祖源藏嘗所移於京郊高雄也。蓋我曩祖某。舊居阿波。後移備前尾原。經五世。有伊兵衛。更移此地。其四世即爲源藏。而別成家。實我四世之祖也。當時宗家。富爲州中第一。而愛楓。多植名種於庭園。因號楓園。而今也其家外徙。依然守舊者。唯有僕而已。欲復先烈。而微力不任。且護此遺愛。因號楓亭。而其所以著色晩者。僕未知爲何故。余曰。果然乎。君之志。在孝義也。夫邦人古來。以楓紅比赤心。顧此樹表君赤心歟。然其所期遠且大。故不經久則不成。今此著色晩者。蓋有所諷也。子常躍然

風云數小記戛戛發趣古致可愛

曰。然矣。請記之。

楓亭七勝記曰。

余既作楓亭記。顧望不去。蓋以庭趣尚有可賞者也。摘最得七小記。

秋霜一至。老楓織錦。夕陽來射。爛紅眩眼。（錦霞徑）

林月既落。寒星獨烱。但疑其太低。不知古壇點燈也。（寒星壇）

風落古松。籟琴鏗爾。倚巖靜聽。得無絃之趣。（天籟巖）

水與苔共碧。將掬而未掬。孰水孰苔。（古苔沼）

兒峽諸峰。甲山最高。聳碧來映。琴書盡青。（攬翠軒）

繞門皆田。春夏之交。蛙聲四起。窓下欹枕。如凉雨至。（凉聲窓）

一株遊雁（樹名）樹。亭亭欲滯雲。遠可望。來叩扃者。途則不迷。

（滯雲扃）

十八日。午後辭楓亭宅。楓亭擧家。厚遇余夫妻。臨別有戀戀之狀。爲之愴然。西抵倉敷。坐汽車。達玉島。投小崎旅館。館野田笛浦、藤森弘庵諸儒。嘗所留宿。今尚存其筆迹。小樓數椽。枕甕江東頭。眺望太佳。夜猿山郡長來訪。十九日。上圓通寺山。山在街西。下瞰玉島全街。又南枕內海。風景最美。寺號白華山。殿堂高低。園林亦有趣。八勝曰。水島春潮。甕江歸帆。音洲蘆花。彌高夏雲。八幡秋月。飯山冬雪。沙浦漁火。白華曉鐘。前人多寄題。余亦倣顰。今錄其二。

遠浦糢糊暮靄橫。歸舟甕口後先爭。幾帆反射殘陽影。兩岸樓臺晚更明。（甕江歸帆）

玉貌玲瓏海上浮。霞遮雲抹望逾悠。暖鄉須識稀霜雪。遙賞寒光向讚州。（飯山暮雪）

夜猿山招飲。觀其所藏書畫。廿日。廿一日。柚木玉村（梱組）屢至。玉村邑名族。善書畫及詩。猿山亦日日至。爾餘佐藤朗屋（克太）、龜山芳太郎、小林東軒（伊三郎）等十數人交至。廿二日。朝與玉村等。赴倉敷町。觀故芝石董舖主人追遠書畫會。晩歸。廿三日。朝猿山導余。詣吉備郡箭田村、吉備公眞備墓。途過長尾村、田邊碧堂（岱三郎）家。碧堂詩名著於世。余前年晤於名古屋

早川凌秋碧墅。乃置酒。猿山能飲。余則請觀其所藏朱竹垞、張船山、王漁洋等書畫。正午辭出。里餘達墓山下。攀磴到墓前。巨石掩壙。前有小祠。拜畢。下山入吉備寺。面住持。談論吉備公出處進退。住持贈余重野博士（安繹）著吉備公傳纂釋。及須藤學士（求馬）著通俗吉備公傳各一冊。且供酒饌。入夜歸。後余草公論。淨寫以贈焉。廿四日。晚玉村、東軒、淀川鶴山（正武）汲田十寸見、小野節、小野林太郎其他邑紳十數人。招余圓通寺。寺以饂飩擅名。其大如繩。一盂盛二三縷。以多盡盂爲優云。入夜展紙合作書畫。猿山以官事後至。頗醉。每事罵一坐。夜半散歸。廿五日。驅車訪井上雙石（克己）於支邑福島。雙石邑

名族。與父存軒共出款待。余曩觀芝石書畫會。將歸憩倉敷車站也。存軒偶在側。聞余能詩文。乞來遊。今履其約也。其先人號九島。善詩畫。交海內名士。賴山陽、菅茶山、昌谷精溪、藤本鐵石等。嘗多來宿。如森田節齋幕末潛匿此家殆二年云。是以所藏書畫。多當年眞跡。及其他和漢妙品。展覽至暮歸。

廿六日。猿山、頭屋、中塚松園(邸)等至。作書畫十數幅。廿七日至廿九日。再過雙石而宿。作書畫題跋。其賽賽華嶽記曰。

一峯巍巍千仞。左腹有坡。長而夷。險路斗折。下有巨峒。坡左有瀑。直下數十丈。峯脈巉嵯。漸下至右脇。坎爲深壑。左則陵夷至瀑上。忽怒張。又忽峻截。此其面也。背則右腹有坡。凸凹縈回。以接其面。下斷崖如削。質堅色黝。高五寸。長九寸。底徑三寸。此存軒井上翁所藏。賽賽華嶽也。今茲戊申十二月。余西遊之次。訪翁。見坐有奇石。就而撫之。翁曰。先生亦賞之乎。初先人九島獲奇石於州北井原。昌谷精溪先生省津山也。沿途來宿。觀大賞之。先人即贈焉。先生喜甚。歸江戶之後。乞佐藤一齋翁。名賽華嶽。作文記之。且徵諸名家詩。來贈以爲謝。後先人又獲諸曩所獲。其大雖不及。而其容酷相肖。偶森田節齋翁來寓。名賽賽華嶽。請記之。諾而終不果。爾來數十年。僕愛玩不措。蓋賽華嶽有文而無物。賽賽華嶽有物而無文。是宜無之者猶有。則宜有之者。豈得不無耶。聞先生夙尸祝翁。願代果其宿諾。若見許先人地下之喜。亦可知也。余曰諾。即援筆以記之。

椋云有此數語而全篇活動

鳳云末幅是節翁慣家之調節翁觀之必應首肯

卅日至十二月三日。多作書撰文。茲錄一二。猿山瓢記曰。

猿山郡宰。猿掛古城山下人。故以爲號。嘗獲小瓢。長三寸。徑稱之。腹有奇皺。如猿蹲山頂狀。郡宰奇之。亦名猿山。以愛玩焉。來觀者皆嘆其奇。寄以詩文及畫。蓋瓢既奇。其歸於郡宰亦奇。而觀者更寄詩畫。益發其奇。不亦奇乎。

一篇疊用奇字文亦奇崛

一碧樓記曰。

余生于美濃萬山中。常不見海景。春來歷遊南海。及山陽道。每遇奇景。或詩或文。以記其勝。然未登近海若此樓者也。樓枕玉島勇崎灣。瀟洒數椽。潮洗其礎。灣口一島斗出。爲天女岬。白沙青松。有丹之天橋趣。樓左見八幡山。老樹鬱蒼。翠色欲滴。灣外爲水島洋。東有愛宕島。其南一帶所謂鹽飽七島。凝碧點點。或斷或續。或濃或淡。以極天然之美。若夫朝暮舟艇出入。櫓聲漁唱。相交於樓下。晴晝風日。白帆與遙碧相映。而睡鷗驚鳧。紅蓼白蘆之小。遠空茫茫。一碧萬頃之大。皆來入於樓。千狀萬態。固非筆舌所能盡也。余費半日之觀。且以爲難得之樂。況終年起臥於此。清福眞可羨也。主人乞記。臨去率書以爲贈。主人氏中塚。號觀瀾。邑舊族也。

縱筆描寫細大莫所不至

三日。夜醫家藤田晚晴（號）（郎）次招飮。猿山來會。深更罷。乃撰晚晴樓記曰。

晚晴藤田國手後樓也。楣楹朗敞。軒窓幽靜。近枕裏川。遠對中備連山。擧目雲嵐去來。掠遙照（峯名）藏彌高（岡名）山下田野數里。黃雲穰穰。川畔白蘆紅蓼。與落雁浴鳧相映。已而夕陽在西。照射山野。滿目變紅。其佳不可言也。凡物以晚爲佳。菊花之晚節。松柏之晚翠。及楓葉於夕陽。莫不皆然。而亦盡近在庭前。足以怡心目。夫晚晴既佳。朝爽不亦佳耶。曰然。然朝爽絢爛。而晚晴平淡也。蓋事物經絢爛。終歸平淡。故平淡實也。成熟也。絢爛花也。未熟也。絢爛易厭。未

中幅波瀾結末無限烟波

如平淡之有味也。噫國手名樓之意可以知焉。國手妙伎。嘖嘖遠近。乞治者日滿門。而孳孳尙勤業不止者。蓋期到平淡著實之境也。國手曰否。黃山谷云。快閣東西倚晚晴。偶記此句。以名焉耳。

四日。又訪雙石。晚歸。五日六日。作書畫及撰文。訪客頗多。七日。東軒導余訪仁科春耕（方郎）三有亭曰鑑碧。枕甕江。風景極佳。延余等供午餐。午後相共出。渡江踰山。南至海濱。觀動石。石在海中。其大數丈。而隻手搖之則微動。蓋海潮洗其根。不緊著地上也。薄暮歸後撰鑑碧亭記曰。

玉島之市。海水斗入。成灣半里。曰甕江。人家在兩岸。北岸

天機忽發又云末尾一段讀去欲仙

有仁科春耕君鑑碧亭。余一日過焉。亭枕灣。榱椽清楚。潮汐洗其脚。波光倒動於楣壁之間。前岸一帶爲乙島。丘陵伏起。遙嶺連其東。左當灣出。白露山兀出於連雲之上。層閣疎樹。躍然空際。右灣口有八幡山。松林蓊鬱。翠色可掬。而漁舟賈舶。帆影櫓聲。近交錯於欄前。雖極紛雜。亦可以樂心目。想花月之時。其可賞更有勝焉者。君乞記之。余沈思至日暮。時水風微動。天無片翳。忽而月出於白露山南。漸移乙島之上。金蚪跳波。或伸或蹙。遂至八幡山頭。斜曳其光。瀲灔最長。時有大魚潑然出波。沈璧破碎。銀沫紛飛。余絕叫曰成矣。

標云頸聯意氣壯大

八日至十七日。又多撰文書之。且猿山、朗屋、玉村、東軒等。無日不至。自餘鶴山、春耕、小野節、佐藤璭士、高見周吉、圓乘院主亦至。十八日。早朝使內子姑還名古屋。夜猿山、玉村、松園、晚晴、雙石、東軒等十數人。爲余張祖宴。罄歡。更深罷。席上多詩歌送別者。余亦有留別作曰。

瑤洲風景美於瑤。吟賞悠々忘晝宵。忽喚離思來遠雁。堪聽別曲和寒潮。未尋蓬島三千里。欲踏秦淮廿四橋。不是剡溪清興盡。佳人更促水雲橈。

十九日。午後二時。發玉島。坐汽車。多來送者。七時入廣島市。投大手町神谷凱藏家。凱藏與余同鄉。舊師簡齋（道一）翁季子。

爲縣技師。時以官事。遠出未歸。廿一日。纔歸。其翌又出。余則留宿數日。觀廣島城、泉邸、與樂園、及比治山等。廿三日。朝辭抵市西巳斐。坐汽車。午後三時。達門司市。投石田旅館。問臺灣航期。曰明日午後。汽船臺南號發港。

昔者山陽星巖二翁。以能探山水之奇。稱於天下。今則萬里比隣。不過斥鷃騰躍翱翔蓬蒿之間耳。吾兄氣雄游壯。一筆一硯。自南海鎮西。經臺灣。入禹域。猶大鵬摶扶搖羊角而上者。吾曹斥鴳豈得不瞠若乎。

辛亥七月　辱交　椋園　赤松渡題時齡七十二

驅雨飛雲行之筆。抜山澤河海之奇。傲詩酒應酬之間。抉古祠名刹之秘。鳳凰于飛。和鳴鏘鏘。追跡梁老。慕風賴翁。累歲之遊何其快。一編之記可永傳。

辛亥九月　鳳洲　土屋弘拜批幷題

明治四十五年三月一日印刷
明治四十五年三月五日發行

正價金參拾錢

著者　岐阜縣士族　水谷弓矢
名古屋市中區南久屋町一丁目十一番地

發行者　三輪文次郎
名古屋市中區鐵砲町七十九番戶

印刷者　小池清
名古屋市東區針屋町三十一番戶

印刷所　三益社
名古屋市東區針屋町三十一番戶

水谷弓夫 著

飛驒遊記

明治四十四年（一九一一）名古屋奥嶺書院鉛排本

據明治四十四年（一九一一）
名古屋奧嶺書院鉛排本影印

椋園赤松渡曰己字下來有力

飛驒遊記

美濃 奥嶺散史水谷弓夫金箭 著

余嘗有遊于飛驒之志。今茲丁未始得果之。七月廿九日蓐食出名古屋寓。抵千種乘汽車。午前七時至美濃多治見。更賃挽車六里。投下麻生長谷川哲助家。是晨小雨後陰雲去來。時蔽日光。不似比日酷熱。午後又小雨。途上口占曰。一過朝雨洗炎埃。長路馳車氣爽哉。未到飛州三十里。涼風已入客衣來。

三十日。晨發。四里抵神淵。爲與岐阜路相合所。又半里有峻坂。曰袋阪。羊腸半里。登則菅田在脚下。遙望飛州諸山於雲

有賴翁口吻

人欲凍三字斬新

際。曰。行盡溪聲杉影間。馬頭突兀見孱顏。攀來尚覺前程遠。天外青連斐太山。又二里入金山。投旅舍。舍主早川謙三記余曾宿。屈指既三十餘年矣。飯田釜太郎、桂川金之助等來訪。金之助嗜文雅。號橫舟。此日暑甚。

三十一日。夜橫舟等數人來。爲余置酒。是日次某韻。詠金山八勝。茲節其二。金山晚鐘曰。龔山蕭寺古。烟樹夕陽傾。不見鐘樓處。只聞鐘杵聲。瀧嶽飛瀑曰。何世倒天漢。玉簾懸樹端。來觀人欲凍。山峒夏猶寒。

八月一日。朝爲橫舟等書紙本十數幅而發。渡境橋。爲濃飛分界之處。馬瀨川自北郡上郡下。橋數町。與飛之益田川合。

鳳洲土屋弘曰五首奇句層出與山水之奇相稱他日見錄贈爲甚幸

始稱飛驒川。南流十里。注木曾川。自是入峽。所謂中山七里也。峻嶺對峙。益田川流于其間。路僅在其左。地少濶則有人家。有田圃。境橋東有下原。四里有保井土。又三里有下呂。七里止于此。其間山高溪深。石則前半路皴多大小斧劈若折帶。後半則磐頭雲頭相交。皆列兩崖。或立水中。水壓流急。響震地。碧波迸碎。翻雪。聞在昔險峻不可行。今則坦路可以驅車。余在車上。左顧右眄。不遑應接。蓋天下非無奇景。其雄偉深邃能亘七里者太少。所以擅名也。行得五首。曰。非見中山勝。何論山水佳。雲來峰欲動。湍迸沫如霾。人酢危應比。峨眉秀耐儕。英靈不慳閟。使我惱吟懷。無設劍門險。溪山趣不凡。

椋曰其景奇北詩亦奇大西直美曰天狗入詩僕所見則尾池松灣曰欲雨千峰雲影晴時閒天狗樹桁鳴川柳燕石曰夜深天狗來休翼十丈老杉搖有聲廣瀨旭莊曰無風杉榆忽成聲知是空中天狗行者奇變先生是句雖晚出尤奇僅僅五字歷倒他十四字敬服敬服

地。轟流響響。雲宿石巖巖。度棧馬如豆。攀崖人似猴。路開屛壁坦。奚翅五丁劖。矗矗列千嶽。淙淙奔一溪。雲中天狗笑。樹杪怪禽啼。山氣侵人峭。岸風吹日低。仰看苔壁峙。椽筆惜無題。輕車行載夢。蜀道孰歌難。水藍青藍滿。巖皆虎豹盤。雲移山革面。林塞路更端。想見秋風暮。霜楓一峽丹。洞中不知暑。行客扇將拋。禾圃蝕山腹。樹桑凌柿梢。樵歌應牧唱。鶯語和蟬譊。廿歲諳諸勝。算來渾斗筲。余嘗聞此州桑樹老大。而今始見之。蓋於養蠶。甚似不可。何則桑葉貴嫩輭肥潤。否則蠶絲少光澤。且不強韌。如老樹凌柿。其葉硬瘦可知耳。晚抵下呂。投旅舍。是地以溫泉得名。浴客常不絕。然近年湧出甚減

亦一仙境矣

量云。夜晤醫廣瀨建司。

二日。朝冷如秋。重襲單衣而發。二里抵萩原町。益田郡衙在焉。即投旅舍。舍主今井萬之助乞書。展紙爲書數百字。晚會加藤二郎於旗亭若葉樓。罄歡而罷。二郎尾崎鑛山主。春秋尚富。頗嗜詩画。

三日。晚雷雨驟涼。然此地以北。夜不用蚊幬。可以知其暑之輕也。

四日。醫中田忠次郎號秉齊。與今井周吉、及舍主等。導余遊諏訪祠山。烹茗談文。山在町東背。天正中佐藤秀方所居。城礎門址猶存。迤東高嶺有三木休庵城址。休庵國司姉小路

氏臣。嘗居大野郡松倉城。以其寒甚。天正之初城此。以爲冬日之居。故曰冬城云。既而驟雨至。匆匆下山。

五日秉齊延余其家。觀書画。

六日。驟雨屢至。午後與二郎、秉齊、周吉及某等五人。倶遊禪昌寺。寺在中呂。享祿之初。三木直賴所刱。初在櫻洞。天文中徙于此。爲本朝禪林十刹之一。殿堂閎壯。住持文敎師號誠岳。使余等觀所藏　宸翰古文書。及和漢書画。置酒欵出。余樂甚。即賦曰。樓臺如舞躍。山雨欲來前。賓主倍三笑。屈陶追二賢。画觀今古妙。談入佛儒玄。塵熱不侵得。欣茲出世緣。余近廢飲。所以有第四句也。薄暮辞歸。

喜謔

才筆自在

七日。八日。屢雨。余在萩原已數日。無日不書絹紙。此日午後發。驅車左益田川。北行漸東。回三里。將至小阪。阿多野川自北來會。過之有橋。高架崖上。名朝六橋。蓋古名云。益田川自東南流下。小阪町人家在橋北。東西相連。投橋右住屋。屋枕川。川漸狹。水勢駃急。乱石縱橫。爲瀧爲湍。迸激之聲如雷。過屋前始緩。爲潭爲淵。湛碧如藍。雖景不甚大。亦中山以北之勝也。夜涼甚。唯水聲最近。難於結夢。即目曰。乱石崩湍趣也饒。兩崖青嶂逼雲霄。晨光夕氣兩佳絕。朝六橋仍暮六橋。

九日。屢雨。十日。朝發。左阿多野川。二里渡渚橋。轉右又二里。抵久久野。此間山水亦佳然。既饗中山之大牢。懶復下箸。既

而踰宮嶺。爲益田大野郡界。九折而下。至水無祠前。祠國幣小社。爲州一宮。老樹森鬱。神殿淨潔。一拜而過。凡宮嶺以東。水皆南流。以西北流。宮川發源于此。終稱神通川。流入越中。沿川北里許。山峽忽開。一望曠豁。而覺四山之卑。蓋非其卑也。地太高也。村家數里。田稻已抽穗。寒國擇早熟之種也。又一里入高山町。午後三時。投旅館牧野。町戶四千。口二萬。商賈比屋。街衢縱橫。宮川流其中。有東山及西山。地形似西京。但地勢最高。拔海二千七百尺。冬時寒甚云。川東崖稱三町。殆爲十字相連。南端有臥牛山。又稱白雲若天神山。天文中。高山外記創城焉。天正中。金森長近更大其城池。以居之。故

又有城山之稱。元祿之初。幕府直管州。城爲廢。西庄稱向町。豪戶紳商多在東。官衙公署則散在東西。蓋州之中樞。而繁華無比。案國司廳。往古在吉城郡。經戰亂之世。多變遷。長近以後。行國政于此。維新之初。一置縣。今則三郡分立。爲大野郡衙所在焉。口占三律曰。媚山明水夢空馳。廿歲初欣報所期。館叟双篇傳雅興。（館柳擬有高山竹枝二首）森髯累首刻瑰詞。（森春濤自呼森擬刻高山竹枝四十餘首）萬家長擁蜀都富。百里遠攀函谷奇。二客吟遊蹤已舊。誰將近事入新詩。一帶東山翠色妍。層層影落古宮川。里風美倘婉京雒。地勢高將半嶽連。（往時稱州地高殆與富嶽半腹相同）璧磨光奇雪夕。梅櫻同信鬧花天。（春後冰雪之消也百卉一齊開花云）繁華兼

鳳曰。吾兄所取。蓋在二田。可謂有眼識。

有仙源趣。不怪忘歸客迹連。事勝景佳眞可憐。東山花月古城烟。悠揚北里絃歌緩。依約南朝寺觀連。百代淳風人若玉。一鄕高致屋疑仙。最欽遺著分和漢。碩學堪推是二田。二田指赤田元義、田中大秀。元義字伯宜。號臥牛。歿於文政之初。學宗蘐園。文章詩賦。無所不能。有臥牛集。大秀號荏翁。歿於弘化年間。爲鈴乃屋高足。著述頗多。爾餘儒士文客亦不尠云。晚訪柿元大野郡長。（名一兵）歸途觀忠孝苑蓮花。

十一日。驅車訪佐藤芳洲、（名郡八郎）上木清根、（甚四郎）福田勑雲、（吉郎兵衛）永田不及、（吉右衛門）土川蓼洲、（宗左衛門）及加納吟石。（泰元）芳洲篤學能才。爲辨護士。清根素封。善圍碁謠曲。二人於余爲通家。不

及則爲岐阜縣多額納稅者。蓼洲及勑雲。富亞不及云。皆嗜文雅。吟石業醫。不啻三世。風流能詩。年殆七旬。矍鑠善談。余嘗在東京也。吟石托其女。入女子師範校。故知其名。而今始相面也。聞女既歿。不覺泣然。遂訪加島七舟于其寓。七舟岐阜人。今住名古屋。先余來遊。清話移刻而歸。歸則清根來訪。此夜余有病。謝客就寢。

十二日。柿元郡長、松島草太郞、寺島精一、（共郡吏）篠田鉞三、清水芹坡、（名宣三）及芳洲等來訪。鉞三美濃加茂郡人。來寓數年。芹坡可兒郡人。今籍于此地云。

十三日。移寓于二番町同好俱樂部。小野東洲（松次）所管。

椋曰。兩聯佳。

十四日至十六日。室石田、湯萬年、杉下守中、吉城郡長山下中二、及吟石等來訪。石田爲詩人。守中畫人。吟石和余韻曰。夙聽聲名藝苑馳。偏欣今日話襟期。篆香茶味添閒趣。山媚水明資麗詞。翰墨良緣重唱和。烟霞同癖搜幽奇。竹枝還趁森髯蹟。須付雪兒歌妙詞。余病日進。時發大熱。十七日遂入大野郡立病院受治。至廿二日。病勢頓衰。病間戲作毒瘴行。瘴毒侵人魘夢惡。淋漓熱汗如雨濼。熠風相煽烈於燒。四支炎炎盡欲爍。迂愚於世得何罪。宛然此身在鼎鑊。晝宵輾轉孤床中。安得施治逢扁鵲。一夜夢中二豎走。相喚相携太錯愕。共語膏肓且叵潛。苦藥辣劑利于鏃。刺我擊我激不堪。百

風曰戲謔縱横筆力自在宜哉瘧鬼逃走

計何如。唯退却。夢醒身在醫院中。藥氣紛紛繞帷箔。不知何時來在此。煩悶之中心昏漠。初喜良醫盡其方。驅得瘧鬼遏其虐。君不見山人載筆事遊方。恰到水明山紫鄉。山靈誤認發其閟。忽以瘴熱來相妨。二旬困頓實由此。今日幸得復健強。嗚呼山靈休恐惶。吾非發汝雲烟所深藏。唯就所見賦佳處。欲放山水未放光。又作高山雜詩五十餘首。錄於別藁。入院以來來看者頗多。大野郡視學遠藤鑛次郎斐太中學校教員船阪秋村一忠東京画工吉田岸魚。及七舟、鉞三、芹坡。其他不記名。如清根父子。芳洲夫妻及東洲。無日不來。此間画師山田杉年亦至。杉年今寓名古屋。初約與余同行而後者。

五景命名皆佳

椋曰院長又風流哉

烟霞之疾扁倉亦不能治之

三十一日病全癒。明日將辭院。看護婦長某女乞書。書數紙與之。又病院庭中新起假山構亭。此日余戲撰五景。曰双翠丘。曰暢神亭。曰虹雲橋。曰漾錦池。曰秋香逕。各係以四言四句。其双翠丘曰。双翠相對。挺挺聳天。一株千歲。并是二千。漾錦池曰。濠梁之樂。至人能知。錦鯉搖漾。之所欲之。院長醫學士千葉泰一郎見而喜之。囑余書之。

九月一日。早朝杉年、鉞三、清根男靜男、及東洲等來迎。卽相共歸寓。旣而與杉年俱訪清根。觀書画。此日得二絶。曰。塵熱身心滿。一朝與病消。晴窓先展紙。清氣筆端饒。病餘如雨餘。爽氣神尤逸。倘笑療醫遺。烟霞半生疾。

二日。清根夫妻及芳洲等來。余爲芳洲說詩法。夜杉年、吟石、石田等來。

三日。書吉城郡國府村某祠石華表題字。午後吟石來。相俱據飛洲志等書。攷究位山典故。芳洲來。爲講毛詩。爾後以爲例。石田及柿元郡長亦來。

四月。書大古井區八幡祠神幟。爲擘窠大字。

五日。清根、蓼洲等來。石田昨歸。自題其居山雨催詩樓。作二首。且乞和曰。木末天風爽氣浮。爍金炎暑已全收。雲將起處山含雨。詩欲催時人倚樓。爭樹歸鴉一林暮。繞村早稻滿田秋。杯盤日對女峰山名髻。醉倒何妨自作侯。樓面西南可月明。

後聯天然之佳句

前聯眞山氏口吻

水風颯颯撲簾清。經霜楓自錦山山名見。載雨雲過龍嶺行。登市年魚堪作膾。出籃秋蕈可調羹。老妻能辨庖厨事。每使醉吟興逸情。此日和成曰。雲烟又向錦箋浮。吟筆自由佳景收。咫尺方隣新學舘。百年已廢古城樓。寺埋暖雪花難暮。鐘響空山月正秋。身世悠悠出凡俗。人間無夢到王侯。微雨何來遮月明。催他詩句弄餘清。疎窓生影覺雲散。堆葉有聲聞鹿行。不啻細君供野釀。雖無二客足溪羹。夜樓吟倚小於艇。依約坡翁後賦情。

六日。連日屢雨。此日好晴。吉城郡國府村田口源七郎來。乞爲其兄故陸軍曹長撰碑文。且書之。夜芳洲來。

功叙地理

懷古情深

董賈所齋比比是也

七日。又雨。朝訪杉年寓于肴横町。芳洲、石田等來。

八日。清遊會爲余及七舟杉年。開展觀各家所藏本邦及明清書画、抹茶及圍碁場于東山大雄寺。煎茶場于其隣雲龍寺。煎茶場器玩書画。以至瓶几帳氈。間有元明之物。皆不及所藏云。二寺依山。殿宇高敞。其地幽寂。足以消俗慮。矧接此逸品邪。秋村口占曰。淨域自無塵網侵。雅遊半日會東林。衣裁薜荔涼方透。酒釀葡萄香倍深。文士賦詩皆似玉。画禪惜墨也如金。評山品水忘繩準。共養悠悠方外心。余次之曰。瘦石疎松苔碧侵。樓鐘午默古禪林。暗泉和響棋聲靜。幽篆送香茶味深。孤客縱遊忘萬里。諸君厚意抵千金。秘筐開得飽看取。滿室雲烟蕩我心。吟石亦曰。衣濕始知嵐氣侵。松影翳鬱覆禪林。玉甌烹茗新芽美。銅鴨噓香古鏽深。紙上雲烟三斗墨。月中仙桂一枝金。隔簾又有敲碁客。半日清遊悉會心。既而置酒。罄歡而散。清遊會高山及四近紳士所設。此日會者殆百人云。

九日。午後赴岡村香雨(利右衛門)之招于吉城郡國府村廣瀨。驅車而北。數町離市。左宮川而進。右見斐太中學校。自是田野漸狹。終入山峽。二里至香雨家。峽又濶。香雨爲豪農。好風流。善書画及詩。余之至也。與淡水吟社員。倶迎而延諸正室。既而入夜。燈下話詩法。遂課題賦詩。更深而罷。吟社邑人桐山小泉所創。小泉沒後。香雨主之云。此日途中屢遇大雨。夜尚滂沱。

十日朝香雨師書画幅帖。午後吟社員來集。即講三體詩。入夜分韻賦詩。

十一日。朝書卷帖題跋及紙本數幅。午後詩會。

十二日。秋村至自高山。移席屋後清眺閣。與香雨鼎坐唱和。余賦疊韻數首。錄二首曰。龍鬪虎爭蹤已閒。高樓話古對孱顏。十三之墓知何處。雲暗荒城山又山。當樓東半里。隔山有崚嶺。此爲荒城山。山麓稱十三墓岐。天正十年江馬輝盛與三木休庵等戰。陷伏死也。其臣十三騎在先鋒。歸救不及。慟哭殉之云。雞聲人語隔林閒。倚遍高欄怡我顏。十里斜陽開画景。李家樓閣米家山。樓東數町林樾之下。有國府高等小學校。高樓白堊。望之眞有画中之趣。

十三日。朝秋村去。此日觀金澤董賈所齋仲尼行狀圖解橫卷。有仇實父文徵明署印。共不可信。然錦玉裝潢。亦非近人所作也。

十四日。不及、蓼洲、小森菊徑(名文藏)父子及下瀨松石(市兵衛)等至自高山。與余倶觀書画器玩。晚去。

十五日。余淹留數日。日賦詩作字。所接吟社員。曰岡村梨坪(名利平)曰芝仙齋(仙之助)曰田中燕川(芳五郎)曰田中半村(源七)曰桐

絕好之明說

山中山。彥義曰畑中清吉。曰西野古狂。啓此日將辭去。臨發賦贈香雨曰。繞屋短墻花槿繁。水松高作自然門。雨晴山外畬溪激。雲散樓頭鞍嶽尊。家致千金力農圃。名將三絕稱文園。連宵唱和忘歸計。不是春風覺坐溫。水松所謂一位樹。兩株相對。至梢合爲屋形。老翠亭亭。高可廿尺。翦整方形。儼然一高門也。畬溪卽荒城川。清眺閣得坐望乘鞍嶽。嶽東接信濃。其高爲州第一。雲烟往來。常不得見之。蓋州有位山。名甚高。而高反之。近有爲說者。乘鞍卽位山也。位鞍國音殆相近。以其貌似馬鞍。古人附會以乘字者。午前十時歸于高山之寓。直訪石田。歸則秋村來語曰。今日屬町北部櫻山祠祭辰。家

鳳曰筆端有口

家張宴迎客。君盡一過。僕請爲導。卽出過上木顯門。張帳幕。堂室排屛風。床壁掛書画幅。盡爲奇品。爲余等供酒饌。既而祭儀鹵簿至。出觀之。第一被獅頭者兩行踵之。有樓車。上安大鼓。壯丁二人。各著烏帽水干。自兩面互拊之。鼕鼕之響達於遠邇。其下緋幕中。奏小鼓及笛和之。次有山車數輛。金屋繡幕。燦爛奪目。次有伶人。長袖大帶。著画雞衣。戴雞頭冠。腰挾羯鼓。儀容奇古。隨處奏舞。前後傴僂。謂之雞頭樂。次之金矛成列。先驅神輿。神輿金鳳上擁。玉鏡掩八面窓。光彩陸離。不覺肅容。觀畢。過西本、野村、伊藤、內山、杉下等諸家。夜已二更。詣櫻山祠。途觀山車歸來于錦川上。紅燈映水。最爲壯觀。

椋曰書手不及

凡祭日識與不識。過各家醉飽爲例。間有過十數家者。聞春日修南部山王祠祭。其豪奢或駕之云。

十六日。石田、秋村及吟石等來。午間赴菊徑之招。觀書画幅帖。此夜觀高山舞踊。所謂盆踊者。開場街上。張燈如晝。少長男女。爭爲異裝。有笠若巾。深蔽面者。數十人作長圓形隊。倚絃歌。連環而舞。蓋市村青年乘興而作者。歌調頗高且急。不得詳其詞意也。凡每年九月一日以後。十數夕開之。每過夜半罷云。

十七日。清根、精一等來。書絹紙十數幅。

十八日。雨。訪吟石。觀書画。午後爲菊徑作題跋數篇。書其帖

卷等。

十九日。微恙。臥蓐至廿二日。其間千葉學士、石田、秋村、芳洲及下野某。其他數人來。蟲爲石田。書題其山雨催詩樓兩律。贈之。石田更請小絹書之。余厭重書之。蓐中更疊前韻曰。笑將富貴比雲浮。風月江湖權自收。詩已多成何待雨。山皆堪看可無樓。輕烟遮眼幾千戶。蕭寺當欄三百秋。戲謔且嫌及人爵。管城卽墨不稱侯。霜髩絲絲鏡裏明。此間身骨覺初清。詩臻晚境方生味。樂在無絃不管聲。劫後鼎茶香換酒。老來園菜軟宜羹。錦川髣髴浣花趣。遺詠名樓也有情。

廿三日。昨夜陰曆中秋而雨。此日未晴。書小箋、扇面等。午後

語短而意長

石田來。合作書畫。

廿四日。朝書絹紙十數幅。午後芳洲、秋村、古泉、鋤雲等來。

廿五日。小箋書詠謠曲鉢木詩。贈斐太中學校師黑澤某。謝贈小筆曰。掃雪爇珍木。家貧心不貧。此中一爐暖。他日闔門春。某能謠曲。故書之。午後與石田遊東山素玄寺。故國司金森長近墓在焉。素玄長近之謚號也。寺藏其陣中外套及軍扇軍麾。乞而觀之。外套鶴毛織之。襟飾以金襴。古雅可愛。

廿六日。好晴。午後東洲與石田俱導余過古泉宅。在城山東麓。古泉欣然迎余等供茶。庭有金龍水。自岩間出。元祿間金森宗和用以烹茶云。余別有記文。既而趣小泉出。共遊大隆

其境宛目

鳳曰著語不多景美可想

寺。寺與城山南隔壑相隣。爲長近孫賴直所剏。老杉夾路。石阪迂餘。登數百步。始達寺。老樹四圍。晝日尚暗。佛殿稱五雲壇。壇西有妙見堂。更西高丘。有宗和及其嗣法白雲居相常碑。壇前有館柳灣詩碑。柳灣文名傳世。爲幕吏。嘗來役于此地云。此日寺僧不在。乞留守者。借客室置酒。日將晡。即出。遶徑城山。行瞰東山寺山。在夕陽照射之中。景特佳。繞到山西。高山全市。在履舃之下。過寶壽寺。至第二城址。拜廣瀨海軍中佐銅像。中佐少小隨父在茲地。後入海軍。甲辰之役。爲旅順口蔽塞艦隊長。遂斃於敵彈。土人懷其舊。爲建之云。爲山岡鐵舟。亦建碑于東山宗猷寺。由少小在茲地也。可以見土

椋曰佳對

人高義矣。將歸。石田要余等。俱上清輝樓。樓在中橋東畔。枕宮川。風景佳絕。石田醉甚。招妓弄絃。席上余爲樓主等。書扇面及紙本。石田又招大野鋏研。（名越夫）使面余。鋏研爲辯護士。嗜文雅。爲余贈詩曰。在官在野共風流。謝履陶籃儘俊遊。洽蹟曾聞歌五袴。閒情今見賦三休。尋僧月下禪心濟。携鶴梅邊酒味柔。古雪樓頭文字飲。緣君得識韓荊州。古雪清輝別名。君指石田。夜深歸。

廿七日朝鋏研來。午後又寄書。招余江聲館。五時赴之。館在鍛冶橋西畔。亦枕宮川。近見城山。遠望錦山。錦山以松蕈得名。既而吟石、石田、秋村至。席上課題溪樓秋夕。鬮韻余得庚

好絶句

風景在目睫

時聞隣樓有客。招妓彈絃。即賦曰。吟苦溪窓酒易醒。水風吹冷欲三更。菲才遙耻王之渙。不上鄰樓絃唱聲。既而一座詩皆成。更招妓侑酒。十時散歸。

廿八日。余近日將歸。乞文若書者更多。終日從事筆研。

廿九日。朝芹坡來。導余過上枝村八日町岩長拳石。（名懋兵衛）驅車二里餘。過松倉古城山下。徑田間。陟山阪。渡上川橋。遂抵其家。拳石乞余新修庭園記。又觀屛風及書畫。午後辭出。渡橋迂途。左里餘。過東某家。亦觀屛風及書畫。辭出。時夕陽在遙嶺。分明見乘鞍及信之御嶽。一里入高山。芹坡又延余市西金龜館。館係新構。瀟洒可愛。况庭園之勝。駕諸旗亭。惜時

旣夜。不能悉觀。招妓侑飮。又趣東洲來陪飮。有庖丁木根寅吉者。在後備兵籍。辰已之役從軍。性滑稽善歌舞。其在軍中。將校每使演之云。乃命之舞。如其春米之曲。輕妙不可言。使人抱腹。酒間爲樓主等揮毫。夜半罷。此日秋村追余抵上技村。倶觀二家書画。

十月一日。夜不及蓼洲、千葉學士、勘雲、淸根、松石、芳洲、鉞三、芹坡、東洲其他某某等。招余淸輝樓張祖筵。酒香絃聲。亦達半宵。席上多詩歌送行者。余亦賦留別二律曰。名區舊刹恣吟狂。唱和醉醒歡幾場。山笑留人勝越女。（韓退之詩、越女一笑三年留）洞深迷路似漁郞。風驚孤夢夕吹雨。寒入客衣天欲霜。恍聽驪歌斷猿響。樽前堪把別離觴。乘興不知天欲冬。長留倘覺暫過從。酒醒宮水潺潺響。愁動東山隱隱鐘。烟月倚樓同鶴騎。詩篇旂壁擬鴻蹤。應知歸後宵宵夢。來繞飛洲第幾峰。

二日。理行李且接客。終日匆匆。吟石和韻送別曰。小京又見許冬冬。（汪元量詩、謚州歐妓許冬冬）離宴不妨歌舞從。影落沈魚欄外水。聲傳栖鳥樹邊鐘。詩鳴金玉才無限。筆叱龍蛇雲有蹤。唱和方酣絲竹寂。殘蟾秋冷掛前峰。石田亦曰。颯颯西風冷似冬。旗亭回首幾遊從。連朝携手乘秋興。多日聯吟到曉鐘。宮水無情送歸轍。鞍山露影慕高蹤。明年豫約春暄衜。重陟櫻雲梅雪峰。

三日。早朝淸根、鉞三、杉年來。東洲置酒餞飮。午前十時出。與三人連車。半里抵保木。各敍別而去。過國府村廣瀨。訪香雨不遇。一里抵古川町。投八三旅館。時正午也。山下郡長、本田富春、（六三郎）佐藤秋夫（彥太郎）等來見。旣而富春引余於家。觀書画。供晩饌。富春、町之富豪。風流嗜書畫。全町嘗罹災。如富春之家。其建築未全成也。此日有入古川作曰。二水合流寒碧斜。而崖連屋小繁華。民淳郡治十餘里。客聚工商九百家。災後初看都市趣。劫前嘗置國司衙。一條僅見越中路。馬險車危萬嶽遮。災後正劃市區。廣街縱横。大勝舊云。凡州中屋皆用板。蓋以爲瓦不耐嚴寒。故新街亦依然板屋耳。若瓦屋櫛比。其觀更盛焉。可惜也。

四日。朝書紙本數幅。十時南半里。過秋夫家。觀銅石土鐵等上古器物及書画。先世泰鄕深好古。大聚有關係於州者。若金森長近六世孫頼時所藏。狩野永眞画位山櫻花、及細江紅葉圖、飛鳥井雅章、日野弘資兩卿題咏双幅。其最者也。庭有泰鄕遺愛松。因秋夫乞。爲作記文。午餐之後歸。

五日。朝書紙本數幅。湯萬年至。萬年爲石工。頗嗜文雅。嘗在美濃。刻余書丹。未午又赴富春之招。書書画幅帖等題簽跋語十數件。晩歸。秋夫來待。亦乞書。此日秋村至自高山。同余于富春家。夜又同宿。

鳳曰好湊合

椋曰後半有古調

六日久晴始雨朝與秋村又赴富春家書題跋十數午後過渡邊竹屋(章)家觀書画有梅道人畫竹幅曰往年獲之京師氣韻瀟洒最可賞也歸途與秋村上燕水亭亭在宮荒城二川合流南角樓前峻嶺爭聳天川原紆餘長流凝碧眞絶景也余即吟似秋村曰話別高山又古川且離且合也奇縁樓前二水來相會似證襟期再話年又次秋村韻曰衣巾唯有涙潸潸愁動夕陽鐘響間雲霧樓前望斷處誰知明日欲過山時秋夫與郡長等來爲余開餞筵情極欵曲即以燕水亭爲韻賦三絶句曰倦遊秋已冷離酒水樓燉不是折腰客歸歟田欲蕪愁極倚疎欄雲晴暮山紫明朝誰送吾樓下一條水對酌酒醒易秋燈照面青他年不忘得話別水邊亭夜深辭歸

七日晴曉秋村叙別而去朝富春萬年及燕水亭主等數人來過爲書紙本十餘幅館有小丁能奉使令余爲書傚本與之午後發古川左神通川驅車半里到細江路右小丘有碑相傳姉小路基綱嘗撰州八景此居其一丘畔有小流前注于神通川所謂細江也有橋渡則途岐左曰西街道右東街道余就右於是與川別右折東向而上此爲神原嶺傭丁援車羊腸九折愈攀愈險二里達頂於是謝傭丁下阪險不及西而長急奔三里不一時而抵船津投旅舍渡邊時六時也

其景奇其筆亦奇

作五古二篇曰嶢嶢神原嶺眞若上青天羊腸回猶險崖壁鑿不平州中徑數險未見如此巓馬嘶響木末路在頭上懸尙知頂上遠歩遲心獨先俯撫飛鳥背奔雲掠脚邊援車兩健丁鐵脚且難前亂石囓輪轍确礫屢欲顚坐車患掀翻何况援車邁頻揮淋漓汗彼苦最可憐我甞常嘆息文章不抵錢數里賃幾許其廉亦甚焉登登至峰頂來路雲已隔下車息兩丁山日方欲夕便謝一丁去九折下艱阨轔轔車自奔急迅如飛翻溪風凛於刀双耳如遇鹹（設耳也）忽經斷崖上瞿瞿跨馬背忽臨千仭壑戰戰又驚魄好山無暇賞乍送又乍逆數里一瞬中早已到山驛久離父母邦徃印鴻爪跡豈不嘶王陽畏途尙揮策船津戸九百口五千人多地狹巷街斗入山峽余疲甚晩餐畢即就寢

八日午前八時發冷甚重袷而出離街沿高原川左両崖峻嶺相逼攅笏衝空既而有橋渡焉路右移有聚落三井鑛山神岡支所在焉高廠層樓靠山枕溪自是溪愈深山愈高路愈狹且險阪凹石凸掀車如簸時見巨木斜架崖上蔽以樹枝穹窿如隧人馬自其中行蓋以墜石往往殺傷人豫禦之也至東茂住小聚落也過之二里許溪左回路亦隨轉又里許至神通川合流所有長橋亦名境橋渡則越中也自船津至此行程七里唯急下耳可以知地勢高也余耳中山之勝

鳳曰首尾回應不存痕迹所以爲佳

椋曰句調太似賴翁

久而未聞此地之奇如此蓋峽路極狹斷崖千尺峻嶺如壓
頭者中山之所不有也顧州之後門非此不足以爲鎖鑰矣
行得長古曰斐太溪山天下少亘川縱橫峻嶺遶載筆一年
來相過奇蹟名區恣探討鄉書頻頻促我還歸轅傍下高原
川挾溪峰嶽如障屛頭上僅餘數尺天樹掩崖壓峽路昏崎
嶇一步艱一步曲曲斷岸高更高脚下湍聲激石怒隔溪偶
見白如虹樹間高懸瀑聲雄怪禽啼過日欲晡數里山程未
盡中當路奇巖老虎踞掠頭奔雲神龍過深山霜早樹已紅
爛爛儘照客衣滿君不見南峽七里是中山此峽亦云七里
間前後國界暗合程況復奇絕更同觀但謂兩地異其範彼

鳳曰譬之兩句如自品此游記者

以大勝此以險至竟孰兄又孰弟眞個斤量無增減譬之詩
章起已奇結尾相掉以應之嗚呼斐太溪山天下少前後相
匹亦更稀入越中山水漸凡又七里抵富山午後三時乘汽
車九時宿于大聖寺

九日歸于名古屋寓居口占曰夢魂千里尙徘徊欲解客衣
停幾回嶽雨溪雲七十日斑斑惜此印痕來

僕足跡殆半海內而未游飛騨今讀此記始使人恍然游
其地卽吾兄之賜也展讀數回一二加鄙見請恕此罪

戊申孟春　辱交　椋園赤松　渡再拜

讀飛騨遊記題其後

峻峰層嶺環區寰奔湍激流廻其間斐太之地何險絕七
里峽爲東西關文物風流稱樂土中央都市推高山奧嶺
山入富才識欲對流峙試筆力笑看飛雲脚下生一枝吟
鞭恣游陟奇思鬱勃湧胸中好句衝口難自抑吾老頽唐
無所爲且記舊事刪舊詩適閱君壯遊新吟草恍疑身左
鞍岳宮川之涯

戊申初春　鳳洲土屋　弘拜

大正十三年五月十一日
小牧實繁

明治四十四年七月十三日印刷
明治四十四年七月十五日發行

（非賣品）

著者　岐阜縣士族　水谷弓夫
名古屋市中區三輪町七拾九番戶

發行者　奥嶺書院
名古屋市中區三輪町七拾九番戶

印刷者　伊藤良次郎
名古屋市中區西瓦町四拾九番戶

印刷所　良文舍
名古屋市中區西瓦町四拾九番戶

紀德民 著

遊松島記

明治三十三年（一九〇〇）愛知縣刻本

據明治三十三年（一九〇〇）
愛知縣刻本影印

平洲先生著

遊松島記

全

子章云。侯之待賢者。可知而已
喬卿云。方百里一幅地圖。如提

遊松島記

紀德民 著

瀧井子章云。松島之勝。甲天下。見此記。益欲遊焉。文之增其奇也。見此記。止不欲遊焉。景之與勝。想無過此文也

南宮喬卿云。松島之勝。得世馨。益奇。世馨之文。得松島。益妙。

中井子慶云。松島在遐陬。以其絕勝也。遊者不爲少。然皆知焉而不能言。啞子夢金耳。今讀此記。其奇歷歷如目睹。若此乎文之不可以已也。

德民年十八遊紫海。三年。將復南北。會先師元子教授東都。召民助業。未幾元子卒。諸同志佐民修盟。既遊。先考於尾。且有室。則不出都城。二十年。今茲明和辛卯。偶應招適米澤。米澤距仙臺。三四日行。是以宿志復奮。乃謁遊松島。學生栗裕卿。江肅卿。登君軌。隱士金子龍從焉。二僕曰虎。曰文。共七人。推江生爲導以曾至其地也。侯鱗賜詩。士大夫能詩者。亦各有贈

八月九日雨。出郭里餘而橋。曰芳漬。日出而霽。謝送

攪而行指點而說

子慶云布叙井然詳而不冗

喬卿云總結得好望天盆中亦奇

喬卿云就見美德可賕

者還自此至丹泉正北行三十里條路如髮右衆嶺南綴吾妻北走數十里如濤其足距大路六七里如十餘里覞石山曰一年房有異僧修法石窟中一年因名又覞松山曰朝河其東北曰龜岡文珠又其東北紺碧横天曰藏王與之巨鎭也左亦抗高吾妻伏而西南曰大荒澤出其背益秀正西曰飯豊西南諸山宗焉西北隅如鋒鋭曰尖山其背柱天曰朝日與羽之山是先受曒故名西北諸山朝焉諸山足距此十二三里如十七八里馬首又得一翠曰瀧野虚空

藏也一瞬環匝望天盆中斷長補短方百里而大是爲米澤封域矣曰中田曰窪田曰糠目驛驛畫橋架曰松川川發源吾妻自此左轉入最上爲最上河曰筑茂村曰丹泉驛驛亦負大阜有温泉東北里餘得民舍有民久左者年一百侯褒俗此就見之余入其家覩其揮斧拆薪猶五六十之人見余誦侯之德留茶菓行右大沼上坂曰川樋驛驛北林中得泉曰不老泉清冷無比側立諏方祠曰小岩澤曰中山驛有關登生合符過過度橋得怪石曰懸可高二三丈周

喬卿云右爲公以下十字下得亦拙

喬卿云久別情狀寫得如画

二三十歩其下成窟可避風雨江生曰前路大焉者多是其兒孫右阜樹蓁蓁左山石磊磊曰川口驛上山南界也曰石曽根得岐右爲公道左爲私捷取私沿水穿村邪渉田入上山府乃宿市居頗富亦有温泉多倡歌笑徹夜益增我痛

十日遵府西北里餘曰四屋茅店尙閉藏王曉翠近來添衣右阜左原而七西北一翠曰月山行數里東折行揖藏王自其麓距此可十里雲破村出水白宛然画中之物也半下茅店兩三家曰壘澤東北數峯

如饅西北平田如海下極曰松原驛山形南界也曰片野地曰須河橋曰芳原曰南楯而山形府府草昧之時最上氏所都市井殷富遺俗尙存有原田仲豹者上山人曾學余於東都返闢其業醫於此使虎索之得之逆旅巷閙聲驚喜屣履出迎沽酒割鮮笑泣如狂歡飲而行生送至千年山山在府東南七八里高數十仭周六七里東藏王龍山西戸上北愛宕北陸之寺曰萬松寺方與羽未分刺史居焉有女阿姑射美而早夭刺史造寺求冥福慶雲中事也有女塑

子慶云筆力奇健。

喬卿云亦使讀者悸。

像樹其生髮阿姑射松蓋其墓木也枯已久又有中郎將藤實方墓實方謫于奥而來觀此松至笠島而死其女不堪哀剃髮爲尼廬松下終身焉凢蓋尼之宅也誤傳仲豹齋酒朶醉而別曰妙見寺村如藏王西北陲行行漸險曰釋加堂村左崖上有閣曰唐松觀音其地可想村之半左取幽篁篁盡溪流架筏橋橋經榦緯枝形如織之筬故名危甚逵雌壁下壁長二三十步高十餘仞一石所謂石翁也刻其左稜如階階窮垂索於梯縋上不見人獨木大士佗坐閣方

二丈傾仄甚隨步動牗無扇欄及脛抱柱而俯所見樹巔與急瀨目暈蹄痒爭縋下去數十步而嶺之巖乖壓閣簷如將崩者益使人悸右水源東南里餘得十橋馬夫飲馬余坐抱膝而眠余曰獨余老減諸有苦大笑曰滑澤村曰新山驛山形東界也又行曰關根驛篠谷嶺西麓也宿鈴木氏其居取石呼水多幽趣主人年七十三請余詩之傾釀酌焉皆忘疲

十一日主人兒從五六里誡馬夫甚謹山民敦朴往往有若人既有坂舍馬而步險甚上八九里扶杖而

喬卿云正警着力之處

子章云讀之亦滋滋

顧唯白雲矣虛空藏六七十里于西南焉小朝川百二三十里于正西焉長月山百四五十里于西北焉大須臾我雲合其雲洑如烟海其中三峯如島嶕然接睫坂窮廣平如原記石曰奥羽之界所謂有耶無耶關也或曰在蚶潟左右每步而織雪中遂之以行霧深風寒覺腹枵栗起走投茅茨曰千壽寺與之所置以憩行旅也屋破扃穿一僧觕佛衆隸瓔火而食見客走讓火煖酒以進問所爲生則採藥於山中云因詳此中有仙人瀑險惡難至一石數十丈爲橋于

子章云境僻事怪字險語平。

喬卿云二石以下三十三字瀑之奇無餘狀何等摸寫。

喬卿云余與世馨同衰至此不覺慨然。

澗又有石柱數枚徑四五尺長二三丈如四五丈其積之如橋材闕非蹤跡之所及也又非人力之所能也偶有得至者怖不敢近將指其處雲霧大起寺有鐘曰大雪撞以警迷者山寺上下俱在霧中聞水泫泫與諸子相失虎馱余與老以下行語曰少壯使登陟曾登天台自四明望横川寺懸巖緣壁直達其處四十以後日月覺衰答曰唯猶此山歟少長如此衰老如降余善其言約下極曰篠谷驛曰野上驛曰川崎驛得岐右爲相馬路左取曰小野驛曰中里得水

川下脫卽字

子愛云風致可想

子章云可謂和漢之才矣以漢字言和歌不特是已

曰碁石川。名取河之上流也。徒渉右山邪行樹欝欝。
鹿呦呦得碁石驛而宿夜雨主人貧甚上漏下濕
夕榮枯亦猶金老之言
十二日日赤石峯大竺花遮路如爛錦出排出行紅
露浓衣國風花揭之語不誣也蹢躅久之江生月來
路有宮城野乃行日赤石驛得水名取河也徒渉水
清見底山氣早霜紅葉魚梁滿谷聞波響多使人懷
源重之曰茂庭驛漸覺夷坦曰鍵取驛曰茂崎村得
大年寺與侯之祠田也石階二百餘級自背下下又

上曰愛宕山俯臨仙臺城市在一瞬之中崖下之水。
曰廣瀨旋下下窮曰鹿落得瑞鳳寺與宗廟所在也。
宿國分街
十三日東南數里曰躑躅岡岡左曰玉田横野里餘
得茂林曰國分寺天平九年所建也林樹茂密。露滴
如雨國風詠樹底露信矣其東曰宮城野以天竺花
顯今墾成田花唯數畝不如赤石峯遠矣東渉曰安
內村左折曰善應寺右出曰比丘尼坂間小鶴池曰
池廢已久不可知也君亦何不問燕澤村碑乎披榛

迂行二三里得村村舍之間。觀音堂側卽是如其言
得之碑可高五尺廣二尺厚一尺形太質而刀法極
巧字畫又脫。不盡刀鏤奇古多省文思之後得蓋祭
古墳之文弘安五年八月二十日里末清俊者撰欲
搨無墨粟生取茄子以搨不成有人傍觀閒。之曰此
間有村名小田原傳道有安養寺。碑舊在其跡享保
中松島僧移之斯焉其背刻大乘妙典等數字可陋
聞其姓曰江浪氏從入其家寠甚童子五六人對案
臨字則村書師也授之搨法期月而別曰今市驛驛

盡得流曰冠川度橋左沸曰都府浦浦古產菅名尚
見遺種自橋右曰與細路今曰岩切村村中小渠架
片板曰度斷橋愈行曰南宮村曰市川村村右高平
處爲多賀城墟有壺碑。天平寶字六年所製千秋儼
存使人慨然見雲眞人。可謂死而不朽矣古庭謂之
壺以在府庭得此名左出有奏社似是總社訛及鹽
竈浦田中有松茂如島曰浮島松宿鹽竈浦攜老步
月市如申寅長者蓋一埠頭饒魚鹽之利比屋咸待
謁鹽神者食焉息焉以爲生市盡而廣斥小艇掩港

子章云嗚呼何爲立久之
子慶云字字句何使國詩者流魂飛神竦。

祠下脫中字

喬卿云每値二匹必證國風乃知其胸中所蓄

水月相映秋禽鳴悲立久之乃返
十四日欲出値雨江生害飲不得行乃顧人爲導稷
禝以出過華表躡石階門內松杉之中三宮一堙佪
如也爲鹽竈廟堙右鐵燈以石爲足如鏞有窻其蓋
如笠曰和泉三郎所賽也匝頸鐫文而秀衡和泉三
郎文治三年等字僅可讀廟左法蓮寺曰晴則島嶼
可數又下下極度橋橋邊小祠有四釜各徑五六尺
曰神煮鹽之物也出祠左折如取末由上上又下一
二里得一小渠曰野田玉川鴨祐夏玉川無淺瀨者

遊松島記 卷之 八

今雨無淆流度橋曰思湧橋西行丹楓不忍踐者右
阜楓樹藩侯惜其無徵使植者又行曰八幡村得寶
國寺寺後林中累累成墓曰末松山也舊斥鹵故古
有波踰之誓今也四近蓁莽桑海可歎出寺而右農
家前有池曰沖井小町燒身於沖井者沖井之詠曰
都島者蓋亦在此左右地闕距村一二里得田中村
村背叢祠前一石陷地曰源右將之詠所取以比千
引石者可得千人以搢鬼也而尚大焉者多何獨得
此名如取丑寅而返于浦蓋往還二十餘里矣比返

喬卿云瀉以外以下一幅松島之眞圖字字與天異爭巧使人形神俱往蓋亦世譽而思所助

子慶云境之奇使遊者不覺改容焉文之奇使讀者不覺改容焉又云改容以下筆勢益飛騰應接之狀委曲云餘而毫端不挽眞老手眞出色文字。

子章云仔細言盡。

喬卿云讀之亦疲應接又云七十島歷歷可數

天霽江生戒舟而待未時登舟于瀉瀉以外曰浦七
曰崎曰島各八通謂之千賀浦匝浦而山遍山而松
漸入佳境浦左右畔相距里如里餘波織綺魚鳥獻
左得一灣曰阿母懷可就取安也右得島曰尾左曰
籬著乎國風踰籬則水天一碧仙島七十嫣然齊笑
宛轉爭迎不覺正襟改容焉青于舟首曰金華秀色
可摘右盼衆灣灣灣漸漸達乎西南曰東宮濱漁人
里焉曰與賀崎灶門居焉左亦灣灣口參差鶴之嘴
駝之背樹如栽水如畜千奇百態不可名狀過一灣

遊松島記 卷之 九

竹樹之廔微露茅屋籬下艀艋如不繫者彼何人居
其致可想過之曰釜淵盤回不測舟子語曰神欲煮
海徵釜于龍乃我浦所祀之物出自此淵得崎曰腕
如名其拾島左右如鍼縫歎於前喇姤於後徐於彼
則急於此一身四應目眩意迷自千賀至松島十五
里而得島五十餘緑衣者十而七八有褰以涉有袒
以沐披襟對風攘臂就辨如舞如蹶如坐如臥瓊姬
雲娘仙姿百露曰二王怒曰地藏低眉曰孿難兄弟
曰后嬪嬙御侍曰駒曰龜曰蛇曰鷹曰犬曰雀曰石

子章云。妙妙境之興。此筆乎筆之發。此態乎世馨亦不自知其至也。

喬卿云。境仙于人乎。人仙于境乎。都使天呉哭之筆。

又云。適取諸身世馨之長技。

子慶云。到處留意於民風。游戲之筆。必於是。君子人與。君子人也。

匣曰巨航曰大鼓曰小鼓曰鐃曰鍋曰鞍曰帽曰冑曰甲曰屋曰材以形名鏡帽甲冑逼眞屋如蜃之嘘氣材有穴通南溟又有墻壁就壞屏風半摺産芝石植松水者焉東至富山西至千賀南至唐那比至雄島方二十四五里而海如枰島如碁而舟首穿之東率駛之右乍綴聯障起乎水乍解散珠脫乎貫離也戸開合也扇闔内者戾我外者競我得競於戾失競於戾内外交互來往絡繹交語去十五六默揖去十五六我狂彼蕩我靜彼正圓乎倐方屈乎倐伸沈浮

低昂變換無常天呉之工其妙尚多我之力不能之盡矣晡後達于松島浦浦頭旅舍有樓擇其宜月者寓諸浦負山箕踞五大堂爲左脛雄島爲右脛踦踦相距可二里而抱比樓樓前長西東皆逆旅之舍也是曰洲前洲前潮淺商旅不通地亦不便農桑而瑞巖寺下禁漁者其民唯仰濟勝之流或者水陸賃傭無勞不爲焉俗頗質少欺詐比之鹽竈則淳漓大殊矣是日向暮又陰愁雲黮黮羣姬失色抱苦相澆引枕相慰皆有希晴之情不敢即寢比五更江生已起

子章云。富春文人也。亦有松島記。以余觀之。讓于今日之記多多。

曰咄咄月來其下樓如墜余亦衣帶從之度橋二則五大堂也諸子來獨文未至既攜筆硯至余笑曰是以讚之文乎晴漢欲流皎月如濯頃變日晝之相爲金銀瑠璃世界矣衆皆悦然如有所喪無有出言久之去島道雄島而還來往數里斜月送我風松和我比返月又暈

十五日薄陰謀遊皆曰先遠後近乃如富山遣舟待于雄島辰時出舍再蹈曉路右轉曰内巷左折則見月磯背曰横巷巷窮右則出長老坂可至仙臺乃左

轉曰竹浦右寺曰法性院左島曰屏風愈左曰小松崎崎盡度橋則雄島或曰御島見佛修道之地也右回得御島建寺碑碑高丈餘廣四尺奇兩邊彫龍篆巧德治丙午冬至鎌倉建長寺住元僧一山所撰也字苔食不可讀左回曰胃堂曰座禪堂曰松吟菴菴藩祖之時僧雲居所居菴前一聯羣仙晝來登舟于南巖之下左右取島東行曰引通曰德浦曰翁曰鷺曰繪曰燒曰烏羽其他不必名舉其最大者曰福浦其寺曰德立菴僧洞水所開島上老杉修竹莱然亦

子慶云天竺花唯賞於國詩今而頻類入漢文又能令讀者幽意可掬花卉亦榮矣

子章云讀至此意益飄飄況其時從至者乎其至此境遺我輩亦剛腸人
喬卿云筆與境變換其奇不奇測

足不待他求其受名有以矣古人買山尚爲費多曰
經見佛葬法華六萬通于此故名比過翁左睨一浦
曰高木鹽戸所里竈烟裊裊隨風委靡古風所言意
興宛然曰猿林曰錢龜漁家蕭條又牿一村曰手樽
不知其姓劉畢行可十二三里得一灣而往潮退不
得透港一人前導一人留監踐沙及山山足遍地荊
棘而無一兔蹊可由匍匐而行手穿足步衣鈎膚剝
苦楚極得巔一徑如絲掛傍數步乃責導曰以乃公
爲鹿豕耶又手曰舟子泳山小人之所也不服松間

迂行徑僅受趾但天竺花盛開如赤石峯前者排且
進後者承且排如游水狀少怠疲漸下田而村而路
可二里得富山磴道三成杉檜晝晦入門曰大仰寺
安大士坂上將軍利仁所建戎服騎馬其像也亦自
出離一境矣使文請院不得使江生而後聽得院俯
臨汪汪哉海湛然盤水如鶩于未申欲蹴海走相馬
之山也其東南則唯鵬圖焉西拘者如我左腕也爲
唐那其巔左右樹最蔚翠如鬆兩髦曰雙森其尾陵
遲入海望之如馳道長極則又高終爲我肩矣東拘

子慶云敘得風神满洒筆墨淋漓山靈亦當爲之展眉吐氣

子章云奏之不可以已如是
喬卿云四甚字有精彩

子章云使余聽之亦泣
喬卿云諸天歡[illegible]益[illegible]

又云層層奇出
子章云一段波瀾

者如我右腕也爲鹽竈以南諸灣競態爭姸其狀不
極而尋仙畫在抱中或者四方如遯去者其雄島以
東緣于人之裳下舟如葉帆如羽人如蜒遠可招近
可呼先遊皆曰得松島而不得富山猶翫瑤池而
不見王母也信哉言也信哉言也初寺僧爲丘遊拒
之既睹有出塵之想則擧跪進茶余時得一絕爲與
音僧侶曰驚曰悅爭進通名請筆之遂語曰院之觀
無時而秋爲最秋之觀無雨晴而薄陰爲適天甚明
島甚明甚明甚近少減幽今得陰雲松如萃島如邃

豈諸天歡喜賢者之遊耶金生聽之泣餘皆哂然舍
詩良久雲益黑風益吟雨將霏霏乃辭去出門遵山
里餘雨益鳴初下舟時不從雨具天竺花中不得癡
步行折以戴淋漓益滴不知導者之所往交號交答
從則響也得灣上下者三而後至舟所舟子與導者
狼狽理苫席又讓曰來往窮人何答曰雨急留者一
人恐沾衣裝且諸公已慣之於是冷氣襲人傾樣斂
之悉損諸姬而歸蓋自發羽特期今宵今宵而雨窘
興殊盡唯酒以遣悶乃命酌主人曰凡舖酒盡使人

取于仙府未返衆益憮然。

十六月水鏡照映。島妝鮮美。比之頃日轉益絶妙。人人魂飛知貫月之槎在今夕姑且探遺境再如五大堂少登如壇度橋三丈許其版間闕版捨版而行謂之洗橋國風曰松島橋戶部忠教詠紫藤花者度橋則島國風曰小黑崎三小島者有鐘樓有骨堂有橋如前者橋小而大有五大堂其像自覺大師所製也秀衡五子盟于此而藏載書云臨水魚洋洋不畏影定亦知有禁島右陽德院有藩祖之配田村夫人廟。

出院右折瑞巖寺也入門左崖腹之穴可容數十人曰無相窟開山法身趺坐處。法身姓眞壁字平四如宋傳道而歸蓋爲北條時賴所敬寺舊曰松島寺。法身再興之改曰圓福寺至藩祖益修之使雲居士之佛殿宏麗屏障多畫其中一處有虎負嵎怒爪其狀殊異庭有五鉞松紅白梅各一株藩祖自朝鮮所持來云寺右有二寺曰圓通院曰天麟院其南門見月磯磯上界欠曰觀瀾亭藩侯游宴也扁曰雨奇晴好其觀一瞬無遺望之前後磯先受月出之光故名既

予慶云。字字高卓。喬卿云。讀之亦使神心澄。

返皆亦前舟而去與老倚欄飲酒召主人問四時曰無時不佳然莫若晴雪之辰別生一世界言終月出。從諸子丁舟二僕助槳離洲。左巔之樹株株可數右島之樹微微含黃少焉月吐溶金一道爍爍穿所既陵數十島沖瀜沆瀁渺瀰渙漫飄然騰冷然揚。瑤京可履帝閽可排一葦之外月無隻影耳無片音凜凜慄慄神清意寒人人悠出自塵中傳玉杯酌瓊漿交唱交和殆疑得仙骨焉及午風波微動回棹過一島島上樹殊覺鱗鱗舟子曰是鷺也知舩如雪之隨風

翔而後集皆怪其不鳴舟子曰鷺不夜鳴既還人人恩若隕虛漸入華胥余意未已抱柱而嘯斯須唐那左右漁火點點。出沒島間星流螢飛金氣益清曉月益明賓雁羣呼陰蟲類悲松風拂霜鐘響度波耳目之所觸無物不悽然蓋自余之好遊也水行亦多其舟中望月往往得奇觀而十月於玄海之洋九月於伊王之島最爲遐異爾時豈知復有今日乎此哉夫人生于一世誰不欲富貴而惡貧賤者其富貴者好爵紆身重務經心豈能得一囊飄然輕蹈與羽翁日

喬卿云。世榮二十年之心事露然。

子慶云窮而呼父母人之通情當得意時本諸父母師友以至泣下是德人之眞情
喬卿云平恬至文

子章云恬妥

子慶云世之稱七奇所在有之往々誕妄不經不足列矣但此七奇乃奇之真者抑併是記爲八奇亦可

夜于名勝之區乎哉予之無行也賓師于千乘之國而暢曠達之懷于東西之極我竟不以我貧賤易彼富貴矣而其致此者父母師友之訓之賴也念之又念泣下不已

十七日比日出同舟千賀浦反顧而望如離家鄉藤三位苫屋之詠豫爲我言羣嫗濟濟佇立乎霧中亦如惜三日之歡也如罪根未滅復向流俗而歸何蓋此遊多造化之助矣其發賀浦烟雨新開一也至松島曉月暫晴二也登富山薄陰適望三也及回舟雨

景荒涼四也甚探浦晴景明媚五也及泛舟月明風清六也今朝霧境轉景換七也七助七奇均賜七人不知後遊更又有誰彼諸天歡喜似非誕言矣已時至鹽竈浦舍舍子尚幼學書請余余書富山詩與之有祝藤塚氏亦因主人相見贄硯曰沖井石片舍主亦贐古尾曰得于多賀城墟栗生先行取燕澤碑暮至仙臺舍生已在揭亦好

十八日欲取路於名取熊野爲藤實方之墓也自仙府行五六里渡廣瀬川得村曰中田又橋名取河也

子章云叙事詳悉
喬卿云叙事有法
子慶云叙事皆靡々人不厭其多

得茅店三數家曰前田其前有小祠曰名取老女宅老女不詳何人云每歲詣紀熊野至老且病造祠擬之終列祀典即名取祠也登生走至曰諸子造熊野祠店嫗曰無傷自店後行亦近乃遺文監馬直行與虎三人從嫗所指入八九里得熊野諸子已在祠廟嚴肅老女配焉鎌倉以後官券尚存常以七月七日發庫云自祠西南取萕野十數里得一村曰鹽手氏舍傍篁中可二弓張繩爲限而不見片石曰中郎將藤君之宅也一條帝時實方銜擊藤行成于朝落其

冠上怒謫實方於奥久之會赦欲過羽觀阿姑射松騎馬經笠島祠土人諫曰祖道之神也冝下不聽比過祠馬斃乃隨而卒長德四年之事也其後西行過其墓詠故物唯黄茅茅遂名傍見一嫗問之曰墓不冝茅惜其就槁移之我舍後乃指示僅數莖耳江生曰嫗蓋藤婆之後身又行曰笠島祠或曰八峯祠倭武東征祀猿田彦爲祖神也出祠南田間十數里得岩沼驛驛古與刺史之府所謂武隈館也驛半右折曰武隈祠扁曰竹駒大明神祠前左回曰雙榦松著

手國風刺史藤元良者所栽後爲野火所燒時刺史
橘道貞別栽存其名僧能因見刺史孝義伐爲橋材
作和歌詠之今松蓋能因以後物也金生疾遂宿
十九日出驛左可往相馬右取阪而上即大隈河也
光俊詠曰稻葉渡蓋在此左右曰槻木驛曰白石川
右藏王白石二山而行國風曰憚關蓋亦在此左右
曰舟廻驛驛左名舟岡山正治中柴田三郎所據右
名非髮山曰大河原驛曰金瀨驛曰松川曰葛田驛
驛有葛田宮曰祀用明天王也土人曰神化白鳥其

敬之猶神觸之即病曰棄子川昔王國有棄妻去者
妻追至此而不及乃棄亦子川上而自沈故名曰白
石驛得坂曰鐙越源右將征奥兵多死焉曰鞍碎坂
蓋亦在此左右曰越河驛仙臺西界也
二十日雨出驛得坂曰瓶碎左山曰厚樫文治五年
錦戶太郎所保也過茂林中國風曰下紐關也曰貝
田驛曰大門村得坂曰國見右山曰圓山如名即伊
達大門之墟也下坂得小祠曰國見祠祠傍得怪松
偃蓋縱横數十步其下可庇數十人餘高丈餘其枝

屈盤鬼豹神結不可狀源義經所憩云曰藤田驛曰
桑折驛驛盡得岐左爲正路右可至鯖野鯖野有佐
藤非司之故居欲覩之右細流曰善兵渠善兵姓古
川米澤先大夫其宰于福島也開此渠民至今賴其
利歲時享祭不絶馬夫曰雖年頻旱唯渠所漑無害
士民懷德不已相與謀改修其碑於水上左大隈河
信夫山北行曰成田村得松原寺保元中僧都覺英
至此臨終掛衣于松作和歌而逝其詞所稱葛松原
是也問其松曰索松者相踵隴畝爲之荒田主惡而

伐之皆彈指余曰亦是師之後身江生詰焉答曰師
素避名而以松顯非其志也神有知必當憑人以伐
之生笑余迂曰湯村曰鶴上村村窮曰鶴上渡馬夫
指右崖上曰即善兵公之碑也曰飯坂村有温泉自
村左野徑數里得鯖野村曰醫王寺有莊司其子二
信碑碑字滅不知是非寺蓋其南莊也有南天櫻枯
蓋南殿櫻之種也誤傳有夜星井蓋井底晝見星云
今廢寺後曰大鳥城墟其所據也出村南度田八九
里暮至福島府

子慶云文石之癖假是記而復顯矣必問搨不搨

二十一日曉與江生叱虎出欲觀文字石也驛北東行數里曰一里壇右折入桑田微行如蛛網無知所向見芻者從之令人限渡野舩如遺犬號數聲舟子拭目且來已渡過二三村達山側得一茅庵庵前落一陷石可長一丈廣三尺即文字石也蓋石理成文可與藍靛以搨取取者不已無麻麥隨手與以取田疇爲荒里人憂之使轉而覆不得復搨無情片石亦且以其文自殃可以爲警比之掛衣松爲幸已取向路返午時發驛過佐佐本野庭坂二驛自此至板谷

子章云不知艱苦不能補仁世馨胸中有何等物

驛三十里山路角險名曰版谷越余已有記不復狀漸上至霧辛老樹怪巖熊羆所伏壯士猶難單行要子正熟山民爭拾或有婦女男妝負貨出入險惡中者余危之馬夫曰舍之無生我婦昨出遇熊今又往余不覺嚬蹙曰世唯謂蚤婦苦豈知亦有山婦乎人爲一生不避危殆不啻此輩過李平村踰鬼倒轡轉垂藤諸險及昏達版谷驛我米澤東南界也栗生告關尹而後入

二十二日雨嶺頭寒甚遡大澤驛至羽黑堂而霽及

白姉原學生晝來迎蓋文之報也暮歸館使都講藤子庶謁至

子章云此文是世馨半生之叙傳心事亦見于其中

裔卿云遊記之作多失瑣碎山水無色悉人欠伸而已此記簡而詳悉泉石皆動可以爲記勝之最矣

子慶云松島嚴島天橋稱爲天下三勝孰能記藝丹之遊與紀君謀鼎足者肯者許玄度有勝情又有濟勝之具時歎其能兼焉殊不知其難兼者爲濟勝之筆也華域名區未聞許有一字則媿我世馨者多矣

遊松島記終

細井平洲先生著書印刷ノ趣旨

平洲先生姓ハ紀諱ハ德民字ハ世馨本郡平島村ニ生ル因テ以テ其號トス幼ニシテ讀書ヲ好ミ十二三歳ニ至リ經史邦乘略已ニ渉獵シ長スルニ及ンデ學博ク德高ク四方ノ士其門ニ集リ東修ヲ行フモノ數百千人業成リ鋼治ノ用タルモノ甚ダ多シ　米澤侯ノ聘ニ應レ其輔弼トナリ侯先生ヲ錄ダ一國ノ師表トナス國俗靡然其風ニ靡ヒ隣邦亦タ其美ヲ景慕ス後チ尾公ノ命ニ依リ其侍讀トナリ藩校明倫堂ノ學政ヲ督シ衰ヘタルヲ挽回シ公又郡村ニ講學所ヲ置キ先生ヲシテ循行百姓僧俗男女ヲ集メ人倫ノ大本治生ノ道ヲ敎諭セシメタル毎ニ講教ヲ聽クモノ數千人乃至萬餘人ニ及ブ其他諸侯ノ先生ニ師事シテ爲政ノ道ヲ諮フモノ少ナカラズト云フ　先生ノ如キハ道ヲ講スルノ人ト云ハンヨリ寧ロ道ヲ行フノ士ト謂フ可シ　先生ノ遺著嚶鳴館遺稿十卷同遺草（倂文）六卷松島紀行一卷嚶島著家[illegible]二卷嚶鳴館遺稿附錄上杉治憲氏撰文碑銘墓誌行狀等アリ皆ナ世ニ行ハルト雖モ文久年間故アリテ其原版原稿及自筆[illegible]寶粟田口久國刀甲冑二具馬具二具雙幅狩野古法眼雅谷文晁筆[illegible]二幅屏風一雙印材數十個遺墨數十枚其他長持五竿ニ充實スル什器ヲ併セテ我家ノ所有ニ歸セリ爾來空シク庫中ノ珍寶トナス茲ニ參拾有七年余先生ノ爲メ社會ノ爲メ此良書ヲ湮滅ニ附スルニ忍ヒズ機ヲ得テ再ヒ之レヲ世ニ行ハンコトヲ欲スルコト久シ茲ニ今年先生沒後壹百年ニ際シ恰モ在鄕二三士ノ奬勵セラルヽニ遇ヒ斷然印刷シ同好ノ士ニ頒チ社會ニ紹介セシメント欲ス元ヨリ私利ノ目的ニ非ラザルヲ以テ此舉ニシテ若シ幾分ノ剩餘ヲ得バ之レヲ投シテ先生紀念ノ費ニ充テンコトヲ請フ四方ノ士其旨ヲ諒シ購買ノ榮ヲ賜ハランコトヲ

既刻本目録

[illegible]

尾張細井平洲紀徳民先生著

嚶鳴館遺草 一部 全部[illegible]冊 [illegible]

[illegible]

巻之一 [illegible]

巻之二 [illegible] 七言[illegible]十[illegible]首

巻之三 [illegible] 七言[illegible]五十一首

[illegible]

○巻之四百首 七言[illegible]六十九首

巻之五百首 [illegible]十六首

巻之六百首 記八首 紀行一首

巻之七百首 行[illegible]二首 序一首 跋二首 銘三首

賛一首 論一首 [illegible]十六首 雑文一首

巻之八百首 [illegible]二十六首

○巻之九百首 [illegible]四十六首

巻之十百首 [illegible]二十七首

四 嚶鳴館 附録 全壹冊

○日本[illegible]平洲先生碑銘 門人 米沢侯従四位下侍従上杉治憲 前竹[illegible]藤原朝臣[illegible]撰

○日本[illegible]平洲先生墓誌 門人 尾張 小河[illegible]先生謹撰

○日本[illegible]平洲先生行状 門人 久留米[illegible]先生謹撰

但附録ハ已ナレハ代価拾五銭

既刻本

尾張[illegible]先生著

松島紀行 全壹冊 定価四銭

上等實價金貳拾銭 並等實價金[illegible]五銭

尾張細井平洲紀徳民先生著

嚶鳴[illegible]家 全壹冊 定価八銭

和装[illegible]本 上等實價金五拾銭 並 實價金[illegible]拾銭

注文規定

一 各書籍ハ前金ニテ御注文ノ外ハ一切送本不致候

一 前金御送込有之候得ハ直ニ送本可致候

一 郵送金ノ義便為替ハ尾張国知多郡半田町半田郵便電信局渡ニテ受取人ハ知多郡半田町小栗半右衛門名義ニ御振出送金可被下候

明治三十三年三月十二日　印刷
明治三十三年三月十八日　發行

愛知縣尾張國知多郡半田町五百十六番戸
發行兼
印刷者　小栗半右衛門

愛知縣尾張國知多郡半田町
發行所　嚶鳴館遺稿發行所

讚井逸三 著

和山遊記

明治二十六年（一八九三）京都興教書院鉛排本

據明治二十六年（一八九三）

京都興教書院鉛排本影印

名古屋控訴院
判事讚井逸三先生著述

和山遊記
全

和山游記

讚　小楠情禪

余聞和州山水古刹舊祠之名勝也久矣。然于公于私。塵鞅困羈殆無寧日。加之雲烟路遠。山河程隔。徒課冥捜。不得一快洞心駭目之觀爲悵焉。今玆明治二十五年七月。官仍例賜暇三旬。幽討之念頓動。乃具旅裝。將收名勝之奇觀。吸山水之秀氣。而一洗平生之塵累。聊漏胸中之鬱勃。併養一段文思。以作避暑康樂之勝遊。不辜負清朝賜暇之聖恩。豈不一大快事也哉。

七月十三日。乍陰乍晴。午前五時發名古屋寓。抵于笹島停車場。乘滊車。閱十一時。着于西京。直訪二三知友。薄暮散步于鴨東。凉棚連岸。燈光萬射。笑語遠聞。絃歌時沸。凉意可掬。登于四條橋畔津四樓。微吟小酌。夜半追凉徘徊。投宿于六條街田友亭。

七月十四日。晴。午前八時。命腕車。赴奈良。途經木津川縣。雨俄然至。乃賦一絶。

到處山河入眼新。行吟不覺路嶙峋。樓臺隱見奈良近。雨若傾盆注木津。（又改作雲封寧樂疑無市）

二

土居香國評　眼前光景着々寫出恐有雲烟雜有山水

木津河一帶爲縣界。河東屬山城。京都府所管。河西屬大和。奈良縣所轄。古歌多稱泉河。昔時名輪韓河。崇神天皇十年。武埴安彦與其妻吾田媛叛。將率山背國人來侵皇居。官軍守那羅山。進挾輪韓河。挑戰。故時人又名挑河。賊軍竟潰敗。安彦夫妻伏誅。盛其首于忌瓮。埋之和珥武鐰阪上焉。忌瓮者。青瓷酒器。唱歌青瓷吉又那羅青丹吉那羅青幣手等。通作呼那羅之冠詞。蓋原此。（撥大和名）

（所圖繪）七月十四日。距西京行程十一里。其夜投宿于奈良春日社華表前旅舍擲翠樓。樓面興福寺舊址。抑望春日山。俯枕猨澤池。眺界開闊。遠近之名山好水。揭出于簾櫳之前。雲烟祠宇。點綴其間。杜牧之詩。有南朝四百八十寺。多少樓臺烟雨中之句。宜移以賞詠寧樂舊都之風光。眺望絕佳。宛然一幅畫圖。擲翠樓之名不虛構也。故貴紳富商。外賓宿焉。有文人騷客愛山水癖句風詠忘返者。有名士寸人擁妓傾酒。吐氣使俠。豪華風流。罵倒一世。酣飲呼快者。而冷腸如余亦乘興倚樓。意氣暢然。稍發故態。名韁利鎖不能自制縛。酒謔詩狂頓空天地。急命筆硯立得二絕。

大佛頂頭雲壓屋。藤公祠外鹿馴人。尚餘舊都風光美。山紫水明夏亦春。

一劍討平大八洲。天孫神武伏群奮。猶存開國規模跡。形勝依然舊帝州。

土居香國評　三四的確

按史。元明天皇和銅二年。創建寧樂平城。同三年遷都焉。桓武天皇延曆三年。遷于山城國長岡宮。同十三年更定鼎于平安城。以降有左京右京之稱。左京即南都是也。

春日大社。祭神四座。曰武甕槌神。曰經津主命。曰姬太神。又名太日孁尊。曰天兒屋根命。爲中臣氏祖神。而據春日社記。命者實河內平岡明神也。孝德天皇四年十一月戊申。命先三神鎮座于三

三

士居香國評　較東西壯觀不言之中自發大議論

士居香國評　如此事業不可不極筆稱揚

士居香國評　議論風生奇想自天外來非胸襟有今古史者不能

亦拱蓮城評　自是卓論

士居香國評　深遠閎邃一誦若過其境

笠山焉。神護景雲二年。合祀爲春日四社大明神。春日若宮祭神。即天兒屋根命之兒。天押雲命也。或云。祭瓊々杵尊。長承四年四月二十七日。時風八世裔新房。別所創祀。春日大社。祠、宇、壯、麗、海、內、無、比。關、東、唯、有、晃、山、東、照、公之、廟、而、爲、東、西、雙、絕、之、大、社。往昔藤原氏之盛亦可想也。東大寺在春日社之北。一名大華嚴寺。又名金光明四天王護國寺。以三論華嚴爲宗旨。天平勝寶年中。聖武帝所創建。爾後高倉院治承四年。羅平重衡之兵燹。堂宇伽藍舉爲灰燼。延久六年後白河法皇。宣源賴朝及俊乘坊重源再興之。後永祿十年。大佛殿復罹松永久秀之兵火。爾來物換星移。久經年所。有、土、豪、山、田、道、安、者。自、抛、私、財、漸、脩、補、佛、殿、破、屋、頹、舍、僅、覆、雨、露、以、保、存、一、大、偉、觀。傳至今日。今也雖寺門荒廢。無往昔莊嚴壯麗之觀。門廡巍然。境內廣濶。亦足以想像昔人規模之宏壯。與當時佛門之隆昌矣。本尊按盧舍那佛。其像長五丈三尺五寸。據記傳所載。則聖武帝深信佛教。勅僧良辨及行基。親書發願

四

之疏。勸進士庶。以造大像。或云。帝斯舉。不徒糜國財以佞事佛。當時外交方盛。有三韓及唐朝之使臣。屢來者聘。我國高僧學士。亦多遊學彼國者。凡競新喜異。古今人情所不免。而歸朝後稱揚外方文物之美。帝。王。獨。尊。自。負。之。心。勢。不。能。自。平。竟。造。立。斯。天。下。無。比。之。一。大。銅。像。佛。寺。外。輝。國。光。內。振。人。心。雄圖偉略亦自存其叡衷。古來史家妄議帝暗弱。余今想見經營規模之宏壯雄偉。且頌又拜觀帝璽翰勅屬。字格筆法頸峻奇拔。而庸人不能模倣者在焉。亦足以知非庸主也。史家排佛之偏見。俚諺所謂憎僧及袈裟者。其。謬。後。生。之。罪。大。矣。茲附記一言。以供他日得餘暇編讀史辨妄之一材料云。

十五日。晴。早起盥嗽。先參拜春日社。歸路散步神苑鬱林之下。蒼。氣。迫。人。綠。陰。滴。衣。樹。間。塔。尖。隱。見。亦。是。一。幅。活。畵。圖。車夫云。彼二月堂也。此南圓堂也。曰何。曰何。離神苑數步。暑氣灼人。不遑一々探勝。步到于大華表下。踪立久之。歎曰。三笠之山蓊鬱。祈國家祥

五

十居香國評 傑出在大阪 宮游奈良命 車者再三往 爲三笠山下 興此感想今 誦高文抵案 表大賛成阿 々

六

運四社之靈凛然護皇祚無窮洋々乎盛哉神德山光水色亦自有餘靈景仰不能自去不啻爲風光絶勝也余他年幸了志業之萬一則解印綬來卜春日社東三笠山北之地一椽三畝可以老餘生矣午前八時腕車經三輪櫻井踰忍阪之險午後二時達于宇陀郡松山投宿于戚畹久保某家

十六日晴參拜談山大織官鎌足公廟路程可三里從松山至宮奥一里強宮奥多武峰山背之山村而阪路險峻不便車行徒步踏險躋阻五十丁經畔上村出于多武峰山下則岐爲通櫻井之本路路稍平坦過一木橋沿溪流又上六七丁登山積翠之間堂宇巍然懸于林表經石階五段各十數百步而達本社旁有淡海公小祀又有文庫寶庫十三層塔塔高摩雲霄宏壯奇麗知非凡匠之建築壇之左右多栽楓樹櫻樹亦數十株木皆老大春風吹雪秋霜織錦之時亦可想見也廟外有旅坊二軒一稱花中宿其稱採彼飛鳥井雅章卿歌來觀櫻花各接嶺芳野初瀨花中宿云

余投宿之題三絶句

來投藤祖廟前寺野蔌山肴亦可憐六月高樓涼徹骨水清山秀氣將仙

涼颸徹骨不成眠三面青山一面泉半夜鼓聲天地寂燈光高射廟堂前

危樓倚翠瞰檻外白雲飛早起捲簾坐朝嵐滿我衣

十七日晴早起駕肩輿排朝嵐復由舊路午前歸于松山寓居

十居香國評 記談山由來 文類爲一援

寓居之主人好談舊史質問多所裨益聞之上古多武峰之阪稱女阪忍坂名男坂神武天皇之入大和也初經河內進軍不克更紆回和泉紀伊海岸自伊勢路而進焉長髓彥迎戰血原敗退據男坂女坂之天險不備天皇伐其不意破之勢如破竹賊魁伏誅諸賊倒戈以迎王師竟得征伏全州實爲開國創業之地從此距橿原皇居舊址西北可五里蓋多武峰名自有原由又名談山實據于天智帝與藤原鎌足入此山中密議誅蘇我入鹿之故事云

七

十八日。晴。覲戚數輩圍欒一堂。情話消遣半日清閑。

十九日。曉起。晴。經榛原驛。詣于大野彌勒寺。寺在左折三本松驛。數丁。室生川長瀨川合流北岸小丘之上。本尊按置弘法大師。自作彌勒佛。昔者大師相室生山之勝地。將建立一宇。以設眞言加持之靈場。拮据經營之間。假結草庵於此地。室生寺竣工後。遺弟不忍沒其遺跡。遂建立一寺。土地清絶。對岸懸崖。削作石壁。一面彫刻彌勒像。其高九丈。奇觀駭目。與寺僧話次。乞得畧縁記一葉。途上遺失之。今不能記其詳。亦是一場之靈地。僧問余姓名。乃題一詩。與之。

萬碧洗雙眼。東天紅未生。水光涼意溢。山色帶餘清。

（土居香國評　澹宕無比）

午後。抵于伊賀國名張市。訪士豪某之家。屋後小樓枕名張川之清流。極目青山雲烟吞吐。風光亦可愛。乘夜小艇載酒。上下名張川。觀漁夫燎篝火捕香魚。涼氣可掬。不覺引滿呼快。

（土居香國評　興味可想）

二十日。晴。早起啜茶品評書幅畫卷。乃題數絶句。示主翁。

名畫珍書堆席上。青山綠水落窓前。別憐廚下寂無語。堪卜主人心澹然。

故國不知何處在。自由棲息是吾鄉。啜茶閑室評畫。載酒扁舟夜納涼。

主翁雖乏文藻。爲人澹泊。家素豐富。擧產業委子弟。優遊自適。唯以愛玩古書畫器物爲樂。于堂于室。卷軸成堆。清福可羨。余嗜鑑識。漫費品評。翁頗得意。自開倉庫。命奴拉屏風卷軸數十個。來示余。往々有逸品。其中光琳之草花。探信之夜景山水六曲屏風。光起之蘆雁。雪舟之壽老松鶴。吳春之田家秋景大幅。最爲奇絶。其他竹田菘翁崋山之書幅畫卷。亦多可愛重者。辭或涉過褒。翁益有得色。彼是展觀如自喜者。余少厭之。意一言以屈翁。乃倚柱撫髭。咳一咳曰。大凡美術之說。彼我古今。各異好尙。故因時所位之三。自有分別。書畫素屬美術。不可通論古今。概評彼我。然而美術之妙。一言以蔽之。則寫天眞者。寧不如奪天工者。更詳說之。則筆

（土居香國評　論畫時評中竅肯有志者不可輕々讀過）

（郡松連城評　議論風生其鋒如劍）

士居香國評　燃犀角照潛底

摸天然之眞景者。不及鏡撮眞影之眞者。是故直寫天然之眞景者。不如標本天然之模範。潤色天工之大成。以補足造化。爲分爲期。一心想像之力。能籠絡天地萬象。模驢諸馬。置精神於其腹中。一花一鳥。自看破其生々活動之本性。筆不要形似。心無挾物我。意到神注。一氣呵成。不求優。巧。自成。優。巧。精之至。技之盡。爲之。天下。妙手。古人筆端自有精神。今人墨氣一存銅臭。宜哉今人之技。不及古人之能。近世名流之書畫。一見或眩其巧手者。再三展觀。概不堪嘔吐。試徵席上所見之書幅畫卷。實有不可誣者矣。翁之家富書畫。而如好愛古人。不喜今人者。翁亦可謂具眞相美術之眼也。翁聞余言。辭氣愈誇張。披卷展幅。一室無餘隙。余不一一點檢之。一瞥評過以絶妙二字。翁如憮然者。忽出古丹研古香墨。以乞余揮毫。余辭易辭之。不聽。乃展懷紙。漫錄數首。起覩壁上時辰器。方近午。匆々辭去。

午後抵于瀧川村。觀赤目四十八瀑。赤目距名張市東南可二里爲山間幽絶之地。曲折傍溪流上三十丁許。負山枕谿。有一堂宇。安置不動尊。往時領主藤堂氏祖和泉守高虎所建立。而寄附寺田五十石。領主世々歲時親奠香華。頗極寺門莊嚴。今也頽垣破宇。不一存舊觀云。下堂左折又上數丁。岩壁絶路。溪流直瀉數丈。作飛瀑。名曰仙者瀧。更攀懸崖穿林莽行十數步。有一大飛瀑。高五七丈。曰不動瀧。壯觀驚目。又匍匐岩角援蘿捫葛。上數十步。漸得出一大坦石上。隔溪仰覩。則有如一條白布懸雲霄者。曰布引瀧。高十六丈。三面斷巖壁立千丈。飛瀑盡處。洪波幾石。激浪噴珠。龍怒鰐躍。山鳴谷震。雷聲炮響。耳聾目眩。宛如在千軍万馬重圍之中。周圍四五十間。波渦輪轉。藍碧成淵。其深不可測。導者云。方旱魃之日。祈雨龍淵。必有驗應。嘗有錘繩沈之淵中。測其深淺者。下繩四十七尋。猶不達淵底。竟不果而止。振衣暢懷。久之露珠撲面。霏霧侵肌。頓忘炎熱。稍覺冷氣。乃傾瓢酒。浩歌數曲。天狗如和聲音。自有異響。爽快不可言。吟賞忘歸。導者促余云。從此以往殊

士居香國評　白龍蜿蜒出怒飛之態躍然于紙上

十　十一

十二

困艱險。且無數之飛瀑。槪不足視。四十八瀧中以布引爲最壯觀。貴客若猶有意。則將荊蓁莽以爲嚮導。瓢酒已盡。葛衣亦覺過冷。遂就歸途。導者別導一逕。稍堪行步。返出于不動堂前。少憩。晡時歸于名張市。有作。

探遍大和幾名勝。吟鞍更向伊州行。看過四十八飛瀑。洗、盡、塵、胸、骨、亦、淸。

二十二日。晴。黎明。發名張。路程可三里。午前八時。來室生橋。下車。更命導者。上下山路。凡五十町餘。漸達室生寺。寺弘法大師所創立。居密宗三道場之一。九山九穴八海爲當山勝區之最。自古有女人高野之稱。當初大師停錫。望見室生山水之美。曰宛似漢土咸陽宮。故門前。有名唐見辻之地。王朝之時。寺門隆昌。淳和帝勅賜山鄕七箇所。文德帝亦增賜山林六百十三町。劃四境。附寺領。嚴禁斧斤。以爲鎭護國家擁護三法之資。戰國之時。罹兵火。堂塔三十七宇。槪委灰燼。降及德川幕府。猶附寺領朱印。住僧世々不乏碩德。稍再造堂宇。維持舊觀。維新以降。寺領山林。悉沒收官。住持無人。甚陷衰頽。僅存大師堂。灌頂堂。及住僧居室數棟而已。山川不異。寺門自有盛衰。不能無今昔之感也。投剌院主。懇請一覽什寶。院主稱丸山長寬。眉目秀淸。一見具寸貌。應接太勉。自開寶庫。指揮二三衲子。出佛畫曼多羅數十幅。見示。中見大師自畫肖影。聖德太子及菅原道眞親筆影像。殊可景仰。其他龍樹天親等。十大幅之畫像。槪非凡筆。蓋係唐畫。大師遺物之德鈷寶鈴。最爲逸品。試振寶鈴則淸音徹根。頓空塵腸。若夫有智德如大師者。因眞言加持之威力。把鈴一振。則惡鬼懾伏。毒龍馴化。亦可以覺破群類長夜之眠。而發起常菩提心。如意寶珠。能滿所願。滅塵勞。恒沙三昧由此現。是故我今歸命頂禮。南無歸命頂禮。眞多摩尼尊。之觀念也。豈止感應八大龍王降甘雨於神泉苑耳哉。院主亦巧彫刻。善佛畫。雖未詳悉學德之如何。機智可談也。嘗聞。遠。近。信。徒。稱。爲。今。大。師。話次如痛嘆宗門衰頽。以一洗宗弊。再興寺門自任

十三

至廓無亦尊皆也萬今矣盈俟之槃
誠云別云斯無可世之然霝佾命拔
爲自法述道不離天天而謝奉在緋
能誠達而之然非命地是天還杖爲
盡明磨不先曰道之日惟人其渡無
其謂云作覺佛佛謂月爾厭封者上
性之教信者陀者性古于之士之之
能性外而矣曰覷拏之寺污也命光
盡自別好故聖之性萬門辱名在縈
其明傳古經賢故之物黍佛山舟船
性誠不又云非名謂性林祖大者如
則謂立云無創佛道情一自刹而忘
能之文祖始作道脩猶捗招怨何修
盡教字述無斯儒道今之顛離乎證
人誠又堯終道者之之盛溺寺宜利
之則云舜不者說謂萬蔵所領哉齊
性明直憲踏而之教物耳謂隨一之
能矣指章不不說道性夫因失朝本
盡明人文滅過名也情古果外幕分
人則心武不爲儒者道之觀援府者
之誠見經生祖教不無天面偏返是
性矣性又不述語可古地理侶上豈
則唯成云滅斯老須今日不沙其非
能天佛心孔教莊臾理月可門敗豈
盡下中外子關亦離亘猶誕業糴者

十五

頑無（錄偈）一進也年其什有名則成者
德所（語）依者矣閒鈇寶綏冠萊什然
川守曰漸亦雖衛獨佛綏絕爲寶寶
谿挾壁外說然內徒具下万無保庫
府外者謾々究之假舉失國價存朽
之勢命勢名奴名婆寶人而之之廢
時以在援利無器什庫身我寶計屋
佛爲杖之出址遜物之之國物余瀰
道重失力入之品帳牟究古然深畔
極者杖自纏諾殆記爲奴祠淙嘉偈
昌一則以祉不失之空窮舊內院不
濫旦顛爲權足其表虛利刹賑主保
僧失渡得勢復牟面擬奸實旋之無
侶其者計門論檢者以商爲亦篤雨
席所在何以特歸十不媒考不志瀰
衣挾舟其斎怪于中値介古易乃之
食皆失卑圖志外或牟往美多云皆
于不掛屈扶在人居文々術得現將
佛能則甚持恢之七錢賣之矣見敗
祖究溺哉宗弘有八曆却淵抑示造
之顛凡古教祖實故作關叢我譜一
靈溺林鑑再道不匱模祖精美圖大
田之下（圓鑑）興謗棋々造傳哉術在寶
以患人（通山詞野）寺拔觀十品來概國當巖
者也自（和錄）門後嘆數補之近之山以

十四

物之性。能盡物之性。則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育。十六
則可以與天地參矣。聖賢所說。各同其歸旨。道豈二耶。猶得之淺
深。成有大小也耳。是故秦皇焚天下詩書。坑書生。聖賢之道未嘗
廢也。三武排佛毀寺。制法嚴禁度僧尼。佛陀之教未嘗滅也。惟道
有隆替。在人弘之如何而已。故曰操則存。捨則亡。然非道去人。而
人去道也。古之名僧知識不牽於名利。不惑於聲色。遂能德行振
一時。教化流百世。豈古之可爲今之不可爲乎。因教化之未至。德
行之不足焉耳。院主實繼先德衣鉢。傳承大師遺教。現住持當山。
宜勇猛精進。茲發大誓願。赫耀眞言密藏摩尼寶珠之一大光明
遍施德教。濟度群類。以不負眞爲悉地院中興今大師矣。不然則
速撰拔同宗中法器而讓當院住持之重任。一衣一鉢。飄然退當
山。亦可謂有丈夫氣槪也。若猶不能然。則寶庫所藏之什寶書幅。
舉獻納之宮內省。以寄托帝室之保護。實爲萬全之計也。院主聞
余言。擊案稱快。縷々吐露懷弘祖道。洗滌宗弊之持說。自有一見

識。亦非庸流。談稍入佳境。擊柝報午。院主佑般若湯。一椀一汗。自
覺有醍醐餘味。且酌且論。殆消半日。吟云。菩提樹蔭涼若水。借來
半榻學維摩。院主更求揮筆。偶得五古二篇。咄嗟作固不入格。

弘法開基寺。堂宇經千年。宿雲封曉嶺。老檜摩蒼天。氣戢鬼神窟。肌
粟惡龍淵。奇岩現諸佛。怪洞棲群仙。靈像欽哲作。聖筆拜芳躅。若非
偉人住。秀靈奈山川。若無擁護力。金胎余遺傳。大師留心地。明印存
歌篇。寶鐸有餘響。一溪水潺々。

和州多靈地。到處山水奇。大野參彌勒。室生拜大師。雖無冠童伴。風
詠娛無涯。

晡時。厚謝院主款待。聊奠謝物於佛前。而辭去。歸途經飛鳥村之
險阻。左折涉溪流。出于三本松驛。比舊路稍覺近。更僦腕車歸于
松山寓。則夜既過初更。

二十三日。雨。訪知人某家。某亦好書畫。殊樹集今古觀祕藏之卷
軸數十。或有絕品。艷麗富贍如牡丹。如海棠者。沈南蘋及柳里恭
十七

源琦之着色也。清洒隱逸如菊花如水仙者。雪舟探幽之水墨也。十八
中覽森野氏所藏皆川淇園記文大幅。晉問淇園客寓于森野氏。數月。應囑作其祖先碑文。是即係其文稿。筆格過嚴正。而乏縱橫奔逸之氣。余嘗一二所見者。氣焰萬丈。潑墨淋漓。殆如出別手。豪俠使氣之士。有時沈著如此。是亦臨機應變奇正互用。狡獪欺人者非耶。清談至暮而去。

二十四日。冒雨去松山。投宿于芳野郡鷲家口村芳野某家。某爲人謹愿。里人推爲村長。余妻有戚畹。待遇殊厚。細君善割烹調理。山肴野蔌。自有別段風味。地雖幽僻。距上市四里强。而到松山三里弱。門接縣道。不缺馬車之便。四面山秀。一面水清。積翠懸壁。冷雲落坐。自有天然一幅米家墨氣。正午温度不上攝氏七十度。朝夕著單衣。稍覺過冷。甚妙避暑。留十餘日。朝詠暮吟。得拙詩數十首。今節錄其所記。

流水激湍溪若瀨。濕雲鎖嶺樹如眠。吟筇衝雨入芳野。不是探花爲學仙。

避來十丈都門塵。渉水跋山養我神。從是溪亭讀書客。不知身作畫中人。

地僻更無塵累牽。十年意氣自超然。浩歌濯足清流上。長嘯振衣絶壁巓。水激昂如豪士語。林沈鬱似達人眠。三旬賜暇有餘幸。朝學詩仙夕酒仙。

三旬風詠避塵譁。來宿白雲深處家。曉起煎茶饒逸趣。半溪過雨聽鳴蛙。

鼎沸蟬鳴伴讀玄。山如太古日如年。清風高臥夢猶冷。禽語溪聲灑枕邊。

水聲與雨不分明。殘燭依微夢後情。起揭紗帷何所見。天風吹樹一溪清。

溪流混々不暫休。山雨乍來還乍收。耳熟唾餘猶能判。雨聲如近水聲悠。

十九

士豪船津某招飲。主人求揮毫。席上率賦與之。

二十

幽澗水清纓可濯。奇嵒苔滑點塵無。案頭卷軸皆佳絕。寧若庭前活畫圖。

鷲家谷。有天誅組首魁吉村寅太郎外七士戰死之墓。一日衝雨吊其墓。慨然成詠。

山閣三面晝猶昏。一角望開鷲谷村。脚底雲迷嶮嶇路。短簑衝雨吊英魂。

水急溪聲怒。樹深山色低。英魂呼不返。墓上一鵑啼。（一鵑改作鳥空）

三十日。晴。久保翁從松山來訪余。閑話對酌。分韻得盃字。翁談柴橋奇觀。因約明早共抵柴橋。泛舟芳野川捕香魚。

朋自遠方至。談玄不樂哉。明朝棹舟去。今夜抱琴來。水落石愈出。山高月却低。風光亦奇絕。吟賞堪傾盃。

三十一日。朝有雨。不果約。乃賦一詩遣悶。

簷外雲低望欲迷。半宵夜雨漲前溪。釣魚背約甚多恨。分付山鷄喚齊啼。

午前。天霽。急命腕車。赴柴橋。鷲家谷即屬于芳野川之上流。行三里。達宮崎。柴橋懸于斷嵒絕壁之上。奇觀可驚。將泛舟下急流。舟師云。水高而未能也。乃駕車到芳野上市。投宿三奇樓。其夜泛舟上下芳埜川。涼氣如洗。塵骨飄々欲仙。浮大白浩歌。至午夜而返。

瀲灩有聲魚躍水。滿川涼氣灑吟衣。水高未便于投網。不載銀鱗載月歸。

八月一日。請朝漁舟遊舫併進。溯芳埜川。抵于柴橋。最爲勝遊。乃有作。

疊山積翠洗雙眸。行捕魚魚溯溪流。躑躅花殘岸左右。徊徊人涉橋之頭。好劃鮮鱗傾斗酒。浩歌躍下一棹秋。

從上市溯柴橋。凡五十丁許。水高流急。舟師頗困。殆費三時間。漸達柴橋。吟賞久之。急流直下。不出三十分。而舟既着三奇樓下。殊覺壯快。其夜歸于鷲家口。

二十一

土居香國評
斧放臺校訂
齊藤呼卓執讀

八月二日三日。鬱。終日凭几。披訂文稿。寓屋主人切求揮筆不已。

二十二

嘗芳野懷古舊製數首以塞責。今錄其一

藏、王堂、外晚、鐘寒。如意、塔邊、春色、殘。遺恨卌年偏安業。落、紅長、作、淚痕、看。

又題小楠公詣如意輪堂。以矢鏃彫絶命詞于門扉之圖。

誓殲賊魁報聖明。孤軍血戰豈思生。悲歌退辭宮娥賜。慷慨進拜天顏行。儒雅有餘古名將。武畧不辱乃爺名。嗚呼遺訓恩勅猶在耳。臣知。殉義不殉情。

又錄舊作三首與某

卌歲誤成文字囚。時乘豪興醉紅樓。酒精未奪我魂得。夢到、歐、洲又、米、洲。

每慰不平喚酒盃。豪懷世歲未嘗開。好登阿爾伯山頂。罵倒歐洲皆奴來。

（土居香國評　後聯作一氣）

妓酒清狂三十年。雄、心落、々寄、詩、篇、。群鷗浮水自忘世。孤鶴鳴雲欲徹天。

（呵成原作直　短刀直入乃　無先如何）

直入短刀前有敵。呵成一氣向無先。胸襟未掃風塵蘊。慚對東山學謝仙。

八月四日。去鶯家口。歸于松山。會有親戚間紛議。勢不能辭仲裁之勞。爲數日奔走。胸中極煩累。三旬脫塵之清懷。殆復舊。混化塵俗了。文思頓空。而余從事仲裁也。胸不挾利害。說以至誠。然情緒百端。理詭滅裂。殆不可收拾。頗困得要領。不能轍判黑白。故務制理論。切訴情感。唯自慚愧至誠之不貫徹耳。不敢急成功。要使兩造互悉其情感。而有所自省悟。嗚呼天倫至情固未消滅。一夕感泣各引過咎。一任余以處事。於是乎一刀兩斷。立徵和解一札。十年鬩墻之紛爭。一時解釋。一家團欒置酒。謝余之勞。余亦愉快有不可言者。賦祝句云。團欒とうちわ涼しき夕哉。

八月十一日。路經京攝。十二日。拂曉歸名古屋僑居。々面金城。々々一名楊柳城。々頭金鯱相對。宛如欣抃無事歸家者。乃快然成咏。

二十三

鷗。盟。鷺約兩踈情。卅日漫遊弼里程。車笠歸來笑相對。雙。鱗。倒。躍。綠。楊。城。 二十四

僕亦於賜暇之日欲登富嶽約同行者有事故不果又欲游伊勢志摩先拜大廟浴雙鑑浦登日和山吏務紛集竟又不果今見示本篇文能悉其游況詩補其不足一讀恍若游其境山水之態雲烟之氣繚繞陰現于几席之間加若其插議論之處燒犀角照微倩麻姑搔痒痛快不可言於是僕不得游之憾釋然氷解豁然霧散實望外之賜也玆偷間漫塗抹還趙幸勿吝倉卒

壬辰中元風雨撼屋之日

香國吏隱拜讀

予聞和州名勝大寺高祠久而未能遊覽而今拜讀此佳篇恰如對高祠名藍共俱語話慰予之老情不啻一日一覽數日措机席之間而玩賞勝彼遊覽遠而覺爽快也謹還佳篇

洛北萬年七十四翁退耕

讚非逸三君所示大和漫遊詩數十首一々玉成得妙乃使神遊仍賦一絶附還

意句相投賦快遊
篇々一讀使神幽
山川不語風流事
託在詩中多點頭

蓬萊蘭若謙光衲

二十五

明治廿六年九月[illegible][illegible]日[illegible][illegible]

全　九月[illegible]十五日發行

定價金拾錢

著述者　山口縣平民　讃井逸三

當時愛知縣名古屋市南大津町五十二番戸寄留

發行兼印刷者　島根縣平民　菅龍質

當時京都市油小路通米屋町四番戸寄留

發行所　京都市油小路北小路上ル　興教書院

全　全　油小路七條上ル　共益義會

大村斐夫 著

晃山紀勝

明治十六年（一八八三）津山鉛排本

據明治十六年（一八八三）
津山鉛排本影印



中村敬宇序言

非服飾福樂。非飲葛洪井而躋長壽域。乃由仁者辭。我受福於德。形以傳敎。壽者福之斛。穫之岂僥倖。大抵個瑞男晨夕接欸聲。循々善誨人。立憲不愚。女子被感化。睦姻以肅整。君是仁者造。得壽永々。今還曆辰其辭辱見請同僚爲題序。文字亦馳騁。我不能默。把筆忽猶有。人熟而顧某而繼欲以還。恰如百丈泉波之以短綆斟。已而利人。衣錦乃尚褧。爲行厚德事。得福且免貴。猗歟如男者。可與喬松並。既以是祝君。罣遂自首爲徹。

壽大村先生華甲

中邨正直

江原浩書

戊寅歲。余適還暦。時在東京。爲女子師範學校訓導。校長敬宇先生既壽詩。今及刻此編。并以代序言。

大村斐夫識

中村敬宇序言

齋藤溪堂荒澤瀑圖



中村敬宇曰敘大綱形勢地誌一日瞭然西薇山曰全篇總綱譬猶涓々泉源流爲長江大河

三島中洲曰二句盡晃山

西曰引舊志古事爲閟宮壯麗之地

晃山紀勝

美作　桐陽大村斐夫著

日光之山北連越東接奥重繞嶮巇靡有窮極而多明湖大瀑加之巖石嶢絕涓流細泉亦皆可觀實爲天下之名區焉按舊志天平神護之際僧勝道始停錫焉翦榛莽搆堂宇當時纔創建後爭亂相踵未甚顯降及元和釋慈眼仍舊趾慨之號爲中興而適徙烈祖之齋函於此因天造地設之勝而竭天下土木之功於是善美無不盡而古剎小祠亦莫弗戚蒙其餘光也可謂盛矣蓋聞古者此

西曰是亦全篇總括猶千丈之瀑凝尺幅之中

山每歲春秋二次必起洪颶故名二荒弘仁中釋空海登於此易以今字蓋邦音相近也爾後絕無風害是雖怪誕不足信然烈祖以神武蕩平禍亂民免塗炭猶披雲霧而見白日率土莫不照而神魄遂歸于此山其孰弗欲仰望而拜觀則其得名豈偶然哉予寓劉門三載嘗欲一登而未果也辛丑之秋殘熱蒸鬱委頓廢業忽想日光之遊訂之同窗中耕齋耕齋浪華人性好山水躍然請共往乃以七夕後朔發爲日凡旬有六日而還自都至山麓無復足記者而閟宮之壯麗及山中諸勝摘而記之餘勇遂及筑波霞浦亦記之分爲十二篇以供他日之臆念且告未游者

西曰敘寫拜觀閟宮作者精神所注直不入主意自然曲折

中曰後寫大瀑此先微見其兆文情如此實狀如此

南摩羽峯曰寫得巧

馬回溪

七月十三日抵日光山麓投逆旅商主人以拜觀閟宮之事主人曰中元前後三日例不許入廟門非待十七日不可於是欲先探山中諸勝翌朝輕裝行二里許黃芽數莢哇多種大廡是爲馬回之邑險稱其名有銅華表巍然建溪瀨怪石譎詭奇醜百出水錯流其間水欲流而爲石所逆折湍險激怒雷吼龍踊而兩岸之山刻削對峙岩石倚疊拆裂欲崩溪上架

西曰寫溪流之狀殆追柳記

中曰此篇極力寫瀑布之奇中郎得意之作讀罷稱快

兩木布柴其上以爲橋水勢奔逸橋兀々搖俯窺之水爲紺青色或碎如雪過橋者二有地藏堂徑通廡下自此廿六七丁危峻極甚詰曲而登每曲蹋息拭汗每過下山者輙問前路之遠近忽得棧道右見二瀑對懸小者爲方等瀑大者爲般若瀑合流至棧下淙々有聲指顧之際不覺棧之危遂至不動堂是爲絕項於是馬回之險始盡矣

華嚴瀑

過不動堂則路坦夷如砥有岐榜曰華嚴瀑循榜而左林木疎冷石松寄生長或四五尺樹之古可知忽

三曰余近年遊于此亦欲下崖路而胸悸股慄不能步僅見深之半身而已蓋因老怯也老兄亦在今日則恐同然

南曰危險之態狀得妙

又云不入虎穴不得虎子

西曰有此勇進決行宜矣至背天白日之樂境也余輩常彷徨于烟雲糢糊之中僅見瀑身三之一而止耳噫

聞瀑聲如雷魂飛足躍進至山背對岸之山巨瀑懸焉而僅見瀑身三之一深㘭中得一徑纔可通行急攀擠捫石角投趾却步而下後人之足正在余頭上至山腹路窮乃胸腹貼地手援樹根延頸瞰之始觀瀑之全身直下可五十丈聲勢震地破碎鬱攘如雪之崩如絮之漂瀑之兩崖峨巖壁立積蘚被之綠潤如濯瀑底石出水怒而榛莽遮蔽不能窮其委流余嘗聞瀑邊每雲垂烟接罕覩其全矣此日晴豁無復片雲寸烟白日映徹輝光煥發得以盡其觀留賞移晷而去四邊多楓樹葉皆七出霜紅可想隨山端而

三曰此地頗高故晴雨不常余曾有詩標記以乞正片雲來過古禪關雨晴湖波縹渺間倏忽天晴水如鏡照看鬢髮沐餘山

行雜樹交蔭水行其下緩流清淺極有幽致是華嚴之源而補陀洛湖之尾也沿水抵中禪寺

中禪寺

中禪之爲寺也負男體山而面補陀洛湖其爲山極高蓋自宇津宮到日光山麓足趾皆仰中禪又高於山麓幾百尺而男體更特立摩天山頂置祠是爲日光奧院自寺至頂三里餘寺背有礎施垣禁攀躋特許以七夕登云湖東西三里南北一里有島曰上野島水澄徹見底而不生寸魚余以攀險貪勝此抵中禪日落疲甚因請寺僧宿其湖亭亭架湖而立彌望

中曰文亦烟雲縹緲若有神助

南曰宛然馬氏山水圖

西曰既至此境一睡之外又復何求

三曰余又有詩錄以乞正

淪漪望寺崎歌瀕之勝於烟雲縹緲間飄拂變幻首露尾隱鳥聲虢々全境閴寂覺非人界晚間冷甚擁被而睡覺則大月在天窗紙如晝湖光益清遠嗚呼弛擔於層嵐疊綠之裡而併領湖月之勝實人世不可屢逢者宜耽視不厭而疲憊之餘一睡遂徹曉

湯本

藩醫田榕庵嘗語余曰躋日光而不抵湯本未爲盡其勝也中禪距山麓既三里湯本更在中禪之西三里而加遠十五日沿補陀洛湖里許渡溪者二漸與湖別又行一里夷曠濶闊是爲赤沼原藥艸雜花彌

亜山複嶺四方橫中闢荒原十里平無乃神人手栽草洛芯鑑藍不知名

西曰眞景

南曰深山沍寒可想

中曰眼前非人非仙有致

望繡錯細徑如線鳴蟲近人不畏跫音過原左折入山林中忽獲湖大半補陀洛湖而硫黃氣如蒸蓋地多溫泉滙爲此一大湖也湖溢爲巨瀑俯窺之榛莽四塞底不可見蓋亦可十四五丈湖上老樹鬱蒼仰不見日華巨石怪巖虎踞豹蹲全身被蘚陳葉堆積壇壞沒趾至此幽邃極矣湖首即湯本溫泉頗有治驗湯槽凡十二以板造之每槽方九尺屋而庇之腥臭衝鼻構亭留客者九戶主人曰以浴佛日來至重陽而去自冬徂春沍寒不可居余欲試浴主人曰一浴之後衣巾不可復用乃止質主人以至龍頭之路

三曰此瀑及七瀑余所未知因尊記如踏眞境爲賜大矣

三曰探幽究奇處寫來微細逼

而去。

龍頭瀑

龍頭瀑。在湯本與中禪之間。右迂入支徑五六丁。榛蔓蕪穢。不易行。板屋生烟。就窺之。唯老樵一人在焉。因叩瀑之所在。老樵答以不知。且曰。此地概名龍頭。山下水石湍險。蓋所謂龍頭之瀑者是歟。嗚呼。老樵親居其地。漠然不知其爲勝。與吾儕跋涉山水。探幽求奇者。何其胥壞也。直趁水聲而前。荆棘鉤牽。動見血。林木老朽。按缺折。脱刀卸笠。以巾帕首。蒲伏于偃木。即至瀑上。巨巖專溪。頂濶脚長。上流清淺。至是缺。

眞

南曰狀得纖巧所謂筆端有口者

西曰模點春華秋華而換其筆又異其趣

南曰結収有趣

三曰馬糞亦入文覺奇眞所謂

陷巖多坎窞。水躍而入。激而出。蟠轉突怒。亦一勝觀也。然是特溪流之奇者。其實不可名瀑。但其奇狀異態。諸勝中堪屈指者。地多櫻樹。是與華嚴之楓。皆瀑邊不可少者。而不能一時併賞。況此行秋猶淺。楓亦未染。可憾已。遂下馬回之險。宿華表外茅茨。山泉通庭。終夜潺々有聲。冷甚。

荒澤瀑

既究奥僻之秘。遂欲探荒澤及寂光含滿。問老嫗以其路。嫗指山端一老松曰。是抵荒澤之路也。乃穿林而入。馬糞牛跡。動將滾躓。拔步甚謹。胡枝黃茅。雜錯

化腐爲新者

南曰所謂左而陷大澤者

西曰奇絶又清絶

沒人。既而聞溪聲。謂是荒澤之委流。距瀑必不遠。臨岐就左。漸失溪聲。余曰。探瀑宜沿溪而遡。今距溪既遠。恐非至瀑之路矣。耕齋曰。然。還就右路。一溪橫前。編柴爲橋。踐則濕趾。榜曰荒澤瀑。爲之心降。路艸被露。襟裾皆濕。前出于瀑之右。此瀑以觀背顯。故又曰裏見瀑。巨巖高聳。瀑自其頂落。巖腹空虚成洞。余欲下觀。泉滴清冽。足指欲墮。踏石蛇行。遂至巖腹瀑背。如坐玉簾中。偉觀頓倍。下臨不測。危甚。而奇亦極矣。要撫久之。乃去。遂與溪水別。行半里强。至鯨邑。廟祝某々在焉。

南曰片言悉之

西曰愈出愈妙使人貪讀

七瀑

環鯨邑。而出于其背。四山重繞。萬翠交滴。闃無人聲。杉檜排列。磴道盤回。梵磬之聲。山谷皆應。有小刹。呼曰寂光。常念佛老衲居焉。因問七瀑及一瀑在何地。曰。七瀑近在堂背。一瀑則距此頗遠。而榛棘叢生。不可行。予爲之瞠然。乃由堂背攀磴。攀窮復下。右仰瀑。瀑爲七層。所以得名也。每層長短不齊。全身修纖。約二十丈。樹蔭瀑上。瀑自其間下。如一大白龍蹴雲而降。境清神爽。不可久居。相誘而去。

含滿潭

中曰寫得細事妙於點綴
南曰癖姑搔痒又曰惟見二句妙甚
西曰有聲之筆

含滿潭。隔大谷川在原街之後。度橋沿川。行二百餘武。梵宮蕭洒。是爲慈雲寺。潭屬其寺境。過寺則潭巖石夭矯。爲底爲厓。或特起突出。瑰奇百態。水勢激觸。有怒吼之聲。其色紺青。深不可測。至石低缺處。輙傾瀉不能支。如倒銀河。而又平湛淵渟。如不能流。遂入下潭。余與耕齋對踞石上。大喝叫快。惟見脣開。不聞其聲。臨潭有護摩壇。四柱無壁。云僧空海修業處。對岸之石。鐫一大梵字。亦空海擲筆所現。皆荒誕不足據。含滿或呼憾鉿。其説既詳於一齋翁記中。今不復贅。山西之勝盡於是矣。

霧降瀑

日映歸山麓逆旅。未及脱鞋。二人胥議。欲更探霧降之瀑。於是案圖撿路。凡可二里餘。乃度稻荷川。歷律院至小倉。一亭東向。爲法王遊憩之處。眺望疎豁。最以春曙著。從是徑細如綫。秋花幽麗。澗水奔注。四顧皆山。徑漸々而登。終至絶巓。隔溪得瀑。魂定神安。宿憊頓癒。乃踞息喫烟。左則層阜複巒。累積蜿蜒。而東南山缺。宏敞荒遠。峙者流者。夷者隆者。歴々萃于眉睫之間。實望外之觀也。乃蛇行下山。傍臨溪谷。樹木交加。墜露有聲。一滴沾項。遍身寒厥。潤石倚磴。踐之

三曰魚腹恐不妥請再思
中曰連寫數瀑而此下品評爲一結以開後閟宮絶大之觀
南曰評得不失斤兩
西曰收上起下大文字不可無此法

則轉趾步不戒。幾葬于魚腹。遂至瀑底。仰視之。頂不甚廣。巖凡五層。毎層幅員倍蓰。趾殆十四五丈。高亦可三十丈。水貼巖而下。如張綱目。滿巖皆水。迸散激射。飛沫如霧。其名不誣也。余以爲華巖正而壯者也。荒澤變而奇者也。奇而壯者即霧降也。而其壯與奇。亦各異狀殊態。故日光諸瀑。愈看而愈不厭也。於是日光山之勝既盡。昏黑歸于逆旅。

閟宮

中曰起手鄭重通篇緻密與他諸記畫然不同盖筆墨與實叅

十七日。蚤起。盥漱。欲拜神宮。出臨大谷川。橋架其上。朱髹金鉸。支以石柱。堅好無比。綠欄禁往來。更橋其

相副各擅其勝如此
三曰精緻之巧寫得不遺文亦極精緻之巧

傍。人馬皆出焉。礩道通於老杉之間。右則法王宮殿。左則幕府館址。中央有石華表。高二丈七尺六寸五分。徑三尺五寸。筑前侯長政獻創。扁曰東照大權現。後水尾帝宸翰。入而左。有五層浮屠。高十七間二尺。鏤刻金碧。極其精。酒井侯忠勝獻創。於是着麻衣裳。跣而攀石階。有仁王門。左右外面。巨丈夫對立。內面二犬蹲踞。榱桷刻龍虎竹菊。門之東西外屏。各三十間。自此以內。甃甓爲道。神庫三棟。分爲上中下。曲折相接。積方木爲之。甚偉麗。刻花木鳥獸。就中上庫梁間。牝牡黑白二象。凜々如生。神廐馬不常居。廐西額

盤。凹全石爲之。水自石底涌。銅屋石柱。製頗奇。肥前侯勝茂獻置。類盤前。銅華表高二丈。鍍葵章五。又攀石級。右置朝鮮所貢洪鐘。左置和蘭所貢燈臺。並奇古。皆屋而庇之。又更左右有鐘鼓二樓。頂狹趾豐。窮極壯麗。又攀石階得樓門。扁曰陽明門。亦後水尾帝御書。扶欄之間。刻人物禽獸。草木花卉。莫弗悉具。左右有着衣冠挾弓矢者。謂之隨身。而內面又置青赤風雷二神之像。檐角四隅掛金鈴。口徑盈咫。其精緻巧麗。蓋非窮日力不可細視。故又曰日暮門。遂前至唐門。兩楹鐫升降二龍及梅竹。塡以他木。楹上橫列

三日余之來游在舊府已廢之後故禁令皆弛得上殿拜神其偉麗比殿外不知幾倍惜不借吾兄筆記之

中日既已細記而日不可得記可想見其壯麗也余未攀晃山讀之不覺神往又曰引諺語妙

南曰引諺證之筆格敏

三日今日洋客陸續來遊皆稱歎謂五大洲中所罕見則諺語

刻十哲七賢。及鳳凰狻猊。凡門扇皆全板爲之。而此特刻梅竹牡丹。頂格金質。畫描二龍狩野探幽所畫。筆蹟超妙有生色。門之東西內屏圍閟宮。屏上刻花木禽鳥。下刻波浪鱗魚。中間則菱孔空櫺。屏外廊廡環繞。乃入門肅拜。蓋聞唐門內雖貴顯。法不許常入。而我儕陪蹇得私入拜。其爲賜大矣。而神威咫尺。金碧煌燿。瞻慴目眩。不能仰視。是以其嚴傑華麗不可得記。其他護摩神樂二堂。及輿庫輪藏。皆鉅麗不可一々詳記。諺曰。不濟日光者。未足與語天下輪煥之美。信哉言也。凡閟宮所用。異材珍木。多蕃舶所賚。而

眞不誣

中日吟咏放浪作安樂無事何如

西日余往年拜觀時當兵亂之餘宮殿樓閣任其頽廢歎息痛恨不能去近開有保晃會之設欣然以宇內壯觀之存矣老兄亦必同感同情

鳩天下之巧匠良工。以極造營彫鏤之精。無不悉入神殿廡門屏。屋皆銅瓦。陛欄柱楹。非朱髹則烏漆澤々可鑑。釘鉸皆婆以金銀五彩奇麗堅緻精巧。盡不能摸口不能言。嗟乎烈祖撥亂垂統。奕世紹述。治化實覃。我儕吟咏放浪以卒歲月者。果誰之恩哉。今得一入其廟門而無隻辭以贊述可哉。是以敢自忘僭逾。而謹記其概略如此。

筑波山

三日波山亦余所曾遊有詩錄左云正

來上筑波千仞

拜閟宮之日。下山宿宇津宮。其明日宿眞岡。地係常陸。又明日宿椎尾。椎尾則筑波山之別支。既高於平

巖皇京南指渺茫間多年兩國橋頭望一片遙青是此山

中日夾寫奇縱大添色澤

地。夜聞滂沱之聲。翌早冒雨詣藥師堂。堂背即筑波之首途。稍登不復生尺木。回顧下觀。則山麓之地。烟雲四起。岡阜夷隆。彷彿隱見于其間。須臾合冥。終失其處所。雨點亦大至。風蓬々自下逆上。艸偃無力。笠不安頭。路益嶮巇。巨石倚疊。或摩額鼻。足膝高點於胸。奮勇而登。遂至絕巔。有男女體權現二祠。共偏祀伊諾二尊。二祠之間。炙餻及菽乳待客。並設湯飮云。其水即美那濃川之源是也。蓋二祠在嶢巖上。而女體祠更危險。製共簡陋。試立巖上。烟霧四塞。眼界茫昧。脚底不測。如臨大洋。衣袂颯然。毛骨寒慄。喘々唯

中曰碧翁亦爲此皴伎豈妬君恣探盡日光之勝乎

西曰既登日光他不足復觀天故降風雨使此行奇乎若奇天自日何奇之有

恐陷有鶺鴒石云二尊始得交感處巨巖架橋曰天浮橋有洞門可傴而出入曰胎內窟又有棧梯可上下凡此山純锷成質肉瘦骨肥樹木蟠生其間路皆層巖蹈巖上下趾不可着鐵鎖下垂援以備危害已下半腹疾雷歷頭聲震鞋底大雨傾注林木怒號然無尺檐片瓦可避雨爭先疾走衣裳濕透全然如魚薄午下山雨亦止陟降各五十丁蓋筑波犖拔如束常総之山適在下風關左八州之地一瞥數十里無得藏匿此日何日咫尺不可見大失素望可惜哉南麓有觀音堂是爲知足院五里歷三驛宿土浦。

西曰光景適洒

中曰絕好風景在隱約間余未經此境中洲先生則耳目饜飫定有佳評

霞浦

土浦之旅舘屹枕湖岸船檣林立湖在治城之南大亞江之琵琶湖呼曰霞浦予嘗欲買艇遍探湖壖之勝而抵銚子港胸既有成算託主人具便舸主人諾廿一日曉主人喚眠曰纜將解矣乃驚起理裝而其舟非至銚子者主人亦謝曰不幸無便舸請距此七里抵安波而更可爲後圖也予不違支梧即出就艇艇檥在戶前殘月朦朧影印水上放棹未里烟雲濃抹雨點適至急掩篷弓臥滂沱漸猛風自南逆吹帆不可揚繫艇黃蘆間雨灑有聲大島鬱然近接眉睫。

三曰霞浦是余幷州讀叙紀恍乃再遊之思又復不能釋手謝々

又曰湖嘴而淺少有風波乃激動極爲危險實如叙記余亦有詩云湖畔漁娃操棹工波瀾萬疊艤狂風笑儼半日船頭命寄在纖々女手中

西曰煙波與咏不盡

亂松蒼翠而三面無際縹渺淸遠勝不可言於是風益不利篙夫云安波猶遠矣舟不可行應直抵木原焉乃斜掛帆橫受風勢怒浪蹴舟舟犯其上以過搖兀掀擧不可靜臥因憶余在都既三年山水之勝夢且不遊今過此境心目爲之爽快而昨擧雨山之峻今又航風波之險是不幸之幸而吾儕所甘受而不避也午上達木原亦小市聚也余謂山水之興既盡何必抵銚子耕齋亦以爲然陸行三里宿安波經一昔歸于都。

日光諸記筆舞墨歌姿態萬狀妙不可言使袁隨

諸子瞠若於下風。

癸未四月念二日　南摩綱紀拜評

同是水也寫其形摸其聲叙奇狀淸或茫々又縹々無不處異其趣看來此老胸襟瀟落超然脫出風塵之外如叙閟宮之壯麗尤見其錦繡心腸。

壬午五月中浣　薇山西　毅一妄評

余亦往歲隨家君登日光山而公事之行雖從者亦塵累束縛僅蹈山淵之雪拜觀閟宮諸靈秀相距咫尺不能一探及觀此篇恍如別異之域豈啻人有幸不幸哉亦其才分有所自致也至其筆端

發摘幽奧。叙次超逸。尤足刮人目。

壬寅初冬夜　　存軒上原　爕題

書後用祝桐陽君還暦韻

一別五六載君既帰郷井読
書半山中林泉愛幽静春風
桃李色秋月梧桐影我也塵
埃窮禄愧僥倖時々羨風采久矣
邈方聲青鳥忽啣出情如老

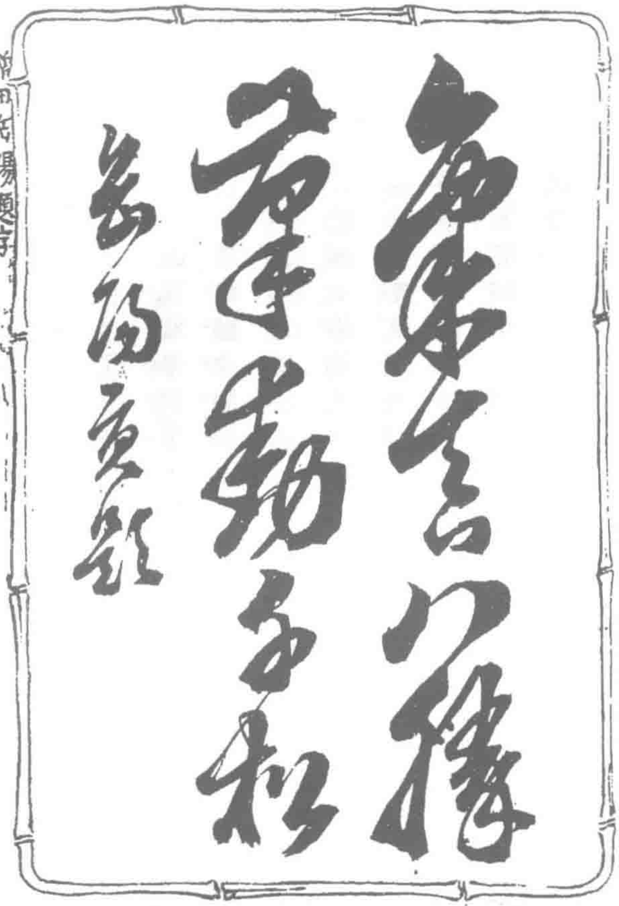
益猶況示晃山記文字最齊
整或附出性奇反復味雋永千里
不鄙棄評語見懇請嗟我好
遠游窮嶽望眼騁京師山水塞
胸滞鬱覧者西海更驚浪浩蕩
雄之還晃山乃在近泉水未汲綆

中村敬宇書後

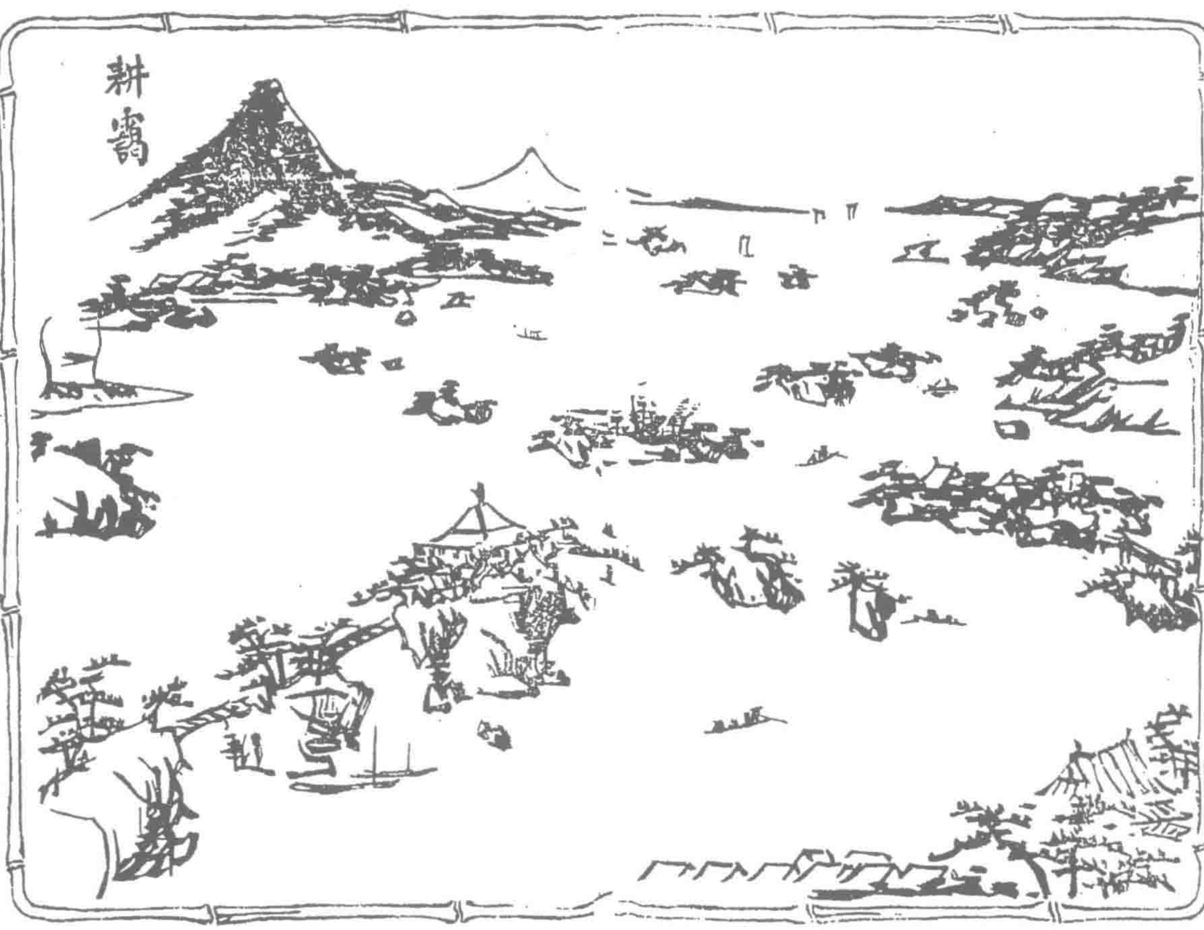
讀之歎奮生行装理衣裝緩
具猶未足焉學無害好容
登臨際筆墨可携並只恨
才思退吐語不吉贅

明治十六年四月　敬宇中村正直

増田岳陽題字



武村耕靄松島圖



松島紀行

大村斐夫著

壬寅歲。予在劉門。將歷游奧羽之間。同越後人山田子德。及同鄉植木曾勇。以二月十七日發都。翌早出松戸驛。望筑波山。

旭影斜穿雲霧間。筑波迎我笑開顏。看來不恠如相識。曾是遊蹤到處山。

中村敬宇曰自然

二十日水府別子德

客中爲客還送客。元知遊子屬萍迹。劉門同窻三星霜。且向水府共觀光。遺憾明朝遡別離。不到松洲同一巵。

二十一日晚將至町屋驛

烟籠遠樹澗泉奔。處々梅花護廢垣。歸馬長嘶多喜色。春風路熱夕陽村。

三島中洲曰驛馬晚歸之狀寫來如畫　南摩羽峯曰情景共至亦精亦妙

二十二日早過東鄉

石路漸々沿澗流。客衣侵曉冷於秋。山形北迫如鍼括。二月寒風近奧州。

二十四日小屋途上

坂道盤回重嶺中。白川關外路斜通。那須咫尺最高頂。殘雪顏寒大旋風。

二十五日過聖至堂嶺

江南吟盡幾春風。衣劍飄然指北東。路入奧州猶蹈雪。未看一點早梅紅。

二十六日會津逆旅安倍井南摩內藤三子來訪

神交不必論新舊。一夜閑談慰旅魂。遠客奈何逢即別。冥鴻二月雪無痕。

二十七日星文卿宅招飲諸子來會酒間分韻

同賦

雞黍有期何敢睽。客程弛擔叩幽栖。一朝聚散萍無跡。滿坐風流酒至臍。殘雪映軒山咫尺。輕烟釀雨水東西。他年歸臥相思夢。應向若松城裡迷。

次文卿韵

幽期來訪枕流翁。寧問明朝牛馬風。佐與共斟樽裡物。竭情故摘雪間菘。纖塵不至春城外。前野全藏晚雨中。無奈斯杯一離手。他年吟醉再難同。

南曰益濟欠妥

次木村中羽韵

半日相逢千日別。醉塲暫覺客情微。明朝雪裡羽州路。請看飛鴻向北歸。

雨歇檐猶滴。夜深泉益潺。奈何存俗累。不得脫刀環。

中日識秋月子錫見惠會津干薇味甚美干倘然況非干乎南日讀此篇追懷往時時余甫弱冠烏兎彈丸倏忽閲四十二年頭髮種々氣力日衰不勝感慨也

草場船山曰僻遠荒涼景宛在目中

遊子元萍趾。交情在瞬間。非因詩酒設。爭洗客中顏。

次南摩士張韵

離杯爭酌疾如飛。逢別人間容易違。盤上山珍殊有味。鄉鱸何及會津薇。

逢如兄弟離胡越。昨夜始逢明日離。紅楓黃菊空勞夢。正是故山歸臥時。（士張詩云請君有意再來訪正是紅楓黃菊時）

二十九日大鹽嶺

羽山北複幾嶙峋。二月下旬猶未春。深雪寒風行客少。長途三里遇三人。

檜原嶺

三日雪中險路描寫入神

南日雪路之實況寫出妙不知者必不信也

又曰妙々

又日客途眞情

中日二十八字米澤古今感慨

步倦神疲謾問程。東音缺舌不分明。直任代馬女兒背。容易險山穿雪行。

宿綱木驛

何邊是路難分別。一白纔認前人跡。千曲萬回陟又降。沒路積雪深三尺。五里程亦當百里。險山一步一顚踣。南是奧州北羽州。鞋痕分印二州雪。大麓有關趨相過。向晚廻投綱木驛。老嫗待吾何丁寧。一杯防寒呼鞠蘗。醉夢無端向北飛。米澤城中有故人。

三十日入米澤府

東北兵權掌握中。月明橫槊獨英雄。守成千古文兼

蓋在其中

中日佳聯可誦

草曰理窟

武氣象依然當日風。

三月朔飯田世坦見訪余於旅寓話舊

去年分手墨江濵。今日來尋米澤春。誰道人間多齟齬。燕鴻相遇亦前因。

積翠坂提學宅招飲分韻得桃字賦呈併似在坐諸彥

鴻儒不敢拒吾曹。環堵春風玉樹高。闔國文章歸大筆。半宵言笑酌香醪。觀光遠踏千山雪。弛擔要探上巳桃。（飯田小田切二彥有拉余三日遊斧川之約斧川以桃花顯）何啻先生存齒德。相逢盡是老詞豪。

南曰五六佳

二日客舍偶成二首

曆日何曾記。明朝已令辰。擁爐詩思緩。弛擔夢魂伸。梅苦南枝雪。山寒北地春。淹留無一事。拂得客衣塵。

衣劍春三月。笠簦山幾重。雲鵬飛展翼。雪雁去無蹤。問士多投刺。遭奇輙駐筇。急途何濡滯。此境再難逢。

三日同世坦遊斧川溫泉小田切公禮亦後來

遠別嘗嘆天一涯。擔簦來叩故人家。何圖今日斧川路。野酌郊吟共問花。

新晴雪泮及佳辰。步々聯吟遂出闉。一路獻風單袷暖。冠童同浴異鄉春。（世坦携其小弟故云）

中曰似放翁
草曰不求巧而自佳
又曰恐詳厚者所短

四日出米澤赴仙臺世坦送至郭外賦此叙別

千里相逢事亦奇。舒眉未幾又攢眉。可憐昨日桃花酒。半醒今朝緘別離。

五日中山路上

燒痕雪釋草初生。數里桑林遠鶴城。客路二旬過上已。中山關外始聞鶯。

余病重繭大如餅曾勇作詩見嘲步韵戯荅

人後遲々遠陟村。脚疲長日近黃昏。自嗟吾餅多爲毒。難可爲君分一餐。

六日馬塲口號

三曰好竹枝可誦
南曰好竹枝
草曰富麗
南曰海國實況
中曰松島係觀以駭愕無復字數句寫出故雄健無比若多著

新鶯啼度柳邊梅。不似今朝踏雪來。山豈東西分冷暖。春風忽覺近仙臺。

八日塩竈竹枝

賽海翁亡久歷年。閭鄉餘澤竈千烟。樓々留得賽神客。幾點春燈照管絃。

春浦雨多漁獲稀。幾人徒手艇空歸。從來海國魚爲食。昨日飽餐今日飢。

九日舟抵松島

維昔陽侯跋扈不可支。四分五裂坤軸飛。絕海幸不污女媧氏手。八百八洲千古奇。每洲老蒼龍蟠屈。憑

筆墨則疲殘難于収拾余甚服作者有識見
南曰句々進健可敵松島之勝
又曰結末不振可惜

夷嶂斷萬松枝。我買輕舸載勝適。一棹曲折縫罅隙。巨洲小洲爭首尾。奇變百出一瞬息。滿腔駭愕無隻辭。天設奇勝砥魂魄。捨舸夜宿海樓中。夢寐猶看松洲松。何物惡聲來撼枕。眠覺瑞巖寺裡鐘。瑞巖寺在松島北岸

仙臺侯香花之地

十一日仙臺府別植木曾勇曾勇將遊北越

家鄉客土久相親。聯袂且探松島春。何耐今朝離別酒。一盃終是各天人。

我是西歸君北遊。鶯啼花落亦關愁。一盃珍重仙臺酒。再會何年醉故邱。

草曰於是曾勇之餘勇益見
南曰巧
又曰主人作斷窓何如

遊跡東窮松島間。探殘奇勝迺西還。奚囊知子多餘地。寫示吾人未見山。

宿山下驛聽雨有憶曾勇

二客東西分袂行。雨亭今夕不堪情。可憐別淚存餘瀝。瀝作主人窓外聲。

十三日長塚驛訪羽根田顧言顧言嘗在劉門與予同窓客春歸補縣官適行部不在故有此作

故人門鎖半村雲。處々絃歌落日曛。曾聽陽春元有脚。私情何憾不逢君。

中曰閑淡之筆尤見其妙
章曰枯無迹三字傑首永甞

十五日勿來關

水撲平沙返照移。勿來關外路爲岐。櫻花千載枯無跡。唯有潮聲似舊時。

十八日訪堀川文淵於水門鄉校不在其息海甫出接。乃賦似。

遠客卒然來叩扃。稚松老竹入簾青。武城嘗試牛刀利。喜聽絃歌聲更馨。（此首係分韻）

地脉將窮別有鄉。滄波遠接大東洋。知君暮史朝經外。一策更存邊海防。

十九日水門歌

中曰英氣勃々不可當
章曰亦是兵兒諸

水門東南拆。遠連新和蘭。積水茫々不可極。風捲波濤白馬奔。君不見日本孤立如島嶼。防海有備能幾處。勵心奮武獨有君。方知日本可禦侮。砲墩高分戰艦堅。如今孰得擾我邊。陸戰人可鑒。水軍船可碎。夷匪能來我且戰。日本男子無寸退。

四月三日土浦訪藤森弘庵席上分得班字賦呈

精靈近秀筑波山。負笈來敲儒士關。館育英才文郁々。（府學名郁文館弘庵督其校教此日來會者十餘名）坐張清宴面殷々。雲天醸雨覺衣重。晩寺撞鐘送鳥還。憾叵淹留緩數日。冷

三日亦奇景

官猶未免朝班。

書生放浪本甘頑。來訪幸陪翰墨班。雲霧數重將送雨。郊坰一面不看山。燕都咫尺催歸思。霞浦風流怡客顏。無奈鹿鳴歌未盡。遂將餘韻唱陽關。

四日晩過利根川將至我孫子驛

挾家新樹綠陰清。落日薰風送水聲。麥穗菜花川岸遠。白帆箇々隔田行。

一讀依稀舊夢還。波峯晃嶽又霞灣。青松白浪詩如畫。更見平生未見山。（三四謂松島）

地轉景移詩亦奇。紀行逐卷展雙眉。七[illegible][illegible][illegible]

爭巧吾厭千篇一律詞。

癸未四月十七日拜題于寒流石上一株松舍

中洲半隱士三島毅

諸篇寫出各地之實況。使讀者想見其情景。詩之動人果在其實而不在空中樓閣之虛搆也。

明治十六年四月念二夜。妄評於東京望岳街環碧樓東窗下。東風吹落花來打簾。疎々有聲。

南摩綱紀

斐夫歸自東游也。余亦謀東遊。余之歸也。斐夫又西歸。頼得此什。留之几案間三數日。頓如把握於

一室之中。共話其游況也。爲賜亦多。

船山草塲廉偕評

明治十六年五月十五日出版御屆
同　年七九月出版

著者　岡山縣士族　大村斐夫
美作國西北條郡田町六十九番屋敷居住

出版人　同縣平民　横山治平
同國同郡元魚町四百三十三番屋敷居住

賣捌書肆

東京神田五軒町　小笠原書房
大坂本町四丁目　赤志忠七
備前岡山中之町　森積藏
備中高梁本町　柴原宗介
同　倉敷　林醇平
美作津山京町　寳多房次郎
同　伏見町　林裕
同　久世　下村義一
同　倉敷　松本正曉
津山本通二丁目　萬竹堂

印刷　津山活版所

日本漢文史籍叢刊

第五輯

地理

[General Information]
书名=14664131
SS号=14664131